

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાખિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૫૧૭

ચર્ચાક

પુસ્તકનું નામ દયારામ દત્ત શાસ્ત્રમાહિમાના

વિષય ૬-૧૪

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

गुर्जर कविरत्न परमवक्त्रा श्री श्री दयारामबाधणे रचेला उत्तमोत्तम
ग्रंथो तथा काव्येनो संग्रह.

श्री दयारामबाधणे काव्यमणिला.

(भाग २ जो.)

संशोधक

जेशी छोटाबाध गिरिजशंकर (कविश्रीना शिष्यपुत्र, अने
श्रीडलोर्ध पुष्टिमागींय पुस्तकालयना प्रमुअ.)

तथा

वे. शा. सं. वसंतराम डरिक्कणु शास्त्री. मुंअध.

संग्राहक अने प्रकाशक

नारायणुदास परमानंददास शाह, डलोर्धवाला.

कविश्रीना शिष्यपुत्र,

ठे. सी. पी. टेंकरोड लाडनी वाडी उपर श्री मुंअध नं. ४.

आवृत्ति १ ली-प्रत १०००.

संवत १८७२-सने १८१६.

(प्रकाशके सर्व हक स्वाधीन राख्या छे.)

अभदावाद—धी “ गुजरात ” प्रीन्टींग प्रेसमां शाह सोभादास
मंगणदासे अण्युं. ठे. पांचकुवा.

मूद्रक ३पीओ डा.

अथैतन्मन्त्रं प्रसिद्धं लब्धं कवि श्रीदयारामलालना अपूर्वं व्यप्रसिद्धं
अथैतन्मन्त्रं प्रसिद्धं लब्धं कवि श्रीदयारामलालना अपूर्वं व्यप्रसिद्धं
अथैतन्मन्त्रं प्रसिद्धं लब्धं कवि श्रीदयारामलालना अपूर्वं व्यप्रसिद्धं

શ્રી દયારામકૃત ડાવ્ય મણિમાલા ભા. ૧ લો.

આ અંશમાં અત્યાર સુધીમાં પ્રકટ નહિ થયલા કવિરત્ન ભક્ત
શ્રીદયારામભાઈના ઉત્તમોત્તમ અપ્રસિદ્ધ અંથો તથા કાવ્યોનો નીચે પ્રમાણે
ટિપ્પણ સાથે સમાવેશ કર્યો છે.

સમ્પ્રદાયસાર—(તત્ત્વજ્ઞાનનો મહાત્મ્ય ગ્રંથ) રામાનુજ, નિખાકે,
મધ્ય, અને શાંકર વગેરે સંપ્રદાયોનાં તત્ત્વજ્ઞાનનું સ્વરૂપ બહુ જ સચોટ રીતે
સમજાવ્યું છે.

અજ્ઞામિલાખ્યાન—સગવડામ લેવાનો અદ્ભુત ચમત્કાર વેંચા
લેવ તો આ ગ્રંથ જરૂર વાંચો.

ઉલેશકુહાર—આવા સમયમાં દરેક મનુષ્ય ચિંતાના સમુદ્રમાં ગરકાવ થાય એ સ્વાભાવિક છે. “ચિંતા ચિંતા સમાન છે.” એમો ખાત્રીથી કરીએ છીએ કે આ ગ્રંથ વાંચ્યા પછી જીંદગીભર તમને ચિંતા થશે જ નહિ.

કાલજ્ઞાનસારોંશ—પોતાનો કાલ ક્યારે આવશે એ કામ બજાવું નથી, અને અથા ગદ્ગતનમાં રહે છે. આ ગ્રંથ એવો અદ્ભુત છે કે પોતાનો કાલ ક્યારે આવશે તેનો જલદીથી નિશ્ચય થઈ શકે છે.

બીજાં પદો—બીજાં અનેક જ્ઞાન, નીતિ અને ભક્તિનાં પદોનાં મદાન સંગ્રહ. આટલો મોટો સંઘ છતાં કોમન માત્ર રૂ. ૧૧ સવાજી. રાખવામાં આવી છે. પાના ૨૮૪ પાકું આધરિંગ.

શ્રીવિઠ્ઠલનાથજી (શ્રીગુસાંઈજી)ના ચિત્ર અને ચરિત્રની સાથે.

विद्वन्मंडन अथवा विद्वानेनुं भूषण.

शेयत्र आः पेष्ठ पाता २४४ पाकु आहडिग नोछवर मात्र ३.
५-८-०. बराडेली डीमन ३. ५-४-०.

અનુવાદક-નાનુસાહ નારાયણદાસ ગાંધી, એમ. એ. એલ. એલ. બી.

મલિવાનું' ક્રેકાણું:—

नारायणदास परमानंददास शाह.

સી. પી. ટંકેડ, લાડનીવાડી મુખ્ય નં. ૪.

॥ श्रीमदनमोहनो विजयते ॥

અર્પણપત્રિકા.

નિખિલ ભૂમંડલાચાર્ય ચક્રચૂડામણિ-શ્રીહરિવદન
વૈશ્વાનર-ભક્તિમાર્ગામ્બુજતમાર્તણ્ડ-માયાવાહનીહાર
સહસ્રાંશુ શ્રીવ્રજપતિરતિપથપ્રવર્તક-શ્રીમદ્વલ્લભા-
ચાર્ય ચરણકમલમાં,

કોટિશઃ હણ્ડવત્પ્રણુતિપૂર્વક, એઓશ્રીના જ અનુ-
ગ્રહભાજન, એઓશ્રીની જ કૃપાકણિકાથી જ દિગંતવિ-
સારિયશસ્ત્ર, પરમમહાનુભાવી, ગુર્જરભૂમ્યવતંસ, ભગ-
વદીયશ્રી શ્રી દયારામભાઈનાં પુષ્ટિ ભક્તિનારસથી
પરિપૂર્ણ આ ઉત્તમ કાવ્યોને સમર્પીને એ પરમ-
ભગવદીયનો શિષ્યપૌત્ર અને ઋણી અનુચર હું કૃત્ય
કૃત્ય થાઉં છું.

શ્રી વલ્લભાશ્રિદાસાનુદાસ,
નારાયણદાસ પરમાનંદદાસ શાહ.

આભાર દર્શન.

આ પુસ્તક છપાવવામાં વડોદરાના સુપ્રસિદ્ધ રાજ-
રત્ન શેઠ ચીમનલાલ ગીરધરલાલ પરી કવેરચંદ
લખમીચંદવાળા વડોદરા સ્થીર્તીંગ એન્ટ વીવીંગ
હું. ના એજન્ટ તરફથી આર્થિક સહાય મળી છે. જેથી
અત્રે તેમનો સપ્રેમ આભાર માનવામાં આવે છે.

પ્રકાશક.

અનુક્રમણિકા.

વિષયો.	પૃષ્ઠાંક.	વિષયો.	પૃષ્ઠાંક.
૧ મંગલાચરણ	૧	૨૭ વિવર્તવાદનું ખંડન	૬૪
૨ ગ્રંથ વિષય		૨૮ જગદુપાસનાનો નિષેધ	૬૯
૩ શુદ્ધાદૈતનું સ્પષ્ટીકરણ	૨	૨૯ પ્રભુનાં ત્રણ સ્વરૂપ	૬૯
૪ છાંસુ શિષ્યના પ્રશ્ન	૬	૩૦ વ્યવહાર અને પરમાર્થદશા	૭૦
૫ શ્રીગુરુનાં આશીર્વાચન	૯	૩૧ બન્ને દશાની અવાસ્તવિકતા	૭૨
૬ યાત્રાવર્ણન	૧૦	૩૨ આભાસવાદ	૭૪
૭ આત્યંતિક કલ્યાણ કેમ થાય?	૧૭	૩૩ આભાસવાદનું ખંડન	૭૫
૮ ગુરુનું ઉત્તર-પ્રભુપૂજન	૧૮	૩૪ વ્યાવહારિક વગેરે ત્રણ	
૯ પ્રશ્ન-પરમેશ્વર કેટલા ?	૧૮	સત્તાઓ	૭૭
૧૦ ઉત્તર-એક શ્રીગોપીજનવલ્લભ	૨૪	૩૫ ત્રણ સત્તાઓનું ખંડન	૭૮
૧૧ ભગવન્માહાત્મ્ય	૨૫	૩૬ માયાવાદના અભેદનું નિરૂપણ	૮૧
૧૨ સર્વ દેવથી અધિકતા	૨૭	૩૭ અભેદનું ખંડન	૮૨
૧૩ ખીજન માર્ગોની હીનતા	૩૫	૩૮ માયાવાદીની એકતાનો	
૧૪ પ્રભુસેવાની મુખ્યતા	૩૭	અસંભવ	૮૪
૧૫ વિશ્વમાત્રમાં ભગવદ્ભાવ	૩૯	૩૯ નિર્ગુણ-સગુણ શ્રુતિનો	
૧૬ સામાન્ય ધર્મ	૪૦	સમન્વય	૮૭
૧૭ ખરી ટેકની ભક્તિ	૪૧	૪૦ શ્રીકૃષ્ણમાહાત્મ્ય	૯૧
૧૮ અન્યાશ્રયની આધિકતા	૪૨	૪૧ કર્મની અસાધકતા	૯૪
૧૯ પ્રશ્ન-લોક ઈતર દેવ કેમ		૪૨ ભજનની જ મુખ્યતા	૯૫
પૂજે છે ?	૪૫	૪૩ આત્મણનું સ્વરૂપ	૯૮
૨૦ યો યદંશઃ સતં મજેત્	૪૫	૪૪ છવ અને અભિનો ભેદ	૧૦૧
૨૧ દેવી, આસુરી સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ	૪૭	૪૫ ચાર મુક્તિથી પણ	
૨૨ અદૈત અને સેવ્ય સેવક-		ભક્તાની શ્રેષ્ઠતા	૧૦૫
ભાવનો વિરોધ	૫૧	૪૬ ભક્તિમાહાત્મ્ય	૧૦૭
૨૩ અવિકૃતપરિણામવાદથી		૪૭ સર્વ ઈદ્રિયોનો પ્રભુમાં	
સમાધાન	૫૪	વિનિયોગ	૧૧૨
૨૪ પ્રતિબિંબવાદ	૫૫	૪૮ દશધાભક્તિઅને તેના સાધકો	૧૧૫
૨૫ પ્રતિબિંબવાદનું ખંડન	૫૬	૫૦ દશધાભક્તિ પછીની	
૨૬ વિવર્તવાદ	૬૩	અવસ્થાઓ	૧૧૬

વિષયો.

પૃષ્ઠાંક.

વિષયો.

પૃષ્ઠાંક.

૫૧ પ્રેમ, આસક્તિનાં સ્વરૂપો	૧૨૪
૫૨ શ્રવણ વગેરેનું માહાત્મ્ય	૧૨૫
૫૩ ભગવત્સ્વરૂપસૌંદર્ય	૧૨૯
૫૪ સેવામાર્ગનું રહસ્ય	૧૩૪
૫૫ દાસ્ય ભક્તિ	૧૩૯
૫૬ આત્મનિવેદન	૧૪૦
૫૭ પ્રેમાદિ અવસ્થાઓની ઉચ્ચતા	૧૪૧
૫૮ ઉત્તમોત્તમ ભક્તિની પ્રાપ્તિ કેમ ?	૧૪૭
૫૯ સેવા અને પ્રભુ કૃપા	,,
૬૦ સત્સંગની આવશ્યકતા.	૧૪૮
૬૧ સત્સંગનો મહિમા.	૧૪૯
૬૨ સ્ત્રી વગેરેથી અચતું.	૧૫૬
૬૩ યોગક્ષેમની ચિંતા ત્યજવી.	૧૫૮
૬૪ પ્રભુનું શરણ લેવાથી સર્વ સિદ્ધ થાય છે.	૧૬૦
૬૬ બીજા ભગવદ્વતારોમાં તારતમ્ય.	૧૬૪
૬૭ પરાત્પર પૂર્ણ પુરુષોત્તમનું લીલાસ્થલ.	૧૭૨
૬૮ પુષ્ટિ અને મર્યાદા સૃષ્ટિ.	૧૭૫
૬૯ શ્રીવલ્લભવંશનું પ્રાકટ્ય.	૧૭૬
૭૦ પુષ્ટિમાર્ગીય ધર્મો.	૧૭૭
૭૧ પ્રભુ અને સ્વામિનીનું સ્વરૂપ.	૧૮૧

૭૨ શ્રીરાધાકૃષ્ણ એક જ છે	૧૮૪
૭૨ શ્રીયમુનાજીનું સ્વરૂપ	૧૮૪
૭૩ શ્રીતુલસીજીનું સ્વરૂપ	૧૮૬
૭૪ તુલસી માહાત્મ્ય	૧૮૭
૭૫ તુલસીકાષ્ઠમાળા	૧૮૯
૭૬ ઊર્ધ્વપુંડ્રીની આવશ્યકતા	૧૯૧
૭૭ ચાર સંપ્રદાયો	૧૯૩
૭૮ હરિચરણજળનો પ્રભાવ	૧૯૫
૭૯ હરિપ્રસાદમહિમા	૧૯૭
૮૦ ગોપીચંદન પ્રતાપ	૧૯૮
૮૧ સર્વ કર્તા શ્રીનંદકુમાર	૧૯૯
૮૨ જીવની અહંતા	૨૦૪
૮૨ ભજન કેમ કરવું ?	૨૦૫
૮૩ યુક્તિથી પ્રભુભજનની સિદ્ધિ	૨૦૬
૮૪ નામ મહિમા	૨૦૭
૮૫ ગુણગાન	૨૦૮
૮૬ ઈશ્વરની ઈશ્વરતા	૨૦૯
૮૭ શિક્ષાસમુચ્ચય	૨૧૫
૮૮ ભક્ત ગત દોષનું સમાધાન	૨૧૭
૮૯ શિષ્યનો સંતોષ હર્ષ	૨૨૦
૯૦ ગ્રન્થનો ઉપસંહાર	૨૨૧
૯૧ બ્રાહ્મણભક્ત સંવાદ	૨૨૫
૯૨ પુષ્ટિપથરહસ્ય	૨૩૮

ભક્તિવિષયક પદો.

૯૩ શ્રીકૃષ્ણઅષ્ટોત્તરશતનામ	૨૧૭૪
૯૪ જેના હૃદયમાં અખંડ	૨૧૭૫
૯૫ હરિને ભજે વળી અન્ય	૨૧૭૬
૯૬ એવા મુને વહાલા થાઓ	૨૧૭૭
૯૭ હરિહિત કરતાં કદી પાપ.	૨૧૭૭
૯૮ પ્રભુ પ્રસન્ન થયાની રીત.	૨૧૭૮

૯૯ સાંભળીએ સહુ મનજન.	૨૧૭૮
૧૦૦ નિર્ભય થાનેરે મનવા	૨૧૮૦
૧૦૧ શ્રીજી સાંભળજો એક	૨૧૮૨
૧૦૨ ભાવી સમજ્યા તદ્દપિ.	૨૧૮૩
૧૦૩ નથી જીવને ભવિષ્યનું જ્ઞાન.	૨૧૮૪
૧૦૪ અધ્યા ઉડતાં કૃષ્ણ કહે.	૨૧૮૫

વિષયો.

પૃષ્ઠાંક.

વિષયો.

પૃષ્ઠાંક.

૧૦૫ ગોપીનાથ નામ કીર્તન	૨૮૬
૧૦૬ શ્રીમુખ બોલ્યા શ્રીહરિ.	૨૮૭
૧૦૭ સાચી વસ્તુ શક્તિ જેમાં	૨૮૭
૧૦૮ તેવા હરિ સન્મુખના દોષ.	૨૮૮
૧૦૯ સહુ અધઃપ્રમત્તી હેતુ	૨૮૯
૧૧૦ કેવા કહીને ત ને વરણવું	૨૯૧
૧૧૧ નંદ નંદન પ્રકટ સ્વામી	૨૯૨
૧૧૨ થાય કલ્પનું અલ્પમાંકમ.	૨૯૪
૧૧૩ અતિદુર્લભ વસ્તુ મળે.	૨૯૫
૧૧૪ શ્રીજી મોટો અલલાખ.	૨૯૬
૧૧૫ હરિ નામ ખરું સઘ.	૨૯૬
૧૧૬ અંતઃકરણ પવિત્ર અતિ	૨૯૭
૧૧૭ મદારી વારે ચડો	૨૯૯
૧૧૮ શીઠ કરે ચિત્ત ચિતા	૩૦૦
૧૧૯ શોચો શીઠ શાણા, ભાવી	૩૦૧
૧૨૦ શીઠને તન મન તપો	૩૦૨
૧૨૧ એમ હરિ નામ હરે સઘ	
પાપ.	૩૦૪
૧૨૨ સદ્ગુણ સિંધુ શ્રી નાથજીરે.	૩૦૪
૧૨૩ સુણો વિનતિ શ્રીવિકલેશ.	૩૦૫

૧૨૪ દ્વિલાત્મકસ્વરૂપનો ગરબો.	૩૦૬
૧૨૫ પાઓપ્રેમરસપ્રાણુવનરે.	૩૦૮
૧૨૬ શીઠ સંતાપ કરે છે રે.	૩૦૮
૧૨૭ શ્રી ગોવર્ધન ધરણ	૩૦૯
૧૨૮ ગાળે ગાળે રે ગોવિન્દ	૩૧૦
૧૨૯ સદા શ્રીકૃષ્ણને સેવારે.	૩૧૧
૧૩૦ હરિજી હૃદયે વિચારારે.	૩૧૧
૧૩૧ રટને કૃષ્ણનામ ખહુ	૩૧૨

મારવાડી ભાષા.

૧૩૨ થેં દોણ મંત્ર સાધ્યો રાધા	
ધ્યારીજી.	૩૧૩
૧૩૩ થારો નેણારો પાણીડો.	૩૧૩
૧૩૪ ચિરંજીવો, સુખી રહો.	૩૧૩
૧૩૫ શુદ્ધિપત્રિકા.	૩૧૪
૧૩૬ શ્રીદયારામકૃત દ્રવ્યમણિ-	
માળા ભાગ ૧ લા માટે	
મળેલા અભિપ્રાયો.	૩૧૭
૧૩૭ ગ્રન્થો મળવાનાં ટેકાણાં.	૩૨૦
પ્રકીર્ણ આરંભમાં પૃષ્ઠ	૨૬

રાગ રામગ્રી.

નિશ્ચેના મેહેલમાં વસે મારો વાલમો, વસે વ્રજલાડીલો રે;

જેરે જાય તે જાખી પામે જીરે;

ભુલ્યા ભમે જે ખીજન સદનમાં શોધેરે, હરિ ના મળે એકા દામેરે. નિં ૧

સત્સંગ દેશમાં ભક્તિ નગર છેરે, પ્રેમની પોળ પુછી જાનંતેરે;

વેહેતાપ પોળીઆને મળી મોહોલે પેશજેરે, સેવા સીડી ચડી ભેળા થાજેરે. નિં ૨

દીનતાના પાત્રમાં મનમણી મૂકીરે, ભેટ ભગવંતજીને કરજેરે;

હુંભાવ પુંભાવ નોજાવર કરીનેરે, શ્રી વલ્લભવરજીને વરજેરે. નિં ૩

એરે મંડાણનું મૂળ હરી ઇચ્છારે, કૃપાવના સિદ્ધિ ન થાયરે;

શ્રીવલ્લભ શરણ થકી સહુ પડે રહેલુંરે, દૈવી જીવ પ્રત્યે દયો ગાયરે. નિં ૪

શ્રી દયાસમન્ત કાવ્યમણિમાલા.

ગુર્જર કવિઓના શિરોમણિ, પરમ મહાનુભાવી કવિવર્ય, આદર્શ લક્ષ્મીભાગ્યનું મૂર્તિમંત સ્વરૂપ શ્રીદયારામભાઈનાં કાવ્યમણિઓની આ બીજી માળા ગુર્જર સાહિત્યના રસિક અને લક્ષ્મીનોના કંઠમાં આરોપતાં આનંદ થાય છે. પહેલી ‘કાવ્યમણિમાલા’માં જે ‘કાવ્યમણિ’ઓ પરોવ્યાં હતાં, તે કાવ્યમણિઓની માલાનો આદરપૂર્વક સત્કાર થયેલો નોંધને એકવાર પ્રસિદ્ધિમાં આવેલાં, કાવ્યમણિઓ પણ તે સ્વચ્છ નહિં હોવાથી તેને નિર્મલ કરીને આ ‘કાવ્યમણિમાલા’ માં યોજ્યાં છે. જ્યાં સુધી મણિઓ સ્વચ્છ સ્વરૂપમાં હોય નહિ, જ્યાં સુધી તે મણિઓને પ્રકટ કરનારાઓમાં તે મણિઓની ખરી કદર કરી શકવાની શક્તિનો તદ્દન અભાવ જ હોય, ત્યાં સુધી તે મણિનું નિર્મલ સ્વરૂપ કેમ થઈ શકે અને તે ખરા પરીક્ષકોને રચિકર પણ કેમ થાય ? આ અનુભવસિદ્ધ વાતને ધ્યાનમાં લઈને એક વેળાએ પ્રસિદ્ધિમાં આવેલાં ‘કાવ્યમણિ’ઓને ઉજ્જલ કરીને તેને પોતાના ખરા સ્વરૂપમાં પ્રકટ કરવાનો આ “કાવ્યમણિમાલા” માં પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે, જે કેટલે અંશે સફલ થયો છે, તે વિચારવાનું કાવ્ય સાહિત્યરસિક લોકોને સોંપીને પ્રસ્તુત ‘કાવ્યમણિમાલા’ સંબંધે જે બોલ લખીશ.

જે ભૂમિ કવિવરના જીવનની મુખ્ય ભૂમિકા અનેલી તે જ ભૂમિ મારી જન્મભૂમિ હોવાથી અને જે મહાન સંપ્રદાયના આશ્રય નીચે કવિશ્રીએ પ્રભુ સેવા કરી, કરાવી, કાર્તિ અમર કરી, તે વિશ્વોદ્ધારક સંપ્રદાયમાં રહેવાનું અભિમાન હોવાથી, તેમ જ કવિશ્રીના શિષ્ય ગિરિજાશંકરભાઈના આત્મજ, અને કવિશ્રી તેમ જ સંપ્રદાય ઉપર અચળ શ્રદ્ધા ધરાવનાર અને મને ઐહિક પારલૌકિક ઐયસૂના માર્ગોને દેખાડનાર ભગવદીય જોષી છાટાલાલભાઈ પ્રેરક અનેલા હોવાથી પ્રસ્તુત કાર્ય એક મોટા સ્વરૂપમાં ઉપાડી લીધું. કાર્ય આરંભતાં પહેલાં નીચેના મનોરથો મારા મનમાં અવારનવાર ઉદ્ભવ્યા હતા, જે સફલ થયા, થાય છે, થશે કે નહિ, તેનો વિચાર જન-સમાજને સોંપું છું.

૧. કવિશ્રીનું મુખ્ય નિવાસસ્થાન ડોહાઈ છે, પરંતુ ત્યાં કવિશ્રીની સગીન પાયા ઉપર યાદગીરી જાળવી રાખનારી કોઈ સંસ્થા સ્થપાઈ

નથી. યુરોપ દેશ જ્યારે પોતાના સાહિત્યને ખેડીને ઉચ્ચુ ખનાવવાનો પ્રયાસ કરનારાઓની યાદગીરી મહાન ઉત્સાહથી તનમન અને ધનના ભોગે જળવી રાખે છે, ત્યારે યુરોપનાં શિક્ષણના પ્રભાવે તેનાં વર્તનોનું અનુકરણ કરનારા ગુજરાત વિદ્વાનો આ વિષયમાં તદ્દન મોળા કેમ પડ્યા હશે ? આધુનિક સાક્ષરો કે તે પછી ગમે તેવી યોગ્યતા ધરાવનારા હોય, પરંતુ તેમના કેટલા પુછડીઆ પ્રશંસા કરનારાઓ નગારાં ઢોઢી ઢોઢીને સ્મારકો ઉભાં કરે છે, જ્યારે સાહિત્યની ખરી સેવા કરનારા આવા ભક્તોને કોઈ સંભારતું પણ નથી. આવી સાહિત્ય વિષયની સ્થિતિ જોઈને ઘણા ખેદ થયો, અને આ મહાન કવિવર માટે કોઈ સાક્ષરો તરફથી કે ખુદ ઇમોઈ નિવાસીઓ તરફથી કોઈ પણ કરવામાં આવેલું ન હોવાથી અધિક ખેદ થયો. આવા સમયમાં કવિશ્રીનું કાવ્યમનું સ્મારક કેમ રહે અને તેને માટે શા ઉપાયો લેવા જોઈએ, એનો ઘણો જ વિચાર કર્યો અને ખીજા અનેક વિદ્વાનોની સલાહ લીધી.

૨. કવિઓનો અક્ષરદેહ અવિનાશી છે, તેથી તેમની પોતાની યાદગીરી રહો યા ન રહો તેની કવિઓને ચિંતા રહેતી નથી; પરંતુ કવિના રસમય સાહિત્યથી આનંદનો અનુભવ કરીને કવિશ્રીના આભારી અનેલાં હૃદયોએ કવિશ્રીનું ઋણ સુકાવવા માટે ‘કુલ નહિ તો કુલની પાંખડી’ ની કહેવત પ્રમાણે કોઈ તો કરવા માટે પ્રવૃત્તિ કરવી જોઈએ કે નહિ ? વસ્તુતઃ કવિશ્રીનું સંપૂર્ણ ઋણ સુકાવવાની કોઈમાં શક્તિ છે નહિ, તો પણ થોડું ઘણું બનતું—યથાશક્તિ થાય તો ગુજરાતનું નાક ગણના આગેવાનોને કોઈ અપરાધ અડેલો ગણાત, ગણાય છે કે ગણાશે નહિ.

૩. ઉપરની વાત થઈ સાક્ષરોની. હવે એ શબ્દ ધાર્મિક લાગણીવાળા માટે લખવા પડે છે. ગુજરાત ધર્મનિષ્ઠ છે. ધર્મનાં નિમિત્તે અસંખ્ય દ્રવ્ય પ્રતિવર્ષે ગુજરાત ખર્ચે છે. અરે, ધર્મને જ્ઞાને આવેલા સ્વાર્થસાધુ વેશધારીઓ પણ જ્યાં પોતાની હોંશ ઘણાજ પ્રમાણમાં પૂરી પાડી જાય છે તો પછી ધર્મશ્રદ્ધાના અસ્તિત્વની વાત જ શું કહેવી ? ગુજરાત કાઠિઆવાડમાં ઘેરે ઘેર કવિશ્રીની રસિક કવિતાઓ ગવાય છે, શિખાય છે. માંગલિક દિવસોમાં કવિશ્રીનીજ કવિતાઓનો ઘણો ખર્ચ ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. પણ આશ્ચર્યની વાત છે કે કવિશ્રીની કવિતા ઉપર ‘વાહ વાહ’ ના હાર્દ ઉદ્ગારો કાઢનારો આ વર્ગ કવિશ્રીના સંબંધમાં જે જાણવાનું

છે, તે જાણતો પણ નથી, એટલુંજ નહિ, પરંતુ કવિશ્રી તરફની પોતાની ફરજને પણ સંભાળતો નથી.

ઉપર પ્રમાણેની સ્થિતિનો અનુભવ કરતાં, જે ક્ષેત્રમાં મારે જે કાર્યનો આરંભ કરવો હતો, તે ક્ષેત્રમાં તે આરંભ ફલદર્શન નિવડશે કે કેમ, એવો સંશય મનમાં આવ્યો, પરંતુ સાક્ષર બંધુઓના સાહાય્યથી કર્મણ્યેવાધિકારસ્તે એ પ્રભુની આજ્ઞા ઉપર વિશ્વાસ રાખીને કાર્ય શરૂ કર્યું. મારી આર્થિક સ્થિતિ એવી નથી કે કવિશ્રીના અક્ષર દેહને કે કાર્તિકેહને સારી પેઠે અલંકાર ધરાવું. પરંતુ ‘કુલ નહિ તો કુલની પાંખડી’ એ કહેવત પ્રમાણે કવિશ્રીની યથાશક્તિ સેવા બજાવવાનો આરંભ કર્યો. કવિશ્રીના કાવ્યના ઉપર ઉપરના મોહને લીધે કવિશ્રીના કાવ્યોનું મુદ્રણ કવિ નર્મદે કર્યું, તેમ જ ખીજન પણ કેટલાક સાક્ષરોએ કવિવર્ધનાં કાવ્યોનું મુદ્રણ કર્યું. પણ તે કવિશ્રીની કવિતાનાં વાતાવરણથી વિરુદ્ધ વાતાવરણવાળા હૃદયોનો પટ લાગતાં કલંકિત જ થયું.

જીવન ચરિત્રનું પણ તેમજ થયું છે. કવિશ્રીના નિર્મલ આરસી જેવા જીવનમાં અનેક આધુનિકાના મનોવિકારો ડોકીયાં કરતાં જણાય છે. આવી સ્થિતિમાં સુધારણા કરવાનો અને કવિશ્રીની વસ્તુસ્થિતિ, તેમનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ આલેખીને જન સમાજ સમક્ષ રજુ કરવાનો સંકલ્પ કર્યો, એ ત્રણ સાક્ષરોને તે કાર્યમાં જોડ્યા. કવિશ્રીનાં પ્રકટ થયેલા જીવનચરિત્રોનો સારી રીતે અભ્યાસ કરીને તેમાં રહેલી ન્યૂનતા અને કલ્પિતપણાનો ઉલ્લેખ કરીને કવિશ્રીનું શુદ્ધ જીવન કેવું હોતું જોઈએ. એની રૂપરેખા અનેક પ્રમાણોથી, કવિના અંથોથી, સચોટ દલીલોથી કવિશ્રીના શિષ્યપુત્ર જોષી છોટાલાલભાઈએ દોરી હતી. કવિશ્રીના જાણવા લાયક અનેક સત્ય પ્રસંગો વિસ્તાર સાથે સંગ્રહ કરી એઓએ રાખેલા હતા. માત્ર તેનું પૃથક્કરણ કરીને ચાલુ સમયની શૈલીમાં મુકવાનું કાર્ય જ બાકી હતું. અને તેમાં આધુનિક કેળવણીના સંસ્કાર પામેલા વિદ્વાનોની સહાયતાની ખાસ જરૂર હતી. તે પ્રભુની ઇચ્છાથી મળી. જે કે કેટલાંક અનિર્વાય કારણોથી એ કાર્ય બનતી ત્વરાથી થયું નથી. પરંતુ કવિશ્રીએ જાણે પ્રેરેલા ન હોય તેમ એ ઉત્સાહી સાક્ષરોએ એ કાર્ય માટે બનતી મહેનત લીધી છે. એ કેટલે અંશે સફળ નીવડી છે, એ અંથ પ્રકટ થયા પછી જનસમાજને જણાયા વિના રહેશે નહિ, જેથી અત્રે તે સંબંધે કાંઈ પણ લખવું યોગ્ય ધાર્યું નથી.

ઉપર પ્રમાણે જીવનચરિત્રનું કાર્ય શરૂ કર્યા પછી કવિશ્રીના અપ્રસિદ્ધ

અથોનું મુદ્રણ કરવાની ઐરણા નેપી છોટાલાલભાઈએ કરી અને તે અનુસારે તેઓના ટિપ્પણ સાથે મનન કરવા યોગ્ય અથોનો સંગ્રહ કરીને ‘શ્રી દયારામકૃત કાવ્ય મણિમાળા ભાગ ૧ લો’ એ નામે એક પુસ્તક છપાવવા માંડ્યું. આટલા સમય સુધીમાં મારે દ્રવ્યનો અને સમયનો ફેટલો ભોગ આપવો પડ્યો હતો, તેનો ઉલ્લેખ અત્રે વિવેકભંગના લયથી કરવામાં આવ્યો નથી. જીવનચરિત્રનાં ફેટલાંક સાધનો એકઠાં કરવા માટે તેમજ આ દિશામાં મારો પહેલોજ પ્રયાસ હોવાથી પ્રેસની ગોઠવણો વગેરેમાં જે જે મુશીબતો વેકવી પડી છે, તે તેનો પ્રથમ અનુભવ કરનારા મારા જેવાઓનાજ ખ્યાલમાં આવી શકે એમ છે; એમ કરતાં કરતાં અંથનું મુદ્રણ લગભગ ૧૧ વર્ષ પૂરું થવા આવ્યું. તે પૂર્વે ના. ગાયકવાડ સરકાર તરફથી છપાયતી એક જાહેર ખબરને આધારે પ્રાચીન ગુર્જર કવિઓનાં અગ્રસિદ્ધ કાવ્યો છપાવવા માટે મળનારી આર્થિક મદદનો લાભ લેવાને મેં પ્રયાસ કરેલો તેમાં વિલંબ લાગવાથી બીજી તરફથી અમદાવાદ વાળા શેઠ રા. રા. ચુનીલાલભાઈ ગોડિયાવાળા, અને રા. રા. મનમોહનદાસ દલપતરામ માસ્તર બી. એ. એઓની સૂચનાથી એ અંથના ખર્ચ માટે અમુક રકમ મુંબાઈના એક ઉદાર ગૃહસ્થ રા. કેશવજી રામજી લક્ષ્મીદાસ એઓએ આપવાનું કબૂલ કર્યું. ત્યાર પછી પુસ્તક પ્રકટ કરવાના સમયમાં ના. ગાયકવાડ સરકાર તરફથી પણ અંથના છપાવવાના ખર્ચ પેટે રૂપીઆ પાંચસોને બદલે ફક્ત રૂપીઆ અઠીસોની રકમ મળવાનું જણાયું. એક શેઠ સાથે હું એ અંથ માટે બંધાયેલો હોવાથી ના. ગાયકવાડ સરકારના તરફથી મળનારી મદદ વિષે એ ગૃહસ્થ સાથે વાતચિત કરી અને તેઓએ ના. ગાયકવાડની મદદ લેવાને રજા આપી. અને ના. ગાયકવાડની મદદ ઉપરાંત વધતા ખર્ચ પેટે એક રકમ એ અંથની સહાયતા માટે અને એક બીજી રકમ આ બીજા ભાગના ખર્ચ પેટે નોંધવાની સૂચના કરી. તે અનુસાર એ ઉદાર સદ્ગૃહસ્થના કલ્પા મુજબજ વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે; અને તેથી આ અંથ માટે પણ તેમનો આભાર માનવામાં આવે છે. આ શુદ્ધ ખુલાસો પ્રકટ કરવાનું કારણ માત્ર આજ છે. આ કાર્ય સામે સ્વાભાવિક રીતે કટાક્ષ કરનાર એક પત્રકારે ફેટલાક તરંગો પ્રકટ કરીને આ કાર્ય અને આ કાર્યને ઉત્તેજિત આપનાર સદ્ગૃહસ્થોને ઉશ્કેરવાની ઠાશેષકરી હતી. એ સર્વ તરંગોનું સવિસ્તર નિર્મૂલપણું બીજા પત્રોમાં મારા તરફથી પ્રકટ થયેલું છે અને એક સ્વતંત્ર લેખ સારકતે પણ બહાર પાડેલું છે, એટલે

માત્ર તે વિષે લંબાણ કરવાની જરૂર હું જોતો નથી. માત્ર વસ્તુસ્થિતિ શું છે, તે શુદ્ધ હૃદયથી જણાવું છું.

આ દ્વિતીય ગ્રંથમાં રસિકવલ્લભ, પ્રાક્ષણિકલક્ષ્મીવાદ, અને પુષ્ટિપથ-રહસ્ય એ ગ્રંથો ઉપરાંત કવિશ્રીનાં અર્થગાંભીર્યયુક્ત ભક્તિરસથી ભરપૂર અનેક ઉત્તમોત્તમ પદો મુદ્રણ કરવામાં આવ્યાં છે. દયારામભાઈના પ્રજ્ઞવાદ અને પુષ્ટિમાર્ગવિષયક અપવાદરૂપે માત્ર એ ત્રણ ગ્રંથો જ પ્રસિદ્ધ થયેલા છે. કવિશ્રીએ પોતાની જીંદગીમાં રસિકવલ્લભ, ભક્તિપોષણ, સારાવલી, વગેરે જે ઉત્તમોત્તમ ગુર્જર ગ્રંથો રચ્યા છે, તેમાંનો સૌથી સુયુક્ત ગ્રંથ રસિકવલ્લભ જણાય છે. રસિકવલ્લભ ગ્રંથ પ્રથમ ભારતમાટે પંડિત ગદ્ગલાલાજીએ કવિશ્રીના કાવ્યોના ઉપરના અત્યંત પ્રેમને લીધે કવિશ્રીના શિષ્યો પાસેથી મેળવીને પોતાના તરફથી પ્રકટ થતા આર્યસમુદયમાં સંવત ૧૯૪૬ના કારતક માસના પ્રથમ અંકમાં મુદ્રિત કરાવેલો હતો. તે જોઈ શુદ્ધ રૂપે જાપાયેલો પણ ત્રુટક અને તેના ઉપર ટીકા થયેલી ન હતી. તે પછી ઉક્ત ગ્રંથ તથા પુષ્ટિપથરહસ્ય શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સાહેબ સર સયાજીરાવ ગાયકવાડના ઉદાર આશ્રયથી પ્રકટ થતી પ્રાચીન કાવ્યમાળાના દ્વિતીય ગ્રંથમાં રા. રા. હરગોવિંદદાસ કાંટાવાળા તથા સ્વ. નાથાશંકર શાસ્ત્રી મારફતે પ્રસિદ્ધ થયેલા હતા અને ભક્તિપોષણ ગ્રંથ નર્મદસંગ્રહિત દયારામકૃત કાવ્ય સંગ્રહમાં પ્રસિદ્ધ થયેલો છે. રસિકવલ્લભ ગ્રંથ દયારામભાઈએ શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજી કૃત નિબંધ તથા શ્રીગુસાંઈજીકૃત વિદ્વન્મંડનાદિ વગેરે અનેક ગ્રંથોનું અવલોકન કરીને જોળેલો છે. અને તેમાં પ્રજ્ઞવાદ અને પુષ્ટિમાર્ગનું પ્રતિપાદન કરેલું છે. ઉક્ત ગ્રંથ ઉપર શુદ્ધાદૈત વેદાંતના પરિપક્વ પરિચયવિના કરેલી પ્રાચીન કાવ્યમાળાની સુવિસ્તૃત ટીકામાં તથા સ્વ. સાક્ષર જોવાઈનરામભાઈ એમણે રચેલા દયારામનાઅક્ષર દેહમાં પણ રસિકવલ્લભના અનેક અનર્થો (દોષો) દષ્ટિગોચર થયાથી મને ઘણો ખેદ થયો, અને તે ગ્રંથ ઉપર શુદ્ધ ટીકા લખાવવાનો નિશ્ચય થયો.

દયારામભાઈના અપ્રસિદ્ધ ગ્રંથો જ પ્રથમ પ્રકટ કરવાનો નિશ્ચય હતો, પરંતુ ઉપર જણાવ્યા મુજબ રસિકવલ્લભાદિ જેવા ઉત્તમ ગ્રંથોની ટીકામાં અનેક અનર્થો થયેલા હોવાથી તથા તે ત્રુટક જાપાયેલો હોવાથી તથા કેટલાક ગૃહસ્થો તરફથી તેને શુદ્ધરૂપે જમાવવાની સૂચના થવાથી તથા મુંબઈ યુનીવર્સિટીમાં એમ. એ.માં ગુજરાતીમાં ટેકસ બુક તરિકે મંજુર હોવાથી તે કેટલાક

ગૃહસ્થોની માગણી વધુ હોવાથી એ ખોટા પુરી પાડવા માટે ફરીથી ટિપ્પણ સાથે પ્રકટ કર્યો છે. સમયાનુસાર લકિતપોષણ ગ્રંથ પણ શુદ્ધરૂપે સૂક્ષ્મ ટિપ્પણ સાથે પ્રકટ કરવામાં આવશે. તથા હવે પછીના આ માળાના ત્રીજા ભાગમાં કવિશ્રીના કેટલાક અપ્રસિદ્ધ ગ્રંથો મુદ્રણ કરાવવામાં આવશે.

મારી લાંબા વખતની ઇચ્છાનુસાર પ્રભુ ઇચ્છાએ તા. ૨૧-૧-૧૬ ના રોજ આ ભક્ત કવિશ્રીના નામનું રુમારક ફૂંડ વડોદરા પ્રાંતના સુબા માણે-કલાલભાઈ સાકરલાલના અધ્યક્ષપણા નીચે રા. જોષી છોટાલાલભાઈ ગિરિજા-શંકરની પ્રેરણાથી એક કમીટી નીમાઈ ફૂંડની જીજ્ઞ રકમ ભરાઈ હતી. આ ફૂંડ એવી જીજ્ઞ રકમથી કંઈ ચાલી શકે નહીં. આ વખતે નામદાર ગાયકવાડ સરકાર પણ ત્યાં હાજર હતા તેમણે પણ એ ફૂંડને સારી મદદ

વા જણાવ્યું હતું, જેથી આશા છે કે ભવિષ્યમાં આ ફૂંડ એક મોટી સારી રકમનું ઉભુ થશે અને નામદાર ગાયકવાડ સરકાર તથા ગુર્જર પ્રજા પણ તેને સારો આશ્રય આપશે જ. આ ફૂંડમાં કમીમાં કમી રૂપીઓ એક ને તેથી વધુ રકમ ભરી શકાય તેવા કમીટીએ ઠરાવ કરેલા છે.

ડભોઈના પ્રત્યેક ગૃહસ્થે પોતાની માતૃભૂમિના વીર નરની યાદગીરી માટે આ ફૂંડમાં પોતાનાથી અને તેટલી ઇચ્છાનુસાર સહાયતા આપવી અને તે ઉપરાંત આ કવિશ્રીની કાવ્ય રચના તે ગુર્જર પ્રજા ઉપર એક મહાન ઉપકાર છે તે માટે સમસ્ત ગુર્જર પ્રજાને પણ આ ફૂંડમાં પોતાના-થી બનતી સહાય આપવા મારી (પ્રકાશકની) વિનંતિ છે. આ ફૂંડમાં જે રકમ મોકલવામાં આવશે. તેની છાપેલી પોલોચ આપવામાં આવશે. તેમાં ભરવા ઇચ્છનાર ગૃહસ્થે નારાયણદાસ પરમાનંદદાસ શાહ ડભોઈવાળા ઠે. સી. પી. ટેંકરોડ મુંબઈ નં. ૮ એ સરનામે રકમ મોકલી આપવી.

આ દ્વિતીય ભાગ છપાવવામાં મારા પરમજ્ઞેહી વે. શા. સંપન્ન મણલાલ ગણપતરામ શાસ્ત્રી એમ. એ. તથા રા. રા. મૂળચંદ તુળસીદાસ તેલીવાળા બી. એ. એલ. એલ. બી. તથા વે. શા. સં. શાસ્ત્રી વસંતરામભાઈ, તથા સાક્ષર તનસુખરામભાઈ વગેરેએ જે ઉત્તમ સૂચનાઓ કરી છે તે બદલ તેમનો આભાર માનવામાં આવે છે.

અસલ ગ્રંથો કવિશ્રીના કૃપાપાત્ર શિષ્યપુત્ર જોષી છોટાલાલભાઈ ગિરિજાશંકર શ્રી ડભોઈ પુષ્ટિમાર્ગીય પુસ્તકાલયના પ્રમુખ કે જેઓએ કવિશ્રીના ગ્રંથો સારી સ્થિતિમાં ત્વરાએ બહાર પાડવા મને મદદનીશ થઈ

શોધી આપ્યા છે તથા ટીકા માટે કેટલાંક ઉપયોગી પ્રમાણો આપ્યાં છે. તે બદલ તેમનો પણ આભાર માનવાની તક આ સ્થળે હું ચુકતો નથી. શાસ્ત્રી વસંતરામભાઈએ પ્રુફો શોધવાની તથા સદર કાવ્યો સારી રીતે સમજી તેની સારી રીતે સમજાવે તેવી નોટ લખી છે તે બદલ પણ તેમનો આભાર માનવામાં આવે છે.

આ ગ્રંથની કિંમત પ્રથમ રૂપીઓ સવાજ રાખવાની હતી. પણ ચાલુ લઠાઈના સખએ કાગળો તથા બાઈડિંગ વિગેરેના ભાવો વધી જવાથી ન છુટકેજ તેની કિંમતમાં ચાર આના વધારવા પડ્યા છે તે ઉપર વાચક વર્ગનું ખાસ ધ્યાન ખેંચું છું.

ગુર્જર સાહિત્યનું મુદ્રણ કરનારા ગૃહસ્થોને અત્યાર સુધીમાં ના. ગાયકવાડ મહારાજ વગેરે તરફથી ઉદાર આશ્રય મળ્યો હતો, અને તેથીજ તેઓ પોતાના કાર્યમાં ફત્તેહમંદ નિવડ્યા હતા. કવિ નર્મદે દયારામભાઈના કાવ્યો મેળવવા માટે જે દ્રવ્યનો મોટો ભોગ આપવાનું જણાવવામાં આવે છે, તે દ્રવ્ય કાંઈ કવિ નર્મદનું સ્વોપાર્જીત ન હતું. જનસમાજ તરફથીજ તે દ્રવ્ય મળતું. સદ્ગત સાક્ષર ઇચ્છારામભાઈ, રા. બ. કાંટાવાળા વગેરે ગુર્જર સાહિત્યના પ્રકટકર્તાઓ અનેક શ્રીમાનો તરફથી ઉદાર મદદ મેળવતા હતા. તેટલી મદદ કાંઈ આ ગ્રંથમાળાને મળી નથી.

આવા ગ્રંથો છપાવીને સાક્ષરકોટિમાં પ્રવેશ કરવાની મારી ઇચ્છા નથી, પરંતુ આ મહાકવિને ગુર્જર સાહિત્યમાં જે મોટો અન્યાય થયો છે તે દૂર થાય અને તેમનાં પ્રસિદ્ધ તથા અપ્રસિદ્ધ કાવ્યો શુદ્ધ રીતે છપાય. તથા તેમનું શુદ્ધ જીવનચરિત્ર પણ છપાય ને તે કવિશ્રીની પરમશ્રુતિ ગુર્જર પ્રજા પ્રેમથી વાંચે, અને તેથી તેનો વિશેષ પ્રસાર થાય, અને ગુર્જર સાહિત્ય પણ આવાં ઉંચ પ્રકારનાં સાહિત્યોથી પુષ્ટ બને, અને કવિશ્રીની યાદગીરી માટે ખોલેલું ફૂંડ ઘણી મોટી રકમનું થાય, એવી મારી આંતર ઇચ્છા છે. આશા છે કે ગુર્જર પ્રજા તરફથી મારી તે ઇચ્છાલતાનું યોગ્ય સિંચન થશે તો મારા પ્રયત્નનું કાંઈક સાફલ્ય થયેલું હું માનીશ. ઇતિ શુભમ.

આવણુ વદી ૯ નંદમહોત્સવ
સંવત ૧૯૭૨.
સી. પી. ટેંકરોડ, લાડનીવાડી
શ્રી મુખ્યાઈ, નં. ૪.

નારાયણદાસ પરમાનંદદાસ શાહ,
ઉભોધવાળાના
સર્વ વાંચકોને સન્નિધિ ભગવત્સમરણ.

વૈષ્ણવોને ખાસ મનન કરવા લાયક-લક્ષ્મી કવિ શ્રીદયારામભાઈની

જીવનકળા અને કાવ્યકૃતિઓ.

શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજી તથા ડોક્ટરવાળા શ્રીધનજીરામભટ્ટજીની
છબીઓ તથા ચરિત્રો સાથે.

લેખક:—શંકરપ્રસાદ છગનલાલ રાવળ.

(સંશોધક:—મૂલચંદ્ર તુલસીદાસ તેલીવાળા, બી. એ. એલ્. એલ્. બી.

વકીલ હાઇકોર્ટ—મુંબઈ. તથા વે. શા. સં. મગનલાલ ગણપતરામ
શાસ્ત્રી એમ. એ. પ્રોફેસર ડેક્કન કોલેજ—પુના.

ગુજરાતમાં ઘેરઘેર જાણીતા થયેલા લક્ષ્મી કવિવર શ્રીદયારામભાઈનું
આ પુસ્તકમાં સંપૂર્ણ જીવનચરિત્ર તથા એમનાં કાવ્યોની સમાલોચના
આલેખવામાં આવેલી છે. કવિશ્રીની અત્યાર સુધીમાં લખાયેલી અને અનેક
ઠેકાણે વિખરાયેલી જીવન રેખાઓનું આમાં સંશોધન કરવામાં આવ્યું છે.
એટલુંજ નહીં પણ આ મહાન કવિની અને તેટલી સંપૂર્ણ લખીકત જાણવા
આતુર થઈ રહેલા ગુજરાતના જનસમાજને કવિશ્રીની હજુ સુધી જાણ
ન આવેલી પ્રાચીન સુંદર છબી એમની જન્મકુંડળી, એમનું વિલ એમના
હસ્તાક્ષર, ચશ્મા અને એમનું વંશવૃક્ષ વગેરે અનેક આપતો તદ્દન નવીન
તરીકે આ પુસ્તક દ્વારા નજારે. કવિશ્રીનાં અત્યાર સુધીનાં જીવનચરિત્રો,
ઉતાવળ કે અજ્ઞાનને લીધે અને જોઈતી સામગ્રીના અભાવે લખાયેલાં લોભ
અધુરાં, એક તરફ, અશુદ્ધ અને કવિશ્રીને અન્યાય આપનારાં છે તે સર્વેનું
પરિશોધન કરીને કવિશ્રીની હયાતીમાં તેમના શિષ્યોને લાથે લખાયેલાં પ્રશીર્ણ
ટિપ્પણો કવિશ્રીના શિષ્યપુત્ર જોષી છોટાલાલભાઈ પાસેથી મેળવેલાં તેની
મદદ લઈ કવિનો સ્થળનિવાસ, આત્માવસ્થા, વિદ્યાભ્યાસ, સદ્ગુરુ, અહસઅંધ,
મહાયાત્રાઓ, નિર્વાહ, શિષ્યો, અથોનું લીસ્ટ, કવિત્વશક્તિ, નીતિ, લક્ષ્મી
વિગેરે એમનાં અપ્રસિદ્ધ કાવ્યોના નમુના સાથે અનેક વિષયોથી ભરપૂર.
આ જીવન ચરિત્રને સંપૂર્ણ શુદ્ધ અને સપ્રમાણ કરવામાં આવ્યું છે. પુસ્ત-
કમાં પુષ્ટિમાર્ગ પ્રવર્તક શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજીની તેમના સ્વયંસંવેદો સાથેની
તથા કવિશ્રીના જીવનના નિયામક ડોક્ટરવાળા પરમલક્ષ્મી શ્રીધનજીરામભટ્ટજી
તથા કવિના ખટ શિષ્યો જોષી રણછોડભાઈ તથા જોષી ગિરજાશંકરભાઈની
પણ છબીઓ તથા જીવનચરિત્રો આપવામાં આવ્યાં છે તે થોડા વખતમાં
જાણી જાણી પડશે. આટલું અપૂર્વ સાહિત્ય છતાં તેની કીમત માત્ર
રૂપીઆ દોઢજ રાખવામાં આવી છે. અગાઉથી બ્રાહ્મક થનારને કવિશ્રીનો
અજામિલાખ્યાન નામનો અમૂલ્ય ગ્રંથ વિનામૂલ્યે ભેટ આપવામાં આવશે.

પ્રકાશક:—નારાયણદાસ પરમાનંદદાસ શાહ, હોમીવાળા.

૬૦ સી. પી. ટેકરીડ, લાડની વાડી—મુંબઈ ન. ૪.

અમારે ત્યાં મળતાં ખાસ વૈષ્ણવોપયોગી પુસ્તકો.

શ્રી દયારામકૃત કાવ્ય મણિ-		શ્રી વલ્લભદિગ્વીજય	૧-૮-૦
માલા ભાગ ૧	૧-૪-૦	તત્ત્વાર્થદીપનિબંધ ગુજરાતી	૧-૦-૦
શ્રી દયારામકૃત કાવ્ય મણિ-		શ્રીમદ્ ભાગવત	૨-૮-૦
માલા ભાગ ૨	૧-૮-૦	શ્રીકૃષ્ણ લીલામૃત ભાગ ૧ લો	૧-૦-૦
શ્રી દયારામકૃત કાવ્ય સંગ્રહ	૧-૮-૦	શ્રીકૃષ્ણ લીલામૃત ભાગ ૨ નો	૧-૦-૦
દયારામનો અક્ષરદ્વેદ	૧-૪-૦	શ્રી કીર્તન રત્નાકર	૩-૦-૦
મનુષ્યનું કર્તવ્ય અને ધર્મ		વિવિધ ધોળ પદસંગ્રહ ભા.૧	૦-૮-૦
જ્ઞાસા	૦-૧૨-૦	વિવિધ ધોળ પદસંગ્રહ ભા.૨	૦-૮-૦
શ્રી નરસિંહમેહેતા કૃતકાવ્ય		શ્રી ગોકુળનાથજીનાં ધોળ	
સંગ્રહ	૩-૦-૦	તથા પદસંગ્રહ	૧-૦-૦
શ્રી નરસિંહમેહેતાનું જીવન-		અક્ષ સંબંધ કાવ્યમ	૦-૬-૦
ચરિત્ર	૦-૮-૦	૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તા ગુજરાતી	૦-૧૦-૦
શ્રી મીરાંબાઈનું જીવનચરિત્ર	૦-૮-૦	૨૫૨ વૈષ્ણવની વાર્તા ,,	૧-૮-૦
શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજીનું જી-		દીનતા આશ્રયનાં પદસંગ્રહ	૧-૧૦-૦
વનચરિત્ર	૧-૦-૦	શ્રી વિદ્વતમંડન	૧-૦-૦
શ્રી કૃષ્ણરૂપસનું જીવનચરિત્ર	૧-૦-૦	લક્ષ્મણકાશ (લક્ષ્મણનાંચરિત્ર)	૩-૦-૦
શ્રીકૃષ્ણસુદામા	૦-૧૨-૦	પ્રેમસાગર વ્રજભાષા	૧-૦-૦
બસોબાવનની વાર્તા વ્રજભાષા	૪-૦-૦	વલ્લભાખ્યાન વ્રજભાષા	૧-૦-૦
ચોરાશી વૈષ્ણવની વાર્તા ,,	૧-૮-૦	વલ્લભાખ્યાન ,,	૦-૮-૦
કોકર મહાત્મ્ય-સટીક	૧-૦-૦	વલ્લભાખ્યાન ગુજરાતી	૦-૮-૦
લક્ષ્મણ રત્નાવલી મોટી	૧-૮-૦	શિક્ષાપત્ર વ્રજભાષા.	૩-૦-૦
ચોરાશી વૈષ્ણવની વાર્તા વ્રજ-		તુલસીસની સાખી ન્હાની	૦-૭-૦
ભાષા મથુરાની	૧-૦-૦	મુક્તમાળા	૦-૧૨-૦
શ્રી સુબોધનીજી પ્રથમસ્કંધ	૮-૮-૦	ગોવરધનનાથજીનું પ્રાગટ્ય	૦-૮-૦
કીર્તન બારે માસનાં ભાગ ૩	૬-૦-૦	શુદ્ધાદૈત માર્તંડ	૧-૧૨-૦
ચોરાશી તથા બસોબાવન		રસીક ધોળપદ	૦-૧૦-૦
સાથે બાંધેલા પ્લેજ	૬-૦-૦	વિવિધ ધોળપદ	૦-૮-૦

ચોરાસી વૈષ્ણવની વાર્તાનીજ	નવીન વિવિધ ધોળ	૦-૪-૦
વાર્તા તથા ધરવાર્તા સાથે	ધોળ પદસંગ્રહ	૦-૬-૦
અસોખાવનની વાર્તા	શ્રી ગોકુલનાથજીનાં વચનામૃત	૦-૪-૦
શ્રીવલ્લભ પુષ્ટિપ્રકાશ	પુષ્ટિમાર્ગીય સિદ્ધાંત	૦-૮-૦
નિબંધ શાસ્ત્રાર્થ પ્રકરણ	દશમ લીલા	૧-૦-૦
શોડષ ગ્રંથ વ્રજભાષા	વલ્લભકાવ્ય	૦-૬-૦
નરસિંહમેહેતાનું જીવન તથા	કૃષ્ણ ચરિત્ર	૧-૪-૦
કવન.	પુરૂષોત્તમ મહાત્મ્ય	૦-૪-૦
હારમાળા અને તેના લેખક	રણછોડ લીલા	૦-૪-૦
શ્રીકૃષ્ણ ચરિત્ર (કવિ ગીર-	પુષ્ટિમાર્ગનો સાચો સિદ્ધાંત	૦-૮-૦
ધરકૃત)	દેવકીનંદનાચાર્યનું જીવનચરિત્ર	૦-૬-૦
શિક્ષાપત્ર ગુજરાતી		૨-૦-૦

વધુ માટે સૂચિપત્ર મંગાવો.

મળવાનું ઠેકાણું:-નારાયણદાસ પરમાનંદદાસ શાહ.

ઠે. સી. પી. ટંકરોડ, લાડની વાડી-મુબમ્મ નંબર ૪.

નવીન ગઝલોના સુધારા વધારા સાથે ત્રીજી આવૃત્તિ

સચિત્ર મણિકાન્ત કાવ્યમાળા.

લેખક, “ મણિકાન્ત ” હજીરવાસવાળા.

બોધક ગઝલોનો ભંડાર ! સુંદર ચિત્રો.

નીતિ, ભક્તિ, શૃંગાર, વૈરાગ્ય તથા પ્રસ્તાવિક કાવ્યોથી ભરપૂર ઉચ્ચ કાગળો ઉપર છાપેલું પાકી બાંધણીનું રૂપેરી બોર્ડરમાં સોનેરી પાંચ નામવાળું ડરપ પાનાનું દળદાર પુસ્તક. મુલ્ય રૂ. ૧-૪-૦

સોલ એજન્ડ, સોજીતરીયા પ્રધર્સ-પુકસેલર્સ.

૬૦ લખમીદાસ ખીમજીનો માળો, ગણેશવાડી મુબમ્મ નં. ૨.

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

॥ श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ॥

॥ श्रीमदाचार्यचरणकमलेभ्यो नमः ॥

॥ श्रीदयारामकृतकाव્યमणिमाला ॥

॥ रसिकवल्लभः ॥

પદ ૧ છું—રાગ સામેરી.

પ્રથમ જ પ્રણમું શ્રીગુરુપાય જી, બહાલે વંદું શ્રીવ્રજરાયજી;
અષ્ટ સખા વંદું હરિરૂપજી, રસિકશિરોમણિ કવિકુલભૂપજી. ૧

૧. કવિવર ગ્રંથના પ્રારંભમાં શિષ્ટાચારને અનુસરીને મંગલાચરણ કરે છે. યથા દેવે તથા ગુરૌ એ વેદવચનને અનુસરીને પ્રથમ ગુરુના ચરણારવિંદને પ્રણમે છે—‘સર્વથી પહેલાં ગુરુપાદને પ્રણમું છું. પછીથી શ્રીવ્રજધિપ શ્રીકૃષ્ણજીને વહાલથી વંદું છું. વળી ભગવદ્રૂપ અષ્ટ સખાઓ, જેઓ રસિક શિરોમણિ અને કવિ-સમૂહના રાજા છે, તેમને વંદું છું.’ અષ્ટ સખાઓનાં નામોનો

દેશ કવિવર સ્વકૃત ‘વસ્તુવૃન્દદીપિકા’ નામના ગ્રંથમાં કરે છે—સૂરદાસ સૌં કૃષ્ણ, તોક પરમાનન્દ જાનો; કૃષ્ણદાસ સૌં અંશુ કુમ્ભન અર્જુન બખાનો, નન્દદાસ હૈં કૃષ્ણમ ચતુર્ભુજ વિશાલનામી; છિતસ્વામી હૈં સુબલ શ્રીદામા ગોવિન્દસ્વામી, યહ અષ્ટ ગોપ ગોપાલકે સખા હતે વ્રજરાયકે; ફિર વે હિ સખા દયાપ્રમુ શ્રી-વલ્લભ શિરનાયકે. અષ્ટ સખાઓમાંના કૃષ્ણદાસ, કુંભનદાસ, સૂર-દાસ અને પરમાનંદદાસ એ ચાર સખાઓ શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યના અને નંદદાસ, ચતુર્ભુજદાસ, છિતસ્વામી અને ગોવિંદસ્વામી એ ચાર સખા શ્રીમદ્વિકૃલેશ્વરના અંતરંગ ભક્તો છે.

મુજને જાણી સહુ નિજ દાસજી, મુજ હૃદયામાં પૂરો વાસજી;
મુજને ભાસે નિજ પ્રભુ પંથજી, રચું “રસિકવલ્લભ” શુભ ગ્રંથજી.૨

ઢાળ.

આ ગ્રંથરચના કરું છું, ગુરુશિષ્યસંવાદે કરી;
જેમાં ખંડન માયાવાદ શુદ્ધાદ્વૈત પ્રતિપાદન ભરી. ૩

૨. ઉપર પ્રમાણે લક્ષ્મી કવિ નમસ્કારાત્મક મંગલાચરણ કરીને ગ્રંથ નિર્દેશ કરે છે—સહુ-ગુરુ, ભગવાન્ અને ભગવદ્દીયો મને પોતાનો દાસ જાણીને મારા હૃદયમાં વાસ કરો કે જેથી મને મારા પ્રભુનો માર્ગ ભાસે અને તેથી ‘રસિકવલ્લભ’ નામનો શુભ ગ્રંથ રચું.

૩. અહીંથી ૮ ટૂંક સુધી ગ્રંથકાર અનુબંધચતુષ્ટયનું નિરૂપણ કરે છે. અધિકારી, વિષય, સંબંધ અને પ્રયોજના એ ચાર અનુબંધ છે. ક્રમશઃ તે સ્પષ્ટ સમજાશે. કવિશ્રી કહે છે કે ‘આ ગ્રંથની રચના ગુરુ અને શિષ્યના સંવાદરૂપે હું કરું છું.’ આ ઉપરથી એ જાણવાનું કે બીજા સર્વ મતોનું જ્ઞાન મેળવીને તૈયાર થયેલા શિષ્ય અત્ર અધિકારી છે. ગ્રંથકાર વિષય જણાવે છે—‘રસિકવલ્લભમાં માયાવાદનું ખંડન અને શુદ્ધાદ્વૈતનું પ્રતિપાદન ભર્યું છે.’ અત્ર માયાવાદનું અને શુદ્ધાદ્વૈતનું તાત્પર્ય સમજાવવું અસ્થાને નહિ જ ગણાય. માયાવાદ એટલે જગત્ જેવા અનુભવ-ગોચર, ત્રિકાલાભાધિત, સત્ય અને ભગવદ્રૂપ પદાર્થને ‘જગન્મિથ્યા’ એમ કહીને ખોટો ઠેરવનારો વાદ, જગત્નું કારણ સદસદ્વિલક્ષણ માયા છે એવો વાદ તે માયાવાદ. આ ગ્રંથમાં તે વાદનું ભૂંશઃ ખંડન કરવામાં આવશે. શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજીએ પ્રકટ કરેલા શુદ્ધાદ્વૈતવાદનું પ્રતિપાદન પણ સારી પેઠે કરવામાં આવશે. શુદ્ધાદ્વૈતવાદનો ભાવાર્થ આ છે—શુદ્ધાદ્વૈતમાં બે શબ્દ છે; ૧. શુદ્ધ

અને ૨. અદ્વૈત. શુદ્ધ એટલે ભેળસેળ વિનાનું ચોખ્ખું. અદ્વૈત એટલે દ્વૈત નહિ તે. દ્વૈત એટલે બે પ્રકારનું ભેદરૂપે જ્ઞાન થવું તે. જેમકે કાર્ય અને કારણ એ બન્ને બુદ્ધાં છે. ઘટ અને મૃત્તિકા બુદ્ધાં છે. વસ્તુનું નામ અને રૂપ બુદ્ધાં બુદ્ધાં હોય છે. આવું ભેદાત્મક જ્ઞાન જ્યારે થાય છે ત્યારે તે જ્ઞાન દ્વૈતજ્ઞાન કહેવાય છે. જગત્ ભગવાનનું કાર્ય છે, ભગવાન તેનું કારણ છે, પણ તે ભિન્નાભિન્ન છે એવું જે માને તે દ્વૈતવાદી કહેવાય છે. જેઓ એથી ઉલટું માને તે અદ્વૈતવાદી કહેવાય છે. અર્થાત્ આ દૃષ્ટિવિષય થતું સમગ્ર બ્રહ્માંડ ભગવદ્રૂપ છે, ભગવાનથી બુદ્ધ નથી, ઘડો કંઈ મૃત્તિકાથી બુદ્ધો કહી શકાય જ નહિ, તેના અંશેઅંશમાં જેમ મૃત્તિકા રહેલી છે, તેમ જગત્માં સર્વત્ર ભગવાન ઓતપ્રોત થઈને રહેલા છે એવું જ્યારે જ્ઞાન થાય ત્યારે તે જ્ઞાન અદ્વૈત કહેવાય. વાસ્તવિક જોતાં અદ્વૈતવાદ કહો કે બ્રહ્મવાદ કહો, પરંતુ તે ઉપર બતાવેલો વાદ જ તેવો ઠરી શકે છે, પરંતુ અદ્વૈતવાદને શુદ્ધાદ્વૈતરૂપે ઓળખવાનું તાત્પર્ય આ છે. માયાવાદીઓ પોતાના માયાવાદને અદ્વૈતવાદ તરીકે ઓળખાવે છે. અદ્વૈતવાદનાં ઓઠાં નીચે તે લોકો એવો વેદવિરુદ્ધ વાદ અડાવે છે કે-આ અનુભવાતું જગત્ મિથ્યા છે, માત્ર માયાથી જ તે ભાસે છે, વાસ્તવિક તે આકાશપુષ્પ જેવું છે. આ લોકો ‘અદ્વૈતવાદ’ને ડાલ કરવાને માયાનો આશ્રય કરે છે, અને અદ્વૈતને ડોળી નાંખે છે-મલિન કરી નાંખે છે, તેથી તેના વાદથી પોતાનો વાદ ભિન્ન છે, મલિન નથી, તેમના જેવી બુઢી માયાના આધારવાલો નથી એમ એમ દર્શાવવા માટે ‘શુદ્ધ’ એમ પદ જોડ્યું છે.

કવિશ્રી સ્વકૃત સમ્પ્રદાયસાર નામક ગ્રંથમાં કહે છે કે,

‘શુદ્ધ કહનકો હેતુ યદ્, સોચો ચિત્ત વિચારિ;
મિથ્યારૂપ મલિનતા, શક્કરિ શઠ ઉચ્ચારિ ॥

જેથડી સહુ સંદેહ ટળે સિદ્ધાંત સૂધો ભાસે;
પડે પ્રતીતિ પર્વતપ્રાચે નિશ્ચે ભ્રમણુ બ્રાંતિ નાસે. ૪
હોય પ્રકટ ભક્તિ પ્રેમ, શ્રીગિરિધર વસે ઉરમાંહ;
નિજ કરી કરુણાદષ્ટિ ભાળે સહજ ઝાલે ખાંહ. ૫

આટલું બધું વિસ્તૃત વિવેચન કરવાનું કારણ એ છે કે એક લેખકે આ ટૂંકનો સમજ્યા વિના જે વિચિત્ર અર્થ ઠાકી બેસાડ્યો છે અને તેમ કરીને વાચકવર્ગને ઉંધે રસ્તે દોરવાનો જે પ્રયાસ કર્યો છે, તેને શુદ્ધ અને સરલ અર્થ સમજાય. તેણે શુદ્ધાદ્વૈતનો અર્થ કેવો કર્યો છે તે અત્ર આપવામાં આવે છે. ‘કર્તા અને કાર્ય, સ્વામી અને સેવક, જીવ અને ઈશ્વર, ઇત્યાદિ દ્વૈત (બેનું બેડું) કહેવાય છે. બેની એકતાને દ્વૈત કહે છે.’ આ લેખકની બુદ્ધિ કેવી ગગનગામિની છે? એકવાર દ્વૈતને ‘બેનું બેડું’ કહે છે અને વળી ‘બેની એકતાને’ દ્વૈત કહે છે. શુદ્ધા એમ જુદું પદ કહે છે! ‘શુદ્ધા’નો અર્થ જ શુદ્ધ સમજે છે! ધન્ય છે ધીમાન! માયાના આવરણથી એકનાએક શબ્દની વિચિત્રાર્થરૂપે આપને પ્રતીતિ થાય છે એથી અમને કંઈ પણ આશ્ચર્ય થતું નથી. એ તો ગંધર્વનગરલેખાનું આકર્ષણ છે!

૪. ઉપરની ટૂંકમાં અધિકારી અને વિષયનો નિર્દેશ કરીને સંખ્યા પણુ પ્રતિપાદ્યપ્રતિપાદકભાવ જ છે એમ જણાવીને પ્રયોજનનું નિરૂપણ કરે છે—‘જે શુદ્ધ દ્વૈતના પ્રતિપાદન કરવાથી બધા સંશયો શમી જાય છે, અને સિદ્ધાંત પણુ સૂધો ભાસે છે. પર્વત પાસે પડ્યો હોય અને તેનું જેવી રીતે યથાર્થ જ્ઞાન થાય છે, તે તેવી રીતે આ ગ્રંથથી શુદ્ધાદ્વૈતનું જ્ઞાન થશે, અને ભ્રમણુ (માયામાં?), બ્રાહ્મંત દૂર નાસશે.

૫. ‘વલી પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ પણુ પ્રકટ થશે અને ગિરિધર શ્રીકૃષ્ણ હૃદયમાં વસશે, એટલું જ નહિ, પરંતુ પોતાનો બનાવીને

એવું કથન હું કરું છું શ્રીકૃષ્ણપ્રતાપ;
 સ્થાપન સગુણ સાકારનું હરિ વિશ્વકર્તા આપ. ૬
 નિત્ય ધર્મ સેવકસ્વામીનો એકતા નહિ કો કાળ;
 ઇત્યાદિ વર્ણન કરીશ સરલ જેમ સમજે બાળ. ૭

કરુણાયુક્ત દષ્ટિએ સામું જોશે અને સહજમાં હાથ ગ્રહીને 'આ સંસારસાગરમાંથી ઉદ્ધાર કરશો.'

૬. 'શ્રીગુરુ અને ભગવાનના પ્રતાપથી હું એવું કથન કરું છું. દિવ્ય-અલૌકિક ગુણથી યુક્ત અને અલૌકિક આકારથી યુક્ત આપ જ વિશ્વના કર્તા છે, એવું આ ગ્રંથમાં સ્થાપન કરું છું.'

૭. 'સેવક અને સ્વામીનો ધર્મ નિત્યનો-નિરંતરનો-કાયમનો છે, સ્વામી અને સેવકની એકતા કદી થઈ શકતી નથી, વગેરે સરલ વર્ણન કરીશ, જેમ એક નાનું બાળક સમજી શકે તેમ વર્ણવીશ.' કવિવર કહે છે કે પ્રભુ સ્વામી છે અને જીવ તેનો સેવક છે, એટલે એ બન્નેનો અલેદ કોઈ કાળે પણ ન થાય. આ અલેદ શુદ્ધાદ્વૈત મતનો નહિ, પરંતુ માયાવાદનો સમજવો. અર્થાત્ માયાવાદીઓ જેવો જીવ અને બ્રહ્મનો અલેદ માને છે તેવો અલેદ નથી; પરંતુ ભેદસહિષ્ણુ અલેદ છે. જીવ અંશ છે, પ્રભુ ભગવાન અંશી છે, બ્રહ્મવાદમાં ધર્મ અને ધર્મી, ગુણ અને ગુણી તેમ જ અંશ અને અંશી વચ્ચે ભેદ હોતો નથી, તેવી રીતે જીવ પણ ભગવાનનો અંશ હોવાથી ચિદ્રૂપે તેનો અલેદ છે, પણ તે અલેદ માયાવાદ જેવો નહિ, પરંતુ ભગવાનની ઇચ્છાથી થયેલો ભેદયુક્ત ભેદસહિષ્ણુ અલેદ. ભગવાન રમણ માટે સ્વેચ્છાથી બહુરૂપે થાય છે; એમ વેદ કહે છે. બહુરૂપે ક્યારે થવાય ? જ્યારે ભગવાનમાં-

૧. નિરાકાર શંકર કહે, બ્રહ્મરૂપ કહે આપ;

અંશી બ્રહ્મ જય અંશ હે સમતા થાંદિ અલાપ.

સમ્પ્રદાયસાર.

ગ્રહી શાસ્ત્રમત ઇતિહાસ અ ભુત યુક્તિસહ દષ્ટાંત;
જે સુણ્યેથી જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ પદ રહે ચંત. ૮
પદ ૨ જી.

શિષ્યે પુછ્યું શ્રીગુરુપ્રત્યજ, ક્યમ ભ્રમતી રહે મહારી મત્યજ;
કૃપા કરી તે મુજને કહિયેજ, સરણાગત છું નિજનો લહિયેજ. ૧
મેં અવલોક્યા છે બહુ ગ્રંથજ, તેથી ન ચ્હોટે મન એક પંથજ;
છું વચલેલો દોષ ના ધરશોજ, પુછિશ દહેલું કોધ ન ધરશોજ. ૨

થી જ ઉત્પન્ન થયલા પદાર્થોમાં પરસ્પર વિલક્ષણતા હોય ત્યારે.
એથી એમજ સમજવાનું કે પ્રભુ રમણાર્થ અનેક રૂપે, લેહ રૂપે
સ્વેચ્છાથી થાય છે, થાય છે પોતેજ, માટે અલેહ પણ ખરો અને
બહુરૂપે થવા માટે પ્રત્યેક રૂપમાં કાંઈક વિલક્ષણતા સ્વેચ્છાથી
રાખે છે માટે લેહ પણ છે. આ સૂક્ષ્મ ભાવાર્થને કવિવર આગળ
ઉપર વધારે સ્પષ્ટ કરશે.

૮. ‘શાસ્ત્રનું શું મત છે તે પણ લઈશ, અદ્ભુત ઇતિહાસ
અને અવનવી યુક્તિઓ દષ્ટાંતો આપીશ, જે સાંભળવાથી દયા-
ના પ્રીતમ શ્રીકૃષ્ણના ચરણકમળમાં મનુષ્ય ચિત્ત ચોટ્યું રહેશે.

૧. કવિશ્રી ગ્રંથનો પ્રારંભ કરે છે-‘શિષ્ય ગુરુ પ્રત્યે પૂછેછે
કે હે ગુરો! મારી બુદ્ધિ ચોફેર કેમ ભમ્યા કરે છે? હું આપને
શરણે આવેલો છું, માટે મને આપનો બનાવો અને મારી મતિ
કેમ ભમે છે તે કૃપા કરીને મને જણાવો.

૨. ‘મેં ઘણા ગ્રંથો જોયા છે, પણ તેથી એ મારું મન
એકે માર્ગમાં ચોટતું નથી. હું અર્ધદગ્ધ છું, વચલો અધિકારી છું,
તેથી કંઈ આંડુંઘેલું પુછી બેસું તો કોધ ન લાવશો.’ ભર્તૃહરિ કહે
છે કે ‘જ્ઞાનના લેશથી પંડિત માની બેઠેલાને બ્રહ્મા પણ સમજવી
શક્તો નથી.’ અત્ર શિષ્ય પણ તેજ કક્ષાનો પોતાને જણાવે છે.

હાળ.

મન ક્રોધ ઉપજે એહવું અવળું પુછવું પડશે ખરું;
 તે વિના ભ્રમ ભાગે નહીં, માટે પ્રથમ વિનતિ કરું. ૩
 મેં સંગ કર્મઠ બહુ કર્યા, સંન્યાસી યોગી અત્ય;
 તેથી તમારાં વચનમાં, સંશય રહે કહું સત્ય. ૪
 આપે કથા અદ્ભુત કહી, મેં શ્રવણ કીધી સાર;
 તે તદ્દપિ ઉરમાં નાં ઠરી, ત્યહાં સંશય સભર વિકાર. ૫
 જ્યહાં લગી સંશય ત્યહાં લગી, પ્રભુ સફલ થાય ન ધર્મ;
 તે માટેય નિસ્સંદેહ થાવું શ્રીગીતા ભાખ્યો મર્મ. ૬

૩. ગતાર્થ હોઈ સ્પષ્ટ છે.

૪. ‘મેં ઘણા કર્મજડ કર્મવાદી મીમાંસકોના સંગ કર્યા છે, ઘણા સંન્યાસી, યોગીઓના પણ સંગ કર્યા છે તેથી તમારાં વચનો-માં સંશય રહે છે એ સત્ય વાત આપને કહી દઉં છું.’

‘આપે મને અદ્ભુત કથાઓ કહી સંભળાવી, મેં શ્રવણ પણ કરી; પરંતુ તે હૃદયમાં ઠરી નહિ, કારણ કે તેમાં-હૃદયમાં સંશય અને વિકારનો સંભાર લયો છે.’

૫. જ્યાં લગી સંશય મનમાં વસે છે ત્યાં લગી હે પ્રભુ! ધર્મ સફલ નથી જ થતો. માટે સંદેહરહિત થવું. એ જ મર્મ પ્રભુએ ગીતામાં ઉપદેશ્યું છે. ‘સંશયાત્મા વિનશ્યતિ સંશયવાળો પુરુષ નાશ પામે છે.’

૬. ‘હે ગુરુજી! પહેલાં તો આપની પાસેથી માત્ર ઉપદેશ પામ્યો હતો, પરંતુ સ્વસિદ્ધાંત સંપૂર્ણ રીતે સમજ્યો ન હતો, જેથી ન કહ્યું હોય ત્યાં પણ મારું ચિત્ત જાય છે.’

ઉપદેશમાત્રજ આપથી પામ્યો પૂર્વ ગુરુરાય;
સમજ્યો ન સ્વસિદ્ધાંત પૂરું જે ન કહ્યું ચિત્ત જાય. ૭
દયાપ્રીતમ દાસ ના સંગ જે સિદ્ધાંત સમજૂં સત્ય;
એહવી દિશામાં તીર્થ કરવા ગયો કાચી મત્ય. ૮

પદ ૩ જી.

વિના વિવેકે જ્યહાં ત્યહાં રાયુંજી, જેહ સુણું તે જાણું સાચુંજી;
ભ્રમચગડોળે ચઢ્યું ચિત્ત મહારૂંજી, નિશ્ચ ન થયું આ એક સારૂંજી.
એમ ભમ્યો હું દ્વાદશ વર્ષજી, તીર્થ કર્યા પણ હૃદય ન હર્ષજી;
હજી લગી નિશ્ચ નથી એક ઈષ્ટજી, સહુ પંથ સરખા ન એકોમિષ્ટજી.

દાળ.

તો મિષ્ટ લાગે મનથી, જે આવે નિશ્ચ એકમાં;
સહુ વાતમાં ભ્રમ રહે છે, સમજૂ ન સત્ય વિવેકમાં. ૩
પરિપૂર્ણ જ્ઞાની ભલો કે સમજાવવો ભલા મુગ્ધ;
'અધબળ્યો સુધરે નહિ જેમ સુધરે ન વચ્ચું દુગ્ધ. ૪

૭. 'વળી દયાના વહાલા પ્રભુનો દાસ મારી સાથે નહિ,
ભગવદ્દીયનો સંગ પણ મલ્યો નહિ કે સત્ય સિદ્ધાંત સમજૂં,
એવી દશામાં હું કાચી બુદ્ધિનો તીર્થ કરવા ગયો.'

૧-૨-૩. સ્પષ્ટ છે. 'મિષ્ટ' એટલે રુચિકર.

૪. 'સંપૂર્ણ જ્ઞાની સારો, કે જે સમજાવ્યો સમજે. અથવા
તો તદ્દન અભણ સારો કે જેમ દોરીએ તેમ દોરાય. પણ અર્ધ-
દુગ્ધ તો કદી સુધરેજ નહિ. જેમ વાસી દુધ કશા કામનું નથી
તે જ તેવો અર્ધદુગ્ધ નકામો છે, ભર્તૃહરિ કહે છે કે-અજ્ઞઃ સુખ-
મારાધ્યઃ સુખતરમારાધ્યતે વિશેષજ્ઞઃ । જ્ઞાનલવદુર્વિદગ્ધં બ્રહ્માપિ
નરં ન રજ્જયતિ ।

૧. 'અધવચ્ચ્યો' એમ પણ પાઠ છે.

નથી અધમ ઉત્તમ પરીક્ષા મન થયું માટીની ડલી;
 મધુ મૂત્ર વાજલ કૂપ નદી સહુ સ્પર્શથી જાય જ ગલી. ૫
 શિવ શક્તિ ગણપતિ રવિ હરિગુણ સાંભળ્યાં જ્યહાં જેહ;
 તે વિશ્વકર્તા કહ્યા છે આદિ અનાદિ તેહ. ૬
 તે વચન સર્વે વ્યાસનાં મિથ્યા ન કોઈ કહેવાય;
 તે થકી નિર્ણય થાય નહિ એક સદા મન ડોહોળાય. ૭
 એહવી દિશા છે માહેરી મેં પ્રકટ કહી ગુરુરાય;
 તમો દયાપ્રીતમના પ્રિયે કહિ શિશ મુકયું પાય. ૮

પદ ૪ થું.

સુણીને એહવાં શિષ્ય વચનજી, હસી ગુરુમોહ્યા પ્રધુક્ષિતમનજી;
 ન કરીશ ચિન્તા સુણ્ય હે તાતજી, સર્વ સુધરશે તારી વાતજી. ૧
 સધળા સંદેહ તાહરા ટળશેજી, મન નિશ્ચલ થઈ હરિપદ મળશેજી;
 એહવો દીધો આશીર્વાદજી, કહે હે બાળક ! ધરી આહ્લાદજી. ૨

૫. ‘મને નીચ ઉચ્ચની પરીક્ષા નથી. મારું મન માટીનાં
 ઢેકું જેવું થયું છે. માટીનું ઢેકું મધુ, મૂત્ર, કૂપજલ કે નદીજલથી
 જેમ ગળી જાય છે તેનું મારું મન બન્યું છે.’

૬. ‘કોઈ ઠેકાણે શિવના, કોઈ સ્થળે શક્તિના, કોઈ સ્થળે
 ગણપતિ કે સૂર્યના, તો કોઈ ઠેકાણે શ્રીહરિના-વિષ્ણુના ગુણ સાં-
 ભળ્યા. જ્યાં જે ગુણ સાંભળ્યા તેમાં તે તે દેવોને આદિ અનાદિથી
 આલ્યા આવેલા જગત્કર્તા તરીકે ઓળખાવ્યા છે.’

૭. ‘એ સર્વ વચન મહર્ષિ વેદવ્યાસનાં છે એટલે તેને
 મિથ્યા તો કહેવાય નહિ. અને મિથ્યા પણ કહેવાય નહિ તેમ જ
 એક નિશ્ચય ઉપર પણ અવાય નહિ, માત્ર મન ડોળાયા કરે.’

૮-૧-૨ સ્પષ્ટ છે. આહ્લાદ એટલે હર્ષ.

હાળ.

આહ્લાદ સહ સુત કહે કર્યા જે તીર્થ તે તે નામ;
 મુખી મુખી નદી પુર ક્ષેત્ર વધ ગિરિસરાશ્રમ પ્રભુધામ. ૩
 એહવું સાંભળીને શિષ્ય બોલ્યો કરિ ગુરુને પ્રણામ;
 સાંભળો સ્વામી કહું મુજને સ્મૃતિ શ્રેષ્ઠ જે જે નામ. ૪
 મેં પ્રથમ શ્રીયમુના પુનિત જલ કર્યું સુંદર સ્નાન;
 શ્રીગોકુળ મથુરા વૃંદાવન ગિરિરાજ દર્શ મહાન. ૫
 વન બાર ઉપવન ચોવિશ રાવલ બરસાણું નંદગ્રામ;
 ચોરાશી કોશ પરિક્રમા વ્રજ નિરખ્યા કેશવરામ.
 પછી ગયો નિમિશારણ્ય બ્રહ્માવર્ત સોરમ ક્ષેત્ર;
 ત્યાંથી ગયો માયાપૂરી હરિદ્વાર પરમ પવિત્ર. ૭
 કર્યું સ્નાન શ્રીગંગાજીમાં પુજ્યા પ્રભુ તત્પ્રેવ;
 જ્યેહાં પધાર્યા છે દયાપ્રીતમ શ્રીમદ્વલ્લભ દેવ. ૮

૩. ‘મુખ્ય મુખ્ય નદીઓ, ગામો, ક્ષેત્રો, પર્વતો, સરોવરો, આશ્રમો, દેવાલયો.’

૪. ‘મારી સ્મૃતિમાં—સાંભરણમાં જે શ્રેષ્ઠ નામો છે તે કહું છું.’

૫. અહીંથી શિષ્ય પોતે જેજે સ્થળોએ યાત્રા કરી છે તેનાં નામો ગણાવે છે.

૬. વૃંદાવન મુખ્ય વન છે. તેની આસપાસમાં બાર વનો છે, ચોવીશ ઉપવનો છે. રાવલ—એ ગામ શ્રીગોકુલ પાસે છે, જે શ્રી ધિકાજીની—શ્રીસ્વામિજીની જન્મભૂમિ છે.

૭. નિમિશારણ્ય—લખનૌ પાસે એ સ્થલ છે એમ કહેવાય છે.

૮. હરિદ્વાર પ્રસિદ્ધ છે. હાલમાં પણ ત્યાં શ્રીમહાપ્રભુની બેઠક છે. હરિદ્વારને માયાપુરી પણ કહે છે.

પદ ૫ મું.

ત્યહાંથી હું હિમાલય ચઢિયોજી, શ્રીખદ્રિનાયક પદ પડિયોજી;
 જે નરનારાયણ મહાધામજી, તમ કુંડ ત્યહાં પરણકામજી.
 અલકનંદા ને ગંગા વ્યાસજી, મજ્જન કીધું મન હુલ્લાસજી
 ત્યહાંથી કેદારેશ્વર દેવજી, મંગોત્રી નહાયો તત્પ્રેવજી. ૨

હાળ.

તત્પ્રેવ માનસરોવરે નાહી ગયો શ્રીકુસ્ક્ષેત્ર;
 શ્રીસરસ્વતીમાં સ્નાન કરિ હરિ નિરખિયા ભરિ નેત્ર. ૩
 શ્રીમુક્તનાથ શ્રીહરિક્ષેત્ર ને પુલહાશ્રમ પવિત્ર;
 ગણ્ધકી શાલિગ્રામ શ્રીહરિભક્તજનના શુચિ મિત્ર. ૪
 પાંચહ્રદ કૌશિકી નદિનદ સોણુ તીર્થ વસંત;
 પછે પુણ્યક્ષેત્રાનંદ મુક્તિક્ષેત્ર છૂટે જંત. ૫
 શ્રીજનકપુર શ્રીઅયોધ્યાપુરી સ્નાન સરયૂતીર;
 શુચિ સ્વર્ગદ્વારી ઘાટ જોધને નિરખ્યા શ્રીરઘુવીર. ૬
 ત્યાંહાંથી ગયો હું પ્રયાગરાજ ત્રિવેણીસંગમ સ્નાન;
 શ્રીવેણીમાધવ પૂજિયા વટ અક્ષયતીર્થ મહાન. ૭

૧. તમકુંડ—ન્યાં કાયમ ઉનું પાણી જ રહ્યા કરે છે !

૨-૩-૪-સ્પષ્ટ છે. આ સર્વ તીર્થનો પરિચય વિસ્તાર ભયથી
 અત્ર આપવામાં નહિ આવે. ગણ્ધકી નદી જેમાં શ્રીશાલિગ્રામ
 અહોરાત્ર બિરાજે છે.

૫. પાંચ હ્રદ—ધરા. સોણુ તીર્થ છે. ન્યાં જંત—પ્રાણી સં-
 સારથી છૂટે છે.

૬. જનકનગરી—મિથિલાનગરી.

૭. તીર્થરાજ—પ્રયાગ.

પછી ચિત્રકૂટ પવિત્રસ્થળ જ્યહાં વશ્યાં સીતારામ;
જન દયાપ્રીતમ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ સહુ સુખધામ. ૮

પદ ૬ ટું.

પછી શ્રીકાશીપુરીમાં જઈનેજી, શ્રીગંગા નહાયો શુચિ થઈનેજી;
પૂજ્યા શ્રીવિશ્વેશ્વરદેવજી, બિન્દમાધવ કીધી સેવજી. ૧
પંચકોશી યાત્રા કીધીજી, પાવનપૂરીને પરિક્રમા દીધીજી;
ક્ષેત્ર ગયા જઈ કીધાં શ્રાદ્ધજી, પૂર્વજ તરિયા ટળિયા બાધજી. ૨

દાળ.

ત્યહાં બાધ ટળિયા સકલ કીધું ક્ષુદ્ધગુસરિતાસ્નાન;
શ્રીગયાગદાધર પૂજ્યા વિષ્ણુસહિત મહાન. ૩
પછી ઝાડખાંડી વૈદનાથજી પૂજ્યા જ્યોતિર્લિંગ;
પછી કપિલદેવજી અરચિયા જ્યહાં ગંગાસાગરસંગ. ૪
વૈતરણી ક્ષેત્રે ગયો પછી મહાનદી શુચિ જલસ્નાન;
પછી શ્રીસાક્ષિગોપાલ નિરખ્યા વિપ્ર કન્યાદાન. ૫
પછી શ્રીપુરુષોત્તમપુરિ ગયો નિરખ્યા શ્રીજગન્નાથ;
બલભદ્ર સુભદ્રા સુદર્શન દર્શન ચ્યાહારે સાથ. ૬
મહા માહાત્મ્ય મહાપ્રસાદ લીધે ચતુર્ભુજ હોય જ ત;
મહોદધિ ઇંદ્રધુમ્ર નાહાયો જહાંપૂણ્ય અનંત. ૭

૮-૧-૨. સ્પષ્ટ છે.

૩. ક્ષુદ્ધ-સુંદર.

૪-૫. સ્પષ્ટ છે. સાક્ષિગોપાલ કે 'જ્યાંથી જગન્નાથજી
પાંચ કોશ રહે છે.' ત્યાં વિપ્રને કન્યાદાન દીધું.

૬-૭-૮. વિષદ છે. 'મહા માહાત્મ્ય' મોટું માહાત્મ્યવાળો
મહાપ્રસાદ, જેના લક્ષણથી જીવ ચતુર્ભુજ-વિષ્ણુ થાય છે.

શુચિ માર્કંડેય શ્વેતગંગા વટે કૃષ્ણનું દર્શન;
જન દયાપ્રીતમ શ્રીપુરુષોત્તમ ક્ષેત્ર અતિ ઉત્કર્ષ. ૮

પદ ૭ મું.

પછી ગયો આઘ કૂર્મ ક્ષેત્રજી, મજ્જન દર્શો શુચિ તનુ નેત્રજી;
વળતીનિરખ્યાગિરિપદ્મનાભજી, સોહાદ્રિનરહરિ લખી લાભજી. ૧
મંગળગિરિ શ્રીપણાનૃસિંહજી, પિયે પ્રત્યક્ષે પણો શ્રીરંગજી;
ગોદાવરી વેણા સરિ સ્નાનજી, રૂપ હૃદે મુખ હરિગુણગાનજી. ૨

હાળ.

ગુણગાન ગોવિંદ યજ્ઞ પદ પદ પાપ રહે નહિ લેશ;
આગળ શેષાયલશિખર નિરખ્યા રાજ શ્રીવ્યક્ટેશ. ૩
પછી તળેટીમાં ત્રિપતિપુરિ શ્રીરામચંદ્રજી બ્રાજે;
પછી કાંચિ શિવ વિષ્ણુપુરી શ્રીવરદરાજ વિરાજે. ૪
શુચિ પક્ષીતીર્થ, કામકોષ્ટી કુંભકરણ સુક્ષેત્ર;
નદી કાવેરિ શ્રીરંગસ્વામી નિરખિ સફલિત નેત્ર. ૫
પછી દક્ષિણ મથુરા દ્વારિકા નિરખ્યા રાજગોપાલ;
શ્રીરામ પોઢયા નિરખિ નવગ્રહ પૂજ્યા લઘુ કાલ. ૬

૧. મજ્જન—ડુબવું તે, સ્નાન કરવું તે. શુચિ—શુદ્ધ. તનુ—શરીર. સોહાદ્રિ—સહ્યાદ્રિ. લખી—લક્ષ્મીને—જોઈને લાભ લીધો.

૨. સરિસ્નાન—નદીમાં સ્નાન કરવું.

૩-૪. બ્રાજે—શોભે. ‘કાંચીની વચ્ચે નદી આવેલી હોવાથી તેના બે વિભાગ બુદ્ધા પડે છે. તેમાંના એકને શિવકાંચી અને બીજાને વિષ્ણુકાંચી કહે છે. અયોધ્યા, મથુરા, માયા, કાશી, કાંચી, અવાન્ત અને દ્વારિકા એ સાત મુક્તિપુરી કહેવાય છે. તેમાં અયોધ્યા, મથુરા, અને દ્વારિકા તથા અઘી કાંચી એ સાક્ષાત્રણ વિષ્ણુની અને બાકીની સાક્ષાત્રણ શિવજીની કહેવાય છે.

શ્રીસેતુબંધજી રામેશ્વર પુજ્યા અધદુખભંગ;
 પછી ધનુષ્પતીર્થે સ્નાન કીધાં ઉભય સાગર સંગ. ૭
 તુંગભદ્રા કૃતમાલા પયસ્વિની તામ્રપર્ણી નીર;
 હોય સ્નાન પાને દયાપ્રીતમ કૃષ્ણભક્તિ ધીર. ૮

પદ ૮ મું.

નિરખ્યા હરિ તોતાદ્રી ધામજી, શ્રીઆદિ કેશવ અભિરામજી;
 મહેલ કોટામાં શ્રીહરિરૂપજી. કુમારિ કન્યા ક્ષેત્ર અનૂપજી. ૧
 પદ્મતીરથ પંચાસર ક્ષેત્રજી, અનંતપુર શ્રીપંકજનેત્રજી;
 પદ્મનાભજી શ્રીસહ નામજી, જનાર્દન શ્રી પૂરણકામજી. ૨

ઢાળ.

છે પૂર્ણકામ શ્રીરંગનાથજી ચલપતરાયજી નામ;
 શ્રીસ્વામી કાર્તિક ગોકર્ણેશ્વર પંપાસર અભિરામ. ૩
 શ્રીશૈલશિખરે મલ્લિકાર્જુન રખભશૈલ મહેન્દ્ર;
 શ્રીરામ હૃદ અર્ધનારીશ્વર પછી નિરખ્યા શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર. ૪
 પછી પંઢરપુર શ્રીવિકૃલેશ્વર ચંદ્રભાગાતીર;
 નદી ભીમરથિ શ્રીભીમાશંકર કૃષ્ણા નિર્મળ નીર. ૫
 શ્રીમહાલક્ષ્મી કહોલાપુર પછી સપ્તશૃંગી દેવી;
 શ્રીગૌતમી ગંગા પુનીત પય દેવ મુનિજન સેવી. ૬

પ-૬-૭-૮ સ્પષ્ટ છે. લઘુકાલ-થોડો સમય. અધ-પાપ, ૮ મી
 દૂકમાં એકાદશ સ્કંધના નીચેનો શ્લોકોનો ભાવ સમાયલો છે.
 તામ્રપર્ણી નદી યત્ર કૃતમાલા પયસ્વિની । કાવેરી ચ મહાપુણ્યા
 પ્રતીતી ચ મહાનદી । ये पिबन्ति जल तासां मनुजा मनुजेश्वर ।
 प्रायो भक्ता भगवति वासुदेवेमलाशयाः ।

૧-૨. શ્રીસહ-લક્ષ્મીજી સાથે.

શ્રીચંબકેશ્વર નીલગિરિ કનખલ તીરથ શુભ નામ;
 નહાઈ નિરખિયાં સ્થળ પંચવટી લક્ષ્મણ સસીતા રામ. ૭
 દંડકારણ્યની યાત્રા કરી પછી સૂર્યતનયા સ્નાન;
 જન દયાપ્રીતમપ્રિયાભગિની તીર્થ પરમ મહાન. ૮

૫૬ ૯ મું.

નદી પયોળણી મજ્જન કીધુંજી, રેવાસાગર નાહિ પય પીધુંજી;
 પરશુરામ લોટેશ્વર તીર્થજી, ભૃગુક્ષેત્ર નહાયો શુભ અર્થજી. ૧
 યજ્ઞ કર્યા જ્યાં બડભાગીજી, શ્રીવામનજી ભીક્ષા માગીજી;
 શુકલતીર્થ ઇશ્વર ઐકારજી, રેવોરિસંગ માહાત્મ્ય અપારજી. ૨

હાળ.

છે અપાર મહિમા ચંડિપુરિ શ્રીશેષશાયિભગવાન;
 શ્રીવ્યાસક્ષેત્ર શુકાશ્રમ શૂલભેદક્ષેત્ર મહાન. ૩
 ઐકારનાથજી નિરખિયા નર્મદા નિર્મળ સ્નાન;
 માહિષ્મતીપુરિ પરમ પાવન શાસ્ત્રમાં એમ જ્ઞાન. ૪
 પુરિ અવંતી મહાકાલેશ્વર ક્ષિપ્રા તીર્થ પાવન;
 શ્રીદ્વારિકાપુરિ પછી ગયો જ્યહાં સદા જગજીવન. ૫
 ગોમતીસાગર ચક્રતીર્થે કર્યું સ્નેહે સ્નાન;
 પછી શંખોદ્ધાર બેટે નિરખિયા કૃષ્ણ શ્રીભગવાન. ૬
 શ્રીત્રિકમ માધવ પુરુષોત્તમ નિરખિયા કુંવર કલ્યાણ;
 રુકમણી રાધા જાંબુવતી સત્યભામાદિ પ્રભુ પ્રાણ. ૭
 વિધિવત્ કરી સહુ નારાયણસરતીર્થ અતિ ઉત્કર્ષ;

૩-૪-૫-૬-૭-૮. સૂર્યતનયા-તાપી. હયાના પ્રીતમનાં
 તુરીયપ્રિયા શ્રીયમુનાજીની જ્ઞેન.

૧. ભૃગુક્ષેત્ર — ભરુચ.

પછી પિંડતારક પ્રવાસ ન્હાયો સુદામાપુરિ દર્શી. ૮
કુંડ દામોદર ગિરિનાર યાત્રા જીર્ણગઢ જ્યહાં ગામ
જન દયાપ્રીતમ ભક્ત સ્થળ નરસિંહ મેહેતા નામ. ૯

પદ ૧૦ મું.

સૌરઠ સોમેશ્વર સુરસેવાજી, નાગેશ્વર ધુષ્મેશ્વર દેવાજી;
અર્બૂદાયલ અતિજ પ્રલંબાજી, આરાસુરમાં દેવી અંબાજી. ૧
સદ્ધપુરે હું વળતો ધાયોજી, સરસ્વતીપ્રાચી જલપૂત ન્હાયોજી;
ખિન્દુસરોવર મજ્જન કીધુંજી, ગોવિંદ માધવ દર્શન લીધુંજી. ૨

હાળ.

લીધું પરમ સુખ ડાકોર ગોમતિ સ્નાન પૂરણ કોડ,
સાક્ષાત્ શ્રીદ્વારિકાપતિ નિરખિયા શ્રીરણછોડ. ૩
મહિસાગર નહાઈ પાવાગઢ કાલિકા દેવી સેવ;
પછી મેવાડે જઈ પૂજિયા શ્રીએકલિંગજી મહાદેવ. ૪
પછી શ્રીજીદ્વારે હું ગયો જે પરમ પાવન ભમ;
મેં નિરખિયા શ્રીનાથજી પરબ્રહ્મ પૂરણ કામ. ૫
સહુ તીર્થગુરુપુષ્કર તીરથ ત્યાં સ્નાન કરી હરિ દર્શી;
અર્મન્વતી વેદિકા સુરનદી નહાઈ પામ્યો હર્ષ. ૬
પછી વ્રજમંડળ ફરી આવિયો એ મુખ્ય નામોચ્ચાર;
જે વિધિવત્ વર્ણન કરું તો ગ્રંથ થાય વિસ્તાર. ૭
એમ કહી પુનિત તીર્થાવળી શ્રદ્ધા સુણે વા ગાય;
તો દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ રીઝે સહુ તીરથ ફળ થાય. ૮

૨ થી ૯ સુધી સ્પષ્ટ છે. સુદામાપુરી-પોરબંદર. જીર્ણગઢ-
જનાગઢ. ૧-૨. અર્બુદાયલ—આબુ. પૂત-શુદ્ધ.

પદ ૧૧ મું.

સુણી એમ બોલ્યા શ્રીગુરુરાયજી,
હરિ કરુણા હોય તો એ થાયજી;
પૂછ્ય હવાં તું ધાર્યાં પ્રશ્નજી,
સંશય છૂટે પૂરણ તૃપ્તજી. ૧
શિષ્ય વદો એમ સુણિ શિર નામીજી,
પ્રથમજ એ પછું છું સ્વામીજી;
કહો ક્યમ આત્યંતિક કલ્યાણજી,
નિગમાગમમાં જે પ્રમાણજી. ૨

ઢાળ.

પ્રમાણ નિગમાગમ વિષે જે પામી પડવું નહિ કદા;
પદ પ્રાપ્ત તે ક્યમ થાય છૂટી જન્મમરણની આપદા. ૩

૩ થી ૮. શિષ્ય વિસ્તારભય બતાવીને ઉપસાહાર કરે છે. અન્ય સુગમ છે.

૧. શિષ્યે કરેલું સ્વયાત્રાવર્ણન સાંભળીને ગુરુજી કહે છે કે એ બધું હરિકૃપા હોય છે તો બને છે. હવે તું તારા મનમાં જે પ્રશ્ન ધાર્યા હોય તે પૂછ. જેથી તારા સંશય છૂટે અને તારી તૃપ્તિ પૂર્ણ થાય.

૨. શિષ્ય ગુરુનાં એવાં વચન સાંભળીને તેમને નમીને પ્રશ્ન પૂછે છે. તદ્વિદ્ધિ પ્રણિપાતેન પરિપ્રશ્નેન સેવયા એ ભગવદ્વાક્યાનુસાર નમીને પૂછે છે. ગુરુજી! વેદશાસ્ત્રનાં પ્રમાણવાળું કાયમનું જેથી પુનઃ સંસારમાં આવવું ત પડે એવું કલ્યાણ શાથી થાય ?

૩. વેદશાસ્ત્રમાં જેનો નિશ્ચય કર્યો છે અને જે સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યા પછી ત્યાંથી નીચે પડવું નથી પડતું, અને જન્મમરણની આપત્તિ છૂટી જાય છે, તેવું પ્રેમજી પદ કયું ?

સુણી એહવું બોલ્યા શ્રીગુરુ તે સુંદર પૂછ્યું પ્રશ્ન;
 તે સકલ સિદ્ધિ થાય પૂજ્યે પરમેશ્વર તણ વૃણુ. ૪
 એહવું સુણી બોલ્યો શિષ્ય કહો પ્રભુ પરમેશ્વર તે કાણુ?
 નિજમત્યે કહે સહુ જૂનુવા ક્યમ લહિયે આ જ પ્રમાણુ. ૫
 કોઈ વિષ્ણુ કહે શિવ શક્તિ કો ગણુપતિ કોઈ દિનેશ;
 ઇત્યાદિ બહુ ઋષિ મત સુણ્યા કહો કેટલા પરમેશ ? ૬
 હે બાળ તું મોહજાળ ભ્રમ્ય મા પરમેશ્વર તો એક;
 પણ સમજ વણ સંશય રહે તુંને નથી પકવવિવેક. ૭

૪. એ પ્રમાણે શિષ્યનું વચન સાંભળીને શ્રીગુરુ બોલ્યા કે
 હે શિષ્ય, તેં ઘણો જ સુંદર પ્રશ્ન પૂછ્યો. તું જે સ્થાન વિષે પ્રશ્ન
 કરે છે તેનું ઉત્તર માત્ર એટલું જ કે ફળની લાલસા ત્યજીને
 પરમેશ્વરનું પૂજન કરવાથી એ સર્વ સિદ્ધ થાય છે.

૫. એવું સાંભળીને શિષ્ય બોલ્યો કે, હે પ્રભો, પરમેશ્વર
 તે કાણુ ? એ તો પહેલા કહો. બધા લોકો પોતપોતાની બુદ્ધિ
 પ્રમાણે તેને જુદેજુદે સ્વરૂપે વર્ણવે છે, તેમાંથી એકનું જ કહેવું
 યથાર્થ શી રીતે મનાય ?

૬. શિષ્ય કહે છે કે કોઈ વિષ્ણુને, કોઈ શિવને તો કોઈ
 શક્તિ કે ગણુપતિને તો કોઈ સૂર્યને ઇશ્વર માને છે, વગેરે ઘણા
 ઋષિઓના મતો સાંભળ્યાં છે. ત્યારે પરમેશ્વર કેટલા ? એ કહો.

૭. હે બાળક, તું મોહની જાળમાં ફસાઈશ નહિ, તને હજી
 ખરા બોટાનો પકવ-અનુભવ સહિત વિવેક-યથાર્થ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું
 નથી. તું સમજતો નથી, મારે સંશય રહે છે, પણ ખરું સમજીશ
 ત્યારે તને નિશ્ચય થશે કે પરમેશ્વર તો એક જ છે.

એક યુક્તિથી સમજવું બહુ પરમેશ કહે જડએમ;
પણ દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ છે સર્વેશ તજ્ય મન વહેમ. ૮

પદ ૧૨ મું.

એક સદનમાં જન દશ બારજી, જેહનાં કહ્યામાં તે સિરદારજી;
સદનાધિપ એહવાજ્યમ અત્યજી, જ્ઞાત્યધિપ તેહનો અધિપત્યજી. ૧
જ્ઞાત્યધિપ એહવાનું જૂપજી, તેનો પરમેશ્વર પુર ભૂપજી;
ભૂપ ધણા એહવા પરમાણેજી, દેશપતિ તેહનો પ્રભુ જાણેજી. ૨

દાખ

જેમ જાણો પ્રભુ તેહનો વળી તેહવાનું વૃંદ;
તેહનો સ્વામી મુલકતણો અધિપ પહેલી પડી પ્રભુતા મંદ. ૩

૮. હે જડ, લોકો બહુ પરમેશ્વર છે એમ કહે છે, તે આવી રીતે કહે છે એ તને એક યુક્તિથી સમજવું છું. પણ તે પહેલાં હું તને બરું તારવ સમજાવી દઉં છું, તે એ જ કે સર્વના ઈશ્વર તો દયાના વહાલા શ્રીકૃષ્ણ જ છે. તે સમજીને તારા મનના વહેમોને દૂર કર.

૧. દષ્ટાંત-એક ઘરમાં દશ બાર માણસ હોય છે, એમાં આગેવાન એક જ હોય છે કે જેના કહ્યામાં ઘરના બધાં માણસો રહે છે, એવા ધણા ઘરધણીઓના ઉપર સરદારી લોગવનાર જ્ઞાતિનો આગેવાન હોય છે.

૨. એવા જ્ઞાતિના રાજાઓના સમૂહનો પરમેશ્વર-નિયંતા નગરનો રાજા ગણાય છે. એવા ધણા રાજાઓનો સ્વામી દેશ-પતિ-ઇલાકાનો રાજા ગણાય છે.

૩. જેમ નગરના રાજાનો પ્રભુ દેશપતિ છે, તેમ દેશપતિ ઓના વૃંદનો-સમૂહનો ધણી આખા મુલકનો અધિપતિ છે. એની ખાસે પહેલી-પહેલાના રાજાઓની પ્રભુતા મંદ-હલકી પડી ગઈ.

બહુ મુલક પતિ ધણી ખંડપતિ નવખંડ પતિ પતિદ્વીપ;
 શત દ્વીપના પતિ તદ્દશિરે નૃપ ચક્રવર્તી અધિપ. ૪
 તેહવાનો ઈશ્વર ઇન્દ્ર એમ ઐશ્વર્ય ક્રમ ક્રમ જ્યેષ્ઠી;
 સુરનાથ અનલાનીલ યમ વરુણાદિ પ્રભુ પરમેષ્ઠી. ૫
 વિધિ શિવશિવા વિઘ્નેશ રવિ પ્રભૃતિ પરિવૃદ્ધ શેષ;
 શ્રીશેષ અનિરુદ્ધ પ્રધુમ્ન વાસુદેવ દેવ રમેશ. ૬
 શ્રીમન્નારાયણ વિશ્વરૂપ સમાન અક્ષરબ્રહ્મ;
 તેહેમના પણ પ્રભુ પરમ કારણ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ. ૭
 જેહની ન કોઈ ખરાખરી તો અધિક ક્યાંથી થઈ હોય?
 જન દયાપ્રીતમ તેજ પરમેશ્વર ન બીજે કોય. ૮

૪. બહુ મુલકોના રાજાઓનો ધણી ખંડપતિ કહેવાય છે. તેવા નવ ખંડોના પતિઓનો પતિ દ્વીપપતિ ગણાય છે. સો દ્વીપના રાજાઓના માથા ઉપર ચક્રવર્તી રાજાની સત્તા રહેલી છે.

૫. તેવા ચક્રવર્તીઓનો ઈશ્વર પણ ઇન્દ્ર છે. એમ અનુક્રમે ઐશ્વર્ય વધતું જાય છે. ઇન્દ્ર, અગ્નિ, વાયુ, યમ, વરુણ, વગેરેના નિયંતા બ્રહ્મા છે.

૬. બ્રહ્મા, મહાદેવજી, પાર્વતી, ગણપતિ, સૂર્ય, વગેરેના પ્રભુ શેષ છે. શ્રીશેષ અનિરુદ્ધ, પ્રધુમ્ન, વાસુદેવ એ સર્વના દેવ લક્ષ્મીપતિ છે.

૭. શ્રીમાન્ નારાયણ વિશ્વરૂપ છે, અને અક્ષરબ્રહ્મતુલ્ય છે. તેમના પણ પ્રભુ પરમકારણ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ છે. જેની કોઈ ખરાખરી કરી શકતું નથી તો તેમનાથી અધિક તો ક્યાંથી હોય? દયાના પ્રીતમ તેજ (પૂર્ણ પુરુષોત્તમ) પરમેશ્વર છે, બીજા કોઈ પરમેશ્વર નથી.

પદ ૧૩ મું.

આથ સ્વયંભૂ આત્મારામજી, મૂળ પુરુષ જે પૂરણકામજી;
પ્રધાનપુરુષેશ્વર પરબ્રહ્મજી, નેતિ નેતિ કહે નિગમજી. ૧
પર અક્ષરથી ત્રિગુણાતીતજી, ગમ્ય ન મન 'ગો અકળ અજીતજી;
જે થકી કંપે માયા કાળજી, એહવું અખિલનું રૂપ રસાળજી. ૨

૧-૨. સર્વથી આદિ છે, સ્વયંભૂ છે, તેનું કારણ કોઈ નથી, આત્મમરણ કરનારા છે, મૂળ પુરુષ છે, આત્મકામ છે, પ્રધાન પુરુષના ઈશ્વર છે, જેને નિગમ-વેદ ન બાણી શકવાથી નેતિનેતિ કહીને અટકી બાય છે. અક્ષરબ્રહ્મથી તે પર છે. અક્ષરાત્ પુરુષઃ પરઃ, પુરુષાન્ન પરં કિંચિત્ સા કાષ્ટા સા પરા ગતિઃ એ શ્રુતિ અત્ર પ્રમાણ છે. ત્રિગુણથી અતીત છે. મન અને ગોને-ઈન્દ્રિયોને એની ગમ નથી. યતો વાચો નિવર્તન્તે અપ્રાપ્ય મનસા સહ । તેનું સ્વરૂપ કળી શકાય એવું નથી. જે અજીત છે. જેથી માયા અને કાલ પણ કંપે છે, એવું એમનું અખિલસ્વરૂપ પ્રભુનું રૂપ રસાત્મક છે. મહુમ સાક્ષર ગોવર્ધનરામલાઈ 'દયારામના અક્ષર-દેહ'માં આ બે દૂક ઉપર એક વિચિત્રતમ કલ્પના ઉપબંધે છે, તેની અત્ર યોગ્ય સમીક્ષા કરવામાં આવે છે. તેઓ કહે છે કે “સંપ્રદાયમાં એટલે વધુલ સંપ્રદાયમાં વર્ણવેલ અક્ષરબ્રહ્મ અથવા મર્યાદા પુરુષોત્તમ તે પરોક્ષ જ્ઞાનથી પ્રમેય છે અને પુષ્ટિ-પુરુષોત્તમ અપરોક્ષાનુભવથી સાધ્ય છે એવું કહેતાં એ બેનો વિવેક સ્પષ્ટતર થાય છે. એ ઉભય મળી માત્ર એક બ્રહ્મનાં બે સ્વરૂપ છે અને એ બેના સરવાળાને દયારામ “અખિલ” સજ્ઞાથી ઓળખે છે.” આ સિદ્ધાંત તારવવામાં તેમણે ‘શાંકર વેદાંતની એક યુક્તિ’નો આશ્રય કરેલો હોવાથી એક ગંભીર બ્રાંતિ ઉદ્ભવી છે. અક્ષરબ્રહ્મ અને મર્યાદા પુરુષોત્તમને તેઓ એક માને છે એ

જે રસાળ નિત્ય નવીન મોહન આનંદમય બહુ સંગ;
નટવર લલિતત્રિભંગ છબીપર વારુ અનંત અનંગ. ૩

પહેલી ભૂલ છે. અક્ષરબ્રહ્મ ગણિતાનંદ છે અને તે પુરુષોત્તમસ્વરૂપ હોઈ શકે જ નહિ. વળી, મર્યાદાપુરુષોત્તમ તરીકે સંપ્રદાયમાં શ્રીરામચંદ્ર મનાય છે. જેઓ વૈદિકમર્યાદાનુસાર ફલ પ્રદાન કરે તે મર્યાદાપુરુષોત્તમ અને જેઓ નિઃસાધન જીવનો સ્વરૂપબલથી, કરુણામાત્રથી ઉદ્ધાર કરે તે પુષ્ટિપુરુષોત્તમ. મહુમ સાક્ષરે રા. મગ્નલાલ શાસ્ત્રીજીનો શુદ્ધાદ્વૈતસિદ્ધાંતપ્રદીપ વાંચેલો છે, તો પણ આનું વર્ગીકરણ કરી શક્યા નથી એ આશ્ચર્ય છે. તેઓ આ ભેદ બહુ સ્પષ્ટ રીતે જણાવે છે. “મર્યાદામાર્ગીય પુરુષોત્તમથી પણ પુષ્ટિમાર્ગીય પુરુષોત્તમ વિલક્ષણ છે.....મર્યાદા પુરુષોત્તમનું સ્થલ અક્ષરાત્મક વ્યાપિવૈકુંઠ છે, આ (પુષ્ટિ) પુરુષોત્તમનું સ્થલ તો શ્રીમદ્ગોપુલ છે. અક્ષરબ્રહ્મ ગણિતાનંદ છે અને પુરુષોત્તમ તો અગણિતાનંદ આનંદધન છે, તેથી તે બંનેનું ઐક્ય જ સંભવે નહિ. બીજું આ સાક્ષર અક્ષર અને પુષ્ટિપુરુષોત્તમનો “સરવાળો” કરે છે ! અને દ્વયારામભાઈના કાવ્ય ઉપર પણ તે ‘સરવાળા’ના આરોપ કરે છે ! આના જેવી ભ્રાંતિ કોઈ પણ ઠેકાણે જોવામાં નથી આવી. દ્વયારામભાઈ કહે છે કે ‘અખિલનું રૂપ રસાલ છે’ અખિલ એટલે સર્વસ્વરૂપ પ્રભુનું રૂપ રસાલ છે. એમાં સાક્ષરની કલ્પનાનો અવકાશ ક્યાં છે ? કવિશ્રી તો માત્ર પુરુષોત્તમના સ્વરૂપનો પરિચય કરાવે છે કંઈ ‘સરવાળા’ બાદબાકી ગણતા નથી !!

૩. જે રસાત્મક, નિત્ય નવીન ભાસતા, મોહન, આનંદ જ જેમનું શ્રીઅંગ છે એવા, (આનન્દમાત્રકરપાદમુખોદરાદિઃ), નટવર શ્રીલાલત્રિભંગીજીની છબિઉપર કોટિ અનંગ-કામ વારી જાઉં-ઓવારું.

પ્રતિરોમ જે મહાપુરુષ ભ્રમ બ્રહ્માંડ કોટિ અનંત;
 તે વામ પદમાં બિન્દુરૂપે વસે રાધાકાંત. ૪
 પરમાત્મ ધર્મ્યે કરી જે સર્વના અંતર્યામી;
 શ્રીનારાયણ ભગવાન ધર્મ્યે સકળ કેરા સ્વામ . ૫

૪. જે મહાપુરુષના પ્રતિરોમે અનંત કોટિ બ્રહ્માંડ ભમે છે, (કેદગ્વિધાવિગણિતાણ્ડપરાણુચર્યાવાતાધ્વરોમવિવરસ્ય ચ તે મહિત્વં) તે મહાપુરુષ, શ્રીરાધાકાન્તના-પૂર્ણપુરુષોત્તમના ડાબા ચરણારવિન્દમાં બિન્દુરૂપે વસે છે. અક્ષરબ્રહ્મનું ચરણરૂપે વેદમાં વર્ણન છે, તેથી પણ અક્ષર શ્રીકૃષ્ણના ચરણારવિન્દમાં બિન્દુરૂપે વસે એ કવિનું કથન યથાર્થ છે. આ શુદ્ધ અને સત્ય અર્થને સ્થલે એક બીજો પણ અર્થ રા. ગોવર્ધનરામભાઈ જોડી કાઢે છે. કહે છે કે:—‘ બીજો અર્થ એવો પણ થાય કે ઉક્ત પ્રકારના બ્રહ્મના વામપદમાં બિન્દુરૂપે રાધાકાંત વસે છે. ’ જે માણસ આ સંપ્રદાયની પરિભાષાથી અજ્ઞાત હોય તેને તો ઉપર ઉપરથી જોતાં આ જ અર્થ હૃદયમાં ઠસી જાય; પરંતુ જે હૃદયને આ સંપ્રદાયનો થોડો પણ સ્પર્શ થયેલો છે, તે હૃદયમાં તો આ ‘ બીજો અર્થ ’ ઉતરે નહિ, એટલું નહિ પરંતુ કવિના મર્મનું નિકંદન કરનારો જણાય. એ અર્થ પણ આપાતતઃ જોતાં જણાય છે એટલું લખી સાક્ષર વિરમતા હોત તો ઠીક, પરંતુ તેઓ તો કહે છે કે:—‘ આ ઉભય અર્થ સંભવિત છે. ’ એક અર્થ કંઈ જુદો જ દિશામાં વહે અને ‘ બીજો અર્થ ’ કંઈ જુદો જ દિશાને અવલંબે અને સિદ્ધાંતથી પણ ઉલટું દોરી જાય, છતાં તે બંને વિરુદ્ધ અર્થ પણ સંભવે ! એ તો કંઈક વિચિત્ર જ વિરુદ્ધ ધર્માશ્રય થયો ! !

૫. પુરુષોત્તમનું એક અંતર્યામિસ્વરૂપ છે. તે સર્વત્ર વ્યાપક છે અને જીવવત્ પ્રતિશરીરે લિન્ન છે. જે રૂપ સર્વ મતસ્ય વગેરે

આકૃતિ શિશુ ને કુમાર વ્રજ પૌગંડ નંદકુમાર;
 છે ધર્મી નિત્ય કિશોર કેશવ રાધિકા ઉર હાર. ૬
 નિત્ય નવલ યશ બે સહસ્ર રસના શેષ જેના ગાય છે;
 શિવશિશ પાવન અચલ પદપય વહનકરી સુખી થાય છે. ૭
 જે મૂળ પ્રકૃતિ મહામાયા પુરુષની કીંકરી;
 તે દયાપ્રીતમ અખિલ શ્વર ગોપીજનવલ્લભ હરિ. ૮

અવતારોનું મૂળ છે. તે પુરુષોત્તમ પરમાત્મારૂપ ધર્મથી સકલ જીવોના નિયંત્રા અંતર્યામી છે. અંતર્યામીનું બીજું નામ નારાયણ છે, તે પણ પુરુષોત્તમનું સ્વરૂપ છે, તેથી શ્રીનારાયણ ભગવદ્રૂપ ધર્મથી પુરુષોત્તમ સકળના સ્વામી પણ છે. પુરુષોત્તમ પોતે ધર્મી છે આ સર્વ ધર્મસ્વરૂપ છે. ધ્યેયઃ સદા સવિતૃમણ્ડલમધ્યવર્તી નારાયણઃ સરસિજાસનસન્નિવિષ્ઠઃ કેયૂરવાન મકરકુણ્ડલવાન કિરીટી હારી હિરણ્મયવપુર્ચુર્યુત શઙ્ખચક્રઃ આ શ્લોકમાં નારાયણનું સ્વરૂપ વર્ણવેલું છે. નારાયણ અને અક્ષરબ્રહ્મને રા. ગો. વર્ધનરામ એક માને છે તે ભૂત ભરેલું છે, તે આથી સમજાશે.

૬. તે પૂર્ણ પુરુષોત્તમની આકૃતિ બાલ વ્રજમાં કુમાર, પૌગંડ અવસ્થામાં નંદના કુમાર છે. ધર્મી છે, નિત્ય છે કિશોરાકૃતિમાં શ્રીરાધિકાજીના ઉરહાર છે. એ સર્વ અવસ્થાનાં સ્વરૂપ નિત્ય છે, પુષ્ટિપુરુષોત્તમની એ સિવાય અન્ય અવસ્થા નથી.

૭. શેષનામ બે હજાર જીલથી. જેમનાં નવાં નવાં યશો નિત્ય ગાય છે, અચલ પદપરણું જલ-ગંગાજી, તેને મસ્તકે વહન કરીને શિવજી પણ સુખી થાય છે.

૮. જે મૂળ પ્રકૃતિ, મહામાયા, ઇચ્છાશક્તિ જે પુરુષની દાસી છે, તે અખિલના ઇશ્વર દયાના વહાલા શ્રીગોપીજનવલ્લભ હરિ છે. આ ઠેકાણે ‘અખિલ’ શબ્દ આવે છે, તેથી તેનો પણ

પદ ૧૪ મું.

જેહને નામે શુચિ ગણુ રાયજી, જેહના જપથી આઘ પૂજાયજી;
જેહના ભયથી સૂર્ય ભમે છે જી, હરિ મુકાવે રાહુ દમે છે જી.૧
શશિ અર્કગ્નિ તેજ જેહનુંજી, તે ક્યમ પામે સમપણું તેહનુંજી;
જેહની મરજીસમ સહુ ચાલેજી, અધિકું ઓછું પત્ર ન હાલેજી.૨

હાળ.

હાલે ન દલ ઓછું અધિક તો બીજું કાંઈ ક્યમ થાય ?
છે વાયુ બળિયો અતિ ઘણો પણુ રુચિ પ્રમાણે વાય. ૩

અર્થ પેલો ‘સરવાળો’ જ છે એમ મહુમ સાક્ષર અડાવે છે. એઓએ આ ૧૩ માં પદ ઉપર ઘણી કલ્પનાઓ કરી છે, પરંતુ તે કલ્પના માત્ર હોવાથી ભ્રમોત્પાદક થઈ પડ્યા સિવાય રહે તેમ નથી. અત્ર તે સર્વ માનસ તરંગોનું પૃથક્કરણ કરવામાં આવે તો ગ્રંથનો વિસ્તાર વધી પડે, માટે અત્ર તેમનાં મુખ્ય તરંગોનું જ અવાસ્તવિકત્વ ક્વચિત્ દર્શાવવામાં આવશે.

૧. જેને નામે ગણુપતિ શુદ્ધ ગણાય છે અને જેના જપથી ગણુપતિ સહુથી પહેલાં પૂજાય છે. જેના ભયથી સૂર્ય ભમે છે, તેને જ્યારે રાહુ ખીડવા આવે છે તે વખતે તે જ હરિ તેને છોડાવે છે. મીષાદેતિ સૂર્યઃ, સૂર્યસ્તપતિ યદ્ મયાત્ ।

૨. ચંદ્ર, સૂર્ય, અગ્નિમાં જેનું તેજ રહેલું છે, તેના તેજથી તેજસ્વી ગણાતા તેના સરખાપણું કેમ મેલવે ? જેની ઇચ્છાથી સર્વ ચાલે છે, એક પાંદડું પણ ઓછુંવધતું હાલી શકતું નથી.

૩. દલ-પાંદડું અન્ય સ્પષ્ટ છે. મીષાસ્માદ્વાતઃ પવતે । મઙ્ગયાદ્વાતિ વાતોયં વગેરે શ્રુતિ અને શ્રીભાગવત અત્ર પ્રમાણ છે.

જઠરાગ્નિ બાળે આહાર માત્ર ન દહે કયમ પણ ચર્મ;
 પણ થરથરે તે થકી બાકી સહુ દહ્યાનો ધર્મ. ૪
 જળ અડચે અગ્નિ ના બચે છે સદા સવળે રીત્ય;
 દધિ દુઃખદ વડવાનલ ન બુજવી શકે જે પ્રભુ ભિત્ય. ૫
 મરનાર બે એક ગ્રહ તુરત ઇક એક પછી પલ પાંચ
 સંગે જવાય ના લેઈ ઉભય તે મહાપુરુષની આંચ. ૬
 જે સમય ધનવૃષ્ટિ જ્યહાં જેટલી હરિરુચિ હોય;
 તે પ્રમાણે સુરપતિ કરે ન કરે કદા તો રોય. ૭
 સહુ જગત્ને ભય કાળનો કાળને ભય ભગવંત;
 જન દયાપ્રીતમ તે જ નિર્ભય એક બીજ સંત. ૮

૪. જઠરાગ્નિ ખાધેલું બધું બાળી નાંખે છે, પણ પેટમાંનું
 માંસ કે ચર્મ બળતો નથી. એનું કારણ તે પ્રભુથી થરથરે છે,
 નહિ તો તેનો બાળી નાંખવાનો ધર્મ તે છોડે નહિ.

૫. જલસ્પર્શથી અગ્નિ બળતો નથી એ એક નિયમ છે,
 છતાં પણ મગરમત્સ્યથી ઉત્પન્ન થયેલા દુઃખદ વડવાનલ-વડવાગ્નિને
 ઉદધિ-સમુદ્ર બુજવી શકતો નથી. તેમાં પણ કારણ પ્રભુની ઇચ્છા જ છે.

૬. એક ઘરમાં એક પલને અંતરે બે માણસ મરી જાય
 છે તો પણ બન્નેને સાથે સ્મશાનમાં લઈ જવામાં આવતાં નથી
 એનું કારણ પણ તે મહાપુરુષનો પ્રભાવ જ છે.

૭. ધનવૃષ્ટિ-મેઘની વૃષ્ટિ-સુરપતિ-ઇંદ્ર જે હરિની
 રુચિને ન અનુસરે તો ગોવર્ધનોદ્ધરણુલીલાની પેઠે પાછળથી
 રોય-પસ્તાય.

૮. આખા જગત્ને કાલનો ભય છે, તે કાલને ભગવાનનો
 ભય છે. જગતમાં જે કોઈ નિર્ભય હોય તો તે જ દયાના પ્રીતમ
 શ્રીકૃષ્ણ અને એક તેના ભક્તો.

પદ ૧૫ મું.

સુર તેં પરમેશ્વર જે ભાંખ્યાજી,
તે સહુને ભયથી હરિયે રાખ્યાજી;
વૃકને વર આપી શિવ કંપ્યાજી,
હરિ અરિ બાળ્યો ત્યારે જંપ્યાજી.

૧

ત્રિપુર જલધર નવ જીતાયાજી,
હરિ પત્ય રાખી રચીને માયાજી;
વળી બળિસુતપક્ષે હર આવ્યાજી,
હારી સુતા હરિથી ન ફાળ્યાજી.

૨

ઢાળ.

ફાળ્યા ન સ્તુતિ કરી કૃષ્ણની કહ્યું નાથ હું તવ દાસ;
પતિ રતિ સમય સતી શ્યામ સમરયા હરિ હર્યો મહાત્રાસ. ૩

૧. અહિંથી ગુરુ શિષ્યે જે જે દેવોને પરમાત્મા તરીકે
ઓલખાવ્યા હતા તેનું સ્વરૂપ વર્ણવે છે. ‘હે શિષ્ય! તેં જે
પરમેશ્વર કહ્યા તે સહુ હરિના ભયથી દબાયલા છે. વૃક નામના
અસુરને શિવજીએ વરદાન આપ્યું; એટલે તેની દાનત બગડી
અને શિવજીનો નાશ કરીને શ્રીપાર્વતીજીને હરવા તૈયાર થયો.
તે વખતે ભગવાને જ યુક્તિથી એને બાલી નાંખ્યો અને શિવ-
જીને સંકટથી મુક્ત કર્યા.

૨. ત્રિપુરાસુર અને જલધર વગેરે અસુરો પાણુ શિવથી
જીતાયા નહિ. હરિએ જ્યારે માયા રચીને તે અસુરોનો નાશ
કર્યો ત્યારે પત રહી. (આટલા ઉપકારો હરિએ કરેલા છતાં તેને
સ્મર્યા વિના) શિવજી બલિસુત-બાણાસુરનો પક્ષ લઈ ભગવાનની
સામે યુદ્ધ કરવા આવ્યા, પણ પુત્રીને પાછી આપવી પડી, અન્તે
યુદ્ધમાં ફાળ્યા નહિ. પુત્રી-ઉષા-ઓખા-બાણાસુરની પુત્રી.

ખલ મધુ કૈટભ શંખાસુર હણી હરિ હણ્યો વિધિતાપ;
 નકાદિક પ્રશ્નોત્તર કર્યો યશ બ્રહ્મા વાહન આપ. ૪
 ગજવદન અગણિત બ્રહ્મહત્યા કરી થયા ભયભીત;
 હરિ દય. કરી નિજ નામ આપી હરિ પીડય અમીત. ૫
 રાવણુ સદન ખર ચારતા વહું હતું પદ વિદ્નેશ;
 પંચાંગ ધાતા વાંચતા દીપિકા ચન્દ્ર દિનેશ. ૬
 શકાદિ મહુ સુર આજ્ઞાઆધીન રહેતા સાધી ટહેલ;
 નવ ગ્રહ પનોતી બંધિખાને દશાનનને મહેલ. ૭
 તે સર્વનો ભય હરિ હણ્યો હતી દુષ્ટ નિજ બદ્ધ બેધ;
 તે દયાપ્રીતમ કૃષ્ણુ સમ જડ ક્યમ આવે કોઈ ? ૮

૩. પૂર્વાધ સ્પષ્ટ છે. ઉત્તરાધનો અર્થ—શિવજી સાથે રતિ—કીડા સમયે જ્યારે મહાવિપરીત અનર્થ થયો ત્યારે સતીએ—પાર્વતીએ ભગવાનને સ્મર્યા, અને ભગવાને તે મહાગ્રાસ દૂર કર્યો. આ પ્રસંગ કવિ સ્વકૃત ‘હરિહરતારતમ્ય’ માં સવિસ્તૃત વર્ણવે છે આ કથા શિવપુરાણમાં પણ છે.

૪. વિધિતાપ—બ્રહ્માનો તાપ. સનકાદિના પ્રશ્નનું ઉત્તર બ્રહ્માનું વાહન બનીને આપ્યું.

૫. ગજવદન—ગણપતિ. આ કથા સ્કંદપુરાણમાં છે. ગજવદન માટે વિષ્ણુસહસ્રનામ પ્રકટ થયાં છે. અમિત—ઘણી.

૬. ગણેશે રાવણુને ઘેર ગધેડાં ચારવાનું પદ લોગબ્યુ હતું. દીપિકા—દીવારૂપ. દિનેશ—સૂર્ય. ધાતા—બ્રહ્મા.

૭-૮-સ્પષ્ટ છે. દશાનનને—રાવણુને. હતી—નષ્ટ કરીને, દયાના પ્રીતમ કૃષ્ણના તુલ્ય, હે મૂર્ખ ! કોણુ થાય ?

૫૬ ૨૬ મું.

અકળ અજિત શ્રી હરિની માયાજી,
એક હરિ પાખ્યે સર્વ વહવાયાજી;
શ્રી મહાલક્ષ્મી નિજ અર્ધાગજી,
ભય ધરી નાહાં લખી નરસિંગજી. ૧

હલધર ભૂલ્યા તાળી ગણતાંજી,
દાખી લીલા ન બને ભણતાંજી;
એકદા ઉપન્યો ગર્વ અનંતજી,
મુજવણ ચાલે નહિ ભગવંતજી. ૨

હાજી.

ભગવંત મુજવણ પોઢે ક્યહાં ઉર વશ્યું સઘ પ્રભુ જાણિયું;
ઉડ્યા મહદાકાશકલ્પ અગણિત ભ્રમણ વખાણિયું. ૩
પછી જાણ્યું આ કુંજ ગર્વનું ભૂમિ પડ્યા શેષાચળ થઈ;
અદાપિ જે પર્વતે વિરાજે શ્રીવ્યંકટેશ કૃપામયી. ૪

૧. હરિ વિના સર્વ વહવાયા-આકુલવ્યાકુલ થઈ ગયા છે-
તેમાં કૃસાયા છે. લખી-જોઈને. શ્રીનૃસિંહજીનું ભયંકર સ્વરૂપ
જોઈને અર્ધાગરૂપ છતાં લક્ષ્મીજી નાહાં.

૨. હલધર-ખલસદ્ર. જે લીલા દાખી-દેખી, તે કહેતાં પાર
આવી શકે નહિ. તેનું સંપૂર્ણ વર્ણન બની શકે નહિ, અનંત-શેષ.

૩-૪. સઘ-તુરત. મહોટા આકાશ જેવા થઈને ઉડ્યા. પછી
શેષાચલ થઈ પૃથ્વીમાં પડ્યા. અદાપિ તે પર્વત પણ છે અને
તેના ઉપર શ્રીવ્યંકટેશ-કૃપામય-કૃપાલુ બિરાજે છે. આ સર્વ કથા
દ્વારિકાલીલામાં છે.

શિવ છળાયા મોહિનીરૂપે ન રહ્યું જ્ઞાન વિવેક;
 દ્વારિકાવૈભવ લખી ઋષિ ચળ્યા વળી એમ વાર અનેક. ૫
 શ્રીરામરુદન વિલોકી અંબા મોહ પામ્યા સત્ય;
 ધર્યું રૂપ સીતા ઓળખ્યાં, હરિ લજ્યા લાગી અત્ય. ૬
 સુર અસુર મળી સાગર મથ્યો વિઘ્નેશ મંદર બોલ્યો;
 મદ હરિ હર્યો ફીકા પડ્યા ધરી કૂર્મ તનુ તટ તોલ્યો. ૭
 મળ માસમાં સહુ સૂર્યે કહ્યું અમો તપીશું નહિ કોઇ;
 રવિ થઇ તપ્યા હરિ દયાપ્રીતમ સહુ રહ્યા તવ જોઇ. ૮

પદ ૧૭ મું.

પ્રકટાવ્યા પ્રાર્થના કરીનેજ,
 તેજ ગયા ધાતા વત્સ હરિનેજ;
 વ્રજવાસવ દુઃખ દીઠું અપારજ,
 તદપિ ન દ્રુમ આપ્યું વણ પ્રહારજ. ૧

૫. ઋષિ-નારદજ.

૬. સીતાજના વિપ્રયોગથી શ્રીરામચંદ્રજ રુદન કરતા હતા,
 તે વખતે અંબા-પાર્વતીજ તેમનાં ઐશ્વર્યની અજમાયશ કરવા
 શ્રીસીતાજનું રૂપ ધરીને ગયાં. પણ શ્રીરામચંદ્રજે તુરત
 ઓળખી લીધાં અને પોતે ઘણું શરમાયાં.

૭. વિઘ્નેશ-ગણેશે. હત્યો-હણ્યો. કૂર્મ તનુ-કૂર્માવતાર.

૮. સૂર્ય ખાર છે—આ કથા પુરુષોત્તમમાહાત્મ્યમાં છે.

૧. જેણે પ્રભુને પ્રાર્થના કરીને ભૂતલ ઉપર પ્રકટાવ્યા.
 ધાતા-શ્રદ્ધા. વાસવે-ઇંદ્રે વ્રજમાં ઘણું દુઃખ માનભંગથી અનુ-
 ભવ્યું પણ ફરીને યુદ્ધ સિવાય પારિજાત વૃક્ષ ન આપ્યું.

પત્યાદિક સંસાર સમસ્તજી,
હરિ માયા આગળ બળ અસ્તજી;
હરિ સંબંધ લહે સહુ સેવાજી,
દૂર થયે ઘઉં કંકર જેવાજી. ૨

હાળ.

એ કંકર ગોધૂમ ન્યાય સહુ પૂજય મહાજન દેવ;
હરિ સંબંધ ટળતાં કંકરસમ ઇશ્વર રહ્યા સ્વયમેવ. ૩
પાંડવ સભા અગ્રેશ હરિ પૂજ્યા રહ્યા સહુ જોઈ;
ગજ અનિરવચને સ્તુતિ કરી હરિવણ ન ધાયા કોઈ. ૪
અવતારી અંશી સર્વાત્મા ઇશ્વર હરિ ભગવાન;
પરમાત્મ બ્રહ્મ અપાર તે શ્રીકૃષ્ણ શ્રુતિકર ગાન. ૫
મહાદેવ આદે મોટા સહુ કહેવાય છે જગમાંહે;
પણ આટલા ગુણ હરિ વિષે ન મળે કદાપિ ત્યાંહે. ૬
સર્વજ્ઞ સ્વામી સકળના સર્વના અંતરયામી;
સમતા ન જેહની કોઈ નહિ કો શિશ જેહને સ્વામી. ૭

૨. પ્રભુના સંબંધથી જ બધા સેવાય છે. હરિ સંબંધ ન હોય ઘઉંથી વિખુટા થયલા કાંકરા જેવા બધા છે.

૩. ગોધૂમ-ઘઉં. ઇશ્વર તો શ્રીહરિ જ છે. ઇતર સ્પષ્ટ છે.

૪. પાંડવસભામાં સહુથી પ્રથમ શ્રીકૃષ્ણનું જ પૂજન થયું હતું. ગજેન્દ્ર-હાથીએ જ્યારે ખરા સંકટ વખતે સ્તુતિ કરી ત્યારે હરિ વિના બીજા કોઈ તેની સહાયત કરવા દોડ્યા નહિ.

૫. સર્વ અવતારોનું મૂળ છે, અંશી છે. કૃષ્ણસ્વ ભગવાન સ્વયમ્. વેદ પણ એમ જ ગાન કરે છે.

આત્મારામ ને આત્મયોનિ સર્વાત્મા સહુ ૩૫;
જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણમાં ઇત્યાદી સુગુણ અનૂપ.

પદ ૧૮ મું.

સર્વ કરે ને નહિ અહંકારજી, ગંભીરતાનો ન મળે પારજી;
નિત્ય પરિપૂર્ણ અતિ તોષજી, ગુણ કર માને જનના દોષજી. ૧
અણુ સેવા માને અતુલિ તજી, એક રસ નિભવે નિત્યે પ્રીત્યજી;
શરણાંગત થઈ થાય વિમુખજી, ફરિ ચિત્તવેતો પ્રપ્રુક્ષિતમુખજીર

ઢાળ.

પ્રપ્રુક્ષિત મુખ શ્રીનાથજી સમરે ન પહેલા દોષ;
ઈચ્છે ન પ્રત્યુપકાર સહજ ઉદાર સદ્ગુણ કોષ. ૩
ભયદ્વેશ હિત વા કામના કોઈ ભાવકો સ્મરણ કરે;
હરિ તેને પણ ફળ મોક્ષ દે મોટાઈ નિજ અંતર ધરે. ૪

૬-૭-૮. આત્મરતિરાત્મક્રીડ આત્મમિથુનઃ વગેરે શ્રુતિઓનું
તાત્પર્ય પણ એ જ છે. નિર્દોષપૂર્ણગુણવિગ્રહઃ ।

૧-૨. આણુ-સૂક્ષ્મ-ગોડી. સુદામા પ્રત્યે પ્રભુ કહે છે કે
અણ્વણુપાદ્યતં મૈક્તેઃ પ્રેમ્ણા મૂર્યેવ મે ભવેત્ । બીજું સ્પષ્ટ છે.

૩. સુદ્ગુણન કોષ-ભંડાર.

૪. કામાદ્ દ્વેષાદ્ મયાત્ સ્નેહાદ્યથા મત્તયેશ્વરે મનઃ,
આવેશ્ય તદહ હિત્વા બધંવસ્તદ્ગતિં ગતાઃ, કામં ક્રોધં મયં સ્નેહ-
મૈક્યં સૌહાર્દમેવ ચ, નિત્યં હરૌ વિદધતો યાન્તિ તન્મયતાં હિ તે,
ગોચરઃ કામઃ મયાત્ કંસઃ દ્વેષાચ્ચૈદ્યાદયો નૃપાઃ, સમ્બન્ધાદ્વૃણાયઃ
સ્નેહા યં મત્તયા વયં વિમો. વગેરે શ્રીમદ્ભાગવતના પદોને
ભાવાર્થ આ પંક્તિમાં કવિશ્રી ઉતારે છે.

મહાકૃષ્ણ ઉપર પણ દયા હરિ કરે નિજપણું જોધ;
 જે જે હણ્યા ખળ મુક્તિ તેહને કહેત એહવું કોઈ. ૫
 સહુ શક્તિપતિ ને શાન્ત અતિ ભૂગુ પરીક્ષા જોધને કહ્યું;
 એવા તો એક કૃષ્ણ બીજનું કથન માત્ર જ રહ્યું. ૬
 કોપી કદાપિ ન શાપ દે વરતુલ્ય જેહનો કોધ;
 સ્વાધીન મન ધાર્યું કરે કોઈનો નાં ચાલે રોધ. ૭
 અવળું ન અર્ચનમાં પડે નિષ્કંટક જેહનો પંથ;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ એહવા ગાયા મહામુનિ ગ્રંથ. ૮

પદ ૧૯ મું.

જેહનું આપ્યું ન જાય કદાપિજ, અચલિતપદ છે દ્રુવઅધાપિજ;
 શરણ પડ્યોછું સાચું ભાષેજ, તેહને હરિનિજસમ કરીરાખેજ; ૧

૫. એવું કોઈ છે ? તે કહે.

૬. પરાસ્ય શક્તિર્વિવિધૈર્વ શ્રૂયતે । ‘ શાન્તિપતિ ’ પણ પાઠ છે. અર્થમાં વિરોધ નથી આવતો. ભૃગુઋષિ સર્વ દેવોની પરીક્ષા કરવા નિકળેલા, તે વખતે દરેક દેવોની પરીક્ષા કરીને છેવટે શ્રી-કૃષ્ણ પાસે આવ્યા. પ્રભુ સુતા હતા, તેજ વખતે તેણે વક્ષઃસ્થલમાં પાદાઘાત કર્યો. પ્રભુ કોપાયમાન ન થતાં પૂછવા લાગ્યા કે મહર્ષે ! આપના સુકોમલ ચરણને મારી નિષ્કુર છાતીથી પીડા તો નથી થઈ ? આવું શાન્તિપ્રિયત્વ ક્યાં છે ?

૭. જેનો ક્રોધ પણ સારો જ છે. મહદસ્ય ક્રાંધોપિ વરેણ્યતુલ્યઃ ।

૮. જેનો માર્ગ નિષ્કંટક છે. બીજા દેવોની પૂજામાં કંઈ આડું-અવળું થઈ ગયું તો ખારજ વાગી જાય ! પણ અહિં એવું નથી.

૧. હું શરણે આવ્યો છું એવું ખરા દિલથી કહે તો. સકુદૈવ પ્રપન્નાય...અમયં સર્વભૂતેભ્યો દદામ્યેતદ્વતં મમ ।

અભય અચળ દાતા હરિ એકજી, એ બળ ન મળે દેવ અનેકજી;
કૃષ્ણ તમારો કહે એક વારજી, સહજ હરિ દે સુખ ભંડારજી.૨

ઢાળ.

ભંડાર સુખ એટલાજમાં ઉગ્રસેન વિભીષણ પામિયા
કહે ભેદ્ય સાધન શાં કર્યા દુઃખ સઘ સઘજાં વામિયાં. ૩

શિવ બ્રહ્માદિક સુર આરાધે મહાકષ્ટ કરિ કદી કોઈ;
કે તુચ્છ્ય ફળ તે પણ અનિત્ય વિચ્યારી જો મન સોઈ. ૪

વર હિરણ્યકશ્યપ હિરણ્યગર્ભથી પામ્યો નરહરિએ મારિયો;
જન જાણિ પોતાનો વિધાતા ક્યમ ન આવી ઉગારિયો? ૫

શિવસેવક રાવણ બાણાસુર હરિ હણ્યો છેઘા હસ્ત;
શંકરથકી શું નિપન્યું? વર વૈલવ પામ્યા અસ્ત. ૬

૨. કૃષ્ણોહં તવાસ્મિ એમ જે એકજવાર કહે તેને સુખનો
ભંડાર આપનાર હરિ સિવાય અન્ય કોઈ નથી.

૩. ઉગ્રસેન અને વિભીષણે શું સાધનો કર્યા હતાં? વા-
મિયા-ત્યજ્યાં.

૪. અન્તવત્તુ ફલં તેષાં તદ્ ભવત્યલ્પમેઘસામ્ । કામૈસ્તૈસ્તૈ
ર્હૃતજ્ઞાનાઃ પ્રપદ્યન્તેન્યેદેવતાઃ વગેરે ગીતાનાં વાક્યોનો ભાવ ઉ-
તાર્યો છે.

૫. હિરણ્યગર્ભથી-બ્રહ્માથી. એને બ્રહ્માએ પોતાનો માણસ
જાણીને ઉગાર્યો કેમ નહિ?

૬. વર વૈલવ-શ્રેષ્ઠ વૈલવો. અથવા તો શંકરે આપેલા વર-
દાનથી થયેલા વૈલવો.

જડભરત હરિજન તેજ સહન થયું ન શક્તિ ફાટી;
 નિજ કરે નિજ કિંકર હણ્યા થઈ ગયો શ્રમ સહુ માટી. ૭
 ઈત્યાદિ અમર નશ્વર ફળ અવળું પડે ક્ષણમાંય;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણવણ સુખરૂપ સઘળું ક્યાંય. ૮

પદ ૨૦ મું.

હરિ વણ ઉજવળ પંથ ન એકજી, વામી મેલ્યા માર્ગઅનેકજી;
 મધ માંસ માગે બલિ ચંડીજી, શિવવ્રતધારી સહુ પાખંડીજી. ૧
 ધરે મુંડમાળા અસ્થિ ચર્મજી, ભૃગુને શ્રાપે અનુચિત ધર્મજી;
 ક્યહું વિષય ક્યહું બ્રહ્માચારજી વર્ણાશ્રમ નહિ ધર્મ લગારજી. ૨

૭. જડભરત હરિનો લક્ષ્મ હતો. તેનું બલિદાન આપવા માટે ચોરો દેવી પાસે લઈ ગયા, પણ દેવી તેનું તેજ સહી શકી નહિ, અને તે પેલા ચોરો ઉપર ગુસ્સે થઈ, અને પોતાના જ સેવકોને પોતે હણ્યા.

૮. હરિવિના અન્ય દેવ દેવીઓએ આપેલાં ફલો નાશવત્ હોય છે. કંઈક ભૂલચુક થઈ તો ક્ષણમાં અવળું-ઉંધું વળી જાય છે. દયાના પ્રીતમવિના સઘળું સુખરૂપ ક્યાં જોવામાં આવે છે ?

૧. વામી-વામ માર્ગના અનેક મલિન માર્ગો છે. ચંડી પણ મધમાંસ માગે છે. શિવ દીક્ષાવાલા પાખંડી છે. મવવ્રતધરા જે ચ જે તાન્ સમનુવ્રતાઃ પાશ્વણ્ડિનસ્તે ભવન્તુ સચ્છાસ્ત્રપરિપન્થિનઃ નષ્ટશૌચા મૂઢધિયો જટામસાસ્થિધારિણઃ, વિશન્તુ શિવદીક્ષાયાં યન્ન દૈવં સુરાસવમ્.

૨. માણસોનાં ડોકાંઓની માલોને ધરનારા, હાડકાં અને ચામડાંને પણ ઉપયોગમાં લેનારા થયા છે. એ સર્વ નિધ ધર્મ ભૃશુઋષિના શાપથી પ્રવર્ત્યો છે. વિસ્તાર માટે બુદ્ધો અતુર્યસ્કંધ.

ના ધર્મ એકાચાર સહુ નહિ વેદશાસ્ત્ર પ્રમાણુ;
 તે માટય કહ્યું શુક શિવાદિક તજ્ય વિષ્ણુથી કહ્યાણુ. ૩
 સ્ત્રીરક્ષ ભુલ્યે ભક્ષ ભણ્યું જય દેહિ સંકટ દહ કહ્યું;
 તે પ્રમાણે શક્તિએ કર્યું અંતરંગપણું કહે ક્યાં રહ્યું? ૪
 તે માટય સર્વેશ્વર હરિ સમ ઇતરમાં મતિ જે ધરે;
 તે નારકીશ સદા મહામુનિ પદ્મપુરાણે ઉચ્ચરે. ૫

૩. ધર્મ, શુદ્ધ એક આચાર. વેદશાસ્ત્રનું પ્રમાણુ પ્રમાણુ પણ ન મલે. માટે જ શુકદેવજી કહે છે કે શિવ વગેરેને ત્યજ. શ્રેયાંસિ તત્ર ચલુ સત્ત્વતનોર્નૃણાં સ્યુઃ ।

૪. એક બ્રાહ્મણ ચાંડિપાઠ કરતો હતો. તે એક માર્યો રક્ષતુ મૈરવી (દેવી સ્ત્રીનું રક્ષણ કરો) એ શ્લોકને બદલે માર્યો મક્ષતુ મૈરવી (દેવી સ્ત્રીનું ભક્ષણ કરો) એમ ર ને બદલે ભૂલથી મ બોલી ગયો, એટલે દેવી તેની સ્ત્રીનું ભક્ષણ કરી ગઈ. એવી જ રીતે જયં દેહિ (જય આપો) એને બદલે દ્વિષો દેહિ જયં જહિ (શત્રુ આપો અને જયનો નાશ કરો) એમ બોલ્યો એટલે તેના કહ્યા પ્રમાણે દેવીએ કરી મુક્યું. એ બિચારાના અંતઃકરણમાં એવો ભાવ ન હતો. છતાં દેવી અંતરને જાણનારી નહિ હોવાથી કહ્યા પ્રમાણે કરી બેઠી.

૫. સર્વેશ્વર હરિના જેવી બુદ્ધિ અન્યમાં કરે તે નરકનો મહાન અધિકારી છે એમ શ્રીવ્યાસજી પદ્મપુરાણમાં કહે છે. અસ્માદન્યં પરત્વેન ચેતયાનોપ્યચેતનઃ, સ પાષણ્ડી તુ વિજ્ઞેયઃ સર્વધર્મબાહિષ્કૃતઃ, (શ્રીભાગવત). યોન્યદેવં પરત્વેન ચદન્યં જ્ઞાનમોહિતાઃ નારાયણ જગન્નાથ તે વૈ પાષણ્ડિનઃ સ્મૃતાઃ, યસ્તુ નારાયણં દેવં સમત્વેનાભિમન્યતે, સ તુ તેનાવમાનેન નરકાજ

મતિ શિલા હરિ અર્ચ્યા ગુરુ નરજાતિ મતિ છે સંતમાં
 ૫૬ તીર્થપાવન વિષ્ણુવૈષ્ણુવ અધમ ઉદ્ધમતિ ચંતમાં. ૬
 હરિ નામ મંત્ર મહાકલુષહર ત્યહાં ધી શબ્દ સમાનની;
 તે પતિત પશુ મતિ માય દ્રુમ તુલસી પ્રિયે ભગવાનની. ૭
 મુખદ્વાર ઇન્દ્રિ વૃક્ષિ સહુ તરુ વૃક્ષિ જ્યમ જડિયોષ;
 ત્યમ દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ પૂજે પાંમે સહુ સંતોષ. ૮

૫૬ ર૧ મું.

તજિ સુંદર શ્રીહરિની સેવાજી, કરે ઉપાસન દેવી દેવાજી;
 તે જ્યમ તરશ્યો અંગ અનૂપજી, તજિને તીરે ખોદે કૂપજી. ૧

નિવર્તતે, एवं सामान्यभावेन मन्यन्ते पुरुषोत्तमं, ते वै पाषण्डिनो
 ज्ञेया नरकार्हा नराधमाः अन्यदेवसमं यस्तु मन्यते मां तु सोधमः,
 (વગેરે બ્રહ્માંડાદિપુરાણવાક્યો).

૬-૭. હરિનું અર્ચન કરતી વેળાએ શિલાની મતિ થવી,
 ગુરુ અને સંતોમાં મનુષ્ય-સાધારણ-મનુષ્ય જેવી બુદ્ધિ, વિષ્ણુ
 અને વૈષ્ણવોના ચરણજલમાં સાધારણ જલ જેવી નીચ બુદ્ધિ,
 કલુષ-પાપને હરનારા હરિના નામમાં શબ્દબુદ્ધિ, અને ભગવત્પ્રિયા
 શ્રીતુલસીજીમાં વૃક્ષબુદ્ધિ, એ સર્વ પશુમતિ પતિતનાં કાર્ય છે.
 અર્ચ્યે વિષ્ણોઃ શિલાધીર્ગુરુષુ નરમતિઃ વૈષ્ણવે જાતિબુદ્ધિઃ, વિષ્ણોર્વૈ
 વૈષ્ણવાનાં કલિમલમથને પાદતીર્થેમ્બુબુદ્ધિઃ, કંસારેર્વિષ્ણુમન્ત્રે-
 ચિલકલુષહરે શબ્દસામાન્યબુદ્ધિઃ, વિષ્ણૌ સર્વેશ્વરેશેઽપિ ચ તદિ-
 તરધીર્યસ્ય સો નારકીશઃ ।

૮. મુખમાં નાખવાથી જેમ સર્વ ઇન્દ્રિયો તૃપ્ત થાય છે,
 વળી મૂલમાં પાણી સિંચવાથી વૃક્ષ તૃપ્ત થાય છે. યથા તરોર્મૂલ-
 નિષેચનેન તૃપ્યન્તિ તત્સ્કન્ધમુજોપશાખાઃ, પ્રાણોપહારાચ્ચ યથે-
 ન્દ્રિયાણાં તથૈવ સર્વાહણમચ્યુતેજ્યા.

સુર પૂજે મૂકી જગદીશજી, તજી કામદુવા દુહે મહિષજી;
કહે નિગમાગમ એ ફરિ ફરિનેજી, ભજે સદા સદૌ એક
હરિનેજી. ૨

ઢાળ.

શ્રીહાર તજી કલ્યાણ ધન્ય છે બાળ અવરાધાર;
જ્યમ શ્વાન પુનઃ પ્રહી ધરે મન જવા સાગરપાર. ૩
એ સર્વ વાતો વેવલાં છે મનભ્રમવા વ્યર્થ;
એક કેવળ શ્રીહરિશરણ વણ નથી સર્થો કોઈનો અર્થ. ૪

૧. વાસુદેવં પરિત્યજ્ય યેન્યં દેવમુપાસતે, તૃષિતો જાહ્નવી-
તીરે કૃપં સ્વનાંતિ દુર્મતિઃ વાસુદેવકું ત્યાગ કે પૂજત ભૈરવભૂત,
હુદ્ર ભજત સો મૂઢ નર મા કે પેટ કપુત, વાસુદેવ પ્રભુ છાંડ કે
અન્યદેવ રતિ ભેય, મુકેતાનંદ કહે ગંગતટ કૂપ ખોદત શઠ
સોય. નારાયણં પરિત્યજ્ય હૃદિસ્થં પ્રભુમીશ્વરં, યોન્યમભ્યર્ચયેદેવં
પરબુદ્ધ્યા સ પાપમાક્, વાસુદેવં પરિત્યજ્ય યોન્યદેવમુપાસતે, સ
હેમરાશિમુત્સૃજ્ય પાંસુરાશિં જિઘૃક્ષતિ.

૨. મહિષ-પાઠો. ગાવં ત્યક્ત્વા વિમૂઢાત્મા ગર્દભં વિન્દતે
યથા, તથા હરિં પરિત્યજ્ય યોન્યદેવમુપાસતે.

૩. અવરનો-બીજનો. આધાર-આશ્રય. નીચેના શ્લોકનો
ભાવાર્થ આ દુકમાં છે. અવિસ્મિતં તં પરિપૂર્ણકામં સ્વેનૈવ લાભને
સમં પ્રશાન્તમ્ । વિનોપસર્પત્યપરં હિ વાલિશઃ શ્વલાઙ્ગૂલેનાતિ-
તિતર્તિ સિન્ધુમ્ ।

૪. એ બધી નકામી વાતો છે. વ્યર્થ ભ્રમણાં ભમાવ્યાં છે.
હરિશરણ વિના કોઈનો અર્થ સર્થો નથી અને સરવાનો પણ
નથી.

શ્રીકૃષ્ણ શ્રીમુખ કહ્યું બહુ પ્રિય મુને દાસ અનન્ય;
 અતિ દુરાચારી તદપિ સાધુ શ્રેષ્ઠ માહરે મન્ય. ૫
 વળિ કહ્યું હારીતસ્મૃતિમાં પાંડવી ગીતામાંહે;
 તે વચન કેરા અર્થ માત્રજ લખું છું હું આંહે. ૬
 નમવું નહિ અન્ય દેવને નિરખવા નહિ ન પ્રસાદ;
 મંદિર જવું નહિ યદપિ કોઈની ચડતી હોય મરજદ. ૭
 વદવું સ્મરવું સેવવું ચિંતનાશ્રય શ્રવણાદિ.
 અન્યનું ન કરવું દયા પ્રીતમ કૃષ્ણ રસ જે સ્વાદી. ૮

૫૬ ર૨ મું.

વિશ્વ સકળ છે હરિનું રૂપજી, એકાંશે વ્યાપક વ્રજભૂપજી;
 કરતા હરતા પોષક સ્વામીજી, સહુઘટ વાસી અંતર-
 યામીજી. ૧

૫. અપિ ચેત્સુદુરાચારો ભજતે મામનન્યભાક્, સાધુરેવ સ
 મન્તવ્યઃ સમ્યગ્વ્યવસિતો હિ સઃ, અનન્યચેતાઃ સતતં, અનન્યા-
 શ્ચિન્તયન્તો માં, વગેરે ગીતાસ્થ શ્રીમુખવાક્યનો લાવાર્થ આ
 પંક્તિમાં દર્શાવે છે. અર્થ સરલ છે.

૬-૭. હારીતસ્મૃતિમાં કહ્યું છે કે, નાન્યં દેવં નમસ્કુર્યાત્
 નાન્યં દેવં નિરીક્ષયેત્, નાન્યપ્રસાદમદ્યાચ્ચ નાન્યદાવતનં વ્રજેત્ ।
 આ જ શ્લોકનો લાવાર્થ કવિવર સ્વોક્તિમાં યોજે છે.

૮. પાંડવગીતામાં પણ વચન છે કે, નાન્યં વદામિ ન શૃ-
 ãમિ ન ચિન્તયામિ નાન્યં સ્મરામિ ન ભજામિ ન ચાશ્રયામિ,
 ભક્ત્યા ત્વદીયચરણામ્બુજમન્તરેણ શ્રીશ્રીનિવાસ પુરુષોત્તમ દેહિ
 દાસ્યમ્ ।

માટે કોઈનો દ્રોહ ન કરવોજી, હરિ દુખાશે એ ભય ધરવોજી;
જે તે રીતે કોઈ તનુધારીજી, સુખી કરતાં ખુશી કુંજ-
વિહારીજી. ૨

દાખ.

કુંજવિહારી રાજી રહે જો દયા સહુપર હોય;
આત્મા ન કોઈનો દુઃખવે નવ દોષ કોઈનો જોય. ૩

સહુ દેવ હરિ અંગેથી ઉપન્યા દાસ હરિનો જાણિ;
નિંદા અરિશ્યા ના કરે પણ ભજે સારંગપાણિ. ૪

શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રવિના ન કોઈની ભીતિ નહિ કોઈ તૃષ્ણુ;
સહજે શિવાલય માર્ગે હીઠું કરવા જયશ્રીકૃષ્ણ. ૫

૧-૨. સર્વ જગત્ લગવદ્રૂપ છે, તથાપિ તેમાં-જગત્માં પ્રભુના સદૃશનો જ આવિર્ભાવ છે. લગવાનના સદૃશમાંથી ઉદ્ભવીને સદ્રૂપ થયવું છે. એથી જ મજના નાથ શ્રીકૃષ્ણ સદ્રૂપે સર્વત્ર વ્યાપક છે. एकांशेन जगत् सर्वम् । अन्य सर्व स्पष्ट છે.

૩-૪. જો બધા ઉપર દયા હોય તો પ્રભુ રાજી રહે છે. કોઈનો આત્મા દુભાવે નહિ અને કોઈના દોષ પણ જુઓ નહિ. બધા દેવો લગવાનના શ્રીઅંગમાંથી પ્રકટ થયા છે. एतद् ब्रह्म स आत्मा, अङ्गान्यन्या देवताः । સર્વ દેવો હરિના દાસ છે. શાંકી ધનુષ જેના હાથમાં છે એવા લગવાનને ભજે અને કોઈની ઈર્ષ્યા ન કરે.

૫. શ્રીકૃષ્ણવિના અવરની ભક્તિ ન કરવી, તૃષ્ણા ત્યજવી, પરંતુ સહજે રસ્તામાં શિવાલય આવી ચડે તો શિવજીને લગવદાસ સમજીને ' જય શ્રીકૃષ્ણ ' કરવા ચુકવું નહિ.

રિને વિષે સહુ વિશ્વ તે હરિ પૂજતાં પૂજય;
 કોઈ કહે હું હરિમાં નથી તેને પૂજે અમારી બલાય. ૬
 પ્રતિ પશુ પશુસેં ચિસાડો પ્રતિ પોલીએ શું મોંણુ;
 સમજી ન દેવા વિસરે, વડિ વડિ અત્યે લોંણુ. ૭
 શિવ સ્ફુટ નમ્યા નહિ દક્ષને દેખી દેહાભિમાન;
 જન દયા પ્રીતમ કૃષ્ણ અંતરયામિ નમિયા ધ્યાન. ૮

પદ ૨૩ મું.

સઘળેસરખી પ્રીત ન સારીજી, ટેકની ભક્તિ પ્રભુઅતિપ્યારીજી;
 અળગા અન્યાશ્રિત ભગવંતજી, વ્યભિચારિણીથી પ્રેમ ન
 કાંતજી ૧

૬. બ્રહ્મવેદં જગત્ । જગત્ હરિપૂજ છે, તેથી તેના-
 પૂજન પછી અન્યના પૂજનની આવશ્યકતા શી ? કોઈ એવો પાકયો
 કે પોતાને હરિમાં ન માને, પણ હરિથી જૂદો અને મોટો માને
 તેને અમારી બલા પૂજે છે !!

૭. ગોવાલીઓ કંઈ દરેક પશુને જૂદો જૂદો ખૂમ મારીને
 બોલાવતો નથી. દરેક પોળીએ-રોટલીએ શું મોંણુ નાંખવામાં આવે
 છે ? નહિજ. વળી સમજી માણસ વડી થઈ રહ્યા પછી તે દરેક
 ઉપર જુદું જુદું મીઠું ભભરાવવા નિકલતો નથી.

૮. આ કથા શ્રીમદ્ભાગવતના ચતુર્થ સ્કંધમાં આવે છે.
 શિવજી દક્ષને નમ્યા નહિ, એ કથા પ્રસિદ્ધ છે. કારણ કે એને
 દેહાભિમાન ઘણું હતું. પણ દયાના પ્રીતમ, અંતર્યામી શ્રીકૃષ્ણને
 ધ્યાનપૂર્વક નમ્યા.

૧-૨. દરેક ઠેકાણે પ્રીત કરવી તે શું ચોખ્ખું છે ? નહિ.
 પ્રભુને ટેકવાલી ખરી ભક્તિ ગમે છે. અન્યાશ્રયવાલાઓ ભગવાનથી

પતિવ્રતા જે ઉત્તમ હોયજી, પતિ પુરુષોત્તમ ત્યાં ચિત્તપ્રોયજી;
વળુ સમજે અન્યાશ્રય જનમાંજી, તે પણ ખટક હરિના
મનમાંજી. ૨

ઢાળ.

મન ખટક જ્યમ રજ નેત્રમાં વળુ નીકળે નહિ ચેન;
ત્યમ અન્યાશ્રય વળુ છોડવે નહિ જંપ પંકજનેન. ૩

અલગા છે. જેમ કે ઘણીનો સ્નેહ બ્યલિચારિણી ઉપર હોતો નથી તેમ ઘણા ઉપર સ્નેહ રાખનારાઓ ઉપર પ્રભુ અનુગ્રહ કરતા જ નથી. પુરુષોત્તમ પતિરૂપ છે. જે ઉત્તમ પતિવ્રતા હોય તોજ, તેમાં પુરુષોત્તમ ચિત્ત પડેલે છે. સમજ વિના અન્યનો આશ્રય કરે તો તે પણ પ્રભુના મનમાં ખટક્યા વિના રહેતો નથી. ભક્ત્યા ત્વનન્યયા શક્ય અહમેવંવિધોર્જુન, પુરુષઃ સ પરઃ પાર્થ ભક્ત્યા લભ્યસ્ત્વનન્યયા, અનન્યચેતાઃ સતતં યો માં સ્મરતિ નિત્યશઃ ત- સ્યાહં સુલભઃ પાર્થ નિત્યમુક્તસ્ય યોગિનઃ, મયિ ચાનનન્યયોગેન ભક્તિરવ્યભિચારિણી વગેરે શ્રીગીતાજીના વાક્યો અને તસ્મિન્નન- ન્યતા, તદ્વિરોધ ઉદાસીનતા ચ, અન્યાશ્રયાણાં ત્યાગોનન્યતા એ નારદભક્તિસૂત્ર, અહ મક્તપરાધીનો હ્યસ્વતન્ત્ર ઇવ દ્વિજ, વશી- કુર્વન્તિ માં ભક્ત્યા સત્ત્વિયઃ સત્પતિં યથા વગેરે શ્રીભાગવત વાક્યો, યાવદન્યાશ્રયસ્તાવદ્ ભગવાનપિ તં જનં વિલોકયેન્ન દયયા હ્યનન્ય- ભક્તવત્સલઃ એ ધ્રુવપંચરાત્ર વાક્ય, અન્યાયનો આશ્રહુપૂર્વક નિષેધ કરે છે અને પ્રભુ ઉપર અનન્ય સ્નેહ રાખવાનો ઉપદેશ કરે છે.

૩. જ્યાં સુધી નેત્રમાં રજનો નાનો પણ કણ હોય છે, ત્યાં સુધી મનમાં ખટક્યા કરે છે, તે નિકલ્યા વિના ચેન પડતું નથી જ, તેવી રીતે અન્યનો આશ્રય છોડાવ્યા વિના પંકજનેન-કમલનેત્ર પ્રભુ જંપતા-ઠરી ઢામ બેસતા નથી.

પશુપતાકા અસ્ત્રઆદિક અન્યાશ્રય હતો અર્જુન;
 બ્રહ્માસ્ત્રદ્વારા મૂકાવ્યો હરિ જાણિને નિજ જન. ૪
 વળી આશરો અર્કનો અક્ષયપાત્ર દ્રૌપદાદિ;
 તે દુર્વાસા પ્રેરી મૂકાવ્યો કૃષ્ણ શુચિ રતિ સ્વાદિ. ૫
 અંબરીષને અભયાતણે આશ્રય લખ્યો અખિલેશ;
 તે પણ ટળાવ્યો મોકલી મુનિ દ્વાદશી વ્યપદેશ. ૬
 વળી એજ વ્રતનો આશરો નંદને દીઠો નાથ;
 પ્રેરી વરુણ ચરણ બંધાવ્યા વળિ લાવ્યા ગૃહિ હરિહાથ. ૭

૪. અર્જુન ભગવદ્ભક્ત હતો, પ્રભુપ્રત્યે એની સખ્યભક્તિ હતી. પહેલાં અર્જુને શંકરને પ્રસન્ન કરવાને ઘણીજ તપશ્ચર્યા કરી હતી અને શંકરે તેને પાશુપતાસ્ત્ર આપ્યું હતું. પ્રભુએ કૃપા કરીને પોતાનો જાણીને અર્જુનનો અંગીકાર કર્યો, ત્યારે પ્રભુએ તેને બ્રહ્માસ્ત્રાદ્વારા પાશુપતાસ્ત્રનો મોહ મુકાવ્યો અને શિવજીનો આશ્રય છોડાવ્યો.

૫. દ્રૌપદી વગેરેએ અક્ષયપાત્રના લોભે સૂર્યનો આશ્રય કરેલો હતો, તે દુર્વાસાને મોકલીને શુદ્ધસ્નેહના સ્વાદવાલા શ્રીકૃષ્ણે મૂકાવ્યો.

૬. મર્યાદાભક્ત અંબરીષને અભયા નામની એકાદશીનો આશ્રય હતો, તેને પણ અખિલના નિયંતા ઇશ્વરે અન્યાશ્રય લેખીને દુર્વાસા મારફતે, દ્વાદશીના બહાનાથી છોડાવ્યો. વિસ્તૃત કથા માટે જુઓ ભાગવતનો નવમસ્કંધ.

૭. એ જ, એકાદશીનો આશરો નંદરાયજીને પણ હતો, તેઓ દ્વાદશીને દિવસે આસુરી વેડામાં નદીમાં સ્નાનાર્થે ગયા, તે વખતે વરુણદેવના અનુચરો તેને બાંધી ગયા. પછીથી ભગવાન તેમને ત્યાંથી છોડાવી લાવ્યા. જુઓ દશમસ્કંધ.

વળી અંબિકા યાત્રા ગયા ત્યહાં ગળ્યા અજગર નંદ;
કરી દયા પ્રીતમછોડવ્યા તવ સમજ્યા સહુ સુર મંદ. ૮

પદ ૨૪ મું.

અન્યાશ્રયનું ફળ છે એહવુંજ, નંદાદિકને દીઠું જેહવુંજ;
હરિને હિત ના આવે ત્યાંયજ, જેનુંચિત્ત હોયખહુસુરમાંયજ. ૧
પ્રાણિક ખહુ ધરનો હોયજ, મરે શુધાએ ન પૂછે કોયજ;
પુત્ર પુંશ્વલી પિતૃ કહે કહોનેજ, લાડ ઓલંભા કોઈ ના માનેજ. ૨

૮. વળી નંદરાયજી અંબાજીની યાત્રા કરવા ગયા, તે પણ અન્યાશ્રય જ હોવાથી ત્યાં અજગર આવીને નંદરાયજીને ગળી ગયો. પછી તેમને પ્રભુએ જ મુક્ત કર્યા. ત્યારે પ્રભુના સામર્થ્યનું સ્વરૂપ મંદમૂર્ખ સુરોનાં ધ્યાનમાં આવ્યું.

૧. ઉપર પ્રમાણે અન્યાશ્રયનો સ્પષ્ટ નિષેધ કરીને ઉપસંહાર કરે છે. અન્યાશ્રયના ફલનો અનુભવ નંદાદિને થયેલો છે. જેનું મન ખહુ દેવોમાં લમતું હોય તેના ઉપર હરિનું હેત સંભવેજ નહિ.

૨. ‘ ઘણા ધરનો પરાણો ભૂખે મરે ’ એ કહેવત પ્રમાણે ઘણા દેવો ઉપર સ્નેહ રાખનાર તરે નહિ. ઘણા ધણીવાળી વ્યભિચારિણીનો છોકરો કેને ખાપ કહેવાનો ? ઓલંભા-ઉપાલંભ-ઠપકા. અન્યાશ્રયવિષે ગોસ્વામી તુલસીદાસજી પણ લખે છે કે:-
હંસ મુક્તાફલ વિના, કવ હુ ન બોરત ચાંચ; ત્યોં હિ ટેક નિજ
ઈષ્ટ પેં: અનન્ય યાંચ યહ સાંચ. પપિહા કી ગત દેખિયે, ગ્રહે
મગન ઘનવુંદ; ભૂમિ પર્યોં જલ ના ગ્રહે ચુંચુ રાખત મુન્દ. સીપ
ગૃહે એક સ્વાતિજલ નહિ સમુદ્ર જલરંચ, રહે મવાન્ધિ હારિ મજે
જી દૈ ઔર પ્રપન્ન. એક હી મૃગ કે કારણે, મરત ધરી તીન
દેહ; તુલસીં ઝનકીં કયા ગતિ, જો ઘરઘર કરત સ્નેહ. એક હી
સાધે સબ સધે; સબ સાધે એક જાય; જાગ્રહી સેવે મૂલકો ફૂલે
ફલે સદાય.

માને ન મન માધવ વિના કયહું તે જ સાચો સંત;
 નિજ પ્રાણ અધિકો લહે તેને ભક્તાધીન ભગવંત. ૩
 એમ સુણી બોલ્યો શિષ્ય પ્રભુ સંશય રહે છે એક;
 આપે કહ્યું તે ખરું ભજવા એક હરિ ધરિ ટેક. ૪
 શ્રુતિ સ્મૃતિ દઢ થયું સંશય ન નિશ્ચે એવ;
 છે એમ તદપિ વણા જન ક્યમ ભજે ઇતર દેવ. ૫
 કેટલાક સુર દઢ એક કેટલા નામે સઘળે શીશ;
 તે ક્યમ હશે ગુરુજી કહો ઝળકે પ્રબળ જશ જગદીશ. ૬
 એમ સુણી શ્રીગુરુ કહ્યું સાંભળ કહું કારણ તાત;
 જે અંશ જેહના હોય તે તેને ભજે શ્રુતિ ખ્યાત. ૭
 જે જેહનું તેહને તે મળે તવ થાય ચિત્તનિરોધ;
 જ્યમ દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ સેવે ભગવદી વણ બોધ. ૮

૩. પદ્મપુરાણના ઉત્તરખંડમાં પાર્વતીપ્રતિ સદ્દાશિવ કહે છે કે—
 આરાધનાનાં સર્વેષાં વિષ્ણોરારાધનં પરમ્ । તસ્માત્ પરતરં દેવિ
 તદીયારાધનં પરમ્ ॥

૪-૫-૬. એમ સાંભળીને શિષ્ય પુછે છે કે આપ શ્રુતિ,
 સ્મૃતિ અને યુક્તિથી પણ નિશ્ચયપૂર્વક જણાવો છો, કે ટેક રાખીને
 એક જ હરિનું ભજન કરવું; પરંતુ બધા મનુષ્યો કંઈ હરિનું જ
 ભજન નથી કરતા, કોઈ કોઈને પુજે છે તે કોઈ કોઈને નમે છે,
 તેનું કારણ શું હશે ?

૭-૮. શિષ્યનો પ્રશ્ન સાંભળીને ગુરુ કહે છે કે હું તેનું
 કારણ કહું છું તે સાંભળ, શ્રુતિ કહે છે કે યો યદંશઃ સ તં મજેત્

પદ ૨૫ મું.

વત્સ કદા મહિષી નવ ધાવેજી, ધેનુ ધાવવા મહિષ ન આવેજી;
ગુણઅવગુણનું કશું ન કામજી, ચિત્ત જેહનું જ્યાંહ ત્યાંહજ
વિરામજી. ૧

ભૂલું પડિયું બાળક રોયજી, મુખ અધમોત્તમ સહુનાં જોયજી;
તદપિ ન ભટકણ ભાગે મનનીજી, સઘ શાન્તતા મળતાં
જનનીજી. ૨

દાળ.

જ્યમ જનનિ મળતાં જંપ તત્ક્ષણ અવર રહે નહિ આશ;
પછી બોધ તેહને ન કરવો પામ્યા પૂરણ અભિલાશ. ૩

જે જેનો અંશ હોય તે તેને સેવે. જેનું જે હોય તે તેને મળે
એટલે ચિત્તનો નિરોધ થાય, અર્થાત્ જે જેનો અંશ હોય તે તેને
મેળવે તો જ તેનું ચિત્ત તેમાં રોકાય-એકાગ્ર બને. દૃષ્ટાન્ત-ભગ-
વદ્દીયો કોઈના ઉપદેશ વિના જ શ્રીકૃષ્ણને સેવે છે, કેમકે તે કૃષ્ણ
ના અંશો છે. દેવાન્ દેવયજો યાન્તિ મદ્મક્તા યાન્તિ મામપિ-
એ ગીતાવાક્ય પણ એમજ કહે છે.

૧-૨. ગાયનું વાછરડું કોઈપણ વેળાએ ભેંસને ધાવશે નહિ,
તેમજ પાડો ગાયને ધાવવા નહિજ આવે, તેમાં ગુણઅવગુણ નથી
જોવાના, પરંતુ તે ઉપરથી એટલુંજ સમજવાનું છે કે જેનું જ્યાં
ચિત્ત હોય તે ત્યાંજ વિરામ પામે. ભૂલું પડેલું બાલક ગમેતેમ
સમજાવતાં પણ રુદ્ધ કર્યા વિના નહિજ રહે, જ્યારે માતાનું
મુખ જોશે ત્યારેજ શાંત થશે.

૩-૪. સઘજે નમનારા જીવો પંચપીરીઆ આસુરી કહેવાય
છે. તે માયામાંથીજ ઉદ્ભવે છે અને માયામાંજ જઈ મલે છે આવા
જીવોનું સ્વરૂપ શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજીએ સ્વકૃત પુષ્ટિપ્રવાહમર્યાદા-
નામક ગ્રંથમાં બહુ વિસ્તારથી વર્ણવ્યું છે.

સધળે નમે પંચપિરિયા જીવ આસુરા કહેવાય;
 ઉપજતાં માયામાં મળ્યા કેમ એક ઠોર ઠરાય. ૪
 એકદા શ્રીમદ્ પુરુષોત્તમને ઇચ્છા ઉપનિ એહવી;
 વિસ્તાર જગમાં થાય જશનો કૃતિ કરવી તેહવી. ૫
 એમ ધારી ભુકુટિ ભંગથી ઉપજવી સૃષ્ટિ સાર;
 બ્રહ્માંડ ભવ્ય વિચિત્ર નાના લોક દશ ને ચાર. ૬

૫. આ દૂકથી કવિવર જે સિદ્ધાંત વર્ણવે છે, તે પરમ ભગવદ્દીય મહાનુભાવી ગોપાલદાસજીકૃત વલ્લભાખ્યાનને આધારે છે. એક વખતે શ્રીપુરુષોત્તમને એવી ઇચ્છા થઈ કે જેથી જગમાં વિસ્તાર થાય, તેવી કૃતિ કરવી. एकोहं बहु स्यां, एकाकी न रमते स द्वितीयमैच्छत्, क्रीडार्थमात्मन इदं त्रिजगत् कृतं ते वगेरे प्रमाणे એમ જ સૂચન કરે છે. આ દૂકની સાથે વલ્લભાખ્યાનની નીચેની દૂક સરખાવતાં જણાશે કે કવિશ્રી અક્ષરશઃ વલ્લભાખ્યાનનું જ અવતરણ કરે છે.

“ તે પ્રભુને મન ઇચ્છા ઉપની જશ થાવા વિસ્તાર. ”

વલ્લભાખ્યાન ૧-૧૫.

૬. એમ ધારીને ભુકુટીના ભંગથી-ભુકુટીનો ભેદ કરીને સૃષ્ટિ ઉપજવી, અનેક પ્રકારના ભવ્ય બ્રહ્માંડો અને દશ અને ચાર ચૌદલોક પણ ઉપજાવ્યા. કોઈક કલ્પમાં ભુકુટીમાંથી સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયલી હશે એમ આ ઉપરથી જણાય છે. પદ્મપુરાણમાં કાર્તિક માહાત્મ્યમાં શ્રીકૃષ્ણપ્રત્યે લીખે કહ્યું છે કે यदब्रूविलासचलनोल्लसितोरुसर्गः सर्वं सृजत्यवति हन्ति विचित्रमायः ॥ આ દુકની સાથે સરખાવો નીચેની દુક.

ભુલંગેથી સૃષ્ટિ નિપની, અતિ સુંદર બ્રહ્માંડ;

ચૌદ લોક નાનાવિચિત્રિત ભૂમંડલ નવ ખંડ.

૫. આ. ૧-૧૬.

મહી મંડળ નવ ખંડાદિ રચના રમત માત્રમાં કીધી;
 જુગ પ્રકારે રચિ સૃષ્ટિ કરવા નિજપર પ્રસિદ્ધિ. ૭
 એક દૈવી બીજ આસુરી ઉપજાવિ આપોઆપ;
 જન દયા પ્રીતમ સકળ શક્તિ પતિ અતુલ પ્રતાપ. ૮

૫૬ ૨૬ મું.

લક્તિ સુંદરી માયા દાસીજ, બંધે પ્રકટ કરી કુંજવિલાસીજ;
 નખશિખ સુભગા લક્તિ જોહજ, અતિ પ્યારી લાગી પ્રભુ
 તેહજ. ૧

૭-૮. મહીમંડલ અને નવખંડની રચના માત્ર લીલાથી જ કરી. યુગના પ્રકારે સ્વપ્રસિદ્ધ્યર્થ સૃષ્ટિ રચી. તેમાં એક દૈવી સૃષ્ટિ રચી અને બીજ આસુરી સૃષ્ટિ રચી. સરખાવો નીચેની ટૂંક.

પર પોતાની વ્યક્તિ કરે વા સૃષ્ટિ તે દ્વિધા પ્રકાર:

દૈવી આસુરી બે ઉપજાવી, પ્રભુ મન કરી વિચાર.

(વ. આ. ૧-૧૭.)

૧. કુંજવિલાસીએ બંધે-બન્ને સ્ત્રીઓ ઉત્પન્ન કરી. ૧ લક્તિ -સુંદરી અને ૨. માયા-દાસી. પહેલી લક્તિ તે નખશિખાંત સુંદર છે અને પ્રભુને તે ઘણી જ પ્યારી લાગે છે. આ ટૂંકમાં બંધે એ પાઠને ફેરવીને બંધે એવો પાઠ સ્વીકારીને એક ટીકાકાર ઘણો જ વિચિત્ર અર્થ કરે છે. લખે છે કે 'માયા દાસી છે માટે જ તેને બંધે પ્રકટ કરી છે.' માયા બંધે પ્રકટ છે, તે દાસી છે માટે એમ આ ટીકાકાર કહે છે, પણ દાસી હોવાથી બંધે પ્રકટ થાય અને લક્તિ સુંદરી હોવાથી બંધે પ્રકટ ન થાય, એ માનવું યુક્તિયુક્ત નથી. આ ટૂંકની સાથે સરખાવો નીચેની ટૂંક.

લક્તિ સુંદરી ને માયા દાસી, બે મૂરત પ્રકટાવી;

તેમાં પહેલી નખશિખ સુભગા, શ્રીહરિને મન લાવી.

(વ. આ. ૧-૧૮.)

પડા અક્ષરપર કૃપા-કટાક્ષજી, સત્ત્વ ઉપન્યા લક્ષો લક્ષજી;
થયા ભક્તિમાં લીન સુભાગીજી, વૈષ્ણવ ગુણવંતા હરિરાગીજી. ૨

ઢાળ.

અનુરાગી કેવળ કૃષ્ણમાં સર્વદા કૃષ્ણાધીન;
જે બીજી કટાક્ષે ઉપના તે માયામાં થયા લીન. ૩
તે આસુરી સહુ કર્મજડ હરિભજન ધર્મવિમુખ;
તે કરે ઉપાસન અવરતાં જેમાં સદા ભય દુઃખ. ૪
એહવા જ મૂળે જીવ તે કો કાળ નહિ કલ્યાણ;
કહ્યું 'મૃદ જન્મનિ જન્મનિ' શ્રીગીતામાંહે પ્રમાણ. ૫

૨-૩-૪. અક્ષરબ્રહ્મઉપર કૃપાકટાક્ષનો પાત થવાથી અસંખ્ય સત્ત્વ ઉત્પન્ન થયા. તેમાંના ભાગ્યશાળી વૈષ્ણવ, ગુણવંતા અને હરિમાં પ્રીતિવાળા તે ભક્તિમાં લીન થયા અને કેવળ કૃષ્ણમાં અનુરાગવાળા સર્વદા કૃષ્ણને આધીન થયા. જે બીજી કટાક્ષથી ઉત્પન્ન થયા તે માયામાં લીન થયા. તે લોકો આસુરી, કર્મજડ અને હરિસેવારૂપ સ્વધર્મથી વિમુખ થયા. જેમાં સદા ભય અને દુઃખો રહેલાં છે, તેવી અન્ય દેવની ઉપાસના તે લોકો કરે છે. સરખાવેઃ નીચેની ટૂંકો.

કૃપાકટાક્ષે હુવા અક્ષરમાં, ઉપન્યા સત્ત્વ અનંત;
ભક્તિ લીન હુવા સૌભાગી, તે વૈષ્ણવ ગુણવંત.
બીજી કટાક્ષે જે જન ઉપન્યા, માયામાં થયા લીન;
કર્મજડ આસુરી અન્ય ઉપાસક, ભજન ધર્મ થકી લીન.
(વ. આ. ૧-૧૯-૨૦.)

૫. એવા આસુરી જીવોનું કોઈપણ કાળે કલ્યાણ થવાનું નથી. ગીતામાં પ્રભુ ઉપદેશે છે કે-આસુરી યોનિમાપન્ના મૃદા જન્મનિ જન્મનિ । મામપ્રાપ્યૈવ કૌન્તેય તતો યાન્ત્યધમાં ગતિમ્ ॥

તેહવાને અતિ ખહિર્મુખ શિવ કર્યા હરિરુચિ જોઈ;
 મૂળ મરકટને મધ પાયો કહે શાણા કોઈ. ૬
 એ કથા પદ્મપુરાણમાં વિસ્તાર છે અથ ઇતિ;
 તે અંશ માત્ર લખ્યો વધે બહુ ગ્રંથ તે મન ભીતિ. ૭
 તે માટય હરિના હોય તે જ સદા ભજે હરિરાય;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણવણ તે ચિત્ત ક્યહું નવ જાય. ૮

પદ ૨૭ મું.

શ્રીગિરિધરના ભક્ત સુહાગીજી, પ્રેમરસભક્તિતણા વિભાગીજી;
 એ સરજ છે હરિરસ પીવાજી, અણુઅધિકારિ ન ઉતરે ગ્રીવાજી.
 મરાલ મન મત્સ્યે નવ જાયેજી, બક મુક્તાફળ નવ ખવાયજી;
 દીપક જીવે પાને સ્નેહજી, મક્ષિ તજે તે અડતાં દેહજી. ૨

૬. વળી તેવા બહિર્મુખ આસુરી જીવોને શ્રીહરિની રુચ્યનુસાર
 અતિ બહિર્મુખ કર્યા. ‘મરકટને મદિરા પાઈ’ પછી શું બાકી રહે ?

૭. પદ્મપુરાણમાં આ કથા વિસ્તારથી વર્ણવી છે. ત્યાં લખ્યું છે કે
 त्वं च रुद्र महाबाहो मोहतार्थं सुरद्विषाम् । पाखण्डाचरणं धर्म
 त्वं कुरुष्व महामते ॥ तामसानि पुराणानि कथयस्व च तान्प्रति ।
 मोहनानि च शास्त्राणि कुरुष्व च महामते ॥

૮. સ્પષ્ટ છે.

૧-૨. સોહાગી-સોભાગ્યવાળા-અનધિકારીને તે રસ ગ્રીવામાં
 -કંઠમાં ઉતરેજ નહિ. મરાલ હસતું મન મત્સ્યમાં-માછલામાં ન
 જાય, કેમકે તેનો ચારો મોતીનો છે. બગલાથી મોતી ન ખવાય,
 કેમકે તે મત્સ્યાહારી છે. દીવો સ્નેહ-તેલનું પાન કરવાથી જીવે
 છે, તેજ તેલનો સ્પર્શ જો મક્ષિકા-માખીને થાય તો તે દેહ તજે.

એમ દેહ છૂટે ખરતણો ને કદિ સાકર ખવાય;
 તે આહાર સક્કરખોર ખગ મિસરી વિના ન જિવાય. ૩
 સિંહેણુ પય જ્યમ જેરવે સિંહેણુનાં જે બાળ;
 વણ કંચનપાત્ર ટકે ના ક્યહું ફેડી નિસરે તત્કાળ. ૪
 ઉદરે ટકે રસ સોમવદ્ધી શુદ્ધ કુળ ને વિપ્ર;
 હોય વિકારી તો વમન કરી કાઢે જ તે રસ ક્ષિપ્ર. ૫
 જ્યમ ક્ષાર જલનું મત્સ્ય મીઠે જળે પામે મીચ;
 જ્યમ ક્રીટ વિષનો મરે ખાંડ એ જ રીતિ નીચ. ૬
 મહામિષ્ટ ભોજન કટુ લાગે જેહને તન જવર હોય;
 ઊંટ ભક્ષક કંટકતણો કુંપળ આમ્ર ખાય ન કોય. ૭
 ભગવદી જન ભગવંત ભજવા નિત્ય નવલા કોડ;
 જન દયાપ્રીતમ પ્રભાકર દેખે ન આસુરી ઘોડ. ૮

૫૬ ૨૮ મું.

સુણી એમ બોલ્યો શિષ્ય વચનજી, સુણી પ્રતિઉત્તર ઉકળ્યું
 મનજી;
 સત્ય કહો છો સકળ પ્રપંચજી, સહુ હરિકારજી વ્યર્થ ન રંચજી. ૧

૩. ખર-મર્દભ. સક્કરખોર નામનું ખગ-પક્ષી.

૪. કંચન પાત્ર-સુવર્ણ પાત્ર.

૫-૬. ક્ષિપ્ર-તુરંતજ. મીચ-જહુર. ખાંડે-ખાંડ ખાવાથી.

૭-૮. ઊંટ કાંટાનો ખાનારો, તેના નસીબમાં કોમલ પાલો!
 આંધી? ઉંચો છે તોપણ આમ્ર ફલ તના નસીબમાં નથી. પ્રભાકર
 -સૂર્ય. ઘોડ-ધુવડ.

બ્રહ્મ સગુણ કહો છો સાકારજી, જીવ બ્રહ્મના અંશ અપારજી;
જીવ અજના ઈશ્વર સ્વામીજી, જીવ અણુ પ્રભુ સહુ ગુણ-
ધામીજી. ૨

તાળ.

હે ધામી અક્ષર ધામના સેવવા સતત તેહ;
અચલિત સેવક સ્વામી નાતું સંભવે ક્યમ એહ? ૩
જળતરંગ ભેદ નહિજ કંચન કુંડળ ભેદ ન હોય;
મૃત્તિકા ઘટમાં ભેદ શ્યો જડ તે જ જૂદાં જોય. ૪

૧-૨. એમ સાંભલીને શિષ્ય કહેવા લાગ્યો, અને પ્રત્યુત્તર સાંભલીને તેનું મન પણ ઉકળી ગયું. શિષ્ય કહે છે કે આપ પ્રપંચને સત્ય કહો છો અને સર્વ હરિનું જ કાર્ય છે, થોડું પણ વ્યર્થ-મિથ્યા નથી એમ જણાવો છો. વળી બ્રહ્મને સગુણ અને સાકાર કહો છો, જીવો બ્રહ્મના અંશ છે, અને ઘણા છે, એમ પ્રતિપાદન કરો છો. જીવ અને માયાના ઈશ્વર ભગવાન છે અને જીવ અણુ છે અને પ્રભુ સર્વ ગુણના ભંડાર છે, એમ નિરૂપણ કરો છો.

૩. અહિં સંશય ઉદ્ભવે છે કે અક્ષરરૂપ ધામના ઈશ્વરને નિરંતર જીવે સેવવા; પરંતુ તેવો અચલિત નાતો સંભવશે કેમ? કેમકે જીવ પણ ભગવાનના જ અંશો છે.

૪. દૃષ્ટાંત-જલ અને જલના તરંગોમાં ભેદ નથી, તેમ જ સુવર્ણ અને કુંડલમાં પણ ભેદ નથી, તેવી જ રીતે મૃત્તિકા અને ઘટમાં પણ કોઈપણ જાતનો ભેદ નથી. એ બંને વચ્ચે ભેદ તો મૂર્ખ હોય તે જ જુએ.

નિર્લેપ બ્રહ્મ અખંડ સતત ત્યહાં ન ભેદ ત્રિકાળ;
 કહે ભેદ વેદ વૃથા જ કહે કે સત્ય સમજે બાળ. ૫
 એમ સુણી બોલ્યા શ્રીગુરુ તું સુણી કહે છે વાત;
 પણ અંતરમાં સમજણ નથી આ મલિન આ અવદાત. ૬
 એક દ્રવ્ય કેરી અવસ્થા સુણ્ય વિવિધ ભાત્યની થાય;
 તેમાટ્ય નિશ્ચય કાર્ય કારણ વસ્તુ બે કહેવાય. ૭
 છે ભેદ નામાકારથી વળી ક્રિયાથી પણ હોય;
 જે મુદાથી આવે નહિ, તે ઘટે આવે તોય. ૮

૫. દૃષ્ટાંત પ્રમાણે જ પ્રસ્તુતમાં બ્રહ્મ નિર્લેપ છે, સતત અ-
 ખંડ એકરસ છે, ત્યાં ત્રણે કાલમાં ભેદ નથી. વેદ પણ ભેદને મિથ્યા
 માને છે, છતાં જો ભેદને ખરો માની બેસે તો તેને બાલક જ
 સમજવો.

૬. એમ સાંભળીને ગુરુ કહેવા લાગ્યા કે તું સાંભળેલી વાત
 કહે છે; પરંતુ તારા અંતરમાં કશી સમજણ નથી; કે આ મલિન
 આ અવદાત-શુદ્ધ છે.

૭. એક દ્રવ્યની કેટલી અવસ્થા થાય છે, તે સાંભળ. એક જ
 દ્રવ્યની અવસ્થા અનેક પ્રકારની થાય છે, માટે કાર્યકારણ એ બે
 વસ્તુ કહેવાય છે.

૮. દરેક વસ્તુનો ભેદ નામ અને આકારથી હોય છે, અને
 ક્રિયાથી પણ હોય છે. જેમકે મૃત્તિકા કારણ છે અને ઘટ કાર્ય છે,
 તેમાં નામથી પણ ભેદ છે, આકારથી પણ છે અને ક્રિયાથી પણ
 છે. ક્રિયાથી ભેદ-જેમ મૃત્તિકાથી જલ આવી શકે નહિ પણ તેના
 કાર્યરૂપ ઘટથી તો તોય-જલ આવે છે. આ હેતુથી કાર્ય અને
 કારણ બુદ્ધાં છે.

૫૬ ૨૯ મું.

લહેરી કુંડળ ને વળી કલશજી, જળ કંચન ભોમીથી દરશજી;
 સમીર સોની કુલાત પાખેજી, ભેદ ન ઉપજે નિરખ્યો આંખેજી. ૧
 વણુ ત્રય હેતુ કારજ ન હોયજી, શ્રુતિ સ્મૃતિ બોલે સહુકોયજી;
 ઉપાદાન ઘટ મૃત્તિકા લહિયેજી, નિમિત્ત કારણ કુલાત કહિયેજી. ૨

ઢાળ.

કહિયે વળી સમવાયિ કારણુ વિવર ચક્ર ને દંડ;
 એ ત્રણુ કારણુ થકી સમજી લે રચ્યું બ્રહ્માંડ. ૩

૧. લહેરી એટલે તરંગ, કુંડલ અને કલશ-ઘટ એ ત્રણેનું કારણુ અનુક્રમે જલ, સુવર્ણ અને ભૂમિ-માટી છે. જો કે કાર્ય કારણુમાં ભેદ તો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે રહેલો છેજ; તે ભેદ અનુક્રમે વાયુ, સોની અને કુંભાર વિના જણાતો નથી. તરંગોમાં નિમિત્ત કારણુ વાયુ છે, કુંડલમાં સોની છે, અને ઘટમાં કુંભાર છે.

૨-૩. ત્રણુ હેતુ વિના કોઈ પણ કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી; એમ શ્રુતિ, સ્મૃતિ અને સર્વ શાસ્ત્રો કહે છે, તે ત્રણુ કારણો આ છે. ૧. ઉપાદાનકારણુ, ૨. નિમિત્તકારણુ, ૩. સમવાયિકારણુ. ઘડાનું ઉપાદાનકારણુ મૃત્તિકા છે. નિમિત્તકારણુ કુંભાર છે. સમવાયિકારણુ આકાશ, ચક્ર અને દંડ છે. એવાં જ ત્રણુ કારણોથી સમગ્ર બ્રહ્માંડ રચ્યું છે. આવી જાતનો કાર્યકારણુભાવ કવિએ સ્વતંત્ર કહ્યેલો જણાય છે. કેમકે વેદાંતમાં ઉપાદાનમાં અને સમવાયિમાં ભેદ જ નથી. ન્યાયમતમાં સમવાયિકારણુ વિવર ચક્રાદિ નથી, (તે તો નિમિત્તકારણુ ગણાય છે), પરંતુ કપાલદ્વય (ઘડના બે ભાગ) છે. વેદાંતમત પ્રમાણે ઉપાદાન અને સમવાયિ બંને એક છે, અને બીજું નિમિત્ત છે. ન્યાયમત પ્રમાણે સમવાયિ, અસમવાયિ અને નિમિત્ત એમ ત્રણુ ભેદો છે. કવિવરને કદાચ આ વિવેક ઠીક નહિ લાગ્યો હોય; પરંતુ પોતે જે વિવેક બતાવે છે તે તો અસંગત જેવો જણાય છે.

જો નિર્ગુણ નિરાકાર વણ બિન્નું ન હોય જ કાય;
 તો તુંજ કહે આ સૃષ્ટિ જ શી રીતે અભેદ હોય. ૪
 સુણી શિષ્ય બોલ્યો સાંભળો મહારાજ કહોછો જ્યમ;
 હું કદાપિ હા કહું પણ એમ વાદી માને ક્યમ ? ૫
 તે એમ કહે છે સાંભળો કોઈ કાચમંદિરમાંહે;
 જન ગયો એક અનેક રૂપે થયો પોતે ત્યાંહે. ૬
 નિજ છાયા દર્પણે દેખી માને અવર ઠામે ઠામ;
 ભૂલો પડે પ્રતિબિંબ નિરખી આપણુંજ અભિરામ. ૭
 ત્યાં દષ્ટાદષ્ય નથી અવર સૃષ્ટા ન સૃષ્ટિ કોય;
 છે દયાપ્રીતમ બ્રહ્મ તે એક વાદી કહે સહુ હોય. ૮

૪. ગુરુ શિષ્યને કહે છે કે તારા કહેવા પ્રમાણે જો નિર્ગુણ, નિરાકાર બ્રહ્મવિના બીજું કોઈ હોય જ નહિ, તો તું જ કહે તો આ સૃષ્ટિ અભિન્ન કેમ હોય ? કોની સાથે તેનો અભેદ છે ?

૫. ગુરુવાક્ય શ્રવણ કરીને શિષ્ય બોલ્યો, કે મહારાજ, સાંભળો. તમે જેમ કહો છો, તેમ હું તો માની લઉં, પણ વાદી કેમ માને ?

૬-૭-૮. વાદીની દલીલ એવી છે કે, કોઈ મનુષ્ય કાચના મંદિરમાં ગયો. ત્યાં તે પોતે અનેક રૂપે થયો. પોતાની છાયા દર્પણમાં જોઈને તે ઘરમાં ઠામે ઠામ બીજા ઘણા મનુષ્યો છે, એમ માનવા લાગ્યો. પોતાનું જ સુંદર પ્રતિબિંબ જોઈને ભૂલો પડ્યો. તે ઠેકાણે જોનાર અને જોવાની વસ્તુ, સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરનાર કે સૃષ્ટિ એ કાંઈ પણ નથી. તેવી રીતે માત્ર એક બ્રહ્મ જ છે, વિચિત્રરૂપે જણાય છે, બીજું કોઈપણ નથી, એમ બધા વાદીઓ કહે છે.

૫૬ ૨૦ મું.

જળભરિ ધરિયે કોટિક કલશજી, તેટલા રવિ તેહે માંહાય દરશજી;
ત્યમ સંયોગે કરીને માયજી, રૂપ બ્રહ્મનાં ઘણાં જણાયજી. ૧
એમ સુણી વદા શ્રીગુરૂ વાણીજી, મેં મતિ અતિજડ જાણીજી;
સુણી તારી વાતોહાંસીઆવેજી, વદતો અસંભવ લાજનઆવેજી. ૨

હાળ.

તું લાવતો નથી લાજ મન જે ખોટું સંભવશે કહીં;
(જે) તારા મતમાં બ્રહ્મને તો રૂપ મૂળગું છે નહિ. ૩
વળી દર્પણ સ્થાને માયા કહી તે માયા કપટનું નામ;
તે કપટમાં કયહાં અમલતા ગણો આદર્શ કેરે ઠામ. ૪
પ્રતિબિંબ ન પડે રૂપવણ નિર્મલી વસ્તુ પાખ્ય;
પવનનું પ્રતિબિંબ કાષ્ઠમાં કયહું પડ્યું દીઠું ભાખ્ય. ૫

૧. કોટિક કલશ-ઘટ જલ ભરીને ધરીએ, તેટલા જ સૂર્ય
તેમાં દેખાય. વાસ્તવિક જોતા સૂર્ય તેટલા બધા નથી. તેવી જ
રીતે માયાના સંયોગથી બ્રહ્મનાં ઘણાં રૂપો જણાય છે.

૨. એમ સાંભળીને શ્રીગુરુજી બોલ્યા કે, તું તો અત્યંત
જડબુદ્ધિવાળો છે. તારી વાતો સાંભળીને તો હસવું આવે છે.
એટલીએ તને શરમ નથી કે અસંભવિત વાત પણ અડાવી દે છે?

૩-૪-૫. તારા મતમાં બ્રહ્મને કોઈપણ જાતનું રૂપ છે જ
નહિ. જે રૂપ જ નથી તો તેનું પ્રતિબિંબ દર્પણમાં કેમ પડે?
વળી દર્પણને ઠેકાણે તું માયાને કહે છે. માયા એટલે તો કપટ.
કપટ એટલે મલિનતા, તેમાં અમલતા-સ્વચ્છતા ક્યાંથી? તો
માયા જેવા મલિન પદાર્થમાં રૂપવિનાના બ્રહ્મનું પ્રતિબિંબ કેમ
પડે? કેમ કે રૂપવિના અને નિર્મલ વસ્તુવિના પ્રતિબિંબ પડતું જ

વળી તું અભેદ કહે જ્યહાં ત્યહાં ભેદ ભાસે સત્ય;
 જે તુંજ તારા કહ્યાથી બંધાય છે વણુ મત્ય ૬
 એક કાચ બીજે નર ગણે વળી છાયા તેની ત્રીજી;
 કોઈ અજ્ઞ ચોથો મળ્યો સંગે ભ્રમણમાં મતિ ભીજી. ૭
 અવયવ વિના છાયા ન સંભવ દયાપ્રીતમ રંચ;
 સમજે ન જડ તું પણ બને નહિ યુગલ વણુ પ્રપંચ. ૮

નથી. જે પડતું હોય તેા ઉપવિનાના વાયુનું પ્રતિબિંબ મલિન કાષ્ઠમાં કેમ પડતું નથી? તેં જોયું હોય તેા કહે. કવિવર આ યુક્તિઓ શ્રીગુણાંકજીપ્રણીત વિદ્વન્મંડનમાંથી લે છે. જેમ કે- તથાહિ બ્રહ્મણો નીરૂપત્વેન પ્રતિબિંબસ્યાશ્રયસ્યાજ્ઞાનસ્ય અસ્વ- ચ્છત્વેન ક્વ કસ્ય પ્રતિબિંબઃ સ્યાત્? રૂપવત એવ પ્રતિબિંબનિય- માત્, દૃષ્ટાનુસારિણી હિ કલ્પનોચિતા, અન્યથ વાયુદારુણોરપિ વિંમ્બત્વપ્રતિબિંબાશ્રયત્વશ્રવણાત્ ।

૬. વળી તું જ્યાં અભેદ કહે છે ત્યાં તેા સત્ય-ખરેખર ભેદ જ ભાસે છે. તું પોતે જ તારા બોલથી બંધાય છે, તે તારી મતિનો અભાવ જ સૂચવે છે. માયા અને બ્રહ્મ એને! ભેદ જ થયો, અભેદ નહિ, એમ કવિનું હાર્દ છે.

૭. તેં જે કાચના મંદિરનો દૃષ્ટાંત આપ્યો હતો, તે પણ ઘટતો નથી, કેમકે તે ઠેકાણે પણ એક કાચ, બીજે માણસ, ત્રીજી તેની છાયા, અને ચોથો કોઈ અજ્ઞાની-બેવકૂફ મળ્યો, એમ ચાર થયા, અભેદ રહ્યો નહિ, અને ભ્રમમાં મતિ ભીંજાઈ ગઈ.

૮. વળી છાયા પણ જે પદાર્થ અવયવી-અવયવવાળો હોય તેનીજ પડે, અવયવ વિના રંચ-લેશ પણ છાયા પડેજ નહિ. માટે હે જડ, તું એટલું પણ સમજતો નથી, કે યુગલ-બે સિવાય તે આ પ્રપંચ-જગત્ બનતુંજ નથી.

અખંડ વ્યાપક અરૂપ જણાયાજી, ત્યહાં પ્રતિબિંબજ શીછાયાજી,
અગુણ એકત્યહાં લિન્નશીમાયાજી, માયાછેતો એક શીદગાયાજી. ૧
રૂપવિના કર તત્ત્વ ન હોયજી, સગુણવિના સૃષ્ટિ નહિ કોયજી;
જો કર્તા ના હોય સાકારજી, તો અવયવ હોય કેમ સંસારજી. ૨

દાળ.

સંસાર રૂપ ન હોય જો કર્તા પુરૂષ ના હોય;
કારણ સરીખું કાર્ય સઘળી સૃષ્ટિ શેં નવ જોય. ૩
હરિ રૂપાદિક સહુ જોઈ નિજ જગતનું કીધું જાણુ;
ના કહે તે અજ્ઞાન છે તું સત્ય કરી પરમાણુ, ૪

૧. ભગવાન તો અખંડ-અવયવરહિત અને રૂપરહિત જણાયા છે, એટલે ત્યાં પ્રતિબિંબ અને છાયાની વાતજ શી? ભગવાન ગુણરહિત છે ત્યાં તેમનાથી લિન્ન માયા છે એમ કહેવું કેમ સંભવે? જો ભગવાનથી જુદી માયા છે તો एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म વગેરે શ્રુતિમાં ભગવાન એક જ છે એમ કેમ વર્ણવ્યું છે?

૨. ભગવાનમાં રૂપ ન હોય તો આ જગતના કર્તા હોઈ શકે જ નહિ. તેમજ ભગવાન સગુણ ન હોય તો સૃષ્ટિ પણ સંભવે જ નહિ. જો જગતના કર્તા સાકાર ન હોય તો જગત પણ અવયવ-રહિત જ હોવું જોઈએ, અને તેમ તો નથી.

૩. જો જગતના કર્તા પુરૂષ સાકાર ન હોય, રૂપવાન ન હોય તો સંસાર-જગત પણ રૂપરહિત થાય. કેમકે જેવું કારણ હોય તેવું જ કાર્ય થાય છે, એ જગતનો અનુભવ છે.

૪. નામરૂપે વ્યાકરવાણિ વગેરે શ્રુતિઓથી સિદ્ધ થાય છે કે શ્રીહરિએ સ્વકીય રૂપાદિ જોઈને જગત કર્યું સોડકામયત, સ દેક્ષત

કહે કરપદાદિક બ્રહ્મશ્રુતિ છે ગ્રહણ ગતિ આદિક;
 નિર્વાહ કયમ તે ઋચાનો જો કેહેશ છેક અલીક. ૫
 સિદ્ધાંત તેનો એ જ છે પ્રાકૃત ન ઇન્દ્રિય ધર્મ;
 છે અપ્રાકૃત આનંદમય સહુ રૂપાદિક શ્રુતિ મર્મ. ૬

એ શ્રુતિ અત્ર પ્રમાણ છે. જો એ વાતની ના કહે તો તે પૂરેપૂરું અજ્ઞાન જ છે, માટે તે વાતને તું સત્ય કરીને માન.

૫. શ્રુતિ પણ એમ કહે છે કે, બ્રહ્મને હસ્ત, પાદ વગેરે છે, અને બ્રહ્મ ગ્રહણ, ગતિ વગેરે ક્રિયાઓ કરે છે, તે વેદની ઋચાનો નિર્વાહ તારા અતથી કેમ થશે? તું તો બધું ખોટું કહે છે. શ્રુતિ કહે છે કે અપાણિપાદો જવનો ગ્રહીતા પશ્યત્યચક્ષુઃ સ શૃણોત્યકર્ણઃ આ શ્રુતિનો અર્થ સર્વ મિથ્યા માનતાં કદાપિ ઘટશે નહિ. આ ટુકની નોટમાં એક ટીકાકારે શ્રુતિનો અર્થ ભાગવત ક્યો છે, પણ તે ઉપરની શ્રુતિ-વેદની ઋચા ભુલી જ ગયલો જણાય છે !

૬. કદાચ શિષ્ય પુછે કે મારા મત પ્રમાણે તે વેદનો અર્થ ઘટતો નથી, પણ તમારા સિદ્ધાંત પ્રમાણે કેમ ઘટે છે, તો તેનો પહેલેથી જવાબ આપે છે. કેટલીક [ઉપર કહેલી] શ્રુતિ કહે છે કે બ્રહ્મને હસ્ત વગેરે નથી, પણ ગ્રહણ વગેરે ક્રિયાઓ તે કરે છે. તેનો ભાવાર્થ એજ છે કે બ્રહ્મને પ્રાકૃત ઇન્દ્રિયો અથવા પ્રાકૃત-લૌકિક ધર્મ નથી. અર્થાત્ બ્રહ્મને લૌકિક હસ્તપાદાદિ નથી, પરંતુ અપ્રાકૃત-અલૌકિક આનંદ-સ્વરૂપ સર્વ હસ્તપાદાદિ છે. આનન્દમાત્રકરપાદમુખોદરાદિઃ વગેરે પ્રમાણે એમ જ કહે છે કે પ્રભુના અવયવો બધા આનંદરૂપ જ છે, આ શ્રુતિનું મર્મ છે. પ્રકૃતૈતાવસ્થં हि प्रतिषेधति ततो ब्रवीति च भूयઃ એ સૂત્રમાં વ્યાસજીએ પણ એજ સિદ્ધાંત વિશદ ક્યો છે. વિસ્તારની આ-કાંક્ષાવાળાઓએ રા. ગાંધીકૃત વિદ્વન્મંડનનું ભાષાંતર અવલોકવું.

તું કહેશ તેજેમય કહે સહુ બ્રહ્મ ગોળાકાર;
 તે રૂપ અક્ષર ધામ હરિ તે માંહે છબી સાકાર. ૭
 તેહની સમીપ જે વસનાર મહાપ્રભુ સદશ નિત્ય જ સિદ્ધ;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણસુ તે રમે અચળ પ્રસિદ્ધ. ૮

૫૬ ૩૨ મું.

વળી સમજવું દેઘ દૃષ્ટાંતજી, તારા મનની ટળવા બ્રાંતજી;
 જ્યમ કચ્છપ છે કર પદ મુખજી, રમે સજ્જતિમાં લહે સુખજી. ૧
 કોઈ વિજ્ઞતિ આવે જ્યારેજી, વર્તુલરૂપ થઈ જાય ત્યારેજી;
 અંગ સકળ છે પણ સંતાડેજી શૂન્ય સરીખી પિડાય દેખાડેજી. ૨

ઢાળ.

દેખાય શૂન્ય સરીખડું વપુ વિજ્ઞતીથી જ્યંમ;
 ત્યમ શૂન્યવાદી શૂન્ય સરખા માને દેખે બ્રહ્મ. ૩

૭-૮. તું જેમ કહીશ કે બધા લોકો બ્રહ્મને ગોળાકાર તેજ:-
 સ્વરૂપ કહે છે, પણ તે બ્રહ્મ અક્ષર બ્રહ્મ છે, તે ભગવાન શ્રીપૂર્ણ
 પુરુષોત્તમને રહેવાનું ધામ છે. તે અક્ષરધામમાં પણ શ્રીહરિ સાકાર-
 અગણિત-આનંદમય આકારરૂપે બિરાજે છે. [૮] આ ટુક સ્પષ્ટ છે.

૧-૨. વળી તારા મનની બ્રાંતિ ટળવાને એક બીજો દૃષ્ટાંત
 આપીને સમજવું છું. જેમ કચ્છપ-કાચબો પોતાની જાતિમાં
 હાથ, પગ, મુખ બહાર કાઢીને રમે છે, પરંતુ જ્યારે કોઈ વિ-
 જ્ઞતીય આવે છે, ત્યારે પોતાના સર્વ અવયવો સંતાડીને ગોળાકાર
 થઈ જાય છે. બધા અંગો છે, પણ તે સંતાડે છે અને શૂન્ય જેવી
 પીઠ દેખાડે છે. યથા સંહરતે ચાયં કૂર્મોઙ્ગાનીવ સર્વશઃ।

૩. જેમ વિજ્ઞતિને કાચબાનું શરીર શૂન્ય સરખું જ પ્રતીયમાન
 થાય છે, તેમ શૂન્યવાદીઓ શૂન્ય જેવા થઈને બ્રહ્મને શૂન્ય જ દેખે છે.

જે જેહવા જાણીને ભજે હરિ તેહને તેવા થાય;
શ્રીમુખે શ્રીગીતાજીમાં એમ કહ્યું વૈકુંઠરાય. ૪

જ્યમ સૂર્યમંડળ જોઈ જગ સહુ કહે ગોળાકાર,
છે દૂરના જોનાર દેખે નહીં રૂપ લગાર. ૫

પણ અરુણાદિક અવિદ્યોકે અંતર રૂપ રહે રવિપાસ;
એમ મંડળ અક્ષર તેજોમય માંહે સૂર્ય ત્યમ અવિનાશ. ૬

છે ધામી નટવર પુરુષોત્તમ કૂટસ્થ અક્ષર ધામ;
તેની પ્રતીતિ થવા પ્રતિનિધિ પ્રકટ શાલિગ્રામ. ૭

૪. જે લોકો હરિને જેવા જાણીને ભજે છે, તેવા પ્રભુ તેને દેખાય છે. એ પ્રમાણે પ્રભુએ ગીતામાં કહ્યું છે:—યે યથા માં પ્ર-
પચંતે તાંસ્તથૈવ મજામ્યહમ્ ॥ યો યો યાં યાં તનું મક્તઃ શ્રદ્ધયા-
ર્ચિતુમિચ્છતે । તસ્ય તસ્યાચલાં શ્રદ્ધાં તામેવ વિદધામ્યહમ્ ।
ગીતા.

૫-૬. જેમ સૂર્યમંડલ જોઈને બધા સૂર્યને ગોળાકાર કહે છે,
કેમકે તે લોકો દૂરથી જોનારા છે, માટે સૂર્યનું થોડું પણ રૂપ તે
લોકો જોઈ શકે નહિ. સૂર્યનું વાસ્તવિક રૂપ તો અરુણાદિ, જેઓ
નિરંતર સૂર્યની પાસે જ રહેનારા છે, તે જ જુએ. તેવી જ રીતે
દૂરથી જોનારાને તો માત્ર તેજોમય, ગોળાકાર અક્ષરધામ જ
દેખાય, પરંતુ સમીપવાતઓ તો તે ધામના સ્વામીને પણ જોઈ
શકે છે.

૭-૮. તે અક્ષરધામના ઇશ, નટવર પુરુષોત્તમ પ્રભુ કૂટસ્થ
અક્ષરબ્રહ્મમાં બિરાજે છે. તેનું પ્રત્યક્ષ કરવું હોય તો તેના પ્રતિ-
નિધ શાલિગ્રામ પ્રકટ જ છે. તેમાંથી શ્રીરાધારમણ પ્રકટ થયા છે.
તે અદ્યાપિ વૃંદાવનમાં બધાને દર્શન દે છે.

તે મધ્યથી રાધારમણ નિકળ્યા વૃંદાવન;
જન દયા પ્રીતમ અધાપિ સહ શિલા દે દરશન. ૮

પદ ૩૩ મું.

અરૂપ અગુણ તું કહે છે બ્રહ્મ, તેથી પર છે પુરુષોત્તમ;
દિવ્ય જન્મ ને કર્મ જેહનાં, પ્રાકૃત કહે કૂટ્યાં કર્મ તેહનાં. ૧
મન વાણીથી પરઅતિ ગૂઢ, તેહને શું જાણે જન મૂઢ;
રૂપવિના કાંઈ નહિ સુખકારી, શાણા સમજે હૃદે વિચારી. ૨

દાળ.

વિચારી જોયું શ્રીગુરુ મેં શિષ્ય બોલ્યો વાણી;
ગુણ રૂપ વણ પ્રતિબિંબ શું મેં જુગતી જૂઠી જાણી. ૩

૧-૨. તું જે બ્રહ્મને અપરહિત અને નિર્ગુણ કહે છે, તેથી પર અલૌકિક રૂપવાન અને અપ્રાકૃત ગુણસહિત પુરુષોત્તમ છે. જન્મ કર્મ ચ મેં દિવ્ય વગેરે વાક્યોથી જેમના જન્મ અને કર્મ દિવ્ય છે. જે લોકો તેને લૌકિક કહે છે તેનાં કર્મો તો કુટેલાં જ સમજવા. મનવાણીથી તે ગૂઢ છે, તેને મૂઢ માણસો શું સમજે? માટે રૂપ વિના-પૂર્ણપુરુષોત્તમનું સ્વરૂપ સ્વીકાર્યા વિના કંઈ સુખ નથી. એ વાત તો હૃદયમાં વિચારીને શાણા હોય તે જ સમજે.

૩. ઉપર પ્રમાણે ગુરુની સચોટ દલીલોથી ભરપૂર અને સ-પ્રમાણ વાણી સાંભળીને શિષ્ય કહે છે કે હે ગુરો, ગુણ અને રૂપ વિના પ્રતિબિંબ પડે જ નહિ, અને તે વિના પ્રતિબિંબ પડે એમ કહેનારાઓની યુક્તિ તદ્દન ખોટી છે, એ પણ હું સમજ્યો.

પણ જગત કહો છો સત્ય ક્યમ શ્રીમુખે ફરી ફરી આપ;
જે દેખતાં મટી જાય છે જ્યમ દોરડીનો સાપ. ૪

જ્યમ રૂપું માને છીપ દેખી પણ ન રૂપું થાય;
જો સત્ય રૂપું હોય તો ક્યમ ગરેણું ન ઘડાય. ૫

જ્યમ મરીચિકા જળ જોઈ મૃગગણ મતિવના અથડાય;
ત્યાં ન કિંચિત્ તોય ધાઈ ધાઈ અમિત થઈ પરતાય. ૬

એમ બ્રહ્માં અજ્ઞાનથી જગતની બ્રાંતિ હોય;
છે બ્રહ્મ સત્ય સદા જ તેથી જગત સત્ય ન કોય. ૭

ગુરુ એમ બહુધા સુણી મેં વિવર્તવાદની રીતિ;
જન હયા પ્રીતમ દઢ અભેદની તે થકી જ પ્રતીતિ. ૮

૪-૫-૬-૭-૮. પણ એક સંશય રહે છે, તે એ જ કે આપ વારંવાર શ્રીમુખે જગતને સત્ય કેમ કહો છો ? કેમ કે જગત્ તો બુદ્ધું છે. જેમ દોરડામાં સાપની બ્રાંતિ થાય છે અને પછી તુરત જ તે ખોટી બ્રાંતિ મટી જાય છે, તેમ જ છીપને જોઈને તે વેળાએ તો તેને રૂપું માની લેવામાં આવે છે, પણ તે રૂપું થતું નથી, જો સત્ય-ખરેખર રૂપું થતું હોય તો તેનું ઘરેણું કેમ ઘડાતું નથી ? તેવી જ રીતે મરીચિકાજલને-ઝાંઝવાનાં નીરને જોઈને મૃગનો સમૂહ અકલ્પ વિનાનો થઈને પાણીની લાલસાથી અથડાય છે, પણ ત્યાં તો ઘોડું પણ પાણી હોતું નથી, તેથી દોડી દોડીને થાકીને આખરે પરતાય છે. આવાં દૃષ્ટાંતોની પેઠે જ બ્રહ્માં પણ અજ્ઞાનથી જગતની બ્રાંતિ થાય છે. જો કે બ્રહ્મ તો સદા સત્ય જ છે, પણ બ્રાંતિરૂપ થયેલું જગત્ તો સત્ય નથી જ. હે ગુરો, એમ મેં બહુ પ્રકારે વિવર્તવાદની રીતિ સાંભળી છે. અને તેથી જ નિશ્ચયે કરીને અભેદની પ્રતીતિ થાય છે. વિવર્તવાદ

૫૬ ૩૪ મું.

રે જડ તુજને નથી કાંઈ જ્ઞાનજી, મિથ્યા પાંડિતનું અભિમાનજી;
જૂડી જુગતી ગ્રહી ઇતિહાસજી, જીવને નાખે ભ્રમની ફાંસજી.૧
વાંકી ચૂંકી સર્પની ભાતેજી, જોઈ જે પડી કોઈ એક રાતેજી;
સાચા કેરી વિના સજાતિજી, ભ્રમ નવ હાયજી ચોયુગ ખ્યાતિજી.૨

એ માયાવાદીઓનું મહાશાસ્ત્ર છે. વેદાંતસારમાં તેનું લક્ષણ આ પ્રમાણે આપ્યું છે. અતસ્વતોડન્યથાપ્રથા વિવર્ત હત્યુદાહતઃ— વાસ્તવિક નહિ છતાં જુદી જાતનું જ્ઞાન—ભ્રમ થાય તે વિવર્તભ્રમ કહેવાય. પંચદશીકાર કહે છે કે અવસ્થાન્તરમાને તુ વિવર્તો રજ્જુ-સર્પવત્ । નિરંશેષ્યસ્ત્યસૌ વ્યોમ્નિ નલમાલિન્યકલ્પનાત્ ॥ દોરડામાં સર્પ નથી, છતાં દેખાય, તેમ જગત્ એવો કોઈ પદાર્થજ નથી, છતાં બ્રહ્મમાં દેખાય એ વિવર્તવાદ.

૧-૨. ગુરુ કહે છે કે અરે જડ, તને કાંઈ જ્ઞાન નથી, અને પાંડિતનું ઠાણું અભિમાન ધરાવે છે. જુડી યુક્તિને લઈને જીવને નકામી ભ્રમની ફાંસ મારે છે. તું જે યુક્તિ અડાવે છે તે તપાસી જો. પહેલાં તો દૃષ્ટાંતમાં શું હોય છે તે જોવું જોઈએ. તે જોતાં જણાય છે કે કોઈ રાત્રે વાંકીચૂંકી સર્પની જેવડી ભાત જોઈ, તેવી જ દોરડામાં પ્રતીતિ થઈ. સાચી જોયલી વસ્તુની, સજાતીય નહિ એવી વસ્તુમાં ભ્રમ કદાપિ થાયજ નહિ, એ વાતની ચોયુગ—ચારે યુગમાં ખ્યાતિ—પ્રસિદ્ધિ છે. આ ટુંકમાં ‘ચો યુગ’નો અર્થ અન્ય બુદ્ધિમાન (!) છ (૬) સંખ્યા કયો છે અને તેને! અન્વય ખ્યાતિ સાથે કયો છે! વળી પોતાની દૃષ્ટિમાં પાંચ જ ખ્યાતિ ખુંચેલી હોવાથી કવિએ છ ખ્યાતિ કહી તે માટે કવિ-શ્રીનું અજ્ઞાન પ્રકટ કરે છે! પછીથી અત્ર નિર્દિષ્ટ અર્થ પક્ષાંતરમાં આપે છે! અત્ર ખ્યાતિનો પ્રસંગજ નથી એટલે ખ્યાતિની ગણના કરી બતાવવાનું પાંડિત્ય અસ્થાનેજ છે.

ઢાળ.

છે ખ્યાતિ ચોયુગ સર્પ સાચો માટય બ્રાન્તિ હોય;
 જે જૂઠું પુષ્પ ગગનનું દીઠું કહે ન કોય. ૩
 જે શીપ સાચી હોય નહિ ને રૂપું હોય ન સત્ય;
 ના સત્ય નર તો જોઈ તેહને બ્રમી કહોની મત્ય. ૪
 જે કિરણ સત્ય ન સૂર્યનાં તો ચમક શાથકી થાય;
 રવિકિર્ણમાં જળ છે જ માટે ક્ષારક્ષિતિ દર્શાય. ૫
 એ ચ્યારે સત્યના ભેદ વણુ બ્રાંતિ ક્યહું નવ થાય;
 જડ દુરાગ્રહ અળગો કરે તો સાચું તે સમજાય. ૬
 સાઅવયવને વિવર્ત હોય નહિ નિરઅવયવને કોય;
 સાચીજ વસ્તુ માંહે સાચો હોય તેહને હોય. ૭

૩-૪-૫. ચારે યુગમાં સર્પ સાચો છે, માટે સર્પમાં દોર-
 ડાની બ્રાન્તિ થાય છે. જે દોરડું તદ્દન જૂઠું જ હોય, જેમ કે
 આકાશનું પુષ્પ, તો તે કેમ જોઈ શકાય? જે છીપ સાચી ન
 હોય, અને તેને જોનાર મનુષ્ય પણ સત્ય ન હોય તો ખરી વાત
 કહે કે કોની બુદ્ધિમાં બ્રાન્તિ ઉદ્ભવી? વળી મૃગતૃષ્ણિકજલના
 દૃષ્ટાંતમાં પણ સૂર્યનાં કિરણ સત્ય ન હોય તો ધરતીમાં ચમક
 શાથી થાય છે? સૂર્યના કિરણમાં જલ છે માટે જ ક્ષિતિ-પૃથ્વીમાં
 ક્ષારરૂપે દેખાય છે.

૬. રજજીસર્પના દૃષ્ટાંતમાં રજજી અને સર્પ, આકાશપુષ્પમાં
 આકાશ અને પુષ્પ, છીપ અને રૂપામાં છીપ અને રૂપું મૃગજલ-
 માં રવિકિરણ અને રેતી એ સર્વ સત્યના ભેદ છે, તેથી બ્રાન્તિ
 થાય છે, નહિ તો બ્રાન્તિ થાય જ નહિ. હે જડ, તું દુરાગ્રહ
 ત્યજે તો સાચું શું છે, તે સમજાય.

નિરૂપ બ્રહ્મ દયાપ્રીતમ વણુ અવર હોય ન વસ્ત; તો, તેહને મન દષ્ટાંત કેરું કથન પામે અસ્ત. ૮

૫૬ ૩૫ મું.

જો ભવ જૂઠો નિસ્સંદેહજી, તો આ જૂઠો ઠરિયો દેહજી; તદા દેહની કૃતિ પણ જૂઠીજી, સાધન જૂડે મયું ફળ ઉઠીજી. ૧
વિના શરીર ન હોય જ્ઞાનજી, તે જૂડે શો મોક્ષ મહાનજી; પ્રાપ્તિ સ્વપ્નમાં થઈ હોય ગર્થજી, જગે નાં સરે તેથી અર્થજી. ૨

ઠાળ.

નિજ અર્થ સાચો સરે જેથકી મળે પદ મહા મોહોટું; તે તણું હેતુ શરીર સુંદર ક્યમ કહિયે ખોટું? ૩

૭-૮. વળી વિવર્ત બ્રમ પણ થાય તે અવયવવાળા પદાર્થનો જ થાય, નહિ કે અવયવરહિતનો, સાચી વસ્તુમાં જે સાચા પદાર્થ હોય તેનો જ બ્રમ થાય. સાચી વસ્તુમાં ખોટા પદાર્થનો બ્રમ થાય જ નહિ. બ્રહ્મ તો રૂપરહિત અથવા તો અવયવરહિત છે, અને તેના વિના બીજો કોઈ સત્ય પદાર્થ જ નથી તો તેમાં બ્રમ કેમ સંભવે? અને તેના મતમાં જે બ્રમના દૃષ્ટાંતો આપ્યા છે, તે બધા અસ્ત જ થઈ જવાના.

૧-૨. ભવ-સંસાર-જગત્ જુઠું હોય તો દેહ પણ-જગત્ માં જ આવ્યો તે પણ જૂઠો જ ઠ્યો, ત્યારે દેહની કૃતિ-સાધન વગેરે સર્વ જુઠાં જ ઠ્યો, સાધન જુઠાં કરતાં તેનું ફળ તો ઉડી જ મયું. શરીર વિના જ્ઞાન ન થાય, શરીર તો જુઠું છે, તો મોક્ષ ક્યાંથી થવાનો? સ્વપ્નમાં ગર્થ-પૈસાની પ્રાપ્તિ થઈ તેથી શું સ્વાર્થ સરવાનો હતો?

૩. સ્પષ્ટ છે. નિજ-ખોતાનો.

હરિ વસ્તુમાં મમતા પણું તેટલું મિથ્યા જાણું;
 વસ્તુનો નાશ નથી કદા તું સત્ય કરી પરમાણુ. ૪
 જે વસ્તુ પોતાની લહી તે નાશ પામે રાય;
 માહરાપણું મિથ્યા ઠર્યું વસ્તુ તો જ્યહાં ત્યહાં હોય. ૫
 તુ કહેશ પરિણામે મૃષા તે મંદ તહારી મત્ય;
 સંસાર સૂક્ષ્મખીજ રૂપે સદા હરિમાં સત્ય. ૬
 જ્યમ વૃષા વીતે અબ્ર અંતરઘ્યાન હોય સહુ જોય;
 ક્યહું હતો નહિ તો સમય આવી કાણુ વરસ્યું તોય. ૭
 ભવલીલા છે ભગવંતની સંસાર ન ભગવદ્રૂપ;
 છે કારણ સાચું દયા પ્રીતમ કાર્ય પણ તદ્દ્રૂપ. ૮

૪. સમગ્ર જગતમાં જેટલા પદાર્થ છે, તે શ્રીહરિના છે, અને તેમાં જે તું મમતા (આ મારું) બાંધી રહ્યો છે, તે મિથ્યા છે, એમ સમજ. ક્રીડાર્થમાત્મન इदं त्रिजगत् कृतं ते स्वाम्यं તુ તત્ર કુચિયઃ પર ईश कुर्युः એ શ્રીમદ્ભાગવતવાક્ય પ્રમાણુ છે. ઉત્તરાર્થ સ્પષ્ટ જ છે.

૫. જે વસ્તુ પોતાની ઠરાવી તે નાશ પામવાથી મનુષ્ય રુવે છે, તેમાં મારાપણું જ મિથ્યા ઠરે છે, બાકી વસ્તુ તો જ્યાં ત્યાં હોય છે જ.

૬-૭-૮. મૃષા-મિથ્યા. સંસાર-જગત્ સૂક્ષ્મરૂપે સત્યસ્વરૂપે શ્રીહરિમાં હતું જ, તે આવિર્ભાવ પામ્યું છે. વૃષા-વર્ષાઋતુ. અબ્ર-વાહણાં-તોય-જલ-ભગવાનની આ જગદ્દ્રૂપલીલા છે, તે ભગવદ્દ્રૂપ જ છે. જગત્ તું કારણ ભગવાન સત્ય છે, એટલે તેનું કાર્ય જગત્ પણ સત્ય હોય તેમાં આશ્ચર્ય શું ?

૫૬ કં મું.

નામરૂપ ને ગુણ કરી ભેદજી, સકળ રૂપ શ્રીહરિ કહે વેદજી;
વિચિત્ર લીલા રચી સમર્થજી, રમણ પોતાને કરવા અર્થજી. ૧
સકળ સદૃશ તું હે હરિ ભેદજી, હરિ સદૃશતા ન મળેકોઈજી;
આઘ તે એક રહે હરિ જોઈજી, મધ્યે બહુ રૂપે પણ તેહજી. ૨

દાખ.

તેહ જ સકલ સર્વત્ર કારણુ કાર્ય ભેદ અભેદ;
તું નામ રૂપ વિનાશ કહે છે તે વૃથા કહે છે વેદ. ૩
પોતે જ રચના રૂપ હરિ પોતે જ જાય અનૂપ;
ચિત્ત શુદ્ધથી નિરખતાં ભાસે વિલાસ છે તદ્રૂપ. ૪

૧-૨. વેદ કહે છે કે હરિ સર્વત્ર એકરૂપે જ છે. નામરૂપે
વ્યાકરવાણિ એ શ્રુત્યનુસાર નામરૂપગુણેકરીને જ ભેદ છે. નામ-
રૂપવિભેદેન જગત્ ક્રીડતિ યો યતઃ એ નિબંધવાક્ય પણ એ.
એમ જ દોતન કરે છે. આદાવંતે ચ મધ્યે ચ હરિઃ સર્વત્ર ગીયતે
એ વાક્યનો અર્થ જ બીજી કડીમાં કવિવર કહે છે.

૩-૪. શ્રીહરિ જ સકલનું કારણુ છે, અને સર્વત્ર વ્યાપક છે.
કાર્યભેદ પણ તેની જ ઇચ્છાથી છે અને અભેદ પણ તેથી જ થાય
છે. તું નામરૂપનો વિનાશ બતાવે છે અને વેદને પણ વૃથા કહે
છે. શ્રીહરિ પોતે જગદ્રૂપ થાય છે. પોતે જ ઈક્ષા કરે છે. ચિત્ત
શુદ્ધ થતાં સર્વ વિલાસ હરિરૂપ જ ભાસશે. નરસિંહમહેતા પણ
કહે છે કે-“ચિત્તચેતન્ય વિલાસ તદ્રૂપ છે, બ્રહ્મ લટકાં કરે
બ્રહ્મ પાસે.”

સુણી એમ બોલ્યા શિષ્ય ગુરુ મુજ સંદેહ ઉપનો એહ;
 સર્વત્ર હરિ તો શ્રેય ક્યમ નહિ જ્યહાં ત્યહાં કરતા સ્નેહ.૫
 કરી શ્રવણ શ્રીગુરુ બોલિયા તુંને સંશય ઉપનો સત્ય;
 પણ શ્રવણ કર્ય શંકા ટળે, નિશ્ચલિત રાખી મત્ય. ૬
 ભૌતિક અધ્યાત્મિક ને આધિદૈવિક હરિ ત્રિરૂપ;
 જ્યમ ગંગાવારી તીર્થ દેવી કમ વિવેક અનૂપ. ૭
 એ રૂપ ત્રણે સુરસરિ વ્યવહાર બુદ્ધે જ્યમ;
 જળ જક્ત તીર્થ અંતર્યામી દૈવી પુરુષોત્તમ. ૮

૫. એમ સાંભળીને શિષ્ય બોલ્યો કે હે ગુરો, મને એક સંશય ઉપજ્યો છે. તે એજ કે શ્રીહરિ તો તમારા કહ્યા પ્રમાણે સર્વત્ર છે, તો ગમે તે ઠેકાણે સ્નેહ કરવાથી કડ્યાણ કેમ ન થાય ?

૬. શિષ્યનો પ્રશ્ન સાંભળીને ગુરુજી બોલ્યા કે તને સત્ય સંશય થયો છે, પણ બુદ્ધિ નિશ્ચલ રાખીને સાંભળીશ તો તારી શંકા ટળશે.

૭-૮. શ્રીહરિના ત્રણ રૂપ છે. ૧. આધિભૌતિક, ૨. આધ્યાત્મિક અને ૩. આધિદૈવિક. દૃષ્ટાંતમાં ગંગાજી છે. ગંગાજીનું આધિભૌતિક સ્વરૂપ જલ છે, આધ્યાત્મિકરૂપ-તીર્થ છે, અને આધિદૈવિક સ્વરૂપ ગંગાજીનું ખાસ મૂલ દેવીસ્વરૂપ છે, જેમાંથી ભીષ્મપિતામહની ઉત્પત્તિ થઈ છે. આજ દૃષ્ટાંત પ્રમાણે જલને ઠેકાણે ભગવાનનું આધિભૌતિકરૂપ જગત્ છે. તીર્થને ઠેકાણે આધ્યાત્મિક સ્વરૂપ અંતર્યામી-અક્ષરબ્રહ્મ છે. અને સુરસરિત શ્રી ગંગાજીના મૂલ સ્વરૂપને સ્થાને આધિદૈવિકસ્વરૂપ સાક્ષાત્ પૂર્ણ-પુરુષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણ છે. કવિશ્રી આ ભાવાર્થ શ્રીમદ્ભવલ્લભાચાર્યજીના ચોડશ ગ્રંથમાંના સિદ્ધાંતમુક્તાવલી ગ્રંથમાંથી લે છે. ત્યાં આ સંબંધમાં ઘણા વિસ્તારપૂર્વક લખવામાં આવ્યું છે. યથા જલં

પદ ૩૭ મું.

નિરાવર્ણ અગ્નિ જ્યમ બાળેજી, સાવર્ણ સ્પર્શે ત્યમન પ્રબળેજી;
 એમહિત હરિનું સંસૃતિ ટાળેજી, પ્રીત પ્રપંચેભદ્ર ન ભાળેજી. ૧
 થડ ડાળાં અળગાં નહિ કોયજી, પણ સિંચનતે થડને હોયજી;
 બ્રહ્મસત્યને જગત અસત્યજી, એમ કહે કાંણા વણુ મત્યજી. ૨

ઢાળ.

મતિ હીન લોચન એક દેખે બ્રહ્મ અવરનાં કોય;
 તે તણે મત દૃષ્ટાંત કેરું કથન ક્યમ કરી હોય? ૩
 તવ શિષ્ય કહે ગુરુ સાંભળો પરમાર્થમાં હરિ એક;
 વ્યવહારમાં સહુ સત્ય છે વર્ણવી વસ્તુ અનેક. ૪

તથા सर्वं यथा शक्ता तथा बृहत्, यथा देवी तथा कृष्णस्त-
 त्राप्येतदिहोच्यते । આજ શ્લોકના ભાવાર્થનું ઉદ્દેશન કવિ ૮ માં
 કડીમાં કરે છે.

૧-૨. જેમ અગ્નિ નિરાવરણ-ઢાંકણ વિનાનો હોય તો
 બાળે, ઢાંકેલો હોય અને સ્પર્શ કરીએ તો પ્રબળતો નથી, તેમ
 શ્રીહરિના મૂલસ્વરૂપમાં પ્રેમ હોય તો સંસારને ટાળે પણ હરિના
 આધિભૌતિક વગેરે સ્વરૂપમાં (પ્રપંચાદિમાં) પ્રીતિ હોય તો કદાપિ
 કલ્યાણ ન જ થાય. એક વૃક્ષનાં થડ, ડાળાં કાંઈ વૃક્ષથી વિભિન્ન
 નથી, પણ જલનું સિંચન તો થડને જ થાય છે. બ્રહ્મ સત્ય અને
 જગત અસત્ય એમ તો અબ્ધલ વિનાના એક આંખે જોનારા કાણુ
 માણુસો જ કહે, બીજા તો ન જ કહે.

૩. બુદ્ધિહીન એક જ નેત્રથી જુએ છે, તેથી બ્રહ્મવિના
 બીજું કાંઈ જોતો જ નથી તેના મતમાં દૃષ્ટાંત કેમ કહેવાય ?

૪. માયાવાદીઓ જે અવસ્થાઓ કહ્યે છે. ૧ પારમાર્થિક અને
 ૨ વ્યાવહારિક. પહેલી અવસ્થામાં જ્ઞાનની દશામાં તો આ સર્વ

જ્યહાં લગી જોહને નિજ સ્વરૂપનું નથી ઉપજ્યું જ્ઞાન;
ત્યહાં લગી તેહને ભેદવસ્તુતણું રહે છે ભાન. ૫

પ્રકૃતિવિકાર મટી ગયે વ્યહવાર ભેદ અસત્ય,
બ્રાંતિજનિત વ્યહવાર છે ગુરુ શિષ્ય ત્યહાં લગી સત્ય. ૬

જ્યહાં લગી કાંઈએક રહે છે અજ્ઞાન કેરો લેશ;
ત્યહાં લગી ગુરુજી કરે છે ધ્રુવ શિષ્યને ઉપદેશ. ૭

ગુરુ દયા પ્રીતમ બ્રહ્મ અખંડિત સ્વરૂપ નિજ કરી જાણે;
તદ્દપિ પૂર્વ અધ્યાસ દ્વૈતની બ્રાંતિ મનમાં આણે. ૮

જગત્ અસત્ય છે અને જીવજ બ્રહ્મ છે અને તેજ સત્ય છે એમ માને છે. બીજી વ્યાવહારિક દશામાં તો બધું (જગત્) સાચું જ માનવામાં આવે છે. શિષ્ય ગુરુની પાસે માયાવાદીની ઉપર કહેલી ફલીલ રજી કરે છે. પરમાર્થમાં શ્રીહરિ એક જ છે. વ્યવહારમાં જ અનેક વસ્તુ વર્ણવી છે, તે સર્વ સત્ય છે.

૫. જ્યાંસુધી જેને પોતાના જીવસ્વરૂપનું જ્ઞાન નથી થયું ત્યાંસુધી તેને ભિન્ન ભિન્ન વસ્તુનું ભેદરૂપ જ્ઞાન રહે છે.

૬-૭. પ્રકૃતિનો વિકાર મટી ગયા પછી વ્યવહાર-અજ્ઞાન-દશામાં જણાતો ભેદ અસત્ય ભાસે છે; કેમકે વ્યવહાર બ્રાંતિજનિત છે, બ્રાંતિથી જ વ્યવહાર ઉદ્ભવે છે. વ્યવહારદશા છે ત્યાં લગી જ ગુરુ અને શિષ્ય પણ સત્ય છે. જ્યાંસુધી અજ્ઞાનનો લેશ પણ રહે છે, ત્યાંસુધી ગુરુજી નિશ્ચય શિષ્યને ઉપદેશ કરે છે.

૮. ગુરુજી દયાના પ્રીતમ બ્રહ્મનું અખંડિત સ્વરૂપ પોતે જ છે એમ જાણે છે, તોપણ પહેલાનાં અજ્ઞાનથી આરોપાયલા દ્વૈતની-ભેદભાવની બ્રાંતિ મનમાં લાવે છે. અર્થાત્ થોડું પણ અજ્ઞાન ગુરુમાં રહે છેજ, નહિ તો ઉપદેશજ કરી ન શકે.

૫૬ ૩૮ મું.

એમ સુણી આચારજ બોલ્યાજી, જૂઠી જુગતી દેખી ડોલ્યાજી;
અતિઅજ્ઞાનીશિષ્યવખાણ્યોજી, ગુરુ અણું અજ્ઞાની પ્રમાણ્યોજી. ૧
ગુરુને ન ઠર્યું પૂર્ણ જ્ઞાનજી ભેદદષ્ટિમાં ઉભય સમાનજી;
એકજ પ્રહાહું છું સહુ ઠાંમેજી મુજવણ વસ્તુ અવરનહિનાંમેજી. ૨

ઢાળ.

નામે ન વસ્તુ અવર એહવું જ્ઞાન હોય જ જેહને;
હે શિષ્ય પૂર્ણ જ્ઞાની તાહરે મતે કહે છે તેહને. ૩

૧-૨. એમ સાંભળીને આચાર્ય બોલ્યા અને જુઠી યુક્તિને
જોધને ડોલ્યા ! અત્યંત અજ્ઞાની શિષ્યને વખાણ્યો. ‘ ધન્ય છે તારી
બુદ્ધિને કે તું આવી અવનવી વિચિત્ર યુક્તિવાળી શંકાઓ કરે
છે ! ’ આવી રીતના કટાક્ષપૂર્વક કથન કહીને વખાણ્યો. વળી
એમ પણ કહ્યું કે ‘ તું અત્યંત અજ્ઞાની છે અને ગુરુને પણ થોડો
અજ્ઞાની બનાવે છે ! ’ વળી ગુરુને સંપૂર્ણ જ્ઞાન તો છે જ નહિ,
અને ભેદદષ્ટિ છે, એટલે ગુરુ અને શિષ્ય બન્ને એકસરખા જ ઠર્યા.
ઉપરની ૭મી કડીમાં જણાવ્યા પ્રમાણે જ્યાંસુધી ગુરુ શિષ્યને
શિષ્ય ગણીને ઉપદેશ કરે છે, અને ખોતાને ઉપદેશક માને છે ત્યાં-
સુધી ભેદદષ્ટિ કાયમ જ છે, તેથી જ અજ્ઞાન પણ સ્થિર થઈ રહ્યું
છે; અર્થાત્ ગુરુ પણ કાંઈક અજ્ઞાની ઠર્યો. આ પ્રમાણે માયાવાદમાં
ઉસ્તાદ અને ચેલા થોડેઘણે અંશે મૂર્ખ ઠરે છે !

૩-૪-૫. હું એકજ પ્રહા છું, વ્યાપક છું, મારાવિના બીજી
વસ્તુ જ નથી, એવું જ્ઞાન જેને હોય તેને હે શિષ્ય, તું તારા મ-
તના હિસાબથી પૂર્ણ જ્ઞાની કહે છે. જ્યાંસુધી અંતરમાં-ગુરુના
કે શિષ્યના અંતઃકરણમાં અજ્ઞાનનો લેશ પણ છે, ત્યાં લગી તું જ

જ્યહાં લગી અંતરમાં રહ્યો અજ્ઞાન કેરો લેશ;
 ત્યહાં લગી તુંજ વિચાર છે શું ગુરુ માંહે વિશેષ. ૪
 ગુરુ શિષ્ય બન્ને ખરાખર જ્યહાં લગણુ દૃષ્ટિભેદ;
 વણુ જ્ઞાન તુજને ઉપજે છે સત્ય વચને ખેદ. ૫
 સુણી શિષ્ય બોલ્યો પ્રભો કેમ સમતા ઉભયને આપી?
 ગુરુ બ્રહ્મ જીવનો ભેદ તો જણતાં છે નહિ કદાપિ. ૬
 અજ્ઞાન ઘાટું શિષ્યને આપથી બીજે દેખે;
 નિરૂપ નિર્ગુણ બ્રહ્મ તે છું હુંજ એહવું લેખે; ૭
 સ્વપ્ને ન દૃષ્ટિ અવર ગુરુ શિષ્યને મહા અજ્ઞાન;
 ગુરુ દયાપ્રીતમરૂપ તે ક્યમ હોય શિષ્ય સમાન ? ૮

૫૬ ૩૯ મું.

સુણી એમ વદિયા ગુરૂવચનજી, તુંસમ નથીકો મૂર્ખ જનજી;
 ભેદશૂન્ય જો ગુરૂ નિજ પેખેજી, શિષ્ય ગુરુને ભિન્ન નાં દેખેજી. ૧

વિચાર કે ગુરુમાં અને શિષ્યમાં તફાવત શો ? જ્યાંલગી ભેદદૃષ્ટિ
 છે, ત્યાંલગી ગુરુ અને શિષ્ય બન્ને એક સરખા જ છે. ખરેખર,
 જ્ઞાનવિના તને સત્ય વચન કહેવાથી ખેદ ઉપજે છે ?

૬-૭-૮. એમ સાંભળીને શિષ્ય બોલ્યો કે હે પ્રભો, આપ
 ગુરુ અને શિષ્યને સમાન કેમ ગણો છો ? ગુરુ તો બ્રહ્મ અને
 જીવનો ભેદ માનતાજ નથી. શિષ્ય તો ગાઢ અજ્ઞાનમાં ગોઠ્યાં
 ખાય છે, અને પોતાથી બીજાને-ભેદદૃષ્ટિએ જુએ છે, અને રૂપ-
 રહિત, નિર્ગુણ બ્રહ્મ તે હુંજ છું એમ માની બેસે છે. ગુરુને તો
 સ્વપ્નમાં પણ અવરદૃષ્ટિ-ભેદદૃષ્ટિ નથી; અને શિષ્ય તો મહામૂર્ખ
 છે. ગુરુ તો દયાના પ્રીતમ-બ્રહ્મરૂપ છે તે શિષ્યસમાન કેમ થાય ?

અવર વસ્તુ જો છે નહિ લેશજી, ગુરુ કહે કહોને ઉપદેશજી;
ભેદ દૃષ્ટિ તુજ મત નહિ જ્ઞાનજી, સુણ્યો ન ઉપદેશ અજ્ઞાનજી.૨
દાળ.

અજ્ઞાનીને અધિકાર નહિ જ્ઞાની ન ભેદ લભાર;
તો તાહરે મત ઉપદેશનો સંભવે નહિ જ વિચાર. ૩
એમ સુણી બોલ્યો શિષ્ય વિનતિ કરું સુણીયે સ્વામી;
એ વાત જૂઠી નથી સાચી છે જ કહું શિરનામી. ૪
એક ચન્દ્ર, દૃષ્ટિદોષવાળો દેખે ઉભયાકાર;
દેખનારો પણ સત્ય ન કહે સમજી નેત્ર વિકાર. ૫

૧-૨-૩. એવું સાંભળીને ગુરુજી કહેવા લાગ્યા કે તારાજેવો
મૂર્ખ માણસ તો કોઈ જોવામાં નથી આવ્યો. પોતાનો ગુરુ ભેદ-
રહિત જોતો હોય તો શિષ્ય પણ પોતાના ગુરુને પોતાનાથી ભિન્ન
જુએજ નહિ. બીજી વસ્તુ દુનિયામાં છેજ નહિ, તો ગુરુ કોને
ઉપદેશ કરે? જેને ભેદદૃષ્ટિ છે, તે તારા મતમાં જ્ઞાની નથી, અને
ગુરુ તો ભેદદૃષ્ટિવાળો હોય છે, તો તે અજ્ઞાની કંઈ છે અને અજ્ઞાની
ઉપદેશકો તો કોઈ પણ ઠેકાણે સાંભળવામાં આવ્યા આવ્યા નથી.
અજ્ઞાનીને ઉપદેશ દેવાનો અધિકાર નથી, અને જ્ઞાનીને ભેદદૃષ્ટિ
નથી હોતી તેથી તે પણ ઉપદેશ કરી શકેજ નહિ. એવી રીતે
તારા મતમાં ઉપદેશનો જ અસંભવ થઈ પડ્યો છે!

૪-૫-૬. શિષ્ય ફરીને કહે છે કે, હે ગુરો, હું જે વાત
કહું છું તે વાત ખોટી નથી. જુઓ દૃષ્ટાંત. દૃષ્ટિદોષવાળો પુરુષ
એક ચંદ્રને બદલે બે ચંદ્ર જુએ છે; પરંતુ તે પોતાના મનમાં
તો ચોક્કસ રીતે સમજે છે કે મને જે બે ચંદ્ર દેખાય છે, તે
ખોટા છે, વાસ્તવિક તો એકજ ચંદ્રમા છે. કેમ કે નિત્યે તેણે

નિત્ય પ્રત્યે એક વિલોકીયો તે સત્ય માને મન;
 પરિણામ મિથ્યા મિથુન થાતાં નિર્મળાં લોચન. ૬
 સુણ શિષ્ય શશિ સાચો ન છળ તો શું દૃષ્ટિ બે આવે;
 જો જોનારો નથી સત્યતો, બે ચન્દ્ર કોણ બતાવે. ૭
 શ્રોતા ન સાચો હોયતો કહે કોણ આગળ વાત;
 સાકાર સાચા દયાપ્રીતમ સત્ય ભવ સાક્ષાત્. ૮

એક જ ચન્દ્ર જોયો હતો. ફક્ત નેત્રવિકારથી જ તેને બે ચન્દ્ર લાગ્યા હતા. પરંતુ ત્યારે તેના મિથુન-બે-લોચન-નેત્ર નિર્મલ થયાં ત્યારે તેને બે ચન્દ્ર જોયાનું પરિણામ મિથ્યા થયું. તેવી જ રીતે શિષ્ય અને ગુરુ વચ્ચેની ભેદદૃષ્ટિ સંબંધે સમજવું.

૭-૮. ગુરુ શિષ્યની યુક્તિને તોડે છે. શિષ્ય, સાંભળ. દૃષ્ટાંત તરફ જો. શશી-ચન્દ્ર એ સાચો પદાર્થ છે, નહિ તો નેત્ર-વિકાર છતાંએ બે સ્વરૂપે દેખાયજ નહિ. વળી જોનારો પણ સાચો ન હોય તો બે ચન્દ્ર કોણ બતાવે? તેમજ શ્રોતા પણ સાચો ન હોય તો તે કોની આગળ વાત કરે? માયાવાદીઓ બધાને ભ્રુડા માને છે, એટલે તેના મતે ગુરુ-ઉપદેશ પણ મિથ્યા અને શ્રોતાઓ પણ મિથ્યા, તો તેવા મિથ્યા ગુરુ મિથ્યા શ્રોતાઓને મિથ્યા ઉપદેશ કેમ આપે? દયાના પ્રીતમ તો સાચા છે, અને જગદ્રૂપે પણ સત્ય જ છે. આ ઠેકાણે એક ટીકાકાર કવિશ્રીને શૂન્યવાદ અને માયાવાદનો ઘોટાળો કરનાર કહે છે, પણ વાસ્તવિક રીતે તેણે ઉડો વિચાર કર્યો હોય તેમ જણાતું નથી. માયાવાદમાં કહેા કે કહેવાતા ‘અભેદવાદ’માં અને શૂન્યવાદમાં પરમાર્થતઃ કંઈપણ તફાવત જ નથી. માયાવાદનું પર્યવસાન જ શૂન્યવાદમાં થાય છે !

પદ ૪૦ મું.

સત્ય ગુરુ સાચો ઉપદેશજી, સત્ય શિષ્યના હરે કલેશજી;
પુષ્પ ગગનનું જૂઠું કહીયેજી, શીંગ સસાનું તદ્વત લહિયેજી.૧
જૂઠો વંધ્યા સુત ત્યમ કહાવેજી, રૂપ કહ્યું કો દૃષ્ટ ન આવેજી;
તે સહુ સાચું ભાસે સ્પષ્ટજી, જૂઠું હોય તે નાવે દૃષ્ટજી.૨

દાળા.

દૃષ્ટિયે જૂઠું ના પડે સુણી શિષ્ય બોલ્યો વાણી;
મહારાજ સમજ્યો હવાં હું તેની જુગતી જુડી જાણી.૩
એહવી અનેક અભેદ જુગતી સુણી વંધ્યું મન અજ્ઞાન;
નિજકૃપાર્થી કાંઈ થયું હવાં મુજ સત્યાસત્યનું ભાન.૪
હું રહ્યો કાશી ત્યહાં થયો સંન્યાસી કેરો સંગ;
તે માયાવાદી હતો તેથી ચઢ્યો એવો રંગ. ૫

૧-૨. પ્રદ્ધવાદમાં તો ગુરુ પણ સાચા, તેનો ઉપદેશ સાચો, અને શિષ્ય પણ સાચો જ છે, તેથી જ શિષ્યના કલેશને પણ ગુરુ હરે છે, એમ અનુભવ થાય છે. આકાશનું પુષ્પ જૂઠું કહેવાય છે, સસલાનું શીંગડું પણ મિથ્યા મનાય છે, વંધ્યાનો પુત્ર અસત્ય ગણાય છે, તેનું કારણ એ બધાનું કાંઈપણ રૂપ દૃષ્ટિએ પડતું નથી એ છે. જે સ્પષ્ટ પણ ભાસે તે બધું સાચું જ છે, અને જે જૂઠું કહેવામાં આવે છે, તે નજરે પડતું નથી, એ લોકસિદ્ધ અનુભવ છે.

૩-૪-૫. શિષ્ય સમજ્યો અને તેને સત્યાસત્યનું જ્ઞાન પણ થયું. તેને હડહડતા માયાવાદી સંન્યાસીનો સંગ અખા કવિ માફક કાશીમાં થયલો, તેથી તે માયાવાદી બનેલો હતો.

મુને કહ્યું તું એક બ્રહ્મ નિત્યે પોતાનો કરી જોની;
 નથી ભેદ તૂજ મુજ અણુન્યૂનાધિકપણું સહુ ખોની. ૬
 છે સત્ય જ્ઞાન અભેદ સહુ ભેદનું મિથ્યા જાણ;
 નિજ રૂપમય સમજી સકળ તું અભયતા ઉર આણ. ૭
 બહુ કાળ તેહવો બોધ સુણી નવ રહ્યો સત્ય વિવેક;
 તે માટય કહ્યું ગુરુ દયાપ્રીતમ બ્રહ્મ જીવ તો એક. ૮

પદ ૪૧ મું.

વળીતેણેએકજીમતીખતાવીજી,મુજનેહવડાંસાંભળીઆવીજી;
 ત્રય સત્તા કહે છે સહુ ડામજી, ત્રીગુરુ સુણીએ તેહ નામજી. ૧
 વ્યવહારિક તો પહેલી કહીએજી,પ્રતિભાસ બીજીને લહીએજી;
 ત્રીજી પરમાર્થ ઇક બ્રહ્મજી, કહું વિસ્તારી તેહનો મર્મજી. ૨

૬-૭-૮. કાશીવાલા માયાવાદીએ જે કાંઈ કહ્યું હતું; તેનો બાકી રહેલો ભાગ શિષ્ય કહે છે. માયાવાદીએ એમ કહેલું કે તુંજ એક બ્રહ્મ છે, નિત્ય છે, એમ માનીને પોતાને સમજ. તારામાં અને મારામાં બિલકુલ ભેદજ નથી. ન્યૂન અને અધિકતા પણ મનમાં ન લાવ. અભેદનું જ્ઞાન છે, તેજ સાચું છે, અને ભેદનું જ્ઞાન તો મિથ્યાજ છે. સર્વ સ્વસ્વરૂપ સમજીને મનમાં નિર્ભય થા. શિષ્ય કહે છે કે એવો માયાવાદીનો બોધ ઘણા વખત સુધી સાંભળીને મને સત્યનો વિવેક રહ્યો નહિ, અને તેથી જ હે ગુરો, મેં એમ કહ્યું કે જીવ અને બ્રહ્મ એક છે.

૧-૨. શિષ્યને માયાવાદીએ બીજી જે યુક્તિ ખતાવેલી છે, તે યુક્તિ શિષ્ય પ્રકટ કરે છે. સર્વ સ્થલે માયાવાદીઓ ત્રણ સત્તા માને છે. પહેલી વ્યાવહારિક સત્તા, બીજી પ્રાતિભાસિક સત્તા અને ત્રીજી પારમાર્થિક સત્તા. તેનું મર્મ વિસ્તારથી કહે છે.

દાળ.

મર્મભેદ શ્રુતિ વ્યહવાર તેમાં સત્ય સહુ સંસાર;
 છે પ્રાતિભાસની સ્વપ્ન જગ્યા પછી રહે ન લગાર. ૩
 પરમાર્થ બ્રહ્મ સ્વરૂપ નિજ તેહનું ન જ્યહાં લગી જ્ઞાન;
 ત્યહાં લગી સાચું છે સકળ ગુરુ શિષ્યનું અભિમાન. ૪
 એ વિંધ્યે કહિ કહિ જુગતી બહુ મોહિત કરે સંસાર;
 તેહના મુખની વાતછળનો કે ન પામે પાર. ૫
 સુણી એમ ગુરુ કહે ત્રણ સત્તા ખંડી છે મેં પહેલી;
 વિવર્તમતિબિંબવાદમાં વળી પૂછે છે મતિ ઘેહેલી. ૬

૩-૪-૫. એનું મર્મ આવું છે. વ્યાવહારિક સત્તામાં તો સંસાર સત્યજ્ઞ માનવામાં આવે છે. ત્યાંજ ભેદનું શ્રવણ પણ છે. પ્રાતિભાસિક સત્તા સ્વપ્નસમાન છે. પ્રાતિભાસિક એટલે માત્ર ભાસે -અમુક સમયેજ જણાય. જેમ સ્વપ્નામાં જોયલા પદાર્થો તેજ વખતે ખરા જણાય છે, પછી જગૃત દશામાં તો અસત્ય જણાય છે, તેમ આ સત્તાથી જગત જેવું મિથ્યા કાંઈ ભાસે છે. પારમાર્થિક સત્તામાં તો પોતાનું-જીવનું પરમાર્થ બ્રહ્મસ્વરૂપ જણાય છે. તેનું જ્યાંલગી જ્ઞાન નથી; ત્યાંલગણુ ગુરુ અને શિષ્યનું અભિમાન પણ સત્યજ છે. આવી રીતની અનેક વાતો કરીને આખા સંસારને માયાવાદીઓ મોહ પમાડે છે.

૬-૭-૮. ગુરુ કહે છે કે પહેલી સત્તાનું ખંડન તો વિવર્ત અને પ્રતિબિંબવાદના ખંડન સાથે જ થઈ ગયું છે, છતાં ઘેલી બુદ્ધિએ ફરી પુછે છે. હે બાલ, તું કાંઈપણ સમજતો નથી, કેમકે તું તારા જ મતનું તારે હાથેજ ખંડન કરે છે. મૂર્ખ જેમ પોતાને બેસવાની ડાળીજ કાપે તેમ, તું એટલું તો કબૂલ કરે છે કે પર-

નિજ મત નિજ ખંડન કરે સમજે નહિ અણુ ખાળ;
 જ્યમ મૂર્ખ જે ડાળે ચઢે છેદન કરે તે ડાળ. ૭
 પરમાર્થમાં વસ્તુ અવર નહિ એ જ પાડ પ્રમાણ;
 છે દયાપ્રીતમ બ્રહ્મ એક જ છે કહેનાર કાણ ? ૮

પદ ૪૨ મું.

કહેશ અવરનું વધું ન સાચુંજ, વેદ કહે છે તે ક્યમ કાચુંજ;
 તો તું બંધાયો મુખ તારેજ, કશું પણ કહેવું ન પડ્યું મહારેજ. ૧
 એક બ્રહ્મ ને બીજે વેદજ, સિદ્ધ કર્યો પરમેશ્વર ભેદજ;

માર્થમાં બીજ વસ્તુ જ નથી, તેનું પ્રમાણ માની લે-તે વાત પકડી
 રાખ. તે કબૂલ કર એટલે પહેલી બે સત્તાઓ, (વ્યાવહારિક અને
 પ્રાતિભાસિક) સ્વતઃ ખંડાઈ જવાની. બે પહેલી બે સત્તાઓ
 સાચી માનીશ તો બ્રહ્મ એકજ છે એમ કોણ કહેનાર છે ? ગુરુ
 કહે છે કે તને બીજાં પ્રમાણો આપવાની કશી અગત્ય નથી,
 ફક્ત તારું મત જ તારા વિરુદ્ધ પક્ષનાં સમર્થનમાં બસ છે. પહેલાં
 તું એટલો જ જવાબ આપ કે પરમાર્થમાં બીજ વસ્તુ જ નથી,
 માત્ર બ્રહ્મ છે એમ કોણ કહે છે ?

૧-૨. તું એમ કહીશ કે બીજાનું કહેવું સાચું ન જ મનાય
 પણ વેદ જે કહે તે જ કાચું કેમ કહેવાય ? અર્થાત્ વેદ કહે તે
 સાચું માનવું. તો તારે મુખેજ તું બંધાયો, મારે તને કાંઈપણ
 કહેવાની જરૂર નથી. કેમકે તારા મતમાં એક બ્રહ્મ સત્ય છે,
 અને એક બીજે વેદ પણ સત્ય ઠ્યો. એટલે વેદ અને પરમેશ્વર
 બે સત્ય ઠ્યોથી તે બન્નેનો ભેદ ઠ્યો. અને એક બ્રહ્મ જ સત્ય છે
 અને બ્રહ્મ વિના કાંઈ છે જ નહિ, એ તારી વાત હવામાં જ ઉડી
 ગઈ ! વળી જ્યાં જ્યાં તું ત્રણ સત્તા બતાવે છે, ત્યાં ત્યાં મોટો
 દોષ આવે છે.

જ્યહાં ત્યહાં સત્તા ત્રણ બતાવેજી, તેહેમાં મહોટો દોષ એ
આવેજી. ૨

ઢાળ.

ત્યહાં આવે મહોટો દોષ એ મન વચન તન જે થાય;
પાંડિત પુરુષ એમ કહે છે વ્યવહાર તે કહેવાય. ૩
એ ત્રિસત્તામાં આવિયું નથી પરસ્પર કાંઈ ભેદ;
એ તરેહ ઘોઘો ઘેર છે સમજતાં થાશે ખેદ. ૪
સ્વપ્નમાં જે જે વસ્તુ કાંઈ નિદ્રસ્થ દેખે જનન;
તે સમય ભાસે તેહને વ્યવહાર સાચો મન. ૫
તે સમે સાક્ષી બ્રહ્મ રહે છે શ્રુતિ કહે સહુ કાંઈ;
વૈખરીનો વ્યવહાર આવો ઇહાં પણ લે જોઈ. ૬

૩-૪. મન, વાણી અને કર્મથી જે થાય છે, તેને પાંડિત પુરુષો વ્યવહાર કહે છે. ત્યારે તું વ્યાવહારિક સત્તા માને છે, તે મન, વાણી અને કર્મથીજ થાય છે, માટે તે વ્યાવહારિક સત્તા કહેવાય છે. તો હવે જેવી રીતે વ્યાવહારિક સત્તા મન વાણી કર્મથી થાય છે તેવી રીતે પ્રાતિભાસિક અને પારમાર્થિક સત્તા પણ મન વાણી કર્મથીજ થાય છે, તો ત્રણે સત્તામાં ફેર શો પડ્યો? આવી જાતનો ગોલો-નુકશાન તારે ઘેર આવશે, અને તે સમજતાં તને ખેદ થશે.

૫-૬-૭-૮. પ્રાતિભાસિક સત્તામાં વ્યવહાર સિદ્ધ કરે છે. સ્વપ્નમાં નિદ્રસ્થ-નિદ્રામાં પડેલો મનુષ્ય જે જે વસ્તુ જુએ છે, તે સમયે તેના મનમાં તે વ્યવહાર સત્યજ ભાસે છે. ‘વ્યવહારમાં મિથ્યા જગત્ સત્ય મનાય છે,’ એ સિદ્ધાંત સ્ફુટ થયો, અને મનનો વ્યવહાર પણ સિદ્ધ થયો, અર્થાત્ પ્રાતિભાસિક સત્તામાં પણ વ્યવહારજ છે, પ્રાતિભાસિક સત્તા વ્યાવહારિક સત્તાથી ભિન્ન નથી,

જાગ્રત સમય સહુ કરે છે જે વિધિયકી વ્યવહાર;
 તે રીત પાછો સ્વપ્નમાં દેખે સકળ સંસાર. ૭
 એ વિધે સત્તા ત્રણમાં ઉપજે છે વ્યવહાર;
 એ દયાપ્રીતમ પ્રહ્લ લગી સંભવ ન સમજ ગમાર! ૮

૫૬ ૪૩ મું.

શિષ્ય કહે સુણો ગુરુ હું ભાણુંજી, બુક્તિ અવર તેહની કહી
 દાખુંજી;
 જીવ ને પ્રહ્લ બે એક ઠરાવેજી, ત્યાં દૃષ્ટાંત તે જળનું પતાવેજી. ૧
 જ્યમ જળ મંચે જળ મળી જાયજી, એમજ પ્રહ્લમાં જીવ
 સમાયજી;
 વળી જુગતી એક કહે છે અભેદજી, મત તેને રહે નહિ ભેદજી. ૨

સ્વપ્નાવસ્થામાં સાક્ષીરૂપ પરપ્રહ્લ છે એમ શ્રુતિ પણ કહે છે. ત્યારે
 વેળરીનો-વેદરૂપ અક્ષરાત્મક વાણીનો પણ વ્યવહાર સિદ્ધ થાય છે.
 વાણીથી પણ-‘તે સમે સાક્ષી પ્રહ્લ રહે છે’ એ વેદની અક્ષ-
 રાત્મક વાણીથી પારમાર્થિક સત્તા પણ વ્યવહારમાં આવી ગઈ. જે
 રીતે જાગૃત દશામાં સર્વ વ્યવહાર થાય છે, તે જ પાછો સ્વપ્નમાં
 સર્વ સંસારને દેખાય છે, એ અનુભવ પણ એમ જ સિદ્ધ કરે છે
 કે વ્યાવહારિક સત્તાવિના બીજી કોઈ સત્તા જ નથી. એ પ્રમાણે
 ત્રણે સત્તામાં વ્યવહાર તો આવી બેસે છે, તે દયાના પ્રીતમ પ્રહ્લ
 લગી જઈ પહોંચે છે, તે તું ગમાર સમજતો નથી !

૧-૨. શિષ્ય કહે છે કે હે ગુરો, તે માયાવાદીની એક બીજી
 બુક્તિ આપને કહી સંભળાવું છું. જીવને અને પ્રહ્લને એક ઠરાવ-
 વાના દૃષ્ટાંતમાં તે આ દૃષ્ટાંત કહે છે. જેમ જલમાં જ જલ મલી
 જાય છે એમ જીવ પ્રહ્લમાં સમાઈ જાય છે. વળી અભેદ માટે
 બીજી બુક્તિ પણ કહે છે.

કાંઈ ભેદ ન રહે દીપજ્યોતિભુગ્મ જ્યહાં મળી જાય;
 ટળતાં અવિદ્યા જીવ ત્યમ જ બ્રહ્મમય થઈ જાય. ૩
 એ બ્રહ્મ ને હું બે નથી સમજ્યો શમ્યું જ્યાં દ્વંદ્વ;
 ત્યહાં નિશ્ચે તે ભોગી થયો જાણવો બ્રહ્માનંદ. ૪
 સુણ્ય શિષ્ય એ ત્રય યુક્તિ કેરા ખંડનની કહું રીત;
 એ વિચારેથી વ્યર્થ છે તું રખે ધરતો પ્રીત. ૫
 ઘટ પૂર્ણ જળ હોય તેહમાં જે અવર નીર સમાય;
 તો જાણીયે જે જીવ જમને બ્રહ્મમાં ભળી જાય; ૬
 દૃષ્ટાંત બીજું જ્યોતિ મધ્યે જ્યોતિ મળતી હોય;
 તો બે મળ્યેથી પ્રકાશ અધિકો ક્યમ લખે સહુ કોય ? ૭

૩-૪. જેમ બે દીવામાં જ્યોતિ મલી જાય છે, તેમ અવિ-
 દ્યાનો નાશ થતાં જીવ બ્રહ્મમય થઈ જાય છે. બ્રહ્મ અને હું
 ભિન્ન નથી એમ સમજતાં જ દ્વંદ્વ-સુખદુઃખાદિ દ્વંદ્વ શમી જાય
 છે, અને નિશ્ચયપૂર્વક બ્રહ્માનંદનો તે ભોગી થાય છે.

૫-૬. ગુરુ કહે છે કે શિષ્ય, એ ત્રણે યુક્તિના ખંડનની
 રીતિ તને કહું હું ત્રણ યુક્તિઓ-૧. જલમાં જલ મલી જાય.
 ૨. દીવામાં દીવો મલી જાય. ૩. સુખદુઃખાદિ ટળતાં બ્રહ્માનંદ
 અનુભવાય. આ ત્રણે યુક્તિનો તું વિચાર કરીશ તો તે વ્યર્થ જ
 લાગશે. પહેલી યુક્તિનું ખંડન એમ થાય છે કે; જે ટોચ ભરેલા
 ઘટમાં બીજું પાણી સમાય તો જીવ બ્રહ્મમાં મળી જાય !

૭-૮. બીજું દીવાનું દૃષ્ટાંત પણ તેવું જ છે. એક જ્યોતિમાં
 બે બીજી જ્યોતિ મળી જ જતી હોય, તો બે સાથે મધ્યાથી

દીપ પ્રભા દ્રવ્ય બે જાણીએ ઘટવધ ધર્મને હોય;

જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ ધર્મો દોષ ન અડે કોય. ૮

પદ ૪૪ મું.

દીપની કાંતિ રહિ હોય ફેલીજી, લઘ્યે તેહને ઘટ સંકેલીજી;
દીપકને કશી હાનિ ન આવેજી, ન્યૂનાધિકતા કાંતિને કહાવેજી. ૧

ઉપમા ને ઉપમેય કથનજી; ન ઘટે એક બ્રહ્મ અનંતજી;
વળી કહ્યો ત્રાંજે દ્વંદ્વવિયોગીજી, તે ક્યમ હોય બ્રહ્માનંદ
ભોમીજી? ૨

ઠાળ.

એક ભોગી ને વળી ભોગ વસ્તુ બે વિમાશી જોય;
જો એક તો આનંદ અનુભવ તેહને ન મળે કોય. ૩

વધારે પ્રકાશ અનુભવાય છે તે કેમ અનુભવાય ? દીવો એ દ્રવ્ય છે, પ્રભા-કાન્તિ એ ધર્મ છે, દૃષ્ટાંતમાં બે દીવા એ દ્રવ્ય છે, તેમાં વધ-ઘટ તો ધર્મની પ્રભાની જ થાય છે, દીવાની નથી થતી. તેવી જ રીતે દયાના પ્રીતમ શ્રીકૃષ્ણ ધર્મ નથી, પણ ધર્મો છે એટલે એમને તો કશો દોષ અડે જ નહિ.

૧. દીવાની ધર્મરૂપ કાન્તિ ફલાઈ રહી હોય તો તેને ઘડાથી સંકેલી લેવાય છે, તેમાં દીવાને કાંઈ નુકશાન નથી પહોંચતું. ન્યૂનતા અને અધિકતા તો કાંતિમાં થાય છે.

૨. વળી ઉપમા અને ઉપમેયનું કથન ઘટતું નથી; કેમકે બ્રહ્મ તો અતતુ-શરીર વિનાનું છે, નિરાકાર છે, તેને દીવાની ઉપમા કેમ આપી શકાય ? વળી ત્રીજી યુક્તિ બતાવી કે, જે સુખદુઃખાદિ દ્વંદ્વથી મુક્ત થાય તે બ્રહ્માનંદનો ભોગી બને, એ કેમ સંભવે ?

૩. બ્રહ્માનંદનો જે ભોગી થાય છે, તેમાં એ વસ્તુ આવે છે. એક તો ભોગ કરનાર અને બીજો ભોગ-બ્રહ્માનંદ. એ વિચારીને

અદ્વૈત બ્રહ્મ અરૂપથી પૃથક્ ના હોય પ્રકાશ;
જો ધર્મીને માયા અડે તો સ્વરૂપનો હોય નાશ. ૪

કહે જીવ બ્રહ્મની એકતા જાણવો અજ્ઞથી અજ્ઞ;
છે જીવ તો અલ્પજ્ઞ નિત્યે બ્રહ્મ છે સર્વજ્ઞ. ૫

વળી જીવ તો છે અનીશ્વર ને ઈશ્વર છે પરબ્રહ્મ;
તે ઉભયની એકતા વિદ્વજ્જન કે કહો ક્યમ. ૬

આજી જીવ કર્માદિક વશ ભોગવે વિવિધ કલેશ;
છે મહદ્બ્રહ્મ સ્વતાંત્ર આનંદ કર્માદિક નહિ લેશ. ૭

જો. તું તો એક જ માને છે, અલેદ જ માને છે, લેદ દ્વૈતભાવ માનતો જ નથી, તો તેને બ્રહ્માનંદનો અનુભવ કેમ મલવાનો? બે વસ્તુ માનીશ તો અદ્વૈત તૂટશે અને એક માનીશ બ્રહ્માનંદ ખૂટશે !

૪. બ્રહ્મ તો અદ્વૈત છે અને રૂપરહિત છે, તેનાથી પ્રકાશ પૃથ્ જ નહીં. જો તે ધર્મિસ્વરૂપને માયાનો સ્પર્શ થાય તો બ્રહ્મ-સ્વરૂપનો જ નાશ થઈ જાય !

૫. જે જીવ અને બ્રહ્મની એકતા કહે છે, તેને મૂર્ખામાં મૂર્ખ સમજવો, કેમકે જીવ તો અલ્પજ્ઞ-થોડું જાણનારો છે, બ્રહ્મ તો સર્વજ્ઞ છે, તે બન્નેની એકતા સાંભળે જ કેમ ?

૬. અનીશ્વર-ઐશ્વર્યરહિત. ઇતર સ્પષ્ટ છે.

૭. જીવ તો આજી છે, અને કર્માદિકને વશ થઈને વિવિધ કલેશો ભોગવે છે. બ્રહ્મ તો મહદ્ છે, સ્વતાંત્ર છે, આનંદમય છે, તેને કર્માદિકનો લેશ પણ નથી.

પડે સ્વર્ગ નરકમાં જીવ એ સંસૃતિ વારંવાર;
જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણભક્તિ કરે પામે પાર. ૮

પદ ૪૫ સું.

જીવ મનોરથ કરે અનેકજી, પૂરો ન પડે તેમાં એકજી;
બ્રહ્મ ચાહે તે તત્ક્ષણ હોયજી, તેને મેટી ન શકે કોયજી. ૧
હું જ બ્રહ્મ છું જગમય કહે છે જી, જન નરકના ભોગને સહે છે જી;
મિથ્યા ગુરુને મિથ્યા જ્ઞાનજી, શિષ્ય મૃષા કયમ તે ગુરુધ્યાનજી. ૨

હાજી.

કયમ ધ્યાન જૂઠા ગુરુનું આવે ? ન સમજે બાજી;
રે શિષ્ય તું મા પાડીશ માયાવાદિમાયાબાજી. ૩
નહિ દ્વૈત જ્ઞાન વિના જ મુક્તિ કહે વેદપુરાણ;
છે વ્યાસાદિકનો એ જ આશય સુજ ન લહે કોણ ? ૪

૮. સંસૃતિ-સંસાર. કૃષ્ણભક્તિ કરે તો પાર ઉતરે.

૧-૨. મેટી-મટાડી. ‘હું જ બ્રહ્મ છું, હું જગદ્રૂપ છું’
એમ જે કહે છે તે જ નરકયાતના સહે છે. માયાવાદમાં ગુરુ
મિથ્યા, જ્ઞાન પણ મિથ્યા અને શિષ્ય પણ મિથ્યા. ત્યારે મિથ્યા
શિષ્ય મિથ્યા ગુરુનું મિથ્યા ધ્યાન કેમ ધરે ? ‘અંધેકી હાર
હાર ચલી જે દાતાર !’

૩-૪. બાજી-મૂર્ખ. માયાવાદીની માયાબલમાં પડીશ નહિ.
ભેદના જ્ઞાન વિના મોક્ષ જ નથી, એમ વેદ પુરાણ કહે છે. વ્યાસ
વગેરે મહર્ષિનો પણ એ જ આશય છે. તે સુજ પુરુષો જ લહે-
લહે-સમજે છે. બીજા કોણ સમજે ?

હું વિપ્ર છું હું ક્ષત્રી છું વૈશ્યાદિ છે સૌ ભાન;
 નથી દેહ જીવની ભિન્નતા સમજતાં જન જ્ઞાન. ૫
 જે સાધન મુક્તિ કેરું એહ અભેદજ્ઞાન જ હોય;
 તે સહજ મોક્ષ લહે સહુ ગુરુશરણ ચાહે ન કોય. ૬
 અશ્વત્થ વૃક્ષ તનું કહ્યો શ્રુતિ ત્યહાં ખગ જોડ;
 એક બ્રહ્મ બીજે જીવ મિથ્યા કહે મોટી ખોડ. ૭
 છે જીવ બ્રહ્મનો દાસ નિત્ય જ બ્રહ્મ સહુ જગસ્વામી;
 છે જીવ બ્રહ્મની દેહ તેમાં બ્રહ્મ અંતર્યામી. ૮
 જડ આણુ વ્યાપક હેતુ હરિ કરે વર્ણન વેદ;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણને ત્રય તત્ત્વભેદ અભેદ. ૯

૫-૬. ‘હું વિપ્ર છું’ વગેરે ભાનથી જીવદેહની ભિન્નતા અજ્ઞાની જનો જ સમજતા નથી. વળી જે મોક્ષનું સાધન અભેદનું જ્ઞાન જ હોય, તે બધા માણસો સહજમાં મોક્ષ મેળવી શકે, ગુરુને શરણે કોઈ બંધ નહિ.

૭. દ્વાવેતૌ સુપર્ણૌ સયુજૌ સખાયૌ અશ્વત્થમેકં પરિષસ્વ-
 જાતે, તયોરેકઃ શ્વાદતિ પિપ્પલાન્નમન્યો નિરન્નોપિ બલેન મૂયાન ।
 આ શ્રુતિનો જ ભાવાર્થ કવિશ્રી સાતમી કડીમાં કહે છે. ભગવા-
 નના શરીરને અશ્વત્થ વૃક્ષ-પીપળાનો વૃક્ષ કહે છે. તેમાં ખગ
 જોડ-એ પક્ષી રહેલાં છે. એક તો બ્રહ્મ-અંતર્યામિરૂપે, અને બીજો
 જીવ. તેને જે મિથ્યા કહે-આવી દ્વૈતભાવ-ભેદભાવ બતાવનારી
 શ્રુતિને મિથ્યા કહે તેને મોટી ખોડ જ સમજવી.

૮. જીવ બ્રહ્મનું શરીર છે, બ્રહ્મ તેમાં અંતર્યામિરૂપે રહે છે.

૯. જડ-જગત્, આણુ-જીવ, તેના કારણરૂપ વ્યાપક શ્રીહરિ

૫૬ ૪૬ મું.

નિર્ગુણ સગુણ શ્રુતિનો અર્થજી, એમ કયો મહામત્ય સમર્થજી;
 પ્રાકૃત ગુણ નહિ જેમાં લેશજી, અપ્રાકૃત ગુણ ભર્યા અશેષજી. ૧
 સત્ ચિત્ આનંદ આદિ અનંતજી, ઐશ્વર્યાદિસહ ભગવંતજી;
 અગુણસગુણ એ બ્રહ્મ વિચારજી, કેવળ નિર્ગુણ કહે ગમારજી. ૨

જ છે એમ વેદ કહે છે. જીવની આણુતા શ્રુતિસિદ્ધ જ છે.
 एषोणुरात्मा चेतसा वेदितव्यः, यथाग्नेः शुद्धा विस्फुलिगा व्यु-
 च्छरन्ति, ममैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः, बालाग्रशत-
 भागस्य शतधा कल्पितस्य तु भागो जीवस्य विज्ञेयः, વગેરે
 ઘણું પ્રમાણે છે. દયાના પ્રીતમ કૃપણ સાથે જડ, જીવ અને
 અંતર્યામીનો ઐચ્છિક (ભગવદ્વિદ્યાકૃત) ભેદ પણ છે અને
 અભેદ છે.

૧-૨. બ્રહ્મ સગુણ છે. અને બ્રહ્મ નિર્ગુણ છે એમ પ્રતિ-
 પાદન કરનારી શ્રુતિનો સમન્વય સમર્થ મહામતિ-શ્રીવલ્લભાધીશે
 આ પ્રમાણે કયો છે. એક શ્રુતિ બ્રહ્મને સગુણ કહે અને બીજી
 નિર્ગુણ કહે તો વિરોધ પ્રાપ્ત થાય, તો તેનો સમન્વય એવી રીતે
 કરવો કે, જે શ્રુતિ નિર્ગુણ કહે છે, તેનો અર્થ એવો કરવો કે
 બ્રહ્મ નિર્ગુણ છે, એટલે લૌકિક ગુણો બ્રહ્મમાં નથી, અને જે
 શ્રુતિ બ્રહ્મ સગુણ છે એમ કહે છે, તેનો અર્થ એવો થાય છે કે
 અલૌકિક સર્વ ગુણો બ્રહ્મમાં ભર્યા છે. સત્, ચિત્, આનંદ વગેરે
 અનંત ગુણો, ઐશ્વર્ય, વીર્ય, શ્રી, યશ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય એ છ ધર્મો
 પણ ભગવાનમાં છે. નિર્ગુણ અને સગુણ બ્રહ્મને વિચાર આ
 પ્રમાણે કરવો યુક્ત છે. જે બ્રહ્મને નિર્ગુણ જ માની બેસે છે, તે
 ખરેખર ગમાર-પહેલા નાંખરનો મૂર્ખ છે !

કહે છે ગમાર ગતિ વિના જીવ બ્રહ્મ થાયે એક;
 ભળે બ્રહ્મમાંએ કથન છે જીવ ભિન્ન ભાષુ' વિવેક. ૩
 નદી નીર ચઢી સાગર ભળે ભિન્નતા ન ભાસે લેશ;
 નિજ ઉદક લેઇ પાછો ફરે સરિ સલિલ રહે અવશેષ. ૪
 બહુ વૃક્ષના રસ ભળેથી નિપજે મધુઅપ્પ;
 નવ સ્વાદ જુદો અન્ય મક્ષી જ્ઞાન પૃથક સ્વરૂપ. ૫

૩. ગમાર લોક ગતિ-જ્ઞાન વિના જીવ બ્રહ્મ એક થાય છે એમ કહે છે. વસ્તુતઃ તો એમ કથન છે કે જીવ બ્રહ્મમાં ભળ્યો મળી ગયો. આ કથન પણ જીવ અને બ્રહ્મ ભિન્ન છે એવો વિવેક કરીને કહ્યું છે. 'જીવ બ્રહ્મમાં ભળ્યો' એ વાક્ય જ એમ સૂચવે છે કે પહેલાં જીવ જુદો હતો પછી ભળ્યો.

૪. નદીનું જલ ચઢીને સમુદ્રમાં ભળી જાય છે, પછી તેમાં કાંઈ લેશે પણ ભિન્નતા ભાસતી નથી. પરંતુ સમુદ્ર પોતાનું ઉદક-જલ લઈને જ્યારે પાછો ફરે છે, ત્યારે તો સરિસલિલ-નદીનું જલ બાકી રહે છે. ભિન્ન ભાસે છે. એક રૂપે મળી ગયા પછી પણ ભિન્નતા રહે છે. યથા નદ્યઃ સ્યન્દમાનાઃ સમુદ્રેઽસ્તં ગચ્છન્તિ નામરૂપે વિહાય, તથા વિદ્વાન્ નામરૂપાદ્વિમુક્તઃ પરાત્ પરં પુરુષમુપૈતિ દિવ્યમ્ ॥ એ શ્રુતિનું હર્દ અત્ર દૃષ્ટિપથ થાય છે.

૫. ઘણી વનસ્પતિઓનો રસ એકઠો થયાથી મધપૂડો બને છે, તેના મધનો સ્વાદ બીજાને જુદો નથી જ લાગતો; પણ અક્ષિકાઓને તો તે સંબંધે પૃથક્ પૃથક્ જ્ઞાન હોય છે જ.

નથી ભિન્ન તો કયમ જનક બોલ્યો ભણી બ્રહ્મસ્વરૂપ ?
 વળી બ્રહ્મ ભણિયાં નિકળ્યાં વ્રજવાસી કયમ અનુપ ? ૬
 કદી બ્રહ્મ ભળ્યા તોયે સુખ કશું જળસ્વાદ શો જળરૂપ ;
 જ્યમ કમળ ગંધ ન કમળને ભોક્તા સુગંધ મધુપ. ૭
 છતે સ્વામીએ વિધવાપણું સહુ માને માયાવાદી ;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણાનંદના રસિકજન છે સ્વાદી. ૮

૬. જો અલેદ જ છે, લેદ છે જ નહિ, તો જનકરાજ બ્રહ્મ-
 સ્વરૂપમાં ભણીને બોલ્યો જ કેમ ? જનકરાજ બ્રહ્મસ્વરૂપમાં
 ભણીને એમ બોલેલો છે કે ‘ મિથિલા ભરમ થઈ જાય છે,
 તેમાં મારું કાંઈ બળતું નથી. ’ બ્રહ્મસ્વરૂપ થઈ ગયા પછી બો-
 લવું સંભવતું જ નથી. શ્રીમદ્ભાગવતમાં દશમ સ્કંધમાં કથા
 છે કે ભગવાન સર્વ વ્રજ ભક્તોને પોતાનો લોક બતાવવા લઈ
 ગયા, ત્યારે તે લોક જોવાની યોગ્યતા સિદ્ધ કરવા પહેલાં તે સર્વ
 વ્રજ ભક્તોને બ્રહ્મરૂદમાં ડુબાડ્યા; અને પછીથી પુનઃ તેઓને
 તેમાંથી ઉદ્ધાર કર્યા. તે તુ બ્રહ્મરૂદં નીતા મગ્નાઃ કૃષ્ણેન ચોદ-
 ધૃતાઃ । દદશુબ્રહ્મણો લોકમિત્યાદિ. અત્ર પણ જો લેદ ન માન-
 વામાં આવે તો જે ભક્તો બ્રહ્મરૂદમાં મળી ગયા પછી તે બહાર
 કેમ નિકળ્યા ?

૭-૮. બ્રહ્મમાં મળી જવાથી સુખ શું ? જલરૂપ થવાથી
 શું જલનો આસ્વાદ લેવાય છે ? કમલનો ગંધ કમલને નકામો જ
 છે, એનો ભોક્તા મધુપ-ભ્રમર જ છે. માયાવાદીઓ પ્રભુ જેવા
 નાથ છતાં વિધવાપણું માને છે ! દયાના પ્રીતમ શ્રીકૃષ્ણના
 સ્વરૂપાનંદનો અનુભવ તો જે કોઈ રસિક વિરલા હોય છે તેમને જ
 થાય છે; માયાવાદીઓના નશીબમાં તે આનંદનો અનુભવ નથી જ.

૫૬ ૪૭ મું.

સર્વોપર છે ભજનાનંદજી, પણ અનુભવ નહિ જે રતિમંદજી;
 તે સુખ લૂટયું સહુ વ્રજભક્તેજી, હરિ વશ કીધા બધું જકતેજી.૧
 શુક મુનિવ્યાસે પ્રશંસા કીધીજી, પદરજ માગી ઉદ્ધવ લીધીજી;
 શેષરમાશિવવિધિનિજ નિંદેજી, ફરિ ફરિ ગોપીજનપદ વંદેજી.૨

૧-૨. ભજનાનંદ સર્વથી અધિક છે. જે લોકો પ્રીતિહીન છે, તે લોકોને જ તેનો અનુભવ થતો નથી, તે સુખ તો વ્રજભક્ત શ્રીગોપીજનોએ જ લુંટયું છે, હરિને વશ પણ તેઓએ જ કર્યો છે, એ વાતને આખું જગત જાણે છે. શુકમુનિ વ્યાસે પણ તેમની પ્રશંસા કરી છે. બુઓ. તદ્ ભૂરિ ભાગ્યમિહ જન્મ કિમપ્યટવ્યાં યદ્ ગોકુલેપિ કતમાઙ્ગિઘરજોભિષેકમ્ । તઙ્ગીવિતં ચ નિશ્ચિલં ભગવાન મુકુન્દસ્ત્વદ્યાપિ તત્પદરજઃ શ્રુતિમૃગ્યમેવ ॥ અહો ભાગ્યમહો ભાગ્યં નન્દગોપવ્રજૌકસામ્ । યન્મિત્રં પરમાનન્દં પૂર્ણં બ્રહ્મ સનાતનમ્ ॥

ઉદ્ધવજીએ શ્રીગોપીજનોની ચરણ રજ માગી લીધી છે. બુઓ— શ્રીમદ્ભાગવત. તાસામહો ચરણેણુજુષાં કથં સ્યાં વૃન્દાવને કિમપિ ગુલ્મલતૌષધીનામ્ । વન્દે નન્દવ્રજસ્ત્રીણાં પાદરેણુમ-ભીક્ષણશઃ ॥ શેષનાગ, લક્ષ્મીજી, શંકરજી, બ્રહ્માજી જેવા પણ પોતાને નિંદે છે, અને ગોપીજનના પદને વંદે છે. બુઓ. પષ્ટિવર્ષસહસ્રાણિ મયા તપ્તં પરં તપઃ । નન્દગોપવ્રજસ્ત્રીણાં પાદ-રેણુપ્રલબ્ધયે । ન મે વિરઞ્ચો ન ભવો ન શ્રીરપ્યઙ્ગસંશ્રયા । પ્રસાદં લેભિરે ગોપી યત્તત્ પ્રાપ વિમુક્તિદાત્ । ન સ્ત્રિયો વ્રજસુન્દર્યઃ પુત્ર તાઃ શ્રુતયઃ કિલ । નાહં શિવશ્ચ શેષશ્ચ શ્રીશ્ચ તામિઃ સમાઃ ક્વચિત્ ॥ તાસાં પાદરજઃ સ્તુત્યં નિત્યં વૃન્દાવને ભુવિ । તત્પ્રાપ્ય તત્કામનયા પ્રાપ્સ્યામો ગોપિકાગતિમ્ । આધકવિ નરસિંહ મહેતા પણ કહે છે કે—

ઢળ.

વંદે સર્વ શ્રીકૃષ્ણને તે કૃષ્ણ પણ આધીન;
 ત્યહાં મોટયમની અવધિ થઈ ગજ પદે સહુ પદલીન. ૩
 શ્રી ગોપીજન વદ્ધલ અતિ પ્રિય નંદ સુતને નામ;
 હરિ વિશ્વ વદ્ધલ વદ્ધલ તેહને પ્રાણાધિક વ્રજવામ. ૪
 કાંઈ કહું તેહનું હેતુ જોહમાં હેતુ વણ દૃઢ ભક્તિ;
 અલબ્યસન ભૂતિમાન શાશ્વત પ્રેમ સહ આસક્તિ. ૫
 એ રીત રતિ નહિ અવરમાં સર્વની સાભિપ્રાય;
 ભવ બ્રહ્માદિક ન સમાન મોટા જ્ઞાની યોગી રાય. ૬

ઈંદ્ર આદિક અજ ઈશને મહામુનિ, ગોપિકા ચરણરજ તેહ વંદે;
 ગોપીથી આપનું અધમપણું લેખવે, નરપણું નવ રુચે આપ નંદે.

x x x x
 શિવ બ્રહ્માદિક મહામુનિ તેને ધ્યાને ન આવે,
 ધન્ય ભાગ્ય વ્રજનારનું વહાલો ભાડ લડાવે.

૩. સર્વ શ્રીકૃષ્ણને નમે છે, તે શ્રીકૃષ્ણ જેને આધીન
 થઈ રહે છે. ત્યાં મોટમની તો અવધિ જ થઈ ગયલી સમજવી.
 કેમકે, સર્વ પદં હસ્તિપદે નિમગ્નમ્ ॥ હાથીના પગમાં બધાં પગલાં
 સમાઈ જાય.

૪. શ્રીગોપીજનના અતિવદ્ધલ પ્રિય શ્રીનંદકુમાર છે. તે
 શ્રીહરિ વિશ્વના વદ્ધલ છે, તેને વ્રજવામ-વ્રજબાલા પ્રાણથી
 અધિક વદ્ધલ છે.

૫-૬. તેનું કાંઈ કારણ હું કહું છું. વ્રજસુંદરીઓમાં હેતુ
 વિનાની નિઃસ્વાર્થ ભક્તિ છે, અને અલ-અલ-પરિપૂણ ભૂતિમાન
 શાશ્વત-નિત્ય પ્રેમની સાથે પ્રભુમાં આસક્તિ છે એવી રીતની-
 રાત-પ્રીતિ બીજામાં નથી. સર્વની પ્રીતિ સાભિપ્રાય સ્વાર્થવાલી
 છે, શંકર બ્રહ્મા વગેરે મોટા જ્ઞાની યોગીઓ પણ તેની તુલ્ય નથી.

પ્રીતિ સહજની અતિ વણી શ્રીનાથજીને ભાવે;
 તે કોટિ સાધન કર્યે હરિ કરુણા વિના કયહું નાવે. ૭
 તે સંપૂર્ણ વ્રજ ભક્તમાં અનપાયની નવ જય;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ જીતાયા અજીત શ્રુતિ ગાય. ૮

પદ ૪૮ મું.

કહેશો કયમનહિસમતા કોયજી, કહું સમજવી સમજનહોયજી;
 નિજ આજ્ઞાબ્રહ્મા તપ કીધોજી, રાસમંડળમાં ક્યારે લીધોજી? ૧
 જોગ જૂગતિમાં શંકર પૂરાજી, પરમ તત્ત્વમાં મન ચકચૂરાજી;
 ભુજધરીગ્રીવાનંદ કુમારેજી, ગાન કર્યું કહો હળીમળી ક્યારેજી? ૨

દાળ.

જો ક્યારે બગદાસભ્યઋષિ ભિંજતા વૃષ્ટિ માંહે;
 જો વ્રજપતિયે ધરી ગિરિ કર શિશ કીધી છાંહે. ૩

૭-૮. સહજની સ્વાભાવિક. તે પ્રીતિ પણ પ્રભુકૃપા વિના કોટિ સાધનો કરે તો પણ પ્રાપ્ત થાય નહિ. અનપાયિની-કદાપિ નાશ પામે નહિ. જેને શ્રુતિ અજીત કહે છે, તે પ્રભુ વ્રજ ભક્તોથી જીતાયા.

૧-૨. વ્રજસીમંતીનીઓની સમતા મેળવવા કોઈ પણ ભાગ્યશાળી બન્યું નથી એ કેમ? આ પ્રશ્ન કરશો અને તમારામાં સમજ નહિ હોય તો સમજવીને તેનું ઉત્તર હું આપીશ. બ્રહ્માએ ભગવદ્દાસાથી જ તપ કર્યું, પણ તેને રાસમંડળમાં ક્યારે પ્રવેશ કરાવ્યો અને સ્વરૂપાનંદનું દાન કર્યું? શંકર પણ એવા ઉત્તમ અધિકારી છતાં પણ તેમની ગ્રીવા ઉપર શ્રીહસ્ત ધરીને નંદકુમારે ક્યારે ગાન કર્યું? શ્રીમદ્ભાગવત પણ ઉપદેશો છે કે શકશર્વપરમેષ્ઠિપુરોગાઃ કશ્મલં યયુરનિશ્ચિતતત્ત્વાઃ ।

તપપુંજ દુર્વાસા ઋષિ તૃણ દૂર્વા નિત્યાહાર;
 દુઃખી ચક્રાનલ દેખીને કયમ પીધો ન નંદકુમાર ? ૪
 મુનિ માર્કંડેય જ્ઞાની યોગી તેને નિજ ભરમાવ્યા;
 શત કલ્પ વિત્યા જળ વિષે તોહે વરુણથી ન મૂકાવ્યા.૫
 નિજ ભક્ત વિરહે કૃષ્ણ કાતર કૃપામય શ્રુતિગાય;
 હરિ છતવાનો શુદ્ધ ભક્તિસમ ન એકે ઉપાય. ૬
 કોટિ કલ્પ લગી તપ સમાધિ ધ્યાનાદિક કરી કોય;
 અવરહિત જન થાયે તદા ઉર ઉદય ભક્તિ હોય. ૭

૩-૪-૫. બ્રહ્માદિભ્ય વૃષ્ટિમાં જ ભીંજતા હતા, તે જોઈને
 પણ પ્રભુએ વ્રજભક્તોની પેઠે હસ્તમાં પર્વત ધરીને ક્યારે છાયા
 કરી ? તપ:પુંજ-તપના સમૂહરૂપ. દુર્વા-ઘો. ચક્રાનલ-સુદર્શન
 ચક્રરૂપ અગ્નિથી દુઃખી દેખીને વ્રજભક્તોને બચાવવા જેમ દાવા-
 નલપાન કરી ગયા હતા, તેમ અહિ કેમ ન કર્યું ? નંદને વરુણ
 દેવતા લઇ ગયો હતો, તો તેને તુરતજ છોડાવી લાવ્યા, પરંતુ
 માર્કંડેયને તો શતકલ્પ સુધી જલમાં જ રાખ્યા છે.

૬. પોતાના ભક્તના વિરહથી શ્રીકૃષ્ણ કાતર-કાયર છે.

‘ ભક્તવિરહ કાતર કરુણામય ડોલત પાછે લાગે ’

‘ સૂરદાસ એસે પ્રભુકોં કોન દીજે પીઠ અમાગે ’

એ અંતરંગ ભક્ત શ્રીસૂરદાસજીના કીર્તનનો સાવાર્ય અત્ર
 કવિવર ઉતારે છે.

૭. આ કડી આ શ્લોકના ભાષાંતર રૂપે છે.

પાણ્ડવગીતાયાં-જન્માન્તરસહસ્રેષુ તપોધ્યાનસમાધિભિઃ ।

નરાણાં ક્ષીણપાપાનાં કૃષ્ણે ભક્તિઃ પ્રજાયતે ॥

તે પણ સહેતુ અહેતુકી હરિકૃપા પણ નવ થાય;
થઈ તદા દુર્લભ કશું નહિ વશ દયાપ્રીતમ રાય. ૮

પદ ૪૯ મું.

કર્મજ્ઞાનનું ફળ ભક્તિજી, શ્રીગીતા શ્રીમુખ કરી વ્યક્તિજી;
કર્મ પૂર્વ ભાખ્યું પછી જ્ઞાનજી, છેલ્લી ભક્તિ કથી ભગવાનજી. ૧
કર્મે કરવી સત્ત્વની શુદ્ધિજી, જ્યાંલગી હરિમાં લુપ્ધ ન બુદ્ધિજી;
શ્રવણાદિકમાં શ્રદ્ધા જાગીજી, થવું કર્મથી પછી વીતરાગીજી. ૨

ઠાગ.

વીતરાગી થાવું કર્મજડથી ભક્તિમાં વિક્ષેપ;
વિશ્વાસ દઢ હરિ સેવતાં કર્મનો ન અડે ચેપ. ૩

૮. તે ભક્તિ પણ સહેતુ-સ્વાર્થવાળી, અહેતુકી-નિઃસ્વાર્થ
તો પ્રભુકૃપા વિના ન જ થાય. તે કૃપા થઈ તો પછી દુર્લભ કશું
નથી, સાક્ષાત્ દયાના પ્રીતમ પણ તેને વશ થઈ જાય છે.

૧-૨. વ્યક્તિ-સ્પષ્ટીકરણ. પહેલાં કર્મયોગ ઉપદેશ્યો, પછી
જ્ઞાનયોગ અને અંતમાં ભક્તિયોગ, એ અનુક્રમ જ ભક્તિની
ઉત્તમતાને સિદ્ધ કરે છે. જ્યાં સુધી હરિમાં પોતાની બુદ્ધિ લોભાઈ
નથી, ત્યાં સુધી કર્મોનું આચરણ કરીને સત્ત્વની શુદ્ધિ કરવી.
શ્રવણાદિભક્તિમાં જ્યાં શ્રદ્ધા થઈ કે તુરત જ કર્મ ઉપરની પ્રીતિ
છેડી દેવી. તાવત્ કર્માણિ કુર્વોત ન નિર્વિદ્યેત યાવતા । મત્ક-
થાશ્રવણાદૌ વા શ્રદ્ધા યાવન્ન જાયતે ॥ યદ્દષ્ટયા મત્કથાદૌ જાત-
શ્રદ્ધસ્તુ યઃ પુમાન્ । ન નિર્વિણ્ણા નાતિસક્તો ભક્તિયોગોસ્ય
સિદ્ધિઃ ॥

૩. વીતરાગી-તે રાગ-લૌકિક સ્નેહ વિનાના થઈ જવું.

તું કહેશ કર્મ કદા ન તજવાં વેદ વાણી ખ્યાત;
 સર્વાત્મભાવે હરિ શરણ નથી ગયા તેહની વાત. ૪
 સહુ કર્મ તજી હરિને ભજે તેથી ધર્મ સહુ હેઠ;
 ત્રય કોટિ ઋષિ તે ભક્તકર્મની ભોગવે છે વેદ. ૫
 હરિભજન અર્થે સ્વધર્મ મૂકે કદિ પડે જો કાચો;
 તો પણ નથી જ અભદ્ર તો શો લાભ સ્વધર્મ સાચો. ૬
 શત જન્મ સ્વધર્મનિષ્ઠ નર લોકે વિરંચિ જાય;
 ભગવદી તેજ તનુ તજે પદ પરમ પ્રાપ્તિ થાય. ૭
 સેવા સદા શ્રીકૃષ્ણ કરવી તે જ વર એક કર્મ;
 જન દયાપ્રીતમ જગન્નાથજી વધા મોટો ધર્મ. ૮

૪. તું એમ કહીશ કે કમનો ત્યાગ કદાપિ ન કરવો એમ સાક્ષાત્ વેદવાણી છે, તો તેનું પ્રત્યુત્તર એટલું જ કે જે લોકો સર્વાત્મભાવથી પ્રભુને શરણે નથી ગયા, તેની એ વાત છે.

૫. આ કડીને સરખાવો નીચેના પ્રમાણથી. સ્કન્દપુરાણે - મન્નિમિત્તં કૃતં કર્મ કર્મલોપો ભવેદ્યદિ । તત્ કર્મ કુર્વતે નિત્યં તિસ્ત્રઃ કોટયો મહર્ષયઃ ।

૬. અભદ્ર-અકુટ્યાણ. સરખાવો આ પ્રમાણ સાથે-ત્યક્ત્વા સ્વધર્મ ચરણાંબુજં હરેર્મજન્નપક્ષોથ પતેત્તતો યદિ । યત્ર ક્વ વા ભદ્રમભૂદમુષ્ય કિં કોવાર્થ આત્મો ભજતાં સ્વધર્મતઃ ? ॥ શ્રીમદ્ ભાગવત.

૭. લોક વિરંચિ-પ્રદ્યલોકમાં સરખાવો. શ્રીમદ્ભાગવતે સ્વધર્મનિષ્ઠઃ શતજન્મભિઃ પુમાન્ વિરિંચિતામેતિ તતઃ પરં હિ મામ્ । અવ્યાકૃતં ભાગવતોથ વૈષ્ણવં પદં યથાહં વિબુધઃ કલાત્યયે ॥

૮. શ્રી જગન્નાથજીએ સ્વહસ્તથી નીચેના એક શ્લોક લખેલો છે, તેનો અંશતઃ અનુવાદ કવિવર અત્ર કરે છે.

૫૬ ૫૦ મું.

શ્રેષ્ઠ સર્વથી તે ચાંડાલજી, મન વણુ જીહ્વા જપ ગોપાલજી;
તેણે ક્રીધાં તપ સહુ તીર્થજી, સ્વધર્મ સાધ્યા યજ્ઞ સમર્થજી. ૧
વેદ ભણ્યા તેણે સહુ જાણો જી, અથવા પૂર્વે કર્યા પ્રમાણો જી;
કૌતક આનંદ એ વિખ્યાત જી, કહ્યું કપિલજી પ્રત્યે માતા જી. ૨

હાજી.

માતાનું ભાખ્યું કહ્યું વળી કહું ઉપનિષદનું વચન;
સંધ્યા ન કુરાજી મંત્રથી થાય કૃષ્ણ સાંધ્યે મન. ૩
મન કૃષ્ણરૂપે જોડવું સંધિનું સંધ્યા નામ;
અમ વાસુદેવોપનિષદમાં કહ્યું છે અભિરામ. ૪
મન વસન કર્મે ક્ષાલવું જ્યાંલગી ઉજવણ હોય;
પછી રંગ કૃષ્ણ ચઢાવવો વળતી ધૂએ તો રોય. ૫

एकं शास्त्रं देवकीपुत्रगीतं एको देवो देवकीपुत्र एव ।

मन्त्रोप्येकस्तस्य नामानि यानि कर्माप्येकं तस्य देवस्य सेवा ॥

૧-૨. સરખાવો. શ્રીમદ્ ભાગવતે—

यन्नामधेयश्रवणानुकीर्तनाद्य त्रहवणाद्यत्स्मरणादपि क्वचित् ॥

श्वादोपि सद्यः सवनाय कल्पते कुतः पुनस्ते भगवन्नु दर्शनात् ॥૧॥

अहो बत श्वपचो तो गरीयान् यज्जिह्वाग्रे वर्तते नाम तुभ्यम् ॥

तेपुस्तपस्ते जुहुवुः सस्नुरार्या ब्रह्मानुचુर्नाम गृणन्ति ये ते ॥ ૨ ॥

૩-૪. વાસુદેવોપનિષદમાં કહ્યું છે કે—ન કુશૈર્વધ્યતે સન્ધ્યા
ન મન્ત્રૈર્ન ચ વારિભિઃ। મનઃ સન્ધીયતે કૃષ્ણે સા સન્ધ્યા સાન્નિરુચ્યતે॥

૫. મન રૂપી વસન-વસ્ત્ર કર્મરૂપી જલથી ઉજવણ થાય
ત્યાં લગી ધોવું, અને પછી તેને કૃષ્ણ રંગ ચઢાવવો (શ્રીકૃષ્ણમાં
તેનું વલણ કરવું), પછી કર્મ કરીને ધોવા ઇચ્છે તો રહે.

તજી ઉચિત રીતિ હઠ કરે તે કર્મજડ કહેવાય;
 જ્યમ શ્વાનકંઠે કાંઠો તે કાઢવા દે ન કઢાય. ૬
 હોય અનીશ્વરવાદી મીમાંસક કર્મ અત્યાસક્તિ;
 હરિ બહિર્મુખ તે જાણવા કદી પ્રાપ્ત થાય ન ભક્તિ. ૭
 પ્રભુ વિમુખ દ્વિજ ગુણ બાર સહ સ્વયં તરે નહિ ગરવાલ;
 હરિ દયાપ્રીતમ દાસ વર કુળ સહ તરે ચાંડાલ. ૮

પદ ૫૧ મું.

કદિ વિમુખ હોય ગુણ ભંડારજી, તે સહુ ગુણને છે ધિક્કારજી;
 કદિ હરિજન મહાદોષની ખાણજી, તદપિ વર સાધુ તે જાણજી. ૧
 બ્રાહ્મણ થઈ સાથે હરિ ભક્તિજી, તેહને તુલના નહિ જનજક્તિજી;
 સાચા બ્રાહ્મણ કહાવે તેહજી, કૃષ્ણ બ્રહ્મને જાણે જેહજી. ૨

૬. ઉચિત-યોગ્ય.

૭. અનીશ્વર વાદી-કર્મ જ ઈશ્વર છે એમ માનનારા કર્મઠ
 મીમાંસકો.

૮. ગર્વાલ-ગર્વિષ્ઠ-સરખાવો નીચેના શ્રીભાગવતના શ્લોક
 સાથે.

વિપ્રાદ્ દ્વિપદ્ગુણયુતાદરવિન્દનામપાદારવિન્દવિમુક્ષાચ્છવપચં
 વરિષ્ઠમ્ ।

મન્યે તદર્પિતમનોવચનોહિતાર્થપ્રાણં પુનાતિ સકુલં ન તુ ભૂરિમાનઃ ॥

૧-૨. વિમુખ-હરિથી વિમુખ. અપિ ચેત્ સુદુરાચારો મજતે
 મામનન્યમાક । સાધુરેવ સ મંતવ્યઃ સમ્યગ્ વ્યવસિતો હિ સઃ ।
 બ્રહ્મ જાનાતિ બ્રાહ્મણઃ ॥ જન જમતી-મનુષ્યોમાં અને પૃથ્વીમાં.

ઢાળ.

જે બ્રહ્મ જાણે તે જ બ્રાહ્મણ જન્મ સાચો શુદ્ધ;
 સંસ્કારથી દ્વિજ વેદાભ્યાસે વિપ્ર માને બુદ્ધ. ૩
 હરિ લહે તે શ્રુતિ ઉચિત બ્રાહ્મણ બીજ કહેવા માત્ર;
 જ્યમ પયપીયૂષ કહેવાય પણ જીવે મૃતક નવ ગાત્ર. ૪
 એમ સુણી બોલ્યો શિષ્ય બ્રાહ્મણ સર્વ સરખાં પાત્ર;
 એ ઈશ્વર કેરાં રૂપ તે કયમ કથન કરવા માત્ર? ૫
 એમ સુણી ત્રીગુરુ ઉચ્ચર્યા તું સમજતો નથી બાળ;
 સુણ્ય શંકર સ્વામી વજસૂચિ યથે કહ્યું તત્કાળ. ૬
 જો કહેશ બ્રાહ્મણ દેહ તો સંભવ ન સંકટ જાગે;
 સુત પ્રજાળે પિતૃ દેહ કયમ નવ બ્રહ્મહત્યા લાગે? ૭

૩. મનુસ્મૃતિના શ્લોકનું ભાષાંતર છે. જન્મના જાયતે શુદ્ધઃ
 સંસ્કારાદ્ દ્વિજ ઉચ્યતે । વેદાભ્યાસાદ્ મવેદ્ વિપ્રો બ્રહ્મ જાનાતિ
 બ્રાહ્મણઃ ॥

૪. લહે-લહે-જાણે. શ્રુતિ ઉચિત-વેદને યોગ્ય. પય-દુધ-
 પીયૂષ-અમૃત કહેવાય છે, પણ તેથી મૃતક ગાત્ર (મરેલાં શરીરો)
 સજીવન થતાં નથી.

૫. શિષ્ય શંકા કરે છે કે બ્રાહ્મણ તો એક સરખા જ છે,
 ઈશ્વરનાં જ રૂપ છે. તમે કથન માત્ર કેમ કહો છો? અવિદ્યો વા
 સવિદ્યો વા બ્રાહ્મણો મામકી તનુઃ ॥

૬. શંકરે વજસૂચિ નામના ઉપનિષદમાં બ્રાહ્મણ કેણું
 હોઈ શકે, એ સંબંધમાં ઘણું કહ્યું છે.

૭-૮. પહેલાં પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે કે બ્રાહ્મણ એટલે
 શું? દેહને-શરીરને બ્રાહ્મણ કહીશ, તો સંભવશે નહિ અને એક

ને કહેશ આત્મા બ્રાહ્મણ છે નહિ સંભવે નિરાધાર;
આત્મા દયા પ્રભુ અંશ વ્યાપક બ્રાહ્મણ સહુ સંસાર. ૮

પદ પર મું.

પૃથક્ પૃથક્ જીવાત્મા કહેશજી, તોપણ દૂષણ તેમાં લેહેશજી;
બહુ બદલે છે આત્મા દેહજી, કયમ કહાવે નહિ બ્રાહ્મણ
તેહજી. ૧

શુકલ વર્ણ ને બ્રાહ્મણ કહિયેજી, તેનો પણ નિશ્ચે નવ લહિયેજી;
બ્રહ્મભીજ બ્રાહ્મણ સન્માનજી, તેનું નિશ્ચે ક્યાં છે જ્ઞાનજી. ૨

બીજું સંકટ જાગશે. તે સંકટ એ કે ને દેહ જ બ્રાહ્મણ હોય
તો પિતાના મૃત શરીરને પુત્ર પ્રજાળે છે, એટલે પુત્રને બ્રહ્મહત્યા
લાગવી નેઈએ; તે કેમ નથી લાગતી? ને જીવ બ્રાહ્મણ છે, એમ
કહેશે તો પણ સંભવશે નહિ. કેમકે જીવ તો દયાના પ્રભુનો
અંશ હોઈને સર્વત્ર એક સરખો વ્યાપી રહેલો છે, એટલે બધા
બ્રાહ્મણ જ કહેવાશે. આ અર્થ સાથે સરખાવો નીચેની વળ સૂ-
ચિની પંક્તિઓ. આ સંબંધમાં કવિશ્રીએ ‘બ્રાહ્મણ ભક્ત સંવાદ’-
માં સ્પષ્ટ સવિસ્તર ઊહાહોહ કરેલો છે.

“તत्र चोद्यमस्ति को वा ब्राह्मणो नाम? प्रथमो जीवो
ब्राह्मण इति चेत्तन्न, अतीतानागतानेकदेहानां जीवस्यैकरूपत्वात्
तस्मान्न जीवो ब्राह्मणः, तर्हि देहो ब्राह्मण इति चेत्तन्न, पित्रादि-
शरीरदहने पुत्रादीनां ब्रह्महत्यादिदोषसम्भवाच्च ।

૧-૨. જુદા જુદા જીવાત્માઓમાં કોઈ જીવો બ્રાહ્મણ છે,
કોઈ ક્ષત્રિય છે, એમ કહીશ તો પણ દૂષણ જ લેહેશ-નેઈશ;
કેમકે એક જીવ બ્રાહ્મણ થયો તે એક દેહ બદલીને બીજી યોનિમાં
પેઠો ત્યાં તે બ્રાહ્મણ કેમ નથી કહેવાતો? શુકલવર્ણ-શુભરંગ.
બ્રહ્મભીજ તો સમાન જ છે. તેનું નિશ્ચયપૂર્વક જ્ઞાન ક્યાંથી થાય?

દાળ.

હોય જ્ઞાન સમ્યક્ ઓળખે હરિ જાતિનું નહિ કામ;
 જે બતાવું તુજને ઘણા હરિ ભજે બ્રાહ્મણ નામ. ૩
 ઋષિ શૃંગ મૃગીથી ઉપન્યા કુશાસ્તરણ કૌશિક;
 શશપૃષ્ઠથી ગૌતમ ઉદે વાલ્મીકિ થયા વલ્મીકિ. ૪
 મુનિ પરાશર ચંડાલિગર્ભ અગસ્ત્ય ઘટથી જાત;
 માતાંગ મુનિ માતાંગી સુત માંડવ્ય માંડુકી માત. ૫
 કરિણી કુંવર અનુચર ઋષિ ભરદ્વાજ મા શૂદ્રાણી;
 કૈવર્તકન્યા જનની વેદવ્યાસ મુનિની જાણી. ૬
 વેશ્યાથકી જ વસિષ્ઠ ક્ષત્રાણીથી વિશ્વામિત્ર;
 કિંકરી જનની નારદ મુનિ જગપૂજ્ય પરમ પવિત્ર. ૭

૩. હરિને સારી રીતે ઓળખે છે, તેને જ્ઞાન હોય છે. તેમાં જાતિનું કામ નથી. હરિ ભજવાથી જ બ્રાહ્મણ નામને ઘણા પ્રાપ્ત થયા છે એ તને હું બતાવું છું.

૪. મૃગીથી-હરિણીથી-કુસુમાસ્તરણથી-કુલના આસનથી. શશપૃષ્ઠથી-સસલાની પીઠથી, વાલ્મીકિ-રાક્ષામાંથી, સરખાવો. ઋશ્યશૃંગો મૃગ્યાં, કૌશિકઃ કુસુમાસ્તરણે, ગૌતમઃ શશપૃષ્ઠે, વાલ્મીકો વલ્મીક્યામ્ ।

૫. ઘટથી જાત-ઘડામાંથી ઉત્પન્ન થયા. માતાંગી સુત-હરિણીના પુત્ર. માંડુકી-દેડકી. સરખાવો. પારાશરશ્રાવણડાલીગર્ભ ઉત્પન્નઃ, મહામુનિર્માતૃકો મતઙ્ગીપુત્રઃ, અગસ્ત્યઃ કલશોદ્ભવઃ, માન્દૂક્યો મન્દૂક્યુદરોત્પન્નઃ ।

૬-૭. કરિણી-હાથણી. વેદ વ્યાસની માતા-કૈવર્તકકન્યા-માછીમારની કન્યા કિંકરી. દાસી સરખાવો. હસ્તિનીગર્ભોત્પત્તિરનુચરઋષિઃ, શૂદ્રિણીગર્ભોત્પત્તિર્ભરદ્વાજમુનિઃ, વ્યાસઃ કૈવર્તકકન્યાયાં, વસિષ્ઠો વેશ્યાયાં, વિશ્વામિત્રઃ ક્ષત્રિયાયાં, નારદો દાસીપુત્ર ઇતિ ।

ઈત્યાદિ બ્રાહ્મણ કહાવિયા શ્રીકૃષ્ણુલજન પ્રતાપ;
નથી દયાપ્રીતમ કૃષ્ણુ પ્રિય તે પ્રકટ મૂર્તિ પાપ. ૮

૫૬ ૫૩ મું.

જ્ઞાની તે પણ મહા અજ્ઞાનીજી, પ્રભુપણું પોતે બોધ માનીજી;
ધર્મદાસનો સઘળો તાગેજી, તે કયમ પરમેશ્વર પ્રિય લાગેજી. ૧
હું સાગર છું બોલે લવણજી, સત્ય કહે તે વાણી કવણજી;
જીવ કદાપિ બ્રહ્મ ન થાયજી, નદી ઉલટી વહી મૂળ ન
સમાયજી. ૨

ઢાળ.

જ્યમ મૂળમાં ન સમાય નદી ત્યમ જીવ સમાય ન બ્રહ્મ;
એમ કાર્ય કારણ નિરંતર છે મુગ્ધ ન લહે મર્મ. ૩

૮. ઉપર ગણાવેલા મહર્ષિઓઃ જાતિથી બ્રાહ્મણ નહિ છતાં,
જે બ્રાહ્મણો કહેવાયા, તે શ્રીકૃષ્ણુના લજનના પ્રતાપથી જ. જેને
દયાના પ્રીતમ કૃષ્ણુ પ્રિય નથી, તે પ્રત્યક્ષ પાપની મૂર્તિ જ છે.

૧-૨. જે લોકો અહં બ્રહ્માસ્મિ માની બેઠા છે. જીવ બ્રહ્મનો
દાસ છે, તે દાસધર્મ તો ત્યજે છે, તે પ્રભુપ્રિય કેમ થાય ? એક
મીઠાનો કટકો એમ બોલે કે હું જ સાગર છું, તો તે કોઈ કણુ
લશે કે ? તેમ જ બ્રહ્મનો જીવ અંશ છે, તે હું બ્રહ્મ છું એમ
કહે તો કેમ કબૂલાય ? નદી ઉલટી વહે તો શું મૂળમાં સમાય
કે ? કદી નહિ.

૩. જેમ નદી પોતાના મૂલ તરફ વહે તો ત્યાં સમાય
નહિ, તેમ જીવ પણ પોતાને બ્રહ્મ માની બેસે તો બ્રહ્મમાં સમાય
નહિ. એવી રીતે કાર્યકારણનો એક પ્રકારનો વ્યવહાર છે જેનું
મર્મ રહસ્ય મુગ્ધ-મૂર્ખ માણસો બાણી શકતા નથી.

હરિ વર્ણુ જીવ રકાર ક્રમ એક ક્રમ રૂપે હોય;
ભળી ગયાનો આકાર અધ શિર છત્ર સેવક જોય.

૪. આ કડી દુરવગમ અને કિલષ્ટ છે. તેનો અર્થ ‘પ્રાચીન કાવ્યમાળા’ વાલાએ ઘણો જ વિચિત્ર કર્યો છે, અને તે તદ્દન અસંગત છે. ભા. મા. વે. ભ. પંડિત ગૂંટલાલાજી આ કડીનો ઘણો સુંદર અર્થ કરે છે, જે અત્ર આપવામાં આવે છે. અકારાદિ વર્ણો બધા ‘અક્ષર’ એ સંજ્ઞાથી ઓળખાય છે. ‘અક્ષરો’ એમ કહેતાં સર્વ અકારાદિ વર્ણો આવી જાય છે. તેમાં ર એ નામનો અક્ષર છે. તે ર એ રૂપે જુદો છે, અને ‘અક્ષરો’માં તે આવી જતો હોવાથી તેના હિસાબથી ‘અક્ષર’થી જુદો નથી, પણ અલિન્ન જ છે. આ દૃષ્ટાંત પ્રમાણે હરિ એ ‘અક્ષર’ રૂપ છે, અને જીવ ર ના જેવો છે. હરિ-વર્ણુરૂપ છે, અને જીવ રકાર (રેફ?) જેવો છે, એ એક ક્રમ થયો. જેમ ૨ અક્ષરોમાં ભલી ગયલો કહેવાય છે, પણ તે ખરું જોતાં તે અક્ષરોના આધારે સ્વસ્વરૂપે જુદો રહી શકે છે, તેમજ ૨ જેવો જીવ પણ હરિરૂપ ‘અક્ષર’માં મળી ગયલો કહેવાય છે, પણ તે સ્વસ્વરૂપે તો પૃથક્ જ રહે છે. વળી કવિતા વગેરેમાં એક જ અક્ષર વાપરવો હોય તો ત્યાં અમુક અક્ષર, જેમકે ‘ક’ વાપરીએ છીએ, તો ત્યાં ‘ક’ને બદલે ‘કુ’ (અત્રે ‘ક’ ને ‘ર’ એ બે જોડાયલા પણ વાપરવાની જરૂર હોય તો તે) એક અક્ષરરૂપે જ ગણાય છે, અર્થાત્ ‘ક’ માં ‘ક’ અને ‘ર’ બન્ને છતાં તે બે અક્ષરો નથી ગણાતા, પરંતુ એક જ ગણાય છે. તેવી જ રીતે હરિ જે ક્રમ કરે છે, તેથી જુદું ક્રમ હરિમાં ભળી ગયલો જીવ કરતો નથી. એ જ જીવ અને હરિની એકતા. ‘વહ્ની ઇશ્વરના અનંત ગુણોમાંથી તેના આપેલા કેટલાએક ગુણો જીવોમાં આવે એ જ તેની એકતા.’ જેમ કોઈ રાજા માથે પૂર્ણ

સનકાદિ વિષ્ણુ વિલોકી કહ્યું અધિક સ્વરૂપાનંદ;
 અમો બ્રહ્માનંદ પણ અનુભવ્યો છે આ થકી અતિ મંદ.૫
 શુકદેવજી પણ બ્રહ્માનંદ નિમગ્ન હૂતા સત્ય;
 ઉદ્ધાર કીધો ત્યાં થકી સ્વરૂપાનંદ અધિકો અત્ય. ૬

છત્ર ધરેલું હોય છે, તથાપિ જે સેવકનો તે છત્ર ધરવામાં રાજા તરફથી વિનિયોગ થયેલો હોય છે, તે સેવક ઉપર પણ તે છત્રનો કાંઈક લાગ આવેને આવે જ. આ દૃષ્ટાંતની માફક જ અત્ર સમજવું. અત્ર કેટલીક ખાસ જાણવાની વાત મહુમ પડિતજી આ કહીની નોટમાં લખે છે, તે અત્ર આપવામાં આવે છે. “શ્રી-મદ્ભગવાદગીતા”નો ખરો સિદ્ધાંત તો શુદ્ધાદ્વૈત જ છે અને વેદ ગીતાદિકનો ખરો સાર પણ તે જ છે. તથાપિ તેનો બોધ ઉત્ત-માધિકારીને જ થાય છે, અને મધ્યમાધિકારીના બોધ માટે ભેદ-ભેદ પક્ષ પણ પ્રથમ કાલમાં બોધ માટે લીધેલો છે. આ વાત પ્રથમ સ્કંધ “સુબોધિની”માં “इदं हि विश्वं भगवानिबेतरः आ” શ્લોકનાં વ્યાખ્યાનમાં સ્કુટ છે. તથા “શુદ્ધાદ્વૈતમાર્તણ્ડ” વગેરે ગ્રંથોમાં પણ ખુલ્લી કરી છે માટે આ ગ્રંથમાં મધ્યમાધિકારીના ભેદ માટે આ સર્વ ભેદભેદ પક્ષ જ બતાવેલા છે.”

૫. સનક, સનંદન, સનાતન અને સનત્કુમાર એ ચાર ભગવદ્ભક્ત છે. તેઓએ વિષ્ણુને-વિલોકીને કહ્યું કે અમે અક્ષર બ્રહ્માનંદ અનુભવ્યો છે, પણ તે આપના સાક્ષાત્ સ્વરૂપના અ-ગાણુત આનંદ કરતાં અતીવ ન્યૂન છે. અત્ર અન્ય ટીકાકાર સ્વ-રૂપાનંદ અને ભજનાનંદવિષયક વિવેક સમજી શક્યો નથી.

૬. શુકજી જ્ઞાની છે, તેથી જ તેઓ બ્રહ્માનંદમાં જ રૂબેલા પણ તેમાંથી પ્રભુએ તેમનો ઉદ્ધાર કર્યો અને સ્વરૂપાનંદનો અનુભવ કરાવ્યો, સ્વસ્વરૂપના અતિશય આનંદનો-માધુર્યનો સ્વાદ કરાવ્યો.

જે ભિન્ન નહોતા બ્રહ્મથી તો નીકળ્યા કહો કયમ ?
 તે માટેય માથાકૂટ મુકી પૂજ્ય પુરુષોત્તમ. ૭
 ભાખિયું ભક્ત્યાચાર્ય માર્ગ જ્ઞાન બ્રાંતિ મૂળ;
 જન દયાપ્રીતમ સેવવા તેને નહિ અનુકૂળ. ૮

૫૬ ૫૪ મું.

પુરુષોત્તમપ્રિય જે ભક્તિજી, તે સાથે નહિ અણુ આસક્તિજી;
 નિશ્ચિન રહે છે કષ્ટ મહાનજી, લભ્ય થવાને કેવળ જ્ઞાનજી. ૧
 પોત્ત કૂટતાં લાલ ન લેશજી, એ જ ઉમરે કેવળ કલેશજી;
 કંઠણ સમજવું તેહવું કહેવુંજી, વિવેક સાધન કંઠણજી લેહેવુંજી. ૨

હાજી.

લેહેવું કઠિન સહુ રીતથી જ્ઞાનમાં વિદ્ય અપાર;
 એ વૃણાક્ષરન્યાયે સફલ કોકને કોઈ એકવાર. ૩

૭-૮. વળી ગુરુ કહે છે કે જીવો જે બ્રહ્મથી ભિન્ન ન હતા તો તેમાંથી નિકળ્યા કેમ ? તે કહે. શિષ્યે તેનો જવાબ ન આપી શકવાથી ગુરુ કહે છે કે ‘તે માટે વ્યર્થ માથાકુટ ત્યજીને પુરુષોત્તમનું પૂજન કર. ભક્તિમાર્ગના આચાર્યોએ માયાવાદને, માયામાર્ગને બ્રાંતિભૂલક ઠરાવેલો છે, માટે દયાના પ્રીતમને સેવવા એ માયાવાદી-બ્રાંતને અનુકૂલ ક્યાંથી હોય ? નહિ જ.

૧-૨-૩. રસાનંદધન પુરુષોત્તમને તો ભક્તિ જ પ્રિય છે, તેમાં તો તે માયાવાદીની અણુ-થોડી પણ આસક્તિ નથી, અને રાત્રિદિવસ કેવલ-શુદ્ધ જ્ઞાન મેલવવા અતિકષ્ટ સહન કરે છે. પોત્ત-ડાંગેરના કુશકાં કૂટતાં કાંઈપણ લાલ ન થતાં નફામાં કલેશ જ કાયમ રહે છે. સરખાવો શ્રીમદ્ભાગવતનો શ્લોક-શ્રેયઃશ્રુતિ

તે લાભ પણ વળી તુચ્છ જોતાં મુક્તિ મૃત્યુ સમાન;
જે અસુર અરિભાવે મળ્યા સમ કર્યું વૈર ને જ્ઞાન. ૪

એ તત્ત્વ દૂપણું તુચ્છ લાગે પ્રેમરસ પીનાર;
હરિ દે ન લે જલસવણ સરખી મુક્તિ માને ચાર. ૫

મક્તિમુદસ્ય તે વિમો ક્લિશ્યન્તિ યે કેવલબોધલબ્ધયે । તેષામસૌ
ક્લેશલ એવ શિષ્યતે નાન્યદ્યથા સ્થૂલતુષાવઘાતિનામ્ । જ્ઞાન સમ-
જવું કઠિન અને સમજીને તેવું કહેવું પણ તેથી વધારે અધરું.
તેને માટે અપેક્ષિત સત્યાસત્યનો વિવેક અને સાધનોની કઠિણ-
તાનું પૂછવું જ શું ? તુલસીદાસ પણ તેમ જ કહે છે-કહત કઠિન
સમુજ્જત કઠિન, સાધન કઠિન વિવેકઃ હોઈ ઘુણાક્ષરન્યાયતે પુનિ
પ્રવોધ મન મક- જ્ઞાન લહેવું-ગ્રહણ કરવું તે પણ બ ધી
કઠિન છે, અને તે મેળવવામાં વિધેનોનો પાર નથી. તે કોઈકને
જ કોઈ વેલાએ સફલ થાય છે. જેમકે લોકડાં કોતરનારો જીવડો
કોઈકવાર આડા અવળા લીસોટા કાઢતાં ‘ક’ વગેરે એકાદ અક્ષર
કાઢી જોસે છે, તેથી તે કાંઈ લણેલો સાક્ષર કહેવાતો નથી. તેમ
જ કોઈ વેલાએ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતાં તે કાંઈ જ્ઞાનીઓમાં ગણાતો નથી.

૪. વળી કહીથી પ્રાપ્ત થયલા જ્ઞાનનાં ફલ તરફ જોતાં તે
તુચ્છ છે. મોક્ષ તે પણ મૃત્યુ જેવો છે. કેમકે મોક્ષ તો અસુરો-
નો પણ થયેલો છે. અસુરો અરિભાવથી-શત્રુભાવથી ભગવાનને
મર્યા છે. તે તરફ નિહાળતાં ભગવાનનું જ્ઞાન મેલવવું અને પ્રભુ
સાથે વૈર બાંધવું એ બન્ને બરાબર ઠરે છે ! કામાદ્ દ્વેષાદ્ મયાત્
સ્નેહાદ્યથા મત્તયેશ્વરે મનઃ વગેરે શ્રીમદ્ભાગવતવાક્ય પણ એમ જ
અવબોધે છે.

૫. ભગવત્પ્રેમરસમાધુર્યનો સ્વાદ લેનારને એ તત્ત્વનાં
દૂપણાં-પીંખણાં તુચ્છ લાગે છે. હરિ તેને ચાર મોક્ષ આપે છે

ઢોકલા સરખી મુક્તિથી જન પ્રેત થાય પ્રસન્ન;
 જે ભક્તિ ઘેબર ભોગિયા તેનું ન માને મન. ૬
 નિત્ય સેવક સ્વામિભાવ પણ અન્યથા નથી આનંદ;
 પણ પય પયે માર્ગર પાયસાન્ન ન પયે રતિમંદ. ૭
 પોતા સરિખો પ્રભુ કરે પણ ન આપે નિજ ભક્તિ;
 તે દયાપ્રીતમ પ્રાણ પ્રિય જેહને દૃઢ સ્વરૂપાસક્તિ. ૮

પણ તે પ્રેમાન્મત્ત ભક્ત એ ચારે મુક્તિઓને લવણ-મીઠા જેવી ખારી માનીને કદી લેતો નથી. સાયુજ્યસાર્થિસામીપ્યસારૂપ્યૈક-ત્વમપ્યુત । દીયમાનં ન ગૃહ્ણન્તિ વિના મત્સેવનં જનાઃ એ ભગ-વદ્વાક્ય અત્ર પ્રમાણ છે. આઘ કવિ નૃસિંહરામ કવે છે કે—

“ પ્રેમરસ પાને તું મોરના પિચ્છધર,
 તત્ત્વનું ટુંપણું તુચ્છ લાગે;
 દુખળા ઢોરનું કુશકે મન ચળે,
 ચતુર્ધા મુક્તિ તેઓ ન માગે. ”

૬. પ્રેત-ભૂત-પિશાચ જેવા નરો જ ઢોકળાં જેવી મુક્તિમાં સંતોષ માને છે. જેઓ ભક્તિરૂપી ઘેબરના ભોગી છે, તેઓનું મન મુક્તિરૂપ પ્રેતભક્ષણથી કેમ માનશે ?

૭. નિરંતરના સેવ્ય સેવક ભાવ સંબંધ વિના આનંદ અનુભવાય જ નહિ. પરંતુ માંઝાર-ખિડાલ દૂધ જ પચાવી શકે છે, ખીર નહિ (લોકમાં પણ કહેવત છે કે ‘ખિડાલીના પેટમાં ખીર ટકે તો તારા પેટમાં વાત ટકે’). તેમ જ પ્રભુસ્નેહ વિના-નાઓ જ્ઞાન જ જેરવી શકે છે, ભક્તિ-રસને જેરવવાનું તેઓમાં સામર્થ્ય નથી.

૮. ભગવાન્ જીવને પોતાના જેવો બનાવે, સાયુજ્ય મોક્ષ આપે, પણ સ્વભક્તિતો ન જ આપે, જેને ભગવત્સ્વરૂપમાં દૃઢ

પદ પપ મું.

રૂડી રસાળી શ્રીહરિભક્તિજી, સકળ શિરોમણિ વિશ્વે વ્યક્તિજી;
ભક્તિયુક્તથી ભુવન પવિત્રજી, માધવ માને મનથી મિત્રજી. ૧
ભક્તિ વિના સહુ સાધન શૂન્યજી, શ્રીભાગવતે ભાખ્યું શુક
મુન્યજી;
ભક્તિરહિત અસુર તપ અત્યજી, ભવ ભય હેતુ ન લહેગત્યજી. ૨

ઢાળ.

ગતિ થાય નહિ ભક્તિ વિના કોઈ કરો કોટિ પ્રયત્ન;
ભક્તિ સ્વરૂપ શ્રમ પરમ પદ જ્યમ કોડી સાટે રત્ન. ૩
પ્રાચીનખર્હિષ નૃપે અગણિત યજ્ઞ ચિતરી જકિત;
તે થકી ઉલટો ભય થયો હર્યો નારદ દેઈ હરિભક્તિ. ૪

આસક્તિ છે તે જ દયાના પ્રીતમને પ્રાણાધિક પ્રિય છે.
અસ્ત્વેવમદ્ગ્મ ભગવાન્ ભજતાં મુકુન્દો મુક્તિં દદાતિ કર્હિચિન્ન તુ
મક્તિયોગમ્ ।

૧-૨. સકલ શિરોમણિ-સર્વમૂર્ધન્ય-સર્વોત્તમ, વ્યક્તિ-
પ્રસિદ્ધિ-મદ્મક્તિયુક્તો ભુવનં પુનાતિ એ શ્રીમદ્ ભાગવતમાં ભગ-
વદ્વાક્ય છે. શુકજી પણ કહે છે કે:-ન દાનં નં તપો નેજ્યા ન
શૌચં ન વ્રતાનિ ચ । પ્રીયતેઽમલયા મક્ત્યા હરિરન્યાદ્વિડમ્બનમ્ ।
ભવભયહેતુ-સંસારના ભયનું કારણ. ગતિ ન લહે-ન પામે.

૩. સ્વરૂપ-થોડા જ શ્રમથી ઉત્તમોત્તમ પદ મળે છે. જેમ
કોડીના બદલામાં રત્ન મળે તેમ.

૪. પ્રાચીનખર્હિષ રાજાએ અસંખ્ય યજ્ઞો કર્યા હતા, જેથી
આખી જગતિ-પૃથ્વી અંકિત થઈ હતી. આટલા યજ્ઞો કર્યા, પરંતુ
તે સાધનનું કાંઈ ફલ પ્રાપ્ત થયું નહિ, અને નક્ષમાં ભય પ્રાપ્ત
થયો, તે નારદજીએ ભગવદ્ભક્તિનું દાન કરીને હર્યો.

ગૌદાની નૃગનૃપ ભક્તિવણ થાણું પડયું કકલાશ;
 ભક્તિ સહિત નંદે કર્યાં ગૌદાન પૂર્ણાભિલાષ. ૫
 વાસના ન દળે યોગથી જો હોય ભક્તિ વિયોગી;
 બહુ દિન સમાધિ ઉતરે કઠી થઈ પૂછયું યોગી. ૬
 શું થાય અગણિત સાધને વણ ભક્તિ સુંદર શ્યામ;
 જો ભક્તિ છે તો કોઈ સાધનતણું છે નહિ કામ. ૭
 અજપા જપો અનહદ સુણો પાંપળાં સઘળાં વ્યર્થ;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણભક્તિ વિના ન સરે અર્થ. ૮

૫૬ ૫૬ સુ.

વ્યર્થ ભણ્યા ભક્તિવણ વેદજી, રાવણ દીધો રઘુપતિ ખેદજી;
 ભક્તિ વિના વંડ્યો વૈરાગજી, જો નવ ઉપન્યો હરિ અનુ-
 રાગજી. ૧

૫. નૃગરાજ અનેક ગૌદાન કરતો હતો. એક વેલાએ તેણે
 દાનમાં આપેલી ગાય ભૂલથી ફરીને આપી, તેથી દિવે પરસ્પર
 લડ્યા અને રાજાને કૃકલાસ-કાર્યોડનો અવતાર ધરવા પડ્યો.
 ભક્તિસહિત ગૌદાન શ્રીનંદરાયજીએ કર્યા તો તેમની અભિલાષા-
 યો પૂર્ણ થઈ.

૬. ભક્તિરહિત હોય અને યોગ સાધતો હોય તો તેની
 વાસનાનો ક્ષય ન જ થાય. સમાધિસિદ્ધિરીશ્વરે પ્રાણધાનાત્, પ્ર-
 ણિધાનં મક્તિઃ. કઠી--આ વિષયની કથા પુરાણાંતરમાં છે, એમ
 રા. રા. જોશી નાથજીભાઈ રસિકવલ્લભના ઉપરના કવિએ સ્વહસ્તે
 લખેલા કહેવાતાં ટિપ્પણ ઉપરથી જણાવે છે.

૭--૮. ધનશ્યામસુંદરની ભક્તિવિના સર્વ સાધનો વ્યર્થ જ
 છે. અજપા ન જપી શકાય એવા જપો કરો. અતિશય સાંભળો,
 મમે તેમ કરો, એ બધા પાપળાં-વળખાં-કાંકાં છે.

ભક્તિ મળિ ને દીપક જ્ઞાનજી, અભય સભયાદિ કર માનજી;
જેહને જેહની ઉપર સ્નેહજી, તેહને ગણિયે તેહનો દેહજી. ૨

દાળ.

વળી દેહ તેહનો તેહ જેહને હૃદે જેહવું રૂપ;
ઉર જેહને સ્ત્રીભક્તિ છે તે જાણુવા તદ્દૂપ.

૩

૧-૨. ભક્તિવિના વેદપઠન પણ નિરર્થક જ છે. રાવણ વેદનો મહાન્ જ્ઞાતા હતો, પરંતુ આસુરભાવના કારણે ભક્તિરસા-
નુભવથી એનું હૃદય વેગળું હોવાથી એણે વેદાર્થરૂપ પરમ મર્યાદા પુરુષોત્તમ શ્રીરામચંદ્રજીને ત્રાસ આપવા પ્રયાસ કર્યો. ચતુર્વેદી તુ યો વિપ્રો વાસુદેવં ન વિન્દતિ, વેદમારમરાક્રાન્તઃ સ વૈ
બ્રાહ્મણગર્દભઃ । યથા સ્વરશ્ચન્દનમારવાહી મારસ્ય વેત્તા ન તુ
ચન્દનસ્ય, તથાહિ વિપ્રાન્ શ્રુતિવેદપૂર્ણાન્ મદ્ભક્તિહીનાન્ સ્વરવદ્વદ-
ન્તિ । વળેરે પુરાણવાક્યો અત્ર પ્રમાણ છે, અને ભક્તિની જ ઉત્તમ-
તાને અવગોધે છે. પ્રભુમાં ભક્તિ, સ્નેહ ન હોય તો વૈરાગ્ય પણ
વંઠે છે. જ્ઞાન એ દીવો છે, સ્વરૂપ સમીરના સપાટાથી હોલાઈ
જવાનો તેને ભય રહે છે, પણ ભક્તિ તો મળિરૂપ હોવાથી તેની
ક્રાંતિને કશી હાનિ નથી. જ્ઞાનમાં અનેક ભય છે, જ્યારે ભક્તિ
નિર્ભય છે. જેને જેની ઉપર સ્નેહ હોય તે તેનો અંશ સમજવો.
યો યદંશઃ સ તં મજેત્, એ વાક્ય અને યેવ્યન્યદેવતામક્તાઃ,
યાન્તિ મદ્યાજિનોપિ મામ્ એ ભગવદ્વાક્યો આ જ અર્થનું ઘોતન
કરે છે.

૩-૪. વશીકુર્વન્તિ માં મક્ત્યા સત્તિમ્નયઃ સત્પતિં યથા એ
ભગવદ્વાક્યાનુસાર ભક્તિરસાર્દ્ર હૃદય સ્ત્રી જેવું સ્નેહભરિત થાય
છે, અને તે પ્રેમનું વહન અન્ય પ્રાકૃત પદાર્થ તરફ ન થતાં
અપ્રાકૃત આનંદકૈરસમાધુરીયુક્ત કોટિકંઠર્પણાવણ્ય પ્રભુ તરફ

નહિ મોહ સ્ત્રીને સ્ત્રીથકી છે માયાપણુ સ્ત્રી દેહ;
 ભકતને ન દમે અજ તે સમજણું કારણુ એહ. ૪
 પુલ્લિંગ જ્ઞાન વૈરાગ્ય યોગાશ્રિત તત્સમ સોહે;
 તે માટય પીડા પ્રધાન દે છે નારી નરને મોહે. ૫

જ થાય છે. કવિવર કહે છે કે, સ્ત્રીને સ્ત્રીથી મોહ હોય જ નહિ. પ્રથમ કવિએ કહ્યું છે કે ‘ભકિત સુંદરી માયા દાસીજી બન્ને પ્રકટ કરી કુંજવિલાસીજી.’ ભકિત સુંદરી છે અને માયા દાસી છે, તેથી બન્ને સ્ત્રીઓ જ છે. માટે સ્ત્રીને સ્ત્રીથી મોહ પણ ન હોય અને ભકિત સુંદરી હોવાથી-પ્રભુની પણ પ્રેમપાત્ર હોવાથી માયા જેવી ચાકરડીની દરકાર પણ કેમ કરે ? માયા પરૈત્યભિમુખે ચ વિલજ્જમાના, મામેવ યે પ્રપચન્તે માયામેતાં તરન્તિ તે વગેરે વાક્યો-નું રહસ્ય પણ ઉપર્યુક્ત ભાવાર્થમાં જ પર્યવસાન પામે છે. અજ્ઞ-માયા.

૫. જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય સ્વતઃ નપુંસકલિંગ છે, તે બન્ને પણ યોગનો (પુલ્લિંગનો) આશ્રય કરે છે તેથી પુલ્લિંગ બની જાય છે, તત્સમ-યોગની માફક પુલ્લિંગ થાય છે, માટે મહાવ્યા-મોહિકા પ્રધાન-માયા તે બન્નેને દુઃખ દે છે. કેમ કે સ્ત્રીથી નર મોહ પામે જ પામે. આ દુકમાંના પ્રધાનશબ્દનો અર્થ એક ‘વિદ્વાન’ ટીકાકાર (?) ‘મુખ્ય અર્થાત્ ધણી’ કહે છે, પરંતુ પ્રધાનશબ્દનો તેવો અર્થ ચાલુ પ્રસંગમાં કેમ બંધ બેસતો થઈ પડે છે, તે સમજાવવાની વિદ્વત્તા તેમણે દર્શાવવાનો શ્રમ લીધો નથી. ‘પ્રધાન’ને સાંખ્યમાં પ્રકૃતિ કહે છે, અને તેને જ કવિવર માયા કહે છે. અર્થાત્ ‘પ્રધાન’નો અર્થ આ ઠેકાણે માયા કરવો જ યોગ્ય છે.

ભવતારણ નૌકા ભક્તિ દારુ તુમ્બિ જ્ઞાનાદિક;
 નાવે સકળ સહજે અભય ત્યાં સ્વયમપિ શ્રમ સહખીહિક.૬
 જ્ઞાનાદિ તજી તન ઇન્દ્રિયો કહી તરે એકલા આપ;
 દુઃખ દેધને દૂર કરે તેને ઇન્દ્રિયો દે શાપ. ૭
 યોગિનું પણ મન માત્ર શુચિ જો હોય દયાપ્રભુ ધ્યાન;
 નખ શિખ લગી દુર્ગંધ તનુ હરિ સેવાવણ શખ માન. ૮

પદ પંચ મુ'

તારે સંગી સહુ હરિભગતજી;જેકોઆશ્રિત હોય જનજગતજી
 દેહરસિક જેજીવને વળગાજી,હરિરસ વેળા ન કરે અળગાજી.૧

૬. ભક્તિ સંસારાંબુધિ તરવામાં નૌકા સમાન છે. જ્ઞાન, કર્મ, યોગ વગેરે સાધનો કાષ્ઠ, ને તુંબડાં જેવાં છે. નાવથી તો સહજ નિર્ભય રીતે સહીસલામત ધારેલો ઠેકાણો પહોંચાય છે, પરંતુ લોકડાં અને તુંબડાથી તરવામાં મહેનત અને ડુંબાનો ભય રહેલો છે.

૭. સંગ ત્રિવિધ છે. દૃષ્ટાંત-કાષ્ઠ પોતે પણ તરે અને બીજાને પણ તારે. પાંદડાં માત્ર પોતે જ તરે, અન્યને તારવાનું સામર્થ્ય તેમાં નથી. પથ્થર પોતે પણ ડુબે અને બીજાને પણ ડુબાડે. ભક્તિ ઉત્તમ કોટિમાં છે, તેથી સ્વયં તરે અને સ્વાશ્રિતને પણ તારે. જ્ઞાન કર્માદિક નીચેની બે કક્ષામાં છે. શરીર અને ઇન્દ્રિયોને ત્યજીને જ્ઞાનાદિની સહાયતાથી પોતે એકલો તરવા ધારે તો તેને ઇન્દ્રિયો શાપ આપે છે.

૮. યોગીનું પણ મન માત્ર જ શુદ્ધ થાય છે, જો તે દયાના પ્રભુનું ધ્યાન ધરતો હોય તો જ. બાકી તેનું શરીર તો નખથી શિખાપર્યંત અસ્થિ, ચર્મ વગેરે અનેક દુર્ગંધયુક્ત પદાર્થોથી ભરેલું હોય છે, વધારે તો શું પણ પ્રભુ સેવા વિના તે મહાં જેવું જ છે.

સહુ સહ ભકતે ભજનાનંદજી, આશિશ દે તનને ગોવૃંદજી;
હ્યાં પણ સેવા અવર નતૃણજી, પરલોકે પણ ભજવા કૃણજી.૨
દાળ.

શ્રીકૃણની સેવા કરે કર ચરણ દર્શન ધાય;
નેત્ર તો નટવર છબિ નિહાળે શ્રવણ કૃણકથાય. ૩
વર્ણન કરે વાણી હરિ ગુણ પદ કમળ મન ધ્યાન;
ધ્રાણને પુષ્પ પ્રસાદિ તુલસી ચરણોદક મુખપાન. ૪
શિર નમે હરિ ગુરુ સંત દંડવત્, સર્વાંગે પ્રણામ;
સહુ સમરપી દાસ થઈ માગે ભક્તિ સુંદર શ્યામ. ૫
ભક્તિનું ફળ ભગવંત નિજ જ્ઞાનાદિનું ફળમોક્ષ;
રસિક ને રૂપ રસાળ પ્રિય નિર્વાણ ન રહે રક્ષ. ૬

૧-૨. ભગવદ્ભક્ત પોતાના સંગીને તો અવશ્ય તારે છે જ. રસિક ભગવદ્દીયો ભગવદ્રસપાન કરતી વેલાએ જીવને વળગેલા દેહાદિ અળગા નથી જ કરતા. સર્વદેહપ્રાણેન્દ્રિયાદિ સાથે જ ભજનાનંદનો અનુભવ કરે છે, તેથી જ ગો-ઇંદ્રિયો, તેનો વૃન્દ-સમૂહ તેને આશિષ આપે છે. કવિ કહે છે કે આપણને તો સેવાસિવાય અવર તૃણ જ નથી. આ લોકમાં તો શું પણ પરલોકમાં પણ કૃણભજન વિના ઇતર કાંઈપણ ન જોઈએ.

૩-૪-૫-૬. હાથ શ્રીકૃણસેવા કરે. ચરણ શ્રીકૃણનાં દર્શન માટે દોડે. નેત્ર તો જગત માત્રને નચાવનાર અને પોતે પણ મનુષ્યનાઘ્ય કરનાર સાક્ષાત્ નટવરની મનોહર છબીને જ નિહાળે. કર્ણ કૃણકથાશ્રવણમાં તત્પર બને. વાણી હરિ ગુણ ગાનમાં મસ્ત થાય. મન કૃણચરણારવિંદનું ધ્યાન ધરે. નાસિકા પ્રસાદી પુષ્પ તુલસીની અલૌકિક સુગંધ લઈને જ કૃતાર્થ થાય. જીહ્વા પ્રભુના ચરણોદકનો સ્વાદ લે. મસ્તકે ભગવાન, ગુરુ અને ભગવદ્દીયને

એ ભક્તિના બે પુત્ર છે જ્ઞાન વૈરાગ્ય કહાવે;
 જ્યાં ગાય ઘરમાં આવી સહેજે વત્સ ચાહ્યાં આવે. ૭
 કર્તવ્ય કશું તેહને નથી મળી પ્રેમભક્તિ અનૂપ;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણમનમોહિની રાધારૂપ. ૮

જ નમે. સર્વ અંગો પ્રભુને દંડવત્ પ્રણામ કરવામાં વિનિયુક્ત થાય. આ પ્રમાણે સર્વ સમર્પી દાસ થઈને ભગવાનની ભક્તિ માંગે તો જ મળે. ભક્તિનું ફલ તો સાક્ષાત્ ભગવાન જ છે, અને ભગવાનના જ્ઞાનનું ફલ મોક્ષ છે, જે ભક્તિ પાસે તુચ્છ છે એમ પહેલાં કવિશ્રીએ પ્રતિપાદન કર્યું છે. રસિક ભગવદ્દીયને રસાનન્દ-ધન પ્રભુનું સ્વરૂપમાધુર્ય જ પ્રિય છે, લુપ્ખું મોક્ષાત્મક સુખ નથી ભાવતું. સર્વ ઇન્દ્રિયોના વિનિયોગ ભગવત્સેવાપરત્વે અંબરીષ રાજાએ કરેલો છે, એમ શ્રીભાગવતમાં વર્ણન છે. કવિશ્રી એ જ વાક્યોનું રહસ્ય અત્ર ઉતારે છે. જેમકે— સ વૈ મનઃ કૃષ્ણપદા-રાવિન્દયોર્વચાંસિ ચૈકુણ્ઠગુણાનુવર્ણને કરૌ હરેર્મન્દિરમાર્જનાદિષુ શ્રુતિ ચકારાચ્યુતસત્કથોદયે, મુકુન્દલિङ્ગાલયદર્શને દશૌ નદ્-નૃત્યગાત્રસ્પર્શૌજ્જ્વલમમ્, ઘ્રાણં ચ તત્પાદસંગેજસૌરમે શ્રીમત્તુલસ્યા રસનાં તદર્પિતે, પાદૌ હરેઃ ક્ષેત્રપદાનુસર્પણે શિરો હૃષીકેશપદાભિ-વન્દને, કામં ચ દાસ્યે ન તુ કામકામ્યયા યથોત્તમશ્લોકજનાશ્રયા રતિઃ । નવમસ્કંધચતુર્થેઽધ્યાયે.

૭. ભક્તિના જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય એ બે પુત્રો છે. જ્યાં ભક્તિ-રૂપ ગાય ઘરમાં આવી કે ત્યાં તુરત જ્ઞાન અને વૈરાગ્યરૂપ વાછડાં વગર તેડાવે આવે જ આવે. શ્રીમદ્ભાગવતમાહાત્મ્યમાં ભક્તિનું વચન છે કે—અહં ભક્તિરિતિ ख्याता इमौ मे तनयौ मतौ, જ્ઞાનવૈરાગ્યનામાનો કાલયોગેન જર્જરૌ.

૮. જેને અનુપમ પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ પ્રાપ્ત થઈ છે, તેને

પદ ૫૮ મું.

શિષ્યબોલીયોસુણીશુચિવાણીજીગુરુભક્તિસહુથીવખાણીજી;
 તે ભક્તિનું કહો મુને રૂપજી, અંગઅધિકારી ભૂપણ અનૂપજી, ૧
 શ્રીગુરુ બોલ્યા સાંભળ તાતજી, કહું વિસ્તારી પૂછી વાતજી;
 પ્રેમસહિતછેદશધાભક્તિજી, વ્યસનપછીપહેલીઆસક્તિજી. ૨

કાંઈ બીજું કર્તવ્ય બાકી રહેતું નથી. ભક્તિ દયાના પ્રીતમ કૃષ્ણનાં મનને પણ મોહ કરનારી મુખ્ય સ્વામિની શ્રીરાધાસ્વરૂપ છે.

૧. ગુરુજીની શુચિ-નિઃસંદિગ્ધ શુદ્ધ વાણી સાંભલીને શિષ્ય બોલ્યો, કે હે ગુરો ! આપે જ્ઞાન, કર્મ, ઉપાસના વગેરેથી પણ ભક્તિને ઘણી જ વખાણી, તો તે ભક્તિનું સ્વરૂપ મને કહો. વળી ભક્તિનાં અંગો, તેમ જ અધિકારી અને તેનું અનુપમ અલંકરણ શું છે તે પણ વણવો.

૨. શ્રીગુરુજી શિષ્યનાં પ્રશ્નનું ઉત્તર આપતાં કહેવા લાગ્યા કે હે તાત ! તેં જે વાત પૂછી તેનું ઉત્તર હું વિસ્તારથી આપું છું. ભક્તિ સામાન્યતઃ નવ પ્રકારની છે, પણ પ્રેમલક્ષણા સાથે દશ પ્રકારની છે. પ્રેમ પછી આસક્તિ થાય છે, અને આસક્તિ પછી વ્યસન પ્રાપ્ત થાય છે. વ્યસન પહેલાં આસક્તિ. પ્રેમ પછી વ્યસનાવસ્થા છે. પ્રથમ નવધા ભક્તિ, પણ દશમી પ્રેમલક્ષણા પ્રાપ્ત થયા પછી આસક્તિ અને વ્યસનાવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે. આવા વિશુદ્ધ અર્થને તર્કપંકાકીર્ણ કરીને ‘રસિકવલ્લભના વિદ્વાન્ ટીકાકારે’ અને તેને અવલંબીને ચાલતા સ્વ. સા. ગોવર્ધનરામે એક નવો જ સિદ્ધાંત ઉપજાવ્યો છે. ‘વિદ્વાન્ ટીકાકાર’ લખે છે કે ‘ભાગવતાદિ

૧. વિશેષેનાસ્યન્તે દેહાદિધર્મા યત્રેતિ વ્યસનમ્ । આ વ્યુત્પત્તિથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે દેહાદિ ધર્મ પ્રભુમાં જ લાગે ત્યારે વ્યસનાવસ્થા થઈ કહેવાય.

ઢાળ.

આસક્તિ રાખી શ્રવણુ કર છે શ્રવણુ પહેલી ભક્તિ;
 કીર્તન સ્મરણુ પછી પાદસેવન અર્ચન વંદન વ્યક્તિ. ૩
 દાસત્વ ભક્તિ સખ્યતા આત્મનિવેદન નામ,
 તે ઉપર દશમી પ્રેમભક્તિ અતિપ્રિય ઘનશ્યામ. ૪
 પરીક્ષિત શુક પ્રહ્લાદ શ્રીપૃથુ અકૂરને હનૂમાન;
 અર્જુન વળી શ્રીગોપીજન અનુક્રમે ભક્તિદાન. ૫

ગ્રંથો'માં “શ્રવણં કીર્તનં વિષ્ણોઃ સ્મરણં પાદસેવનં, અર્ચનં વન્દનં દાસ્ય સખ્યમાત્મનિવેદનં” એવી નવ પ્રકારની ભક્તિ કહેલી છે છતાં દશમી પ્રેમભક્તિની શી જરૂર છે? તો તેના સમાધાન માટે કહે છે કે વ્યસન ઇત્યાદિ. પહેલી આસક્તિ (પ્રીતિ-પ્રેમ) થાય પછી તેનું વ્યસન થાય.” ‘ચિદ્વાન ટીકાકાર’ પ્રશ્નનું ઉદ્ઘાટન કરીને સમાધાન કરવા મથે છે, પણ તે સમાધાન અને પ્રશ્ન અત્ર પૂર્વોક્ત રીત્યા ગ્રંથલાપન કરતાં અસ્થાનેજ થઈ પડે છે. વળી આસક્તિનો જ અર્થ પ્રેમ અથવા પ્રીતિ થતો હોત તો કવિશ્રી પ્રેમ અને આસક્તિ એમ બે ભિન્ન અવસ્થા કદપત જ શા માટે? અત્ર થોડી પણ મતિનો વ્યય કરવામાં આવ્યો હોત તો કવિના હાર્દનું વિપરીત ભાન ન જ થાત.

૩-૪. શ્રીમદ્ભાગવતના સપ્તમ સ્કંધમાં નિર્દિષ્ટ નવધાભક્તિની પરિગણના ગુરુ કરે છે. કહે છે કે, હું જે કહું તે આસક્તિ રાખીને-એકાગ્રચિત્તે સાવધાન થઈને સાંભળ-૧. શ્રવણ, ૨. કીર્તન, ૩. સ્મરણ, ૪. પાદસેવન, ૫. અર્ચન, ૬. વંદન, ૭. દાસ્ય, ૮. સખ્ય, ૯. આત્મનિવેદન. છેલ્લી દશમી પ્રેમલક્ષણભક્તિ શ્યામસુંદર શ્રીકૃષ્ણને અત્યંત પ્રિય છે.

૫. દશ પ્રકારની ભક્તિ પરીક્ષિતે દશવિધ ભક્તોને પ્રાપ્ત

તે ઉપર આવે આસક્તિ પછી વ્યસનાવસ્થા થાય;
તે ઉપર તન્મયતા ખરી વળતી ન કાંઈ કહેવાય. ૬

થઈ છે, તેના કવિ નામનિર્દેશ કરે છે. પરીક્ષિતે શ્રવણ ભક્તિ સિદ્ધ કરી છે. શુકલએ કીર્તન કર્યું છે. પ્રહ્લાદએ સ્મરણ સં-
પાદન કર્યું છે. શ્રીલક્ષ્મીએ પાદસેવનમાં પ્રવીણતા પ્રાપ્ત કરી
છે. પૃથુ અર્ચનભક્તિમાં અગ્રેસર ગણાયો છે. અકૂર વંદનમાં
વિશિષ્ટ કહેવાયો છે. હનુમાનજી દાસ્યમાં દૃષ્ટાંતરૂપ છે. અર્જુને
સખ્ય સિદ્ધ કર્યું છે. બલિરાજએ આત્મનિવેદન કરીને અહંતા
મમતાનો સર્વાંશે ત્યાગ કર્યો છે. શ્રીગોપીજનો પ્રેમલક્ષણા ભક્તિથીજ
પરિચિત થયાં છે, આ ભક્તિ-નવવિધ ભક્તિના સંગ્રહનો શ્લોક
નીચે પ્રમાણે છે:—

શ્રીવિષ્ણોઃ શ્રવણે પરીક્ષિદમવદ્ વૈયાસકિઃ કીર્તને,
પ્રહ્લાદઃ સ્મરણે તદંગિમજને લક્ષ્મીઃ પૃથુઃ પૂજને ।

અકૂરસ્ત્વમિવન્દને કવિપતિર્દાસ્યેઽથ સખ્યેર્જુનઃ
સર્વસ્વાત્મનિવેદને બલિરભૂદ્ કૃષ્ણાતિરેપાં પરમ્ ।

૬. નવધાભક્તિ પછી પ્રેમ, આસક્તિ અને વ્યસન એ ત્રણ
અવસ્થા થાય છે. વ્યસનાવસ્થા પછી તન્મયતા પ્રાપ્ત થાય છે, પછી
કાંઈ અવશિષ્ટ રહેતું નથી. આવા જ ભાવાર્થનું ઉદ્દાહરણ ભગવદ્-
દનવેશ્વાનર શ્રીમદ્ભક્તિભાષ્યજીએ સ્વકૃત ભક્તિવર્ધિની ગ્રંથમાં કર્યું
છે. તેઓશ્રી ઉપદેશે છે કે-વ્યાવૃત્તોઽપિ હરૌ ચિત્તં શ્રવણાદૌ
યતેત્ સદા, તતઃ પ્રેમ તથાસક્તિર્વ્યસનં ચ યદા ભવેત્, વીજં
તદુચ્યતે શાસ્ત્રે દૃઢં યન્નાપિ નશ્યતિ, સ્નેહાદ્રાગવિનાશઃ સ્યાદા-
સક્ત્યા સ્યાદ્ ગૃહારુચિઃ, ગૃહસ્થાનાં બાધકત્વમનાત્મત્વં ચ માસતે,
યદા સ્યાદ્વ્યસનં કૃષ્ણે કૃતાર્થઃ સ્યાત્તદૈવ હિ ।

પ્રેમની અવસ્થા ચાર છે આસક્તિ ત્રણ વિવેક;
 છે વ્યસનની બે અવસ્થા પછી તન્મયતાની એક. ૭
 એ દશ અવસ્થા થઈ તેનાં પ્રકટ ભાષુ' નામ;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણહેતુ ભોગવી છે વ્રજવામ. ૮

૭-૮. પ્રેમ, આસક્તિ, વ્યસન અને તન્મયતા એ મુખ્ય ચાર અવસ્થાની કેટલીક અવાંતર અવસ્થાઓ પણ છે. તેની સંખ્યા કવિ ગણાવે છે. પ્રેમની ૪ અવસ્થા, આસક્તિની ૩, વ્યસનની ૨, અને તન્મયતાની એક. આ દશે અવસ્થાઓનો અનુભવ શ્રીકૃષ્ણ માટે વ્રજવામાઓએ-શ્રીગોપીજનોએ જ કર્યો છે. અક્ષરદેહમાં આલેખાયું છે કે, 'દયારામને જેમ વર્ગીકરણની શુદ્ધતાઉપર દૃષ્ટિ નથી તેમ જ ક્રમશુદ્ધિ ઉપર પણ દૃષ્ટિ નથી. એકવાર આસક્તિ, વ્યસન, અને તન્મયતા એવો ક્રમ (ર. વ. પદ ૫૭, ૬) દર્શાવી તરતજ એ ત્રણના પહેલાં પ્રેમાવસ્થા મૂકે છે.' આ ટીકા કવિશ્રીના કાવ્યનું હાઈ નિર્ધારવાની શક્તિના અભાવથી જ હદ્દભવી છે, એ અભ્યાસીઓને જણાવવું પડે તેમ નથી. શ્રવણાદિ નવ ભક્તિ પછી પ્રભુ કૃપાથી જ પ્રેમ, આસક્તિ, વ્યસન અને તન્મયતા પ્રાપ્ત થાય છે. આ સ્વચ્છ ભાવ નજર આગળ તરી આવે છે, છતાં ટીકાકારની દયારામભાઈનાં કાવ્યોનો આત્મા સમજવાની 'દૃષ્ટિ' સદાને માટે બંધ પડેલી હોય તો તે પ્રભુ જાણે! 'વિદ્વાન્ ટીકાકાર'ને પણ ચાલતાં સાક્ષર ટીકાકાર પણ યોગ્ય વિચારને વિસારી મુકીને કવિ ઉપર દોષારોપણ કરવા તૈયાર થયા છે. આવી સહેલી બાબત પણ 'ગુજર સાહિત્ય'નાં ગણાતા 'ચંદ્ર' ન સમજી શક્યા તે આશ્ચર્ય કારક છે. કવિશ્રી આ વિષયને વધારે સરલ અને સ્પષ્ટ રીતે સૂક્ષ્મમાં ભક્તિપોષણમાં દર્શાવે છે-

શ્રવણ, કીર્તન શ્રીકૃષ્ણનું, સ્મરણ સંવન અર્ચન;

પદ પદ મુ.

દુર્ગચિ સ્મૃતિ અભિલાષોદ્દેગજી, પ્રેમાવસ્થા એ ચો નેગજી;
આસક્તિ ત્રિવ્યાધિ પ્રલાપજી, ઉન્માદસહ ત્રીજી આલાપજી. ૧
વ્યસનાવસ્થા જડતા એકજી, અપર મૂરછનારહિત વિવેકજી;
તન્મયતાની અવસ્થા એહજી, મૃત્યુસદૃશ પણ છૂટે ન દેહજી. ૨

વંદન, દાસત્વ, સંખ્યતા, વળી આત્મનિવેદન;
આત્મનિવેદન નવધા કહીએ. પ્રેમવક્ત્રણા દશમી લહીએ;
એ ભક્તિ સદૃ સાધન તાજ, જે પામે વશ થાય વજ્રરાજ.
અવળ પરીક્ષિત શુદ્ધ કરી, કીર્તન સ્મરણ પ્રસાદ;
શ્રી સેવન પૂજન પૃથુ, વંદન અકૂર આલ્લાદ;
આલ્લાદ માન્યા કપીશ કિંકરતા, સંખ્યતાભક્તિ સુભદ્રાભર્તા;
આત્મનિવેદન અગ્નિયે કીધી, ગોપીજનને પ્રેમવક્ત્રણા લીધી.

x

x

x

x

પ્રેમ, આસક્તિ, વ્યસન એ, ત્રણે રૂપ સ્નેહનાં લહીએ;
તે ઉપર ચોથી તન્મયતા, તે થઈ કાંઈએ ન કહીએ;
કહીએ પ્રેમનું લક્ષણ એહ, જ્યારે મળે ત્યારે તેના તે સ્નેહ;
વિયોગ થાય ત્યારે તપે તન, ત્યાંનું ત્યાં વળગી રહે મન.
એકવાર પણ આખા દિવસમાં, મળ્યા વિના ન રહેવાય;
તે ન મળે તો વિકલ થાય, આસક્તિ એ કહેવાય;
કહેવાય વ્યસન આવું જ્યારે જ્યાં એ, સામાસામી રૂપ આવી ધાય;
તન્મયતા તે મૃત્યુસમાન, એ ચારે આવે આવે હરિદાન.

જે દૃષ્ટાંતો આપીને દશારામભાઈની વર્ગીકરણની શુદ્ધતા
ઉપર સદ્ગતે શંકા કરી છે, તેમાં લેશ પણ સંશયનું સ્થાન
નથી, એ તટસ્થને ખાતરી કરાવવાને આથી વિશેષ શું દર્શાવાય ?

૧-૨. દુર્ગચિ-દર્શન કરવાની ઇચ્છા, સ્મૃતિ-વારંવાર
સ્મરણ, અભિલાષા-મિલનની તીવ્ર ઉત્કંઠા, જ્યારે તે પાર ન પડે

ત્યારે ઉદ્વેગ થાય, ‘ક્યારે મળશે’ એવી ચિન્તા, વિરહનું પ્રથમ રૂપક ઉદ્ભવે, આ ચાર પ્રેમની અવસ્થાઓ છે. નેગ-નિશ્ચિત છે. આસક્તિની ત્રણ અવસ્થાઓ છે. ૧ વ્યાધિ, ૨ પ્રલાપ, ૩ ઉન્માદ. આલાપ એટલે કહે. વ્યસનની અવસ્થાઓ બે છે. તેમાં એક તો જડતા, અને બીજી વિવેકશૂન્ય મૂર્છા. તન્મયતાનું ચિહ્ન એ જ કે મરણાવસ્થામાં જ તે રહે, પરંતુ દેહ છોટે નહિ. શાંદિલ્યમહર્ષિ ભક્તિની અવસ્થાઓમાં મુખ્ય દશ અવસ્થાઓ આ પ્રમાણે ગણાવે છે. ૧ સન્માન, ૨ બહુમાન, ૩ પ્રીતિ, ૪ વિરહ, ૫ ઇતરવિચિકિત્સા, ૬ મહિમખ્યાતિ, ૭ તદ્વર્થપ્રાણુધારણુ, ૮ તદ્વીયતા, ૯ સર્વતદ્ભાવ, ૧૦ પ્રાતિકૂલ્ય. આ ઠેકાણે એટલું જ લક્ષ્યમાં રાખવાનું છે કે, આ અવસ્થાઓ ભક્તિની છે, ઉત્તમોત્તમ, ભગવદનુગ્રહમાત્રલભ્ય, શુદ્ધ પ્રેમલક્ષણા ભક્તિની છે. એના અધિકારી પણ માત્ર વ્રજભક્ત-શ્રીગોપીજન જ છે, અન્ય નથી. તેઓ સર્વ નિષ્કામ હતાં, એમનો નિરુપધિ-નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ, અને તેની અવસ્થાઓનું વર્ણન અત્ર કવિવર આપે છે. આ અવસ્થાઓ સાહિત્ય દર્પણમાં વર્ણવેલી ‘કામાવસ્થા’ એ જોવી જ ભાસે છે, પરંતુ તેમાં અને આમાં ઘણો જ ભેદ છે. બન્નેને કશો સંબંધ નથી. તે (સાહિત્યમાં બતાવેલી) અવસ્થાઓ ત્યાજ્ય છે, જ્યારે આ અવસ્થાઓ તો કોઈ વિરલ જ અનુભવવા ભાગ્યવાન બને છે. આ સમજના અભાવે જ ‘વિદ્વાન ટીકાકારો’ એ પણ ગોથાં જ બાધેલાં જણાય છે. દયારામભાઈને વર્ગીકરણ ઉપર દષ્ટિ નથી, તેના બદલામાં આપેલું ઉદાહરણ અને તેમાં ઉત્પન્ન થયેલી બ્રાન્તિ સ્પષ્ટ થઈ. હવે સદ્ગત લખે છે કે દુર્ગુચિ કોને કહેવી તેનું સ્પષ્ટીકરણ દયારામમાં નથી. ‘અને બીજી રીતે ક્રમ ફરવે છે.’ અર્થાત્ દયારામભાઈને નથી કાંઈ ક્રમનું ભાન અને પોતે જ કાંઈ લખે છે તેનું સ્પષ્ટીકરણ કરવાનું નથી જ્ઞાન ! આવો ગંભીર

આરોપ મુકતાં પહેલાં સાક્ષરે કાંઈક વિચાર કરવો જોઈતો હતો. આ કુમ કવિ આ જ ગ્રંથમાં મુકે છે, એમ નથી; પરંતુ ભક્તિ પોષણમાં તે જ કુમ સ્વીકારે છે—

‘પ્રેમલક્ષણા વળી દુર્ગચિ, સ્મૃતિ, અભિલાષા, ઉદ્દેગ ચાર;
વ્યાધિ, પ્રલાપ. ને ઉન્માદ, ત્રણે આસક્તિના પ્રકાર;
પ્રકાર વ્યસન તણા એ કહીએ, જડતાને વળી મૂર્છના લહીએ;
તન્મયતાનું લક્ષણ એક, મૃત્યુસદૃશ પણ મરણ ન છેક. ”

શ્રીમદ્ભાગવતના દશમસ્કંધનાં ફલપ્રકરણમાંથી આ અવસ્થાઓ તારવેલી છે. કુમ વણે જ મુદ્રિત છે. પ્રાકૃત-લૌકિક નાયકનાયિકાના સંબંધનાં જણાવેલા કુમ અત્ર નિર્ણાયક ન જ હોઈ શકે. તેથી કવિવર પ્રથમ દુર્ગચિ મૂકે છે. દુર્ગચિ એટલે વારંવાર દર્શન કરવાની ઇચ્છા. પહેલાં કહ્યું તેમ આ અવસ્થાઓ શ્રીગોપીજનોએ જ અનુભવી છે, એટલે મહુમ સાક્ષરના નીચેના તર્કને અવકાશ નથી મળતો. સદ્ગત લખે છે કે, “મનને અગોચર પ્રભુના સંબંધમાં સામાન્ય ભક્તમાં પ્રથમ તડાકે જ આવો ચક્ષુરાગ થવો અશક્ય છે અને તે પ્રેમદશાનું પ્રથમ નહિ પણ છેલ્લું પગ-થીયું હોય તો જ તેમાં કાંઈ સંભવ અને ઉચિતતા આવે ” આ તર્ક ઉત્પન્ન થવાનું કારણ એ જ છે કે, કવિશ્રીએ વર્ણવેલા ભક્તિના પ્રકારો અને તેનું શુદ્ધ, સરલ વર્ગીકરણ સદ્ગત ધોડું પણ સમજી શક્યા નથી. વ્રજગનાઓને સાક્ષાત્ પ્રભુનાં દર્શન થયાં હતાં, ત્યાર પછી જ દુર્ગચિ, જેને સાક્ષર ચક્ષુરાગ કહીને તેને પ્રેમની છેલ્લી દશામાં મુકવાનું કવિશ્રીના દૃષ્ટિબિંદુથી વિરુદ્ધ સાહસ કરે છે, તે પહેલાં ઉદ્ભવી છે. કવિનું સ્પષ્ટ કથન પણ સમજ્યા વિના સ્વ-બ્રાન્તિનો કવિ ઉપર આરોપ કરવો, એને કોણ મુક્ત કહેશે ? વળી સદ્ગત સાક્ષર નવધા ભક્તિનું પૃથક્કરણ કરવામાં પણ

તવો જ છગરડો વાળો છે. નવધા ભક્તિ પ્રેમલક્ષણામાં સાધનભૂત છે. ગોપીજનોને નવધા ભક્તિની જરૂર જ ન હતી, કેમકે તેમને તો પ્રભુના જ અનુગ્રહબલથી પ્રેમલક્ષણારૂપ ઉત્તમ ભક્તિ પ્રાપ્ત થઈ હતી. સાધારણ ભક્તોને તો નવધા ભક્તિ સિદ્ધ થયા પછી જ ભગવદનુગ્રહથી જ પ્રેમલક્ષણા સિદ્ધ થાય છે. આ સ્પષ્ટ ક્રમને સમજ્યા વિના સાક્ષર એવો તો ઘોટાળો ઉભો કરે છે કે, કવિનું હાદું સમજવામાં બાણે સાક્ષર વળખાં મારતા જ રહ્યા હોય, તેમ અનુભવાય છે. સાક્ષર કવિના કાવ્યોનાં કેટલાક ભાગના અક્ષરોથી એવી કલ્પના કરે છે કે, ‘શ્રવણ, કીર્તન અને સ્મરણ એ ત્રણમાં જેવી આસક્તિ બલરૂપ છે અને પાદસેવન અને અર્ચનમાં વ્યસન બલરૂપ છે તે જ ન્યાયે તે પછીના ચાર ભક્તિપ્રકારમાં એટલે વંદન, દાસત્વ, સખ્ય અને આત્મનિવેદનમાં પ્રેમ બલરૂપ છે.’ આ કપોલકલ્પનામાટે આધારો પણ કપોલકલ્પિત જ છે! રસિકવલ્લભ-

૧. શ્રવણ, કીર્તન, સ્મરણ, પાદસેવન, અર્ચન, વંદન દાસ્ય, સખ્ય અને આત્મનિવેદન એમ ભક્તિના નવ પ્રકારો છે. આ નવ પ્રકારની ભક્તિમાંથી કોઈએક પ્રકારની ભક્તિ અથવા નવે પ્રકારની ભક્તિ સારી પેઠે સિદ્ધ થાય તો તે પ્રેમલક્ષણાને સિદ્ધ કરવામાં સાધન બની શકે છે. નવ ભક્તિમાંની પાંદેલી ત્રણ સેવ્યસ્વરૂપ વિના પણ હવ સિદ્ધ કરી શકે છે. પાદસેવન સેવ્યસ્વરૂપ હોય તોપણ થાય અને ન હોય તોપણ થાય, કેમકે ભગવાનના મંદિરે દર્શનાર્થે જવામાં પાદનો ઉપયોગ થતો હોવાથી તે પણ પાદસેવન ભક્તિ ગણી શકાય. અર્ચન, વંદન અને દાસ્ય સેવ્ય સ્વરૂપની અપેક્ષા રાખે છે. આ સાત પ્રકારની ભક્તિ સેવ્ય સ્વરૂપમાં ચૈતન્યનો પ્રાદુર્ભાવ ન અનુભવાયો હોય તોપણ સિદ્ધ થાય છે. પરંતુ સખ્ય અને આત્મનિવેદન તો સેવ્ય ભગવત્સ્વરૂપમાં પ્રભુનાં પ્રકટયતો સાક્ષાત્ અનુભવ થયા પછી જ થાય છે. સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહીએ તો અનુન અને બહિરાન પેઠે પ્રભુ સાક્ષાત્ આજ્ઞા કરે ત્યારે જ થાય. આ નવ પ્રકારની ભક્તિ પછી પ્રભુના અનુગ્રહથી પ્રેમ, આસક્તિ, તનમયતા પ્રાપ્ત થાય છે.

ના અભ્યાસીઓ બાણી શકે એમ છે કે, દરેક પદમાં ‘હેલાંની’ બે
ટૂકો પછી ઢાળ આવે છે, અને છેલ્લી (બીજી) ટૂકમાંના છેલ્લા શબ્દો
ઢાળના ‘હેલાં’ કવિ મૂકે છે. જેમ કે પદ પદમાં—‘છૂટે ન દેહજી’
એ છેલ્લી કડીમાં છેલ્લો દેહ શબ્દ છે, તે જ શબ્દ ઢાળના આરંભ-
માં કવિ મૂકે છે, જેમ કે—‘દેહ છૂટે નહિ એ....’ એ પ્રમાણે
પદ પદમાં છેલ્લો શબ્દ આસક્તિ હોવાથી ‘આસક્તિ રાખી શ્રવણ
કર’ એમ ઢાળનો આરંભ થાય છે. સાક્ષર આ ટૂકનો આધાર
ખતાવીને અને આસક્તિ શબ્દ મોટા ટાઇપમાં મૂકીને એમ ખતા-
વવા મથે છે કે શ્રવણ, કીર્તન અને સ્મરણ આસક્તિથી થાય છે!
આ ઠેકાણે આસક્તિ શબ્દ શામાટે મુકાયો છે અને તેનો શો અર્થ
છે, એ વાચકોના ધ્યાનમાં આવી જ ગયો હશે. એ સ્થલે આસક્તિ
શબ્દ પ્રેમ પછીની એક અવસ્થાને નથી જણાવતો, પરંતુ શિષ્યને
ગુરુ કહે છે કે હું જે તને કહું તે આસક્તિ રાખીને સાંભળ,—
એકાગ્ર થઈને શ્રવણ કર. સાક્ષરની કલ્પના આસક્તિ શબ્દ ઉપર
મદાર ખાંધીને એટલે સુધી આગળ વધે છે કે કવિશ્રીના પ્રેમ,
આસક્તિ, વ્યસન એ ક્રમનો પણ લોપ થઈ ગયો અને પહેલાં
આસક્તિ આવી ગઈ, પછી વ્યસન અને છેલ્લો પ્રેમ! ‘તે ઉપર
આવે આસક્તિ પછી વ્યસનાવસ્થા થાય’ એ શબ્દો પકડીને આગળ
પાછળના અર્થને તિલાંજલિ આપીને સાક્ષર પોતાના મનોવિલાસ-
ને મજબૂત કરવા મથે છે. સાક્ષરને ખ્યાલ નથી રહ્યો કે, ‘તે ઉપર
દશમી પ્રેમલક્તિ’ અને તે પછી કવિવર કહે છે કે ‘તે ઉપર
આવે આસક્તિ! પ્રેમ પછી આસક્તિ જ છે એમ કવિ વર્ણવે છે.
વળી પોતાના માનસતર્કમાં એમ પણ આધાર મૂકે છે કે, ‘પ્રેમની
અવસ્થા ચાર છે.’ આ કડી લખીને એમ સદ્ધ કરવા ધારે છે
કે પ્રેમની ચાર અવસ્થા તે વંદન, દાસત્વ, સખ્ય, આત્મનિવેદન
છે. આસક્તિની શ્રવણ, કીર્તન અને સ્મરણ એ ત્રણ અવસ્થા છે.

વ્યસનની અર્ચન અને પાદસેવન એમ બે અવસ્થાઓ છે. એમ નવે લક્ષિતનો 'સરવાળો' સાક્ષરે કરી નાખ્યો છે. પણ તે કડીની નીચે કવિશ્રી લખે છે કે 'તન્મયતાની એક,' તે અવસ્થા કઈ તે મહુમ સાક્ષર જણાવતા જ નથી ! આ વિષયમાં સાક્ષર એટલા તો ભ્રમમાં પડ્યા છે કે તેમને કાંઈ સુઝયું જ નથી. કવિશ્રીની 'પ્રેમની અવસ્થા ચાર છે' એ દૂક પ્રેમ વગેરેની કેટલી અવસ્થા છે, તેની સંખ્યા માત્ર ખતાવે છે. પ્રેમાદિની ચાર અવસ્થાઓનાં નામ તો કવિ 'દુઃસ્વપ્ન' વગેરે જણાવે છે તે જ છે. એથી કવિશ્રી ઉપરની દૂક પછી તુરત જ લખે છે કે 'એ દશ અવસ્થા થઈ તેનાં પ્રકટ લાખું નામ' તે પ્રકટ નામ પદ્મ પદ્મમાં કવિ વર્ણવે છે. આવા સુગમ વિષયને આવા વિદ્વાનો ન સમજી શકે, એ વાત પ્રભુનું 'લીલાવૈચિત્ર્ય' જ સિદ્ધ કરે છે. સાક્ષરની એક શંકા અવશિષ્ટ રહી, તે એ જ કે પ્રેમલક્ષણા વાળા લક્ષતને 'પ્રથમ તડાકે' દુઃસ્વપ્ન અથવા ચક્ષુરાગ કેમ થાય ? પ્રથમ જણાવવામાં આવ્યું છે કે આ અવસ્થાઓ વ્રજલક્ષતની છે. વ્રજલક્ષતો ભગવદ્વતાર-દશામાં હોવાથી પ્રભુના સાક્ષાત્ દર્શન તેમને થાય એ તો નિર્વિવાદ જ છે, એટલે તેમને તો 'પહેલે જ તડાકે' ચક્ષુરાગ થવાનું મરહુમ સાક્ષરથી પણ નાકબુલ કરી શકાય તેમ હતું જ નહિ; તેથી તેનો નિર્દેશ ન કરતાં સાક્ષર સાધારણ લક્ષતને તેવો ચક્ષુરાગ કેમ થાય ? એ પ્રશ્ન કરે છે. ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે 'સામાન્ય લક્ષત પ્રેમ લક્ષણાનો અધિકારી જ નથી. પ્રેમલક્ષણા લક્ષિત બહુ જ ઉચ્ચ છે. અન્બુજ તથા બલિરાજ જેવી સખ્ય અને આત્મનિવેદન લક્ષિત સિદ્ધ થયા પછી જ પ્રેમલક્ષણા પ્રભુકૃપાથી થાય છે. ત્યારે જેને નવધાલક્ષિત સિદ્ધ થઈ છે, તે પ્રેમલક્ષણાના અધિકારીઓ છે. સખ્ય એટલે પ્રભુ સાથે મિત્રતા થવી તે. તે અને તેના પછાની આત્મનિવેદન લક્ષિત સિદ્ધ થયા પછી ચક્ષુરાગ થવામાં કાંઈ આ-

દેહ છૂટે નહિ એ દશ અવસ્થા કેહેવાય;
 જે વિસ્તારી વર્ણન કરું તો ગ્રંથ વાંધી જાય. ૩
 જળ સ્વાતિ ચાતક પ્રેમ છે આસક્તિ ચન્દ્ર ચકોર;
 છે વ્યસન વારિ મત્સ્ય ત્રણ ઉદાહરણના ઠોર. ૪

શ્રવ્યનો લેશ પણ હોઈ શકે ? વળી પુષ્ટિમાર્ગમાં તો જે સ્વરૂપો બિરાજે છે, જેની ક્ષાત્મક સેવાનો અનુભવ યોગ્ય અધિકારીઓ કરે છે, તે સેવ્ય સ્વરૂપના જ દર્શનથી પ્રભુના કૃપાપાત્ર જીવને ચક્ષુ-રાગ ઉદ્ભવે છે. તેમ જ દયારામભાઈ જેવા વિરલ પરમ ભગવદ્દીય મહાનુભાવીઓને શ્રીવલ્લભવંશના શ્રીગોસ્વામિબાલકોમાં પણ ભગવ-દ્દૂપ સ્વરૂપોના જેવો જ ચક્ષુરાગ ઉદ્ભવે છે. આ વાત માત્ર દૈવ સ્નેહાંકુરિત ભગવદનુગ્રહીત હૃદયો જ સમજી શકે છે, તેથી અલમતિપલ્લવિતેન ।

૩-૪. ત્રીજી કડી સ્પષ્ટ છે. વાંધી-વધી જાય. પ્રેમ, આસક્તિ અને વ્યસન એ ત્રણેનાં ઉદાહરણો પતાવે છે. પ્રેમનું ઉદાહરણ ચાતક પક્ષી છે. ચાતક પક્ષી માત્ર સ્વાતિ નક્ષત્રમાં પડેલાં જલ-ખિદ્ધનું જ ગ્રહણ કરે છે, એ અનુભવસિદ્ધ છે, તેથી પણ આસ-ક્તિની દશા શ્રેષ્ઠ છે. જેમ ચંદ્ર પ્રતિ ચકોરની આસક્તિ છે. રજની ચકોરની વૈરિણી હોવાથી, તેનો નાશ ચંદ્રમા કરે છે, તેથી ચકોર ચંદ્રથી અત્યંત પ્રકુલ્હિત થઈને તેને ભેટવા જતો હોય તેમ તેના ભણી ઉડતો જાય છે. તેથી પણ ઉત્તમોત્તમ અવસ્થા વ્યસનાવસ્થા છે. જેમકે જલ અને મત્સ્ય માછલું જલ વિના ક્ષણભર પણ રહી શકતું નથી. જલથી વિયુક્ત થતાં જ પ્રાણથી પણ વિયુક્ત થાય છે. તેમ પ્રભુથી ક્ષણમાત્ર પણ અળગાપણું વ્યસનાવસ્થા અનુભવતો ભક્ત સહી શકતો નથી. આ સ્થલે પણ મહુમ સાક્ષરે

હવાં કહું અતિસંક્ષેપ શ્રવણાદિક ક્રમ કરી માહાત્મ્ય;
 અણુ માત્ર અંતર ઉતરે તો પ્રસન્ન થાય પરમાત્મ. ૫
 એક વાર નામ કરણવિષે શ્રીકૃષ્ણ પડતાં માત્ર;
 જયમશર્દ સંગે જળ અમલ ત્યમ સદ્ય શુચિજન ગાત્ર. ૬

કવિએ વર્ણવેલા ક્રમનો લોપ કરીને વિચિત્ર જ તરંગો ઉત્પન્ન કર્યા છે. પોતાના મનઃકલ્પિત ક્રમ પ્રમાણે જ કવિના સુઘટ ક્રમનું અવહેલન કરીને પહેલાં આસક્તિને મુકે છે. આસક્તિની ત્રણ અવસ્થાઓ વ્યાધિ, પ્રલાપ અને ઉન્માદને શ્રવણ, કીર્તન, અને સ્મરણ સાથે મેળવીને નવો ‘સરવાળો’ ઉભો કરે છે ! પણ તેમને ખગર નથી કે શ્રવણ, કીર્તન અને સ્મરણને સંપૂર્ણ સિદ્ધ કરનારા પરીક્ષિત, શુક અને પ્રહ્લાદને ક્રમશઃ વ્યાધિ, પ્રલાપ અને ઉન્માદાવસ્થા પ્રાપ્ત થયલી કોઈપણ પુરાણોમાં વર્ણવેલી જોવામાં આવેલી નથી. તેમ જ વ્યસન અને પ્રેમની અવસ્થાઓને ભક્તિસાથે કરી નાંખેલો સાક્ષર સરવાળો પણ બ્રાન્તિજનિત જ છે. ગ્રન્થ વધી જવાના ભયથી વિશેષ વિસ્તાર કરવો ઉચિત લાગતો નથી.

૫. કવિશ્રીએ શ્રવણાદિક દશઘા ભક્તિ તો બતાવી; પરંતુ તેનું સ્પષ્ટીકરણ ખરાખર કર્યું નહિ; એમ કોઈ ન્યૂનતા લાવે તો તેનું સ્પષ્ટીકરણ અહિંથી કવિ કરે છે. તેપણ ઘણા સંક્ષેપથી કહે છે. શ્રવણાદિક ભક્તિનું કવિશ્રીએ વર્ણવેલું સશાસ્ત્ર માહાત્મ્ય કોઈના હૃદયમાં યોડું પણ ઉતરે તો પ્રભુ પ્રસન્ન થાય અને તેનું કામ થઈ જાય.

૬. શ્રવણભક્તિનો મહિમા કવિવર કવે છે. અમલ-નિર્મલ-સ્વચ્છ. સઘ-તત્કાલ. શુચિ-પવિત્ર. ગાત્ર-શરીર સરખાવો—
 યન્નામશ્રુતિમાત્રેણ પુમાન્ ભવતિ નિર્મલઃ । એ શ્રીભાગવતના ૯ સ્કંધના ૧૬ શ્લોક સાથે.

હોય શ્વાદ તદપિ દીક્ષિતનો અધિકાર તેને થાય;
 શ્રીભાગવતમાં કહ્યું છે જો કદી શંક ભરાય. ૭
 વળી વધાં શ્રીમહાલક્ષ્મીજી શ્રવણ માહાત્મ્ય અપાર:
 જન દયાપ્રોતમ કૃષ્ણ એટલું સાંભળ્યું એકવાર. ૮

પદ ૬૦ મું.

જપ ગાયત્રી કોટિ એકજી, દાન સોલ સહિત વિવેકજી;
 કૃતુ શત કોટિ કર્યા અવેધજી, સહસ્ર કર્યા તેણે હયમેધજી. ૧
 પરિક્રમ ભૂ પંચ લાખ હજારજી, કરી તેણે જાણે શતવારજી;
 સુણ્યું એકજેણે હરિનું નામજી, વચનરમાનું સહુ શ્રુતિધામજી. ૨

ઢાળ.

શ્રુતિ શિખરનું સિદ્ધાંત કલિ શ્રીકૃષ્ણ કીર્તન સાર;
 જેથકી વણુશ્રમ અગમ ભવ તરી સર્વ પામે પાર. ૩
 કલિકાલ મહદાશુચ નહિ કો કર્મનો અધિકાર;
 શ્રીકૃષ્ણ નામ અડે નહિ આનંદમય ઉચ્ચાર. ૪

૭-૮. શ્વાદ-ચાંડાલ. દીક્ષિત-સોમયાગ કરનાર. સરખાવો
 શ્રીભાગવતના તૃતીયસ્કંધના ૩૦ શ્લોક સાથે-યજ્ઞામધેયશ્રવણાનુ-
 કીર્તનાદ્યત્પ્રહ્ણાદ્યત્સરણાદપિ ક્વચિત્ । શ્વાદોઽપિ સદ્યઃ સવનાય
 કલ્પતે કુતઃ પુનસ્તે મગવન્તુ દર્શનાત્ । શ્રીમહાલક્ષ્મીજીએ શ્રવણ-
 નું માહાત્મ્ય ઘણુંજ વર્ણવ્યું છે, રા. નાથજીભાઈ તે દર્શાવતા નથી.

૧-૨. કૃતુ-યજ્ઞ. અવેધ-અપૂર્ણ નહિ, પણ સંપૂર્ણ. હયમેધ-
 અશ્વમેધ યજ્ઞ. પચાસ કરોડ યોજન જેટલો જેનો વિસ્તાર છે, એવી
 પૃથ્વીની સો વાર પ્રદક્ષિણા એણે કરી. શ્રુતિના-વેદના વિશ્રામરૂપ.

૩-૪. અહિંથી કીર્તન ભક્તિનું માહાત્મ્ય કવિવર વર્ણવે છે.
 શ્રુતિશિખર-વેદમૂર્ધન્ય ઉપનિષદ્-વેદાન્ત. જુઓ કલિસનિરતણીપ-

સાધન સકલ શિર મુકુટમણિ શ્રીકૃષ્ણ અપર સ્વરૂપ;
 હરિથકી પણ બળ અધિક કરુણાવંત અભય અનૂપ.૫
 મહાપાપ અકથિત તાપ અખિલ સમૂળ ભસ્મીભૂત;
 કરી કરે પરમાનંદ પ્રિય હરિ નામ પાવન પૂત, ૬
 મન કામના પરિપૂર્ણ ચિન્તામણિ અધિકું એહ;
 મુખ રટણ નિશદિન કરે હરિ મળશે નથી સંદેહ. ૭
 મહા અધમથી પણ અધમ જેની નહિ ગતિ કોકાલ;
 ગતિ તેની કરતા દયાપ્રભુ નામ શ્રીગોપાલ. ૮

નિષદ્ધ. અગમ-ન ગતિ પહોંચે તેવો ભવ-સંસાર. મહદાશૌચ-
 અત્યંત અપવિત્રતા જેમાં છવાઈ રહેલી છે એવા કલિયુગમાં
 કયા વૈદિક તાંત્રિક કર્મનો અધિકાર છે ? એકે નહિ. કારણ એ
 સર્વને દેશકાલના દોષો બાધ કરે છે, પરંતુ શ્રીકૃષ્ણ નામને કોઈ
 પણ દોષ અડી શકે એમ નથી.

૫-૬. અપર-જેનાથી પર કોઈપણ સ્વરૂપ નથી એવું શ્રી-
 કૃષ્ણસ્વરૂપ. પ્રભુનું નામ પોતે પણ બીજું પ્રભુનું પ્રભુની અધિક
 બલવાળું સ્વરૂપ છે. તે સ્વરૂપ કરુણાયુક્ત છે, નિર્ભય કરે છે, તે
 અનુપમ છે. ન કહી શકાય એવાં સમગ્ર મહાપાપો અને તાપોનો
 પણ વાસના સાથે હરિનામ બાળી મુકે છે, અને પ્રભુને પ્રિય કરે
 છે. વધારે તો શું પણ-નાસ્તોઽસ્તિ યાવતી શક્તિઃ પાપનિર્દહને
 હરેઃ, તાવત્ કર્તુ ન શક્નોતિ પાતકં પાતકી નરઃ । પૂત-સ્વતઃ
 શુદ્ધ.

૭-૮. ચિન્તામણિ કરતાં પણ મનોરથ પૂર્ણ કરવામાં નામ
 અધિક છે. નિરંતર મુખથી તેનો જો ઉચ્ચાર કરે તો ખચિતજ
 ભગવત્પ્રાપ્તિ થાય. મહાનીચથી પણ નીચની ગતિ પ્રભુ પોતાના
 નામથી જ કરે છે.

પદ ૬૧ મું.

કૃષ્ણ કહે કહો એક જ વારજી, તેના મહિમાનો નહિ પારજી;
ગંગાદિ સૌ તીર્થ મહાનજી, કલ્પ ત્રિશત લખી કરતાં સ્નાનજી. ૧
શુચિ જેવું તેથી હોય ગ્રાતજી, તેવું શુચિ એક હરિવચ માત્રજી;
હરિયશ હેતે ગાયજ્યાં દાસજી, સકળ તીર્થનો ત્યાંજ નિવાસજી. ૨

ઢાળ.

છે નિવાસ તીર્થ અખીલનો હરિચરણ પંકજ માય;
તે આપોપે ઉભા રહે, જન ગાય ગુણ નિજ જ્યાંય. ૩
હરિ સ્મરણ કરતાં માત્રમાં બંધન ટળે સંસાર;
આનંદમંગળ નિત્ય નિર્ભય પુણ્યનો નહિ પાર. ૪
શ્રીલાલ જય જશ શુભ સકલ હોય અમંગળ ટળી જય;
તે સમય સહુ સવળું વિમુખ યદા હરિ સમરાય. ૫

૧-૨. ભગવાનનાં નામનો મહિમા તો ઠીક; પરંતુ માત્ર એક જ વાર જે તેનાં નામનો ઉચ્ચાર કરે છે, તેનું શરીર સર્વ તીર્થમાં ત્રિશ કલ્પસુધી સ્નાન કરીને પવિત્ર થયલાં શરીર જેવું થાય છે. એક ભગવન્નામમાં એટલું સામર્થ્ય સમાયલું છે. છેલ્લી કડી સાથે સરખાવો-સર્વાણિ તીર્થાણિ વસન્તિ તત્ર યત્રાચ્યુતોદાર-કથાપ્રસન્નઃ ।

૩. સર્વ તીર્થો પ્રભુના ચરણારવિંદમાં રહે છે. તે પ્રભુ પોતાના શુણ્ણ જ્યાં ગવાતા હોય ત્યાં આવી ઉભા રહે છે, તો સર્વ તીર્થ ત્યાં હોય તેમાં આશ્ચર્ય શું ?

૪-૫. ૪ થી કડી સ્પષ્ટ છે. વિમુખ દુઃખ, દુઃખ જે સન્મુખ હોય તે વિમુખ થાય, અર્થાત્, તેનો નાશ થાય. પાંડવગીતાના લામસ્તેષાં જયસ્તેષાં એ જ શ્લોકનું અક્ષરશઃ અનુરણન.

ભય કંસ દ્વેષે ચૈધ કુબ્જ સ્મરણ હરિ સ્મરભાવ;
 તદ્દપિ થયું શિવ તો કહે કે સ્નેહસ્મરણ પ્રભાવ. ૬
 જો નિમિષ વા નિમિષાર્ધ ચિંતન ચતુર્ભુજનું થાય;
 તો યજ્ઞ કેટિ હજારનું ફળ શાસ્ત્ર તેને ગાય. ૭
 સહુ શાસ્ત્ર ફરી ફરી વિચારે મુનિ નિકળ્યો એ સાર;
 જન દયાપ્રીતમ ધ્યાન ધરણું નિત્ય નંદકુમાર. ૮

પદ ૬૨ મું.

છેલ છખીલા નટવરલાલજી, સુંદર નવધનશ્યામતમાલજી;
 લલિતત્રિભંગી મદનગોપાલજી, ત્રિભુવનમગલ રૂપરસાળજી. ૬

૬. સ્મરભાવ—કામભાવ. કુબ્જ—કંસની દાસી. શિવ કલ્યાણ. ભયદ્વેષાદિથી કલ્યાણ થાય તો સ્નેહપૂર્વક સ્મરણનો પ્રભાવ કેવો હોય? પ્રમાણ માટે જુઓ પૃષ્ઠ ૩૨.

૭. પાંડવગીતાના શ્લોકનો અનુવાદ. નિમિષ—પલકારો.

૮. આલોચ્ય સર્વશાસ્ત્રાણિ વિચાર્ય ચ પુનઃ પુનઃ इदमेकं च निष्पन्नं ध्ययो नारायणः सदा એ પાંડવગીતાના શ્લોકનો અનુવાદ. કડીમાં મુનિ શબ્દ શિષ્ય માટે હોવાનું આપણા ‘વિદ્વાન ટીકાકાર’ જણાવે છે, પરંતુ તે તદ્દન અઘટિત છે, કેમકે દયારામભાઈ ‘મુનિ’ થવા માગતા નથી. એ તો મૂલ પ્રમાણના જ ઉલ્લેખને લઈને એમણે ‘મુનિ’ શબ્દ ચોંટ્યો છે.

૧.-૨. સ્મરણ કેવી રીતે કરવું એવી જાણસા થતાં ગુરુચરણ કહે છે, ‘સુંદર નવધનશ્યામતમાલ’-આ સર્વ વિશેષણ મહાનુભાવી શ્રીગોપાલદાસજીકૃત શ્રીનવાખ્યાનનાં પ્રારંભમાં જ છે. નવો જે મેઘ, તેના સરખા શ્યામ, શ્યામ શબ્દ દેહલીદીપક-

મહનમનોહરનખશિખશોભાજી, નરનારીસહુજગમનલોભાજી;
અમિતમાધુરી છે પ્રતિઅંગજી, જે પર વાંકે અનંત અનંગજી. ૧

ઢાળ.

વાંકે અનંત અનંગ મસ્તક મયૂર મુકુટમણિ જડયો;
અવતંસ મુક્તાદિક મનોહર કુટિલ જુકુટિ જઈ અડયો. ૩
કેસરી તિલક સુભાલ મુક્ત સુઢાળ નાકે લટકતું;
અડિ અધર ખનિયું બિંબસૂં જે પર રસિક મન ભટકતું. ૪
રત્નાળી રસ ભરી આંખડી અણિયાળી મન્મથબાણુ;
જુકુટિકમાન સમાન કુટિલ કટાક્ષ પ્રોય જ પ્રાણુ. ૫

ન્યાયથી તમાલ સાથે પણ જોડાય. એટલે તમાલસદૃશ સ્યામ.
લલિતત્રિભંગીરાયજી-શ્રીઠાકુરજી. રસો વૈ સઃ એ શ્રુતિથી આપનું
સ્વરૂપ અલોકિક રસાત્મક છે. આપનાં શ્રીઅંગમાં પ્રત્યેક અંગે
અત્યંત માધુર્ય રહેલું છે, જેના ઉપર હું અસંખ્ય કામો ઓવારી
નાંખું.

૩. મયૂરપિચ્છનો મણિથી જડેલો મુકુટ શ્રીમસ્તકે વિરાજે
છે. મોતીનો લર (અવતંસઃ) કુટિલ-વાંકી જુકુટિ ઉપર આવી
રહી છે.

૪. કેસરી તિલક અને નાસિકામાં નીચે સુંદર એક મોતી
લટકે છે, જેને અધરની લાલકાન્તિ લાલ બનાવી દે છે, તેથી તે
બિંબકૃલ બાણે હોય તેવું લાગે છે. જેના ઉપર રસિક ભગવદીયોનું
મન ભટક્યા કરે છે.

૫. આંખડી અણિવાળી હોવાથી કામબાણુરૂપ છે. જુકુટિ
કમાનની ગરજ સારે છે. જ્યારે તે સર્વનો ઉપયોગ થાય છે, ત્યારે
કુટિલ કટાક્ષ પ્રાણને પ્રોયણ-પરોવનાર છે. 'વિદ્વાન ટીકાકર

શ્રુતિકુંડળ ઝળક કપોળમાં વેલિયૂ વારુ સોહે;
 મુખપર અલક લટ વાંકડી મન્મથનું મન મોહે. ૬
 ચારુચિયુક ચોરે ચિત્તઅમૃત વચન લટક નિહાળીએ;
 શશી શરદપરણ કોટિ કંદર્પ મોહન મુખ પરવારીએ. ૭
 તાંબૂલ લાલી કુંદ કન્નિદ્રિજ અધર ઓપ અનૂપ;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ અલખેલોજી આનંદરૂપ. ૮

પદ ૬૩ મું.

દુત્તરીકહે નિર્મળમેતીજ, કૌસ્તુભમણિની જલહલજ્યોતિજ;
 વિશાળ વક્ષઃસ્થલ હરિભંચજી, ભૃગુપદ શ્રીવત્સલક્ષ્મ
 અસંખ્યજી. ૧

પ્રોયણનો અર્થ નહિ સમજેલો હોવાથી ‘પ્રિય જ’ એવો અસંગત
 પાઠ કદપે છે !

૬. કણ્ઠમાંના કુંડલની ઝલક-કાન્તિ કપોળમાં પ્રસરી રહી
 છે. વેળીયું-એ નામનું આભૂષણ. શ્રીમુખ ઉપર અલક-કેશની વાં-
 કડી લટ એવી તો શોભી રહી છે કે કામનું મન પણ મોહી
 પડે છે.

૭-૮. ચારુ-સુંદર. ચિયુક-નોંચેના ઓષ્ઠ નીચે ધરાવાતું
 આભૂષણ. શારદ ચંદ્ર અને કોટિકામો માત્ર શ્રીમુખ ઉપર જ ઓ-
 વારી નાંખીએ. કુંદ-મોગરાની કળી સરખા દ્વિજ-દંત, અને
 અધર ઉપર ખીરીની લાલી અદ્ભુત રીતે ઓપી રહી છે. વધારે
 શું કહું દયાનો પ્રિયતમ તો અલખેલો ઠાકુર છે, અને આનંદ-
 મય છે.

૧-૨. દુલરી-તર-સેર-જેમાં જે હોય તે દુલરી-જે સેરની

કટિ કૃશ પીતાંબર પટ બ્રાજેજી, રસના તે ઉપર અતિ રાજેજી;
મણિ મુક્તા કંચન સ્વક શ્યામજી, વૃંદાવન માલા રતિ દામજી. ૨

હાળ.

રતિદામ વિહ્વલ વૈજયંતી અંગદ ભુજ અતિરૂપ;
કર કંકણ કંચન મુદ્રિકા ગ્રહિ મુરલી અતિ અનૂપ. ૩
વર વાઘો અદ્ભુત ઉપરણો નૃપુર ઝમક જુગ પાય;
ચાર ચિહ્ન પટ દશ તે તલે ધરે ધ્યાન યોગીરાય. ૪
સ્વસ્તિ કોણુ ને જંબુ જવ પવિ ધ્વજ સુઉર્ધ્વરેષ;
અંકુશ અંબુજ દક્ષિણાંધ્રિ નવ ન ત્યન વિશેષ. ૫

મોતીની માલા. તેનાં મોતી પણ નિમોલ સ્વચ્છ છે. કૌસ્તુભમણિ પણ વક્ષઃ સ્થળ ઉપર શોભે છે. અપસવ્ય-જમણી તરફ ભૃગુ ઋષિના ચરણનું ચિહ્ન છે, કટિ કૃશ છે. તે ઉપર પીતાંબર શોભી રહ્યું છે. તે ઉપક સોનાનો કંદોરો (રશના) અત્યંત શોભે છે. મણિ, મોતી, અને કંચનની માળાઓ શ્યામને અંગે શોભે છે. વૃંદા-તુલસી મુક્ત વનમાલા રતિદામમાં (સ્નેહરૂપ દોરીમાં) પરોવેલી ધારણ કરેલી છે.

૩. અંગદ-બાજુખંદ. મુદ્રિકા-વીંટી.

૪. વર-સુંદર વાગો ધર્યો છે, તે ઉપર ઉપરણો પણ અદ્ભુત રીતે સોહી રહ્યો છે. યુગપાય-બન્ને ચરણારવિંદમાં નૃપુરની ઝણક થઈ રહે છે. ખટ-દશ ૧૬ ચિહ્ન ચરણમાં છે. તેનું ધ્યાન યોગિરાજે ધરે છે.

૫. ૧૬ ચિહ્ન ગણાવે છે. જમણા ચરણમાં નવ ચિહ્ન છે. ઓછાં કે વધતાં નથી. ૧ સ્વસ્તિ-સાથીઓ. ૨ અષ્ટકોણ-આઠ

મત્સ્ય ત્રિકોણ ધનુષ મઘવા કલશ મંડલ નામ;
 ગોચરણ ને અ ચંદ્રમા છે લક્ષ્મ સપ્ત પદ વામ. ૬
 લીલા કમલ કર ફેરવે ભવ રમણ હેતુ જોહ;
 ઇત્યાદિ સાલિપ્રાય સહુ ધરિ વસ્તુ હરિજન સ્નેહ. ૭
 એ રૂપનું ચિંતન કર્યે ઉર વસે એ જ સ્વરૂપ;
 જન દયાપ્રીતમ શ્રીપુરુષોત્તમ અખિલ વ્રજના ભૂપ. ૮
 પદ ૬૪ મું.

કૃષ્ણ ચરણમાં મન એકવારજી, જો દિધું મધ્યે અવતારજી;
 તો સ્વપ્ને યમદૂત ન જોયજી, પ્રકટ પેખવા કયાંથી હોયજી. ૧

ખુણા વાળું ચિહ્ન. ૩ જંબુ-મંબુ. ૪ જવ. ૫ પવિ-વજ. ૬
 ધ્વજ-ધ્વજ. ૭ સુઉર્ધ્વ-સારી પેઠે ઉંચી રેખા. ૮ અંકુશ. ૯
 અંબુજ-કમલ. એ નવ ચિહ્ન દક્ષિણાંધ્રિ-દક્ષિણ (જમણા) અંધ્રિ
 (ચરણ) માં છે.

૬. વામ (રાખા) ચરણારવિદ્માં ૭ ચિહ્ન છે. ૧ મત્સ્ય, ૨
 ત્રિકોણ. ૩. ધનુષ મઘવા-ઈંદ્રધનુષ. ૪ કલશ. ૫ મંડળ નામ
 (આકાશ) ૬ ગોરપદ નામનું ચિહ્ન. ૭. અર્ધ ચંદ્ર. લક્ષ્મ-ચિહ્ન.

૭. શ્રીહસ્તમાં કમલ ફેરવે છે. તેનો મુદ્દો એ છે કે પ્રભુ
 પોતે જગદ્ગુપે થઈને જોલે છે. ઇત્યાદિ સર્વ વસ્તુ અલિપ્રાયથી
 ધરી છે, તે વસ્તુઓ હરિજન-ભક્તો સ્નેહથી પ્રભુને ધરાવી છે.
 પ્રભુનાં ચરણચિહ્નનું તાત્પર્ય શું છે તે જાણવું હોય તો વાંચો
 શ્રીહરિચરણનો 'લગવચ્ચરણચિહ્નવર્ણન' નામનો ગ્રંથ.

૮. ઉપસંહાર કરે છે કે, એ સ્વરૂપનું ચિંતન કરે તો પૂર્ણ
 પુરુષોત્તમ પ્રભુ વ્રજના નાથ હૃદયમાં વસે.

૧. સ્પષ્ટ છે. ભા. ૫. સ્કં. ના નીચેના જ શ્લોકનો અનુવાદ.

સદા કરે ચિંતન પ્રભુ કેરુંજી, તે જન દામોદરનું ડેહેરુંજી;
સહજ સદા શ્રીજીમાં મગ્નજી, સદૃશ સદૃશ પૂરણ સાધનજી ૨

ઢાળ.

સાધન પૂરણ સ્નેહ સહિત જો બને શ્રીહરિ સેવા;
તે અગ્ર સર્વે મંદ દિનકર ઉદે દીપક જેવા. ૩

સાધન અવર શિવ આપણું પણ શ્રીજીને શું સુખ;
શુશ્રૂષામાં ઉભય આનંદ માટે ભજન મુખ્ય. ૪

સર્વાત્મભાવે પ્રભુ સુખી કયમ થાય એ અભિલાષ;
સેવાનું ફલ સેવા જ ઇચ્છે સુખ અવર નહિ આશ, ૫

સકુન્મનઃ કૃષ્ણપદારવિન્દયોર્નિવેશિતં તદ્ગુણરાગિ ચૈરિહ । ન તે
યમં પાશમૃતશ્ચ તદ્ભટાન્ સ્વપ્નઽપિ પશ્યન્તિ હિ ચીર્ણનિષ્કૃતાઃ ॥
અહિંથી પાદસેવન ભક્તિ સમજવી.

૨. ડેહેરું-મંદિર. શ્રીદામોદરપ્રભુનાં નિવાસનું સ્થાન. ભગ
વચ્ચરણારવિન્દનું નિરંતર જો ચિંતન રહે તો સર્વ સાધનો સદૃશ
થયાં સમજવાં.

૩. સંપૂર્ણ સ્નેહસાથે પ્રભુસેવા જો બને તો બધાં સાધનો
સિદ્ધ થયાં એમ સમજવું. સેવા આગળ બીજાં સાધનો મંદ
-તુરંછ છે. દિનકર-સૂર્યનો ઉદય થતાં જ દીવા જેમ ઝાંખા પડી
જાય છે તેમ અહિંથી અર્ચન ભક્તિ સમજવી.

૪. અવર-બીજાં સાધનથી તો આપણું જ શિવ-કલ્યાણ થાય,
તેમાં પ્રભુને શું સુખ? શુશ્રૂષામાં-સેવામાં તો આપણુને પણ સુખ
અને પ્રભુને પણ સુખ. માટે જ જ્ઞાન કરતાં અને બીજા સર્વ આ-
નંદાભાસ કરતાં સેવાનંદ-ભજનનાનંદ જ મુખ્ય છે.

૫-૬. સેવા સ્વતઃ ફલરૂપ છે, માટે સેવાનું ફલ બીજું કંઈ

મન લોક વેદની લાજ નહિ એક કૃષ્ણ પ્રિયસું પ્રેમ;
પતિની પ્રસન્નતા સાધવી અચલિત ઉર એ નેમ. ૬

ન ઇચ્છતાં સેવાની ઇચ્છા રાખવી. મુખ્ય લજ્જાનાંદ પ્રાપ્ત થયા પછી ખીન્નાં તુચ્છ સુખની આશા શા માટે? સર્વાત્મભાવથી પ્રભુ સુખી કેમ થાય એજ નિરંતર મનમાં અલિલાષા રહે. સર્વાત્મભાવ—પ્રભુમાં નિરુપધિ સ્નેહ—લક્ષિત તેને! એક પ્રકાર તે સર્વાત્મભાવ ભાવ એટલે રતિ—સ્નેહ રતિદેવાદિવિષયા ભાવ इत्यभिधीयते । भावो रतिः, आत्मनो भावः आत्मभावः । પોતાના આત્મામાં પોતાનો સ્નેહ નિઃસ્વાર્થ છે. નૃપ સ્વાત્મૈવ વલ્લભઃ, ન વારે પુત્રાણાં કામાય પુત્રાઃ પ્રિયા ભવન્તિ વગેરે વચ્ચે નોંધા સિદ્ધ થાય છે કે પોતાનાં જે ભાવ હોય છે, તે નિરુપધિ છે. તેવો સ્નેહ પ્રભુમાં થવો જોઈએ જેવો સ્નેહ આત્મામાં છે, તેવો પરમાત્મામાં થવો આવશ્યક છે. તેવો આત્મભાવ પ્રભુમાં થતાં, તિરોધાનરૂપ અવિદ્યા નષ્ટ થઈ જવાથી સર્વ પદાર્થમાત્રમાં વસ્તુસ્વરૂપ ભાસે છે. અર્થાત્ પદાર્થમાત્ર લગવદ્વરૂપ છે, તે અજ્ઞાનદશામાં લગવદ્વરૂપ ભાસતા નથી, તે આત્મભાવ પ્રભુમાં થતાં લગવત્ સ્વરૂપ ભાસવા લાગે છે, એટલે સર્વાસ્મિન્ આત્મભાવઃ સર્વ લગવદ્ભાવ સિદ્ધ થતાં જ સર્વાત્મભાવ થયો કહેવાય છે. શ્રીધર સ્વામી કહે છે કે, સર્વાત્મભાવ एकान्तभक्तिः અંખરોષ રાજા સર્વાત્મભાવ રાખીને જ પૃથ્વીનું શાસન કરતો હતો. સર્વાત્મભાવં विदधन्महामिमां—એ શ્રીભાગવત—વાક્યથી એમજ નિશ્ચય થાય છે. આ ઢેકાણે એટલું લક્ષ્યમાં રાખવું કે આ સર્વાત્મભાવ સાધન દશાનો છે, નવધા લક્ષિતમાંનો છે. નવધા લક્ષિત પછી પ્રભુકૃપાથી પ્રેમાદિ અવસ્થાઓ પ્રાપ્ત થતાં જે સર્વાત્મભાવ સિદ્ધ થાય છે, જેવો શ્રીમન્નાંગનોઓને થયો હતો, તે સર્વાત્મભાવ તો

માનસી સેવા મુખ્ય પણ મન વ્યસન ઉપજે થાય;
ત્યાં સાધન બલ પહોંચે નહિ ફલ કૃપા જો ગુરુ રાય. ૭

અતિવિલક્ષણ અનુભવ માત્રગમ્ય છે. ૬ થી કડી સાથે સરખાવો. ન લોકે વેદસાપેક્ષ્યં સર્વથા યત્ર વર્તતે । સાપેક્ષતા સ્વામિસુખે પુષ્ટિમાર્ગઃ સ કથ્યતે ॥ કૃષ્ણ-પ્રાણેશ સાથે પ્રેમકરતાં લોકવેદની શરમ ન જ રાખવી. કારણકે પ્રભુ જ આજ્ઞા કરે છે કે, વશીકુર્વાન્તિ માં મત્તયા સત્ત્વિયઃ સત્પતિં યથા । એક કવિ કહે છે કે, ‘જોકે મન હરિસંગ બસ્યો, લોકલાજ કુલ ત્યાગ; ઔર તાહિ સૂઝે નહિ, જ્યો જહાજકો કાગ. ’ ઉર-હૃદયમાં એવો જ નિશ્ચય રાખવો કે, ગમે તે ઉપાયે પતિ શ્રીકૃષ્ણની પ્રસન્નતા સાધવી.

૭. જો કે આ અર્ચનલક્ષિતરૂપ સેવા મુખ્ય નથી મુખ્ય તો માનસી સેવા જ છે. ચેતસ્તત્પ્રવર્ણ સેવા એ વાક્યથી, શ્રીવદ્વલાગ્નિએ માનસી સેવાનું સ્વરૂપ બતાવેલું છે, માનસી સેવા તનુજા અને વિત્તજા એ બે સેવાથી સિદ્ધ થાય છે. તે સેવા તો નવધા-લક્ષિત પછી થતી પ્રેમ, આસક્તિ અને વ્યસન એ ત્રણ અવસ્થા-ઓમાંની છેલ્લી અવસ્થામાં સિદ્ધ થાય છે. વ્યસનનું સ્વરૂપ કવિશ્રી આગળ કહે છે જ. અહિં વાંચકોએ ‘વિદ્વાન્ ટીકાકાર’ ની બ્રાન્ત ટીકાથી દોરાઈને એમ સમજવાનું નથી કે, માનસી સેવામાં પ્રતિ-ભાદિની સેવા નથી. વસ્તુતઃ આ માર્ગમાં મૂર્તિપૂજા શબ્દ જ નથી, પરંતુ લગવત્સેવા શબ્દ છે. જેની સેવા થાય છે, તેને પ્રભુની મૂર્તિ ન માનતાં તે સાક્ષાત્ શ્યામસુંદર શ્રીકૃષ્ણપ્રભુ છે એમ નિર્ધારવા માં આવે છે. પ્રભુનાં એ સ્વરૂપને-સેવ્ય-સ્વરૂપને સાક્ષાત્ પ્રભુ જ સમજીને તેમના સુખનો વિચાર કરીને તે સ્વરૂપની સેવા કરવામાં આવે છે. જ્યાંસુધી ઉત્તમ અધિકાર પ્રાપ્ત થયો નથી, ત્યાંસુધી સેવાના પરિકરમાં, અલૌકિક લગવન્મંદિર અને તદંતરથ દિવ્ય પદાર્થોનું આધિદેવિક સ્વરૂપ લાસતું નથી, તે લાસવામાં કાંઈ સા-

સેવા ન કહાવે સ્નેહવણ પૂજન વેદ પ્રમાણ;
લહિ દયાપ્રભુમય જગત્ સહુ સંતોષ અર્ચન જાણ. ૮

ધનનું જલપણ પહોંચે તેમ નથી, તે તો જે ગ્રહસંબંધ કરાવનાર શ્રીગુરુ ગોસ્વામિકૃલની કૃપા હોય તો જ ભાસે છે, અને ત્યારે જ માનસી સવા સિદ્ધ થાય છે. માનસી સેવા એટલે સેવાપયુક્ત પદાર્થોમાં દિવ્યતા, આધિદેવિકતા સ્ફુરે એ જ માનસી સેવા. માનસી સેવા એટલે ‘મનવડે સેવા કરવી’ તે, એવો અર્થ ન જ સમજવો.

૮. સેવામાત્ર ભાવથી, સ્નેહથી જ થાય છે, તે જો ન હોય તો સેવા કહેવાય નહિ. પૂજન વેદના મંત્રોથી થાય છે, તે જો વેદ ભવના કરવામાં આવે તો પૂજન પણ કહેવાય નહિ. માટે જગતને દયાના પ્રભુસ્વરૂપ સમજીને પ્રભુની સવામાં સર્વ સુખ છે, એમ સમજ. અર્થાત્ પ્રભુસેવાથી, પ્રભુને સંતોષવાથી સર્વને સંતોષ્યા એમ નિરધારી લે. ‘વિદ્વાન્ ટીકાકાર’ અને તેને પગલે ચાલતા સાક્ષર ટીકાકાર આ આખું પદ જ સમજ્યા નથી. કવિશ્રીનું તાત્પર્ય એ જ છે કે, મૂલનાં જ સિંચનથી જેમ શાખાપત્રાદિને પણ જલ પહોંચે છે, તેમ સર્વમૂલભૂત પ્રભુનાં સંતોષથી સર્વને સંતોષ થાય છે સાક્ષર કદપે છે કે સહને સંતોષ આપવો એ હરિસેવા છે. ‘સહુ સંતોષ અર્ચન જાણ’ એનો અર્થ એવો જ સમજી ગયા છે કે ‘કોઈપણ દેહીને સંતોષ આપવો તે જ હરિપૂજન છે.’ પણ આ અર્થને દયારામભાઈનાં વક્તવ્યને કાંઈ પણ લાગતું વળગતું નથી. તેમનું કહેવું એવું છે કે પ્રભુનાં અર્ચનમાં સર્વનો સંતોષ આવી જાય છે. પદ ૨૦-કડી ૮ માં કવિશ્રી એમ જ કહી ગયા છે કે, “મુખદ્વાર ઇન્દ્રિય તૃપ્તિ સહુ, તરુતૃપ્તિ જેમ જડી પોષ; તેમ દયા પ્રીતમ કૃષ્ણ પૂજે પામે સહુ સંતોષ.” કોઈએક દેહીને સંતોષ

પદ ૬૫ મુ.

હરિનું પૂજન સહુ સંતોષજી, તે મહાસેવા વૈષ્ણવતોષજી;
શ્રીહરિશ્રીગુરુસંત સમાનજી, જ્યમત્રયગંગાત્યમ અનુમાનજી. ૧
જન્મ ધરી એકોજ પ્રણામજી, જેણે ક્રીધો સુંદર શ્યામજી;
તેથી ઓછા દશ હયમેધજી, સંસતિ છૂટે નહિ એ વેધજી. ૨

હાળ.

વેધ તો સર્વ નિષેધ ન મને માયા કાલ ન ત્રાસ;
જે પ્રણામી શ્રીકૃષ્ણનો નહિ જનનિ જઠર નિવાસ. ૩

વાથી પ્રભુને સંતોષ થાય એ કવિનું લક્ષ્ય નથી, જેને સાક્ષર મોટા ટાઈપમાં મુકીને કવિનું હૃદય સ્પષ્ટ આલેખવાનો દાવો કરે છે.

૧. ભગવત્સેવાથી જ સર્વને સંતોષ થાય છે. તે સેવા પણ સાધારણ છે. જ્યારે પરિપૂર્ણ વૈષ્ણવ, જેનું સ્વરૂપ કવિવર આગળ ઉપર બતાવે છે, તેની જો સેવા કરે તો મહાસેવા થાય. વસ્તુતઃ, પ્રભુ, ગુરુ અને વૈષ્ણવ એમાં ભેદ જ માનવો એ ઉચિત નથી. ગંગાજીનાં પ્રવાહ ત્રણ કહેવાય છે. એથી જ ત્રિસ્ત્રોતસ એમ ગંગાજીનું નામ પણ છે. ત્રણ જેના સ્ત્રોતસ્ એટલે પ્રવાહ, તે ત્રિસ્ત્રોતસ, જેમ પ્રવાહ ત્રણ જુદા છે, પરંતુ તે ગંગાસ્વરૂપ જ છે, તેમ હરિગુરુ ભગવદ્દીય એ ત્રણે એક સ્વરૂપ જ છે. અત્ર ગંગાજીનું ત્રિવિધત્વ સમજ્યા વિના ‘વિદ્વાન્ ટીકાકાર’ કલ્પના-તાંડવ જ કરતા રહ્યા છે, તે જોવાથી જ સમજાય એમ છે.

૨. પાંડવગીતાના શ્લોકનો જ અનુવાદ—एकौऽपि कृष्णस्य कृतप्रणामो दशाश्वमेधावभूथेन तुल्यः । दशाश्वमेधी पुनरोति जन्म कृष्णप्रणामी न पुनर्भवाय । હયમેધ-અશ્વમેધ યજ્ઞ. સંસતિ અહંતામમતા. વેધ-અંધન.

૩-૪. વંદનભક્તિનું વર્ણન. પ્રભુને નમન કરવાથી સર્વ

કર્મ વચન મન હરિ નમન કરતાં સકલ સાધન પૂર્ણ;
 હરયે નમઃ મુખ ઉચ્ચરે ચોવિધિ પાતક ચૂર્ણ. ૪
 શુભ કીર્તિ કેરી અવધિ જગ શ્રીકૃષ્ણ કહાવ્યો દાસ;
 સૌભાગ્ય સવળું દાસ્ય પદમાં રહ્યું પૂરિ વાસ. ૫
 સૌભાગ્યનું લેખું નહિ વ્રજભક્ત પરમ પવિત્ર;
 જે તણા પરણ બ્રહ્મ પરમાનંદ અચ્યુત મિત્ર. ૬
 અર્જુન ઉદ્ધવ ગુહ નૃપ સુગ્રીવ સખા જગખ્યાત;
 પણ સખ્યતા વ્રજવાસિજન હરિ વિલક્ષણ બહુવાત. ૭

બંધનોનો નિષેધ થઈ જાય છે. જઠર-ઉદર-શ્રીકૃષ્ણને પ્રણામ કરનારને ફરી માતાના ઉદરમાં આવવું પડતું નથી. મનસાવાચા-કર્મણા શ્રીહરિને નમન કરવાથી સર્વ સાધન પૂર્ણ થયાં સમજવાં. હરયે નમ इत्युच्चैઃ મુચ્યતે સર્વપાતકાત્ એ શ્રી બ્રહ્માજીનાં વચન સાથે સરખાવો ઉત્તરાર્થ.

૫. દાસ્યલક્ષિત સ્પષ્ટ કરે છે. નીચેના શ્લોકનો અંશતઃ અનુવાદ. વિદ્યા ભાગવતાવધિઃ સુકવિતા ગોવિન્દગાનાવધિઃ કીર્તિ-દાસકથાવધિઃ ચતુરતા શ્રીકૃષ્ણસેવાવધિઃ । લાભઃ સત્પ્રજયાવધિઃ મધુરિમા શ્રીમત્કિશોરાવધિઃ ભક્તિઃ કાવ્યનુરાગિણી વ્રજપતેઃ શ્રી વિઠ્ઠલેશાવધિ । દાસ્યપદ-દાસત્વનું સ્થાન.

૬. ૯૦મા પૃષ્ઠમાં ૧૨-૧૩ પંક્તિ ઉપરનાં પ્રમાણોનો જ ભાવાર્થ.

૭. સખ્યલક્ષિત વિષદ કરે છે. અર્જુનાદિને સખ્યલક્ષિત સિદ્ધ થઈ છે, પરંતુ વ્રજવાસીજનોને જેવો સખ્યનો આનંદ મળ્યો છે, તેવો આનંદ તેઓને નથી મળ્યો. એ વાત બહુ જ વિલક્ષણ ગુપ્ત છે.

આત્માસહિત સહુ આર્પિને સેવે સતત થઈ દાસ;
જનહયાપ્રીતમ કૃષ્ણ વણુ આશા ન કહિં વિશ્વાસ. ૮

પદ ૬૬ મું.

આત્મનિવેદન જેણે કીધુંજી, પદ પરમાનંદ જીતી લીધુંજી;
ચિંતા સઘળી પ્રલય પામીજી, પતિ પૂર્ણાનંદ શિર પરસ્વામીજી. ૧
સર્વાત્મભાવે પિયુ ટેહલજી, વિધિનિષેધની છૂટો ગેલજી;
સહજ પતિસું પ્રકટયો પ્રેમજી, શાંતિ પામે સર્વે નેમજી. ૨

૮. આત્મનિવેદનની વ્યાખ્યા આપે છે. આત્મા-જીવ, પ્રભુમાં જ સર્વ વિશ્વાસ. પોતાનું જે કહેવાતું હોય તેના ઉપર પ્રભુની સત્તા સ્થાપીને પ્રભુસેવામાં પરાયણ થવું.

૧. પ્રભુસમક્ષ જેણે આત્મનિવેદન કર્યું, તેણે પરમાનંદમય સ્થાન જીતી લીધું. અથવા તો કુમશઃ સાધનરૂપ શ્રવણાદિ નવ-વિધ ભક્તિ સિદ્ધ થયા પછી પરમાનંદ-પૂર્ણ પુરુષોત્તમનાં ધામની પ્રાપ્તિ થાય છે. પછી વિશેષ અનુગ્રહ થતાં અક્ષરબ્રહ્મમાંથી તે જીવનો ઉદ્ધાર થાય છે, અને બ્રહ્માનંદ કરતાં શતગુણ વિશેષ ભજનનાનંદ તે જીવને પ્રાપ્ત થાય છે. આત્મનિવેદન થયા પછી ચિંતાનો પ્રલય જ થઈ જાય છે. ચિંતાનું મૂલ ‘મારું તારું’ છે, તે જ્યાં નષ્ટ થયું ત્યાં ચિંતા ક્યાંથી રહેવાની? કેમ પોતાને શિર સાક્ષાત્ પૂર્ણ આનંદમય ઘણી ગિરાજે છે. આ વિષય કલેશકુહારમાં કવિશ્રીએ સારી રીતે સમજાવ્યો છે.

૨. સર્વાત્મભાવથી પ્રિયની ટહેલ-સેવા કરવા. એથી જ વિધિનિષેધનો ગેલ-માર્ગ છુટી જાય છે. આત્મનિવેદનથી સેવાનો અધિકાર પ્રાપ્ત થાય છે, માટે પ્રભુની સેવા કરવાનો કવિ ઉપદેશ કરે છે. સ્વીપ્રાયમિતરત્ સર્વ વગેરે વાક્યને અનુસરીને કવિ કહે

સૌ નેમ નાશે પ્રેમ પ્રકટયે અનાદિ એ રીત્ય;
 તે અનુભવ્યો રસ ગોપીજન પળ પળે નૂતન પ્રીત. ૩
 આહીર અખલા અધમ જાતિ સકલ સાધન હીન;
 અહો પ્રેમ ખલ જે અજીત ઇશ્વર તે તેણે આધીન. ૪
 એકપ્રેમ આસક્તિ વ્યસન તન્મયપણું મળી ચાર;
 ચો સ્નેહ કેરી અવસ્થા કાંઈ કથું ખીજવાર. ૫

છે કે, પુરુષોત્તમ તો સહજ પતિ છે, પુરુષ છે, જીવોના સ્વામી-પતિ છે. એ પતિને વરીને-આત્મનિવેદન કરીને તેની ટહેલ-સેવા કરવી. જેમ કન્યા પતિને વરીને પતિની પરિચર્યા કરે છે, તેમ જ જીવે પણ આત્મનિવેદનાત્મક વરણ સિદ્ધ થયા પછી પ્રાણનાથની ટહેલ કરવી. તેમ કરવાથી પ્રેમલક્ષણાભક્તિ સિદ્ધ થાય છે. પ્રેમ પ્રકટ થતાં સર્વે નિયમો-અંધનો શાંતિ પામે છે, તુટી જાય છે.

૩-૪. એ રીત આજકાલની નથી, પરંતુ અનાદિકાલથી ચાલી આવે છે. એ રસ શ્રીગોપીજનોએ અનુભવ્યો છે. જે કે તેઓ સર્વ વાતે સાધનશૂન્ય હતાં, પરંતુ તેમનું પ્રેમખલ એટલું ખલવત હતું કે તેણે અજીત ઇશ્વરને વશ કરી લીધા હતા.

૫. પહેલાં વર્ણવેલી પ્રેમાદિ ચાર અવસ્થા ફરીને સ્પષ્ટ કરે છે. વારંવાર ક્રમ બતાવ્યાં છતાં કવિશ્રી-ઉપર ક્રમ શુદ્ધિ ન હોવાનો દોષારોપ કરવો એ એક પ્રકારનો માત્સર્યયુક્ત પ્રમાદ જ છે.

તન તપે બહુજ વિયોગથી રતિ તેની તે અતિ દીન;
 એ પ્રેમલક્ષણ કહ્યું કિંચિત્ ત્યાંનું ત્યાં રહે મન. ૬
 એકવાર આખા દિવસમાં વણ મળે નવ રહેવાય;
 કદિ ના મળે તો વિકલ થાય આસક્તિ એ કહેવાય. ૭
 ઉર પરસ્પર વિંધાય નવ ખસી શકે કે અણુમાત્ર;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ કરુણા તે વ્યસન રસ પાત્ર. ૮

પદ ૬૭ મું.

અતિ દુર્લભ છે એવી ભક્તિજ, જેની દાસી ચારે મુક્તિજ;
 આચરણ વય વિદારૂપ કોયજ; ધન જાતિ બલહરિ નવ જોયજ. ૧
 રાધાવર ભક્તિરસ ભીંજેજ, નિર્મળ રતિ પાખ્યે નવરીજેજ;
 પારધિ ક્યાં આચરણ પ્રતિપાલજ, વ ક્યાં હ તૂં ધ્રુવજખાળજ. ૨

૬. જુઓ ભક્તિપોષણ. પ્રેમાવસ્થાનું વર્ણન. રતિ તેની-
 તેની જ, પ્રેમપાત્રની, લગની લાગી રહે.

૭-૮. વિકલ-આકુલવ્યાકુલ બને, વ્યસનાવસ્થામાં પરસ્પર
 તેવો ભાવ ઉદ્ભવે જેમ જલમાં મત્સ્ય. આસક્તિનું સ્વરૂપ અટાતિ
 યદ્મવાનંહિ કાનનં ત્રુટિર્યુગાયતે ત્વામપશ્યતામ્.

૧. સાલોક્ય, સાષ્ટિ, સામીખ્ય, સારૂખ્ય એ ચાર મુક્તિ
 ભક્તિની દાસી છે. પ્રભુ આચરણાદિને જોતા નથી, માત્ર પ્રેમ
 જ જુએ છે.

૨-૩-૪. શ્રીકૃષ્ણ ભક્તિરસથી જ ભીંજે છે. શુદ્ધ રનેહ
 વિના એ રીઝતા નથી. પારધિ, પોતાના ચરણારવિંદમાં જ બાણ
 મારનાર પારધિ, આચરણનું એ ઉદ્દારણ છે! વચનું ઉદ્દારણ
 ધ્રુવ છે. હાથીમાં વિદ્યા ન હતી. કુખમાં રૂપ ક્યાં હતું? સુદા-

ઢાળ.

ધ્રુવ બાલ ગજ વિદ્યા કશી કુબ્જ હતું ક્યાં રૂપ;
 ધન સુદામાને ક્યાં હતું વિદુર શી જાતિ અનૂપ. ૩
 પુરુષાર્થ શું ઉગ્રસેનમાં નિરખિયો નંદકિશોર;
 રિઝિયા કેવલ ભક્તિથી એક એજ હરિ ચિત્તયોર. ૪
 હરિભજનમાં પ્રતિકૂલ હોય તેને તજ્યે દોષ ન કોય;
 જનનિ જનકસુત બ્રાત ભર્તા ગુરુ આદિક કદિ હોય. ૫
 માતા ભરત પ્રહ્લાદ પિતૃ તજ્યો ઉગ્રસુત મતિવક્ર;
 બંધુ વિભીષણ કાંત ઋષિપત્નિઓ બલિ ગુરુ શુક. ૬

માજીને ત્યાં ધન ક્યાં હતું ? વિદુરજીની મતિ ક્યાં ઉત્તમ હતી ?
 ઉગ્રસેનમાં પુરુષાર્થનું બળ પણ ક્યાં હતું ? માત્ર પ્રભુ ભક્તિથી
 જ પ્રસન્ન થાય છે. સરખાવો—

व्याधस्याचरणं ध्रुवंस्य च वयो विद्या गजन्द्रस्यका ?
 कुब्जायाः किमु नामरूपमधिकं किं तत्सुदाम्नो धनम् ?
 वंशः को विदुरस्य यादवंपतेः उग्रस्य किं पौरुष्यं ?
 भक्त्या तुष्यति केवलं न तु गुणैर्मत्तप्रियो माधवः ॥

૫. ભગવદ્ભજનમાં જે પ્રતિકૂલ હોય તેનો ત્યાગ કરવાથી
 કોઈપણ પ્રકારનો દોષ પ્રાપ્ત થતો નથી. પછી તે માત, પિતા, પુત્ર
 બંધુ, ગુરુ કે ગમે તે હોય.

૬. બધાનાં કુમશઃ દૃષ્ટાંત આપે છે. શ્રીરામચંદ્રજીના પરમ
 ભરતે માતા કેકેયીનો ત્યાગ કર્યો, પ્રહ્લાદે સ્વપિતા હિરણ્યકશિ-
 પુનો, ઉગ્રસેને પોતાના મતિવક્ર-વાંકી બુદ્ધિવાળા પુત્ર કંસનો,
 વિભીષણે રાવણનો, ઋષિપત્નિઓએ પોતાના પતિઓનો, બલિ
 રાજાએ કુલગુરુ શુકનો કરેલો ત્યાગ પ્રસિદ્ધ છે.

તે પરમ પ્રિય પ્રમાણુવા જે ભજવે ભગવંત;
 શત્રુ સમ તે સમજવા પ્રભૂથી ચળાવે ચંત. ૭
 ચુલમાં પડી ચતુરાઈ સૌ અવગુણ સમજ ગુણજેહ;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ શું જે નથી સાચો સ્નેહ. ૮

પદ ૬૮ મું.

તેજસ્વીહોય સૂર્યસમાનજી, ગણપતિ સરખો મહામતિમાનજી;
 આનંદ શીતલ સમ ચંદ્રજી, વૈભાગી તો બીજો ઈંદ્રજી. ૧
 દ્રવ્યવંત તો તુલ્ય કુબેરજી, અચળપણમાં તુલના મેરુજી,
 રૂપવંત તો જેવો કામજી, અર્જુન સરખો ધીર સંગ્રામજી. ૨

૭-૮. ભગવદ્દીયનાં સગાવહાલાંની કૃંકીને ટચ વ્યાખ્યા કવિ આપે છે. પ્રભુલક્ષિમાં સહાયભૂત બને તે પ્રિય. અને પ્રભુ લક્ષિથી વિમુખ કરે તે દુશ્મન. ચતુરાઈ ગઈ ચુલામાં, અને ગુણ પણ થયા અવગુણ, જે દયાના પ્રિયતમ શ્રીકૃષ્ણથી સાચો સ્નેહ ન રાખ્યો તો.

૧-થી-૬. કડીનો સંબંધ એક છે. આનંદ-આનંદ આપનાર. વૈભોગ-ઈંદ્ર જેવો વૈભવ ધરાવતો હોય. મેરુ-મેરુપર્વત જેવા અચલ-સ્થિર-ઠરેલ-મહમ વિચારનો. સંગ્રામ-રણમાં અર્જુનજેવો હોય. સુરગુરુ-ગૃહસ્થપતિ. સંગ્રામવાદે વાદવિવાદના રણક્ષેત્રમાં. જનક જેવો પૂર્ણ જ્ઞાની જીવ-મુક્ત હોય. ક્ષમી-ક્ષમાવાળો. રોનહર્ષણ મુનિ જેટલી આવરદાવાળો. નૃગરાજ અને કર્ણરાજજેવો દાનેશ્વરી. સમુદ્ર સરખો ગંભીર. શિખિરાજ અને નલરાજ. ગમે તેવો હોય. અનંત ગુણો ધરાવતો હોય તોપણ, સારું કુલ, સારો જન્મ, સારાં લક્ષણ, કશી વાતની ન્યૂનતા ન હોય તોપણ, એક શ્રીવ્રજેશના શુદ્ધ પ્રેમવિના સર્વ શ્રીસંપત્તિ અસ્ત-નકામી છે એમ સમજવું.

સંગ્રામવાદે સુરગુરુસમ જનક જ્ઞાને પૂર; ૩
 દેવી ક્ષમા સરખો ક્ષમી મુનિ રોમ હરપાયૂર.
 નૃગ કર્ણ સમ દાનેશ્વરી ગંભીર સિંધુસમાન, ૪
 વિક્રમ સરખો યશસ્વી સત્યવાદી શિખિ નત્રમાન.
 કવિ શુક સમ ધર્મી યુધિષ્ઠિર વાયુસમ ખલવંત; ૫
 સમ સિદ્ધ સહસ્રાર્જુન ઇત્યાદિક સુગુણ અનંત.
 સતકુલ જન્મ સતકર્મ લક્ષણ ન્યૂન નહીં કરી વસ્ત; ૬
 એક શ્રદ્ધાભક્તિ પ્રેમ પ્રજપતિ વિના સહુ શ્રી અસ્ત.
 ચો ચૌદ ષટ નવ અષ્ટ દશ ભણી કર્યું સઘળું ટોલ; ૭
 શ્રીકૃષ્ણ ભક્તિ નથી તો સમજવો દ્વિજ ચાંડાલ.
 નહીં વેળુ પીલે તૈલ કદિ જલ મથે નવનીત ન્હોય; ૮
 ત્યમ દયાપ્રીતમ કૃષ્ણભક્તિ વિના ભદ્ર ન જોય.

૫૬ ૬૮ સુ.

સ્પર્શ મણિનું પૂર અભિરામજી, ચિંતા મણિમય રચિયું ધામજી;
 કામધેનુ ઘેર અક્ષય પાત્રજી, વાડ વાટિકા સુરદ્રુમ માત્રજી. ૧

૭. ચો-ચાર-વેદ. ચૌદ-વિદ્યા. ષટ-શાસ્ત્ર. નવ-જ્યોતિષ (૧)
 અષ્ટાદશ-અઠાર પુરાણ. એ સર્વનું અધ્યયન કરીને આડંબર તો
 કર્યો, પરંતુ જો ભગવદ્ભક્ત ન બન્યો તો તે બ્રાહ્મણ ચાંડાલ બાણવે.

૮. વેળુ-રેતી. નવનીત-માંખણ. ભદ્ર-કલ્યાણ.

૧-૨. સ્પર્શમણિનું-પારસમણિનું. પુર-નગર. અભિરામ—
 મનોહર. ચિંતામણિથી જડેલું ઘર હોય. કામધેનુ ગાય હોય.

નવગૃહ સિદ્ધિસહુ આપીનજી, સહુજગજેની આગળદીનજી;
જે નથી ભક્તિ નંદકુમારજી, તો એ પામ્યુ સહુ વિક્કારજી. ૨
લાળ.

વિક્કાર ઇત્યાદિ કલ્પિત તુલ્ય વહે હરિ ભક્ત;
જે ભૂલ્યા સકલ પ્રપંચ દૃઢ શ્રીકૃષ્ણરૂપાસકત. ૩
જ્યમ જીવે કૃષ્ણી મણિ જોઇને જલ મગ્ન જીવે મન્દ્ર,
તેવિના પ્રાણુ ટકે ન કાણુ એવી અનન્ય પ્રીતિ સ્વન્દ્ર. ૪
નવધા ખરી પણ પ્રેમભક્તિ તણું બલ છે અત્ય;
તે વિના રસિકચૂડામણિ હરિ વશ ન થાય એ સત્ય. ૫
જ્યમ પુષ્પ નાના જાતિપર ટકી મધુપ લે કાણુ ગંધ;
પણુ કમલવણુ બંધન ન કહું એમ સમજ ઉભય સંબંધ. ૬

અક્ષત્રપાત્ર ઘરમાં હોય. વાડીની વાડ સુરદુન કમ્પવૃક્ષની હોય.
નવગૃહ, નવનિધિ સર્વ સ્વાધીન હોય, પણુ જે નંદરાજકુમારની
ભક્તિ નથી, તો એ સર્વ મળેલાંને વિક્કાર છે.

૩. એ સર્વ સિદ્ધિને હરિભક્ત કલિરૂપ તુલ્ય સમજે છે,
જે ભક્તો શ્રીકૃષ્ણસ્વરૂપમાં આસક્ત થઇને સર્વ પ્રપંચને ભૂલી
ગયા છે.

૪. કૃષ્ણી-સર્પ. મણિના જ પ્રકાશથી સર્પ લક્ષ મેળવે છે.
સ્વન્દ્ર-નિહૈંતુક અનન્ય પ્રીતિ થવી જોઇએ.

૫. નવધાભક્તિ ઠીક; પરંતુ પ્રેમભક્તિની તો બલિહારી છે.
તેના વિના રસિકશિરોમણિ કદી વશ થાય નહિ.

૬. નાનો-અનેક જાતના પુષ્પ ઉપરથી બ્રમરો ગંધ લે છે,
પણુ જે બંધાયેલો હોય તો તે કમલથી, નહિ કે કોઈ ઇતર
પુષ્પથી. તેવો સંબંધ પ્રભુસાથે થવો ઇષ્ટ છે.

જીત્યો અજિત બાંધે અબધ બલપાશ અતિશયપ્રેમ;
હરિ કીડામૃગ પ્રેમી કર્યા ભૂલવ્યાં વચન શ્રુતિ નેમ. ૭
કદિ તુટે વજની ગુંબલા પણ પ્રભુપાશ ન તૂટે;
જ્યાં દયાપ્રીતમ કૃષ્ણને મન બેહુનું બલ ખૂટે. ૮

પદ ૭૦ મું.

શિષ્યવદ્ધાશ્રીગુરુમનેકહીએજી, એવીભક્તિતેકયમત્તહીએજી;
તેનો છે કાંઈ સરલ ઉપાયજી, હૃલ્લભ વસ્તુ પ્રાપ્તિ થાયજી. ૧
શ્રીગુરુમોહ્યા વચન અભંગજી, ઉપાય એનોએક સત્સંગજી;
કૃષ્ણ કૃપાએ તે પણ લાધેજી, પછી પદ તેહના નિત્ય આરાધેજી. ૨

૭-૮. પ્રેમનું બલ વર્ણવે છે. અજીત-ન જીતાય તેવાને તે જીતે, અબધે એવું-ન બંધાય તેવાને. પ્રેમપાશનું બલ ઘણું જ છે. પ્રેમપાશે પ્રમુખા કીડામૃગ કરી સુક્યા. શ્રુતિનાં-વેદનાં વચનો અને નિયમોને પણ બુલાવી દીધા. જેમ પાશમાં સપડાયલો મૃગ મનુષ્યને આવીન થાય છે. વજની ગુંબલા-સાંકળ કદિ તુટવાનો સંભવ, પરંતુ પ્રેમપાશ તો તુટે જ નહિ. દયાના પ્રિયતમ અને મનનું બલ પણ ખુટી જાય તોપણ પ્રેમપાશ તુટે નહિ. આ સરલ અર્થ વિદ્વાન ટીકાકારને સુજ્યો નવી.

૧ શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે કે, શ્રીગુરો, આપ જે ભક્તિ વર્ણવો છો, તે ભક્તિ કેમ પ્રાપ્ત થાય? તેનો કાંઈ સરલ ઉપાય છે? કે જેથી હૃલ્લભ વસ્તુની પ્રાપ્તિ થાય.

૨. શ્રીગુરુ અભંગ-નિર્દોષ વચન બોલ્યા કે, હા, તેનો સરલ ઉપાય માત્ર સત્સંગ છે. તે પણ પ્રભુકૃપાએ મળી આવે. પછી તે ભગવદ્દીયનાં ચરણનું નિત્ય સેવન કરવું.

ઢાળ.

આરાધન શ્રદ્ધા સહિત દીનતા મનમાં લાવે;
 જોઈ કૃપા ઉપજે ભકતને તવ પ્રેમ ભક્તિ આવે. ૩
 તે વેશધારી ઘણા પણ અનુભવી વિરલ જ હોય;
 જે તાદ્રશી કહેવાય દર્શન થતા અથ દુઃખ ખોય. ૪
 તેતણાં લક્ષણ સૂણ કહું જે કયાં શાસ્ત્ર પુરાણ;
 પ્રભુ પ્રાણાધિક જેને પ્રિય પ્રભુને અધિક તે પ્રાણ. ૫
 શ્રીમદ્વાચાર્યનો દદાશ્રય ઉર અન્યાશ્રય નહિ નામ;
 નિરપેક્ષ વર્જિત કામ લોભે સેવે સુંદર શ્યામ. ૬
 માત્સર્યરહિત વિરક્ત તત્પર સદા પર ઉપકાર;
 હોય વ્યસન સેવા કથા કીર્તન સતત નંદકુમાર ૭

૩. ભગદીયની આરાધના શ્રદ્ધાપૂર્વક મનમાં દીનતા લાવીને કરવી. તેમ કરતાં જે તેમની કાંઈ કૃપા થઈ તો પ્રેમભક્તિ પ્રાપ્ત થાય.

૪. તેમાં એટલો ખ્યાલ રાખવો કે, નામના ભગવદીયો વેશધારી થઈને ઘણા ફરે છે, તેમાં અનુભવી તો કોઈ વિરલ જ મલવાનો. અઘ-પાપ.

૫. ભગવદીયનું સ્વરૂપ આલેખે છે. અહં સ ચ મમ પ્રિય એ ભગવદ્વાક્યાનુસાર જેને ભગવાન પ્રાણુથી પણ પ્રિય હોય અને જે પ્રભુને પ્રાણાધિક પ્રિય હોય તે ભક્ત.

૬. શ્રીવલ્લભાધીશ્વરનો જ દદા આશ્રય. અન્યાશ્રયનું નામ કે નિશાન નહિ. કોઈપણ જાતની અપેક્ષા ન રાખે. કામ લોભથી રહિત. બીજું સ્પષ્ટ છે.

૭-૮. નિરંતર પરોપકારમાં તત્પર હોય. હિતકારી અને

શુભ સત્ય મિષ્ટ સુહિતકરણ વાક્ય વદે હરિયુક્ત;
જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ વક્ત્રભ સંત જીવન મુક્ત. ૮

પદ ૭૨ મું.

તે ભગવદ્દીય દાસાનુદાસજી, થાતાં ઉર હોય ભક્તિ નિવાસજી;
સત્સંગતનું માહાત્મ્ય અપારજી, હરિ મળવાનો સત્ય ઉપચારજી. ૧
ઉદ્ધવ પ્રત્યે શ્રીહરિ વાણીજી, તે કહું કિચિત્ ઇંહાં વખાણીજી;
ઉદ્ધવ મુજને ન રોધે યોગજી, સાંખ્ય વર્મના કર્મપ્રયોગજી. ૨

ઢાળ.

ન પ્રયોગ ન સ્વાધ્યાય તપ દક્ષિણા દાન ન ત્યાગ;
વ્રત નેમ યમ તીર્થાટને ન રોધાડિં નાના યાગ. ૩

રોધાડિ નહિ વેદાધ્યયન આદિવિના સત્સંગ;
વણુ ધર્મસાધન થાડિં વશ હું જો સુસંગે રંગ. ૪

બહુ દૈત્ય રાક્ષસ ખગ મૃગ ગાંધર્વ અપ્સરા નાગ;
જન સિદ્ધ ચારણ વિવાધર ગુલ્મક કપિ સદરાગ. ૫

સ્ત્રી પૈશ્ય શૂદ્ર ને અંત્યજ જાતિરજ તમ પ્રકૃતિ સપાપ;
તે તે સર્વ મુજ પામિયાં કેવલ સુસંગ પ્રતાપ. ૬

પ્રિય-મીઠું, અને સત્ય બોલે. અને તેમાં પણ હરિનામ હોવું જ
જોઈએ. તેવાં લક્ષણવાળો તે જ ભગવદ્દીય અને સંત, અને તે જ
જીવન-મુક્ત.

૧. એવા જીવન-મુક્ત પરમ ભગવદ્દીયના દાસાનુદાસ થતાં
હૃદયમાં ભક્તિનો નિવાસ થાય છે. સત્સંગનું માહાત્મ્ય અપાર છે.
પ્રભુને મળવાનો સાર્વો રસ્તો સત્સંગ જ છે.

૨ થી ૮. સુધી અને ૭૨ પદની-૨-કડી સુધી શ્રીમદ્

તે કોણ કોણ કહું સુણો પ્રહલાદાદિક બલિ ભૂપ;

વૃષપર્વા વૃત્રાસુર બાણાસુર તર્યા ભવકૂપ. ૭

હનુમાન સુગ્રીવ અંગદાદિક તથા જંબુવાન;

તે સહુ દયાપ્રભુ પદ લહું સત્સંગ શક્તિ મહાન. ૮

પદ ૭૨ મું.

મજસગ્રાહને મીધખગળતિજ, વ્યાધવળીકુખજગખ્યાતિજ;
યજ્ઞપત્નિયો સહુ વ્રજગોપીજ, ભક્તમણિ સત્સંગે ઓપીજ. ૧
પ્રકટયો ઇત્યાદિક હરિ રંગજ, પ્રભુ પાન્યા કેવળ સત્સંગજ;
સંગ સંતનો વ્યર્થ ન જાયજ, અદ્યમાત્રપણ અતિ ફળદાયજ. ૨

ભગવતના એકાદશસ્કંધના ૧૨મા અધ્યાયના પ્રારંભના નીચેના શ્લોકોનો અનુવાદ છે.

ન રોધયતિ માં યોગો ન સાંખ્યં ધર્મ ઉદ્ભવ । ન સ્વાધ્યાયસ્ત-
પસ્ત્યાગો નેષ્ટાપૂર્તિર્ન દક્ષિણા ॥ વ્રતાનિ યજ્ઞદંડાંસિ તીર્થાનિ
નિયમા યમાઃ । યથાવરુન્ધે સત્સદ્ગઃ સર્વસદ્ગાપહો હિ મામ્ । સ-
ત્સદ્ગેન હિ દૈતેયા યાતુધાના સ્વગા મૃગાઃ । ગન્ધર્વાપ્સરસો નાગાઃ
સિદ્ધાશ્ચારણગુહ્યકાઃ ॥ વિદ્યાધરા મનુષ્યેષુ વૈશ્યાઃ શૂદ્રાઃ સ્ત્રિયો-
ન્યજાઃ । રજસ્તમઃપ્રકૃતયસ્તસ્મિસ્તસ્મિન્ યુગેऽનય ॥ વહવો મન્વદં
ગ્રાસાસ્ત્વાપ્તૃકાયાધવાદયઃ । વૃષપર્વા ચાલર્વાણો મયશ્ચાથ વિમો-
ષણઃ ॥ સુગ્રીવો હનૂમાનૃક્ષો ગજો ગૃધ્રો વણિકપથઃ । વ્યાધઃ કુબ્જા
વ્રજે ગોપ્યો યજ્ઞપત્ન્યસ્તથાપરે ॥ તેનાર્ધાતિથુતિગણા નોપાસિતમહ-
ત્તમાઃ । અવ્રતાસ્તત્તતપસઃ સત્સદ્ગાન્મામુપાગતાઃ ॥

આ વાક્ય ઉદ્ભવપ્રતિ પ્રભુએ ઉપદેશ્યાં છે. મરહુમ સાક્ષર
અળડાવે છે કે, ‘એવો ઉચ્ચાર કેવિ હરિમુખમાં મુકે છે.’ સાક્ષર-
ની આ ભાગવતધર્મની અનભિજ્ઞતા ઉપહાસપાત્ર જ ગણાશે.
યોગ-હૃદયોગાદિ. સાંખ્યપ્રકૃતિપુરુષવિવેક. કર્માનુષ્ઠાન. સ્વાધ્યાય-વેદ-
તીર્થાટન. ખગ-પક્ષી. સમાપ-માપવાળાં. ઇતર સર્વ સ્પષ્ટ છે.

હાળ.

- ૩૫ અતિ સહજ સત્સંગથી તરીયો અખમિલ પાપી;
 સુત નામ નારાયણ ધરાવી ભુક્તિ મુક્તિ આપી. ૩
- ૪૫ પતન વીથિ ઉદ્ધક અતિ અશુચિ જહાં મળ્યું જઈ જળમંગ;
 ગંગા થયું તે સહજ સઘ જ જો બલ મહદ્ પ્રસંગ. ૪
- ૫૫ હરિ સંગી સંગ સમાન લવ સુખ નાક નહિ નિર્વાણ;
 તો મૃત્યુલોકનું મૃષા સુખ તે કરે કથન કોણ. ૫
- ૬૫ સુરદ્રુમ હરે દારિદ્રતા શશિ તાપ ગંગા પાપ;
 તે ત્રણે સાધુસંગ સઘ હરે જ અતુલપ્રતાપ. ૬
- ૭૫ હોય વૈષ્ણવ વૃક્ષ સમાન ગુણ પરસુખ કરે સહિ કલેશ;
 નખશિખ લમી પરમાર્થ સહુ સ્વાર્થ નહિ લવલેશ. ૭

૧-૨. સગ્રાહ-મગર સાથે. ગજ-હાથી. ભક્તમણિ-શ્રીવ્રજ-ગોપી. થાડો પણ સત્સંગ થયો હોય તોપણ અતિક્લદરૂપ છે.

૩. થોડા જ સત્સંગથી અખમિલ જેવો મહાપાપી તરી ગયો. સુત-પુત્રનું નામ નારાયણ હતું, તે જ મરતી વેળાએ એણે કહ્યું, તેને પ્રમુર્તુ નામ ગણીને યુક્તિથી તેને મોક્ષ મળ્યો.

૪. પત્તન-શહર-ની વીથી-શેરીમાંથી નિકળેલું ઉદ્ધ-ઉદ્ધક-જલ. અશુચિ-અપવિત્ર. ગંગાજના મહત્પ્રસંગથી જ તે અપવિત્ર જલ પવિત્ર થયું.

૫. ભગવાનના સંગી બનેલા ભાગ્યશાળીન લેશપણ સમા-ગમમાં જેટલું સુખ સમાયલું છે, તેટલું નાક-સ્વર્ગમાં નથી. નિર્વાણ-સુખ. મૃષા-મિથ્યા. કથની-વાત.

૬. સુરદ્રુમ-કદ્દપવૃક્ષ. શશી-ચંદ્ર. સઘ-તટકાળ. અતુલપ્રતાપ-જેનો પ્રતાપ કોઈના સરખો નથી.

વણ વાંક દે દુઃખ દુષ્ટ મારે દુર્વચન ઉર બાણ;
સ્તવી દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ માગે તેનું પણ કલ્યાણ.

૮

પદ ૭૩ મું.

ગુણ સાધુના હોય જ એવાજી, પરોપકારી ચાહે ન સેવાજી;
દોષ કરેબહુ પરના પાનજી, પ્રકટ કરે ગુણ અદ્વય મહાનજી. ૧
ગરલ દોષ સાગર શિવ પીધોજી, ચંદ્ર ચતુર્થી ભાસે દીધોજી;
દુર્લભ સાધુ મળવા એવાજી, મળે પ્રસન્ન જો હોય હરિદેવાજી. ૨

હાળ.

હરિદેવની કરુણામલે ભગવદ્દીય એવા ભેટે;
ભક્તિ ઉદયે અનપાયિની દુષ્કૃત દુઃખ સહુ મેટે. ૩

૭-૮. લવલેશ-થોડો ચત્કિંચિત પણ નહિ. વાંકવિના કોઈ દુષ્ટ દુઃખ દે, હૃદયને બાણરૂપ થઈ પડે તેવાં દુર્વચનો કહે તો પણ અનન્ય ભગવદ્દીય તો તેવા 'દુષ્ટનું પણ કલ્યાણ જ થાયો' એમ પ્રભુ પાસે માગે. આજના ભગવદ્દીયોને સરખાવો !!

૧-૨. ગુણદોષોં વુધો ગૃહ્ણન્નિન્દુક્ષ્વેડાવિવેશ્વરઃ । શિરસા શ્લાઘતે પૂર્વે પરં કળ્પે નિયચ્છતિ ॥ એ સાહિત્યના શ્લોકનું વિવરણ આ બે કડીમાં છે. સાધુ પુરુષના ગુણો કાંઈ પણ સેવાને-બદલાને ચહાતા નથી, પરોપકાર જ કરેછે. પરના-પારકાના અદ્વય-થોડા ગુણ હોય તોપણ મહોટા કરીને પ્રકટ કરે. સમુદ્રના દોષ રૂપ ગરલ-જહરને શિવે પીધું. સમુદ્રને દીપાવનાર ગુણરૂપ ચંદ્ર તો મસ્તકે જ રાખ્યો. પ્રભુ પ્રસન્ન થાય તો જ તેવા સાધુ પુરુષોનો સમાગમ થાય.

૩. અનપાયિની-નહિ નાથ પામનારી. દુઃકૃત-પાપ. દુઃખ.

એમ સુણી બોલ્યો શિષ્ય શ્રીગુરૂ મહાપ્રબલ સત્સંગઃ
સત્સંગ કેટલા કરે જે પણ નથી ચઢનો રંગ. ૪

તેનું કશું કારણ હશે મહારાજ મુજને ભાષો;
શીપેર લાગે સંગ સજ્જન તે વિધિ કહિ દાષો. ૫

સુણ શિષ્ય પ્રતિઉત્તર કરું બોલિયા શ્રીગુરૂરાય;
હે ઓછય અકેકી ઉજયમાં ટળે કારજ થાય. ૬

આતુર પરીક્ષિત શુદ્ધ શ્રોતા વક્તા શુક શુચિ ગ્રામ;
ફલીભૂત સંગતિ શીઘ્ર થઈ નૃપ મળ્યું અચ્યુત ધામ. ૭

શ્રોતા તથા વક્તા બરોબર મળે ત્યાં શી વાર;
જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણપદપંકજ ઉભય ચિત્ત તાર. ૮

પદ ૭૪ મું.

તેં કથા સાંભળી બહુ જનજી, પણ પરીક્ષિત સરખું નહિ મનજી;
માટે ન થતું ફલ તતખેવજી, વક્તા તેના તે શુકદેવજી. ૯

૪-૫. શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે. મહા પ્રબલ-બહુ જ બલવાન.
શી પેર લાગે-સત્સંગનો રંગ કેમ લાગે. કહી દાષો-કહી દેખાડો.

૬. હે શિષ્ય હું જે પ્રત્યુત્તર કરું છું, તે સાંભળ. એમ
ગુરુજી બોલ્યા. શ્રોતા અને વક્તા બન્નેમાં એક એક ઓછપ-
ન્યૂનતા છે, તે ટળે તો કાર્ય સિદ્ધ થાય.

૭. આતુર-ઉત્કંઠાવાળો. શુચિ ગ્રામ-પરમ પવિત્ર. શુક—
શુકદેવજી. એ બન્ને ઉત્તમોત્તમ કક્ષાના શ્રોતા વક્તા હોવાથી
સંગતિ તત્કાલ ફલી. અર્થાત્ રાજાને ભગવદ્દામની પ્રાપ્તિ થઈ.

૮. બન્ને સુયોગ્યનો યોગ થાય તો વાર શાની લાગે ? કેમકે
દયાના પ્રિયતમ શ્રીકૃષ્ણના ચરણકમલમાં જ બન્નેનાં ચિત્તનો એક
તાર લાગી રહ્યો છે.

તરે તુંબિકા આશ્રિત તારેજી, અનુભવ સહુને શસ્ત્ર પોકારેજી;
પણુ જો ઉર હોય રહિત વિકારજી, તરે ન તારે લીલી લગારજી. ૨
લગ.

લીલી ન તારે તુંબી ત્યમ ન ફલે સમલ જન સંગ;
ફરી તેનું તે જ કરે સુકાર્ય વિકાર થાતાં લંગ. ૩
આર્દ્ર વસ્ત્ર અડે અવર ભીંજવે તે પણુ વાસ;
અડયું વસન સૂકું શુષ્કને ત્યાં નહિ શીતાભાસ. ૪
મલયાદ્રિદ્રુમ ચંદન સહુ પણુ નહિ એરંડ ન વંશ;
ઉર ગ્રંથિયો તે માટે ત્યમ સત્સંગ ફલે ન નિસ્સંશ. ૫

૧—૨ તે જ કથા ઘણાઓએ સાંભળી છે, પણુ પરીક્ષિત જેવું શુદ્ધ આતુર હૃદય ન હોવાથી તેનું કાંઈ ફળ પ્રાપ્ત થયું નહિ. બાકી વક્તા તો તેના તે જ છે. તુંબિકા-તુમડી પોતે તરે અને પોતાને આશ્રય કરીને રહેલાને તારે, પણુ તે તુમડી સુધી હોય તો જ, લીલી ન જોઈએ. લીલી તો તરે નહિ, ને તારે પણુ નહિ. તેમ વિકાર રહિત શ્રાતા વક્તા હોય તો જ તરે અને તારે.

૩. સમલ-વિકારરૂપમલથી સહિત-યુક્ત-જ્યાં સુધી વિકાર છે ત્યાં સુધી એ જ સુકાર્ય વારંવાર વિકાર ઉદ્ભવતાં ભગ્ન થાય છે.

૪. આર્દ્ર વસ્ત્ર-ભીનું લુગડું-ખીજ સુકા લુગડાને અડે તો તેને ભીંજવી નાખે. વાસ-વસ્ત્ર સૂકું વસ્ત્ર સુકા વસ્ત્રને અડે તો ત્યાં કાંઈ શીતલતાનો ભાસ થતો નથી.

૫. મલયાચ્છલના પવનના સ્પર્શથી ખંધાં વૃક્ષો ચંદન બની જાય છે, પરંતુ વંશ-વાંસડો અને એરંડો તો એવાને એવા જ રહે છે. કેમકે તેમને ઉરમાં-મધ્યમાં ગાંઠયો છે. તેમ જ જ્યાં સુધી વિષયવાસનારૂપ ગાંઠયો હૃદયમાં ઘર કરી બેઠી છે ત્યાં સુધી તેવા નૃશંસ-કૂરને સત્સંગ ફલતો નથી.

શતકલ્પનીરનિમગ્ન ઉર પાપાણુ આગ ન જાય;
 કદિ અષ્ટ યામ ઉકાળિયે કાંગણું ન કોમળ થાય. ૬
 જ્યમ ચિત્ર કેરા ચંદ્રથી નવ શમે તન પરિતાપ;
 ત્યમ ગગનશશિથી પણ ન ઉભળે ચિત્ર ઉદ્ધિઆપ. ૭
 જાણસુ ઉપદેષ્ટા ઉભય હોય ઉચિત ટળે ભવ રોગ;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણકરુણા તવ મળે એ યોગ. ૮

પદ ૭૫ મું.

હિત હરિ જગવે સાચા સંતજી, તે જ દુષ્ટ ભુલાવે ભગવંતજી;
 હરિજનપાસે નિત્યે વસવુંજી, દુષ્ટ સંગથી દરે ખમવુંજી. ૧
 દુષ્ટ સંગ પહેલો પરનારીજી નિજની પણ બહુ પ્રિય નહિ સારીજી;
 કામ દામ બે માયા ધામજી, સદા અવિદ્યા ત્યાં વિશ્રામજી. ૨

૬. નીરનિમગ્ન—પાણીમાં ડુબેલા. આગ્ય—અગ્નિ પત્થરમાં અગ્નિ રહે છે. અષ્ટયામ—આઠપહોર.

૭. ચિતરેલા ચંદ્રથી શરીરનો પરિતાપ શમતો નથી તેમ જ આકાશના ખરા ચંદ્રથી ચિત્રમાનો દરિયો ઉભરાતો પણ નથી.

૮. માટે જાણસુ અને ઉપદેષ્ટા એ જાને ઉચિત—યોગ્ય હોય તો જ ભવરોગ—સંસારરોગ—ટળે. તેવો યોગ તો શ્રીકૃષ્ણની કરુણા હોય તો જ મળે છે.

૧—૨. સાચા સંતો હરિમાં હિત—સ્નેહ કરાવે છે. દુષ્ટ લોકો પ્રભુ સ્નેહને ભુલાવે છે. દુષ્ટ સંગ—મુખ્યત્વે કરીને પરનારીનો સમજવો. પોતાની નારી પણ બહુ જ પ્રિય હોય તે પણ ઠીક નહિ. પ્રેમ તો માત્ર પ્રભુમાં જ રાખવો કામ અને દામ એ માયાને રહેવાના ધામ—ગૃહ છે. ત્યાં માયા અવિદ્યા આવીને ઠરી છે.

ઢાળ.

વિશ્રામ જ્યાં નિત્ય અવિદ્યા ત્યાં સહુ અમંગલ હોય;
 સ્મશાન સ્થળ ત્યાં પ્રેત હોય કૌતુક ન માને કોય. ૩
 તરુણી જ માયા મોહિની તરવા ન દે જ્યાં સંગ;
 અણુ મળ્યા કે કદિ ઉંગરે મળતાં સકલ ખલ ભંગ. ૪
 તે માટે એવું નાસવું જ્યમ છાયા સ્પર્શ ન થાય;
 જ્યમ છાયા મગરી છાયા અડતાં કાયા કરડી ખાય. ૫
 તરવાર સરખી તરુણી શણગારી દિસે સારી;
 ઉપર અનુપમ રૂપ મનોહર અંતરમાં હત્યારી. ૬
 પચરંગી પ્રકૃતિ પુષ્પ સરખી મોહન નિરખે નાર;
 મસળ્યા પછી મન ગ્લાનિ ઉપજે ચતુર ચિત્ત વિચાર. ૭

૩. અમંગલ-વિધન-દુઃખ સ્મશાનમાં પ્રેત હોય જ એમાં કોઈને આશ્ચર્ય લાગતું નથી.

૪. તરુણીનો સંગ કદી તરવા દેતો નથી. જે તેને મળ્યા નથી તે તો કદી ઉગરે-ખચે છે, પણ જે તેને મળ્યા છે, તેના ખલનો નાશ જ થઈ ગયો એમ સમજવું.

૫. વાર્તે સ્ત્રીથી દૂર જ રહેવું. એટલેસુધી કે, તેની છાયાનો પણ સ્પર્શ ન થાય, છાયામગરી નામના જનવરને છાયાનો સ્પર્શ થતાં જેમ શરીરને કરડી ખાય છે, તેમ સ્ત્રી પણ શરીરને ચુસી લે છે.

૬. સ્પષ્ટ છે. ૭. ઇદ્રવાયણાનું કુલ ઉપરથી તો બહુ જ દે-ખાવડું હોય છે, પણ તેની અંદર લહાળા જેવી શ્યામતા હોય છે, તે તેને મસળ્યા પછી સખ્ત ગ્લાનિ ઉત્પન્ન થાય છે.

દુઃખ દુષ્કૃત નરકની ખાણ સ્ત્રી ડરી પરિ ચિત્તથી કાઢ;
જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ મળતાં મધ્ય મોટી આડ. ૮

પદ ૭૬ મું.

ધન પણ તેણું મન બગાડેછ પ્રભુમાં પહોંચ્યું ખેંચી કાઢેછ;
અનર્થ જેમાં દશ ને પાંચછ, શ્રીમુખ ગાયાભરીયાં આંચછ; ૧
સુદૃઢ્ય સર્વથી ક્લેશ કરાવેછ, પ્રાણ ખોય કે પ્રેત બનાવેછ;
હરિસેવામાંવા પરમાર્થછ, વિત્ત વવરાયું સફલિત અર્થછ. ૨

૮. ઉપસંહાર કરે છે. સ્ત્રીથી ડરીને તેને પરી કર-હર કાઢ. ચિત્તથી પણ તેને સંભાળ નહિ. પ્રભુને મળવામાં એ મોટી આડ ફાંસ જેવી છે. ‘ખુદા ઐર ઇન્સાન કે ખીચમે દિવાર!’ કવિ-શ્રીને ‘છેલ, છબીલો, ફાંકડો’ વગેરે વિશેષણો મુકીને કવિને એક મહાદ્વિપિત માનીને ગમે તેમ ગાડું ગળગાવતા સુધારક-મન્ય-સાક્ષરો-(કે રાક્ષસો ?) આ પદ વાંચીને શું સમજ્યા હશે ? જે લૌકિક વિષયમાં મસ્ત હોય તે આવાં ઉત્તમોત્તમ, વૈરાગ્યની પરમ કાષ્ઠા બતાવનારાં વાક્યો ઉચ્ચારે કે ? આશ્ચર્ય તો એ છે કે કવિનું જીવનચરિત્ર આલેખતાં ‘ઢાહ્યાડમરા’ સાક્ષરોએ પોતાનાં ઊઠ-ઊડાપણુ સિવાય કવિનાં કાવ્યો શું કહે છે તે તરફ દૃષ્ટિ જ નથી કરી.

૧—૨. કામને માયાનું રહેઠાણુ સિદ્ધ કરીને દામને પણ માયાનું ઘર કરીને કહે છે. ધનમાં દશને પાંચ-પંદર અનર્થ છે. આંચ-દેવતા-અર્થાત્ તાપથી ભરેલા છે. સ્તેયં હિસાનૃતં દંભઃ કામઃ ક્રોધઃ સ્મયો મદઃ । મેદો વૈરમવિશ્વાસઃ સંસ્પર્ધા વ્યસના નિ ચ ॥ एते पञ्चदशानर्था ह्यर्थमूला मता नृणाम् । જે પ્રભુએ દ્રવ્ય આપ્યું હોય તો તેનો વિનિયોગ પ્રભુસેવામાં કરવો, તો જ તે સફલ થાય છે.

ઢાળ.

સફલિત કરવું અર્થ એમજ હોય જો કદિ પાસ;
 નૂતન ઉપાર્જન કરી હરિજને ન ધરવી આશ. ૩
 મેલતાં દુઃખ દુઃખ રક્ષણે હાનિ થાતાં મહાદુઃખ;
 પરવાર પ્રભુ ભજવા ન પણ રહે ચિત્તકૃષ્ણ વિમુખ. ૪
 ભોજન વસન ચિંતા કરી વૈષ્ણવે ન થાવું ઉદાસ;
 સહુ વિશ્વ પોષે વિશ્વભર ક્યમ ભૂલશે નિજ દાસ. ૫
 ગિરિ શિખર દ્રુમ સિંચે હરિ અનાયાસ અજગર પોષે;
 દ્વિ મધ્ય શક્કરખોર ખગ સાકર વડે સંતોષે. ૬
 જન્મતાં પહેલું જનનિસ્તન પય પ્રકટ કર્યું પ્રભુ પાસ;
 ચુગણી રચ્યા પછી ચંચુ રચી જડ જીવ નથો વિશ્વાસ ૭

૩ ઉપાર્જન-મેળવવું. નવું ધન મેળવવાની ઇચ્છા હરિજને કરવી નહિ,

૪. પરવાર-અવગ્રાસ. અર્થસ્ય સાધને સિદ્ધે ઉત્કર્ષે રક્ષણે વ્યયે । નાશોપમોગ આયાસત્રાસીચિન્તાશ્રમો નૃગામ્ ॥

૫. સરખાવે-મોજનાચ્છાદને ચિન્તાં તૃથા કુર્ચન્તિ વૈષ્ણવાઃ । ચોડસો વિશ્વમ્મરો દેવઃ સ કિં મક્તાનુપેક્ષતે ।

૬. પવંતના શિખર ઉપરનાં વૃક્ષોને માણસ પાણી પાવા જતો નથી, તે વૃક્ષો માત્ર પ્રભુ ઉપર જ વિશ્વાસ રાખીને રહેલાં હોવાથી લીલાં જ રહે છે, જ્યારે વાડીમાંનાં વૃક્ષો મનુષ્યની આશાએ સુકાઈ જાય છે, અજગર વગડામાં એમને એમ પડયો રહે છે, તોપણ પ્રભુ એને પોષે છે, સમુદ્રમાં જ્યાં સાકરનો સંભવ પણ ન જ હોય ત્યાં પણ સક્કરખોર નામના સાકરથી જ જીવનારા પક્ષીને સાકર આપીને પ્રભુ તેને સંતોષે છે.

૭. ચુગણી-ચવાણું-અર્થાત્ આહાર જન્મ થતાં પહેલાં

છે અજબ ગુલમેરી ખગી તજ આહાર રટે મુખ રામ;
જન દયાપ્રીતમ ચંચુ કરી ચરણે ચતુર સુખધામ. ૮

પદ ૭૭ મું.

શિષ્ય વધો એમ સુણી કરજોડીજી, સંશય મોટો નાખ્યો તોડીજી;
કામદામ મોટા અંતરાયજી, મળવા દે નહિ મોહનરાયજી. ૧
સમજો સહુ કો પંડિત પહેલાજી, તે પણ એ બેમાં કેમ ચેલાજી;
ત્યાગી જ્ઞાની યોગ મળેલાજી, તે પણ મનમાં માયા ચેલાજી. ૨

ઢાળ.

ચેલા પ્રકટ કોઈ ગુપ્ત માયાથી બચ્યું નહિ કોય;
કયમ જાણીતા ભૂલા પડે આશ્ચર્ય અતિશય હોય. ૩
એમ સુણી શ્રીગુરુ બોલિયા તુંને થઈ શંકા સત્ય;
એ કૃષ્ણ માયા અતુલ બલ અકલિત અટપટી અપ્ય. ૪

માતાના સ્તનમાં પ્રભુ એવો તો આહાર, મુકે છે, કે જે જીવને
બહુ જ રુચિ કર થઈ પડે, ચંચુ-મુખ. જડ જીવને તેવા સમર્થ
વિશ્વલરનો વિશ્વાસ નથી.

૮. અજબ ગુલમેરી નામનું પક્ષી મુખથી આહાર ન લેતાં
રામનું રટન કરે છે, ત્યારે તેનાં પોષણની ચિંતા કરનાર વિશ્વનાથકે
તેના ચરણમાં (ચાર પગમાં) મુખ કરેલું છે, જેથી તે ચાલતાં
ચરી શકે.

૧-૨-૩. સ્પષ્ટ છે. કવિશ્રી પોતાનો અનુભવ વર્ણવે છે
કે, ઉપર ઉપર તો ત્યાગી હોય, જ્ઞાની બની ગયલો કે ભક્ત
જણાતો હોય પણ અંદરથી માયાના ચેલો, કામદામના કોઈ પ્રકટ
તો કોઈ છુપો હોય છે તેનું કેમ ? જાણીતા પણ તેમાં કેમ ભૂલા
પડે છે ?

નિજ કલ બળે નિકળાય નહિ વણ શરણ વિઠ્ઠલરાય;
 ગજ પંકમાં મૃગ ફંદ ફસી બલ કરે બહુ જકડાય. ૫
 ગુરુદ્વાર શ્રીકૃષ્ણની શરણાગતિ ગ્રહે દઢ ટેક;
 તે જીવ માયા બળથી છુટે ઉપાય જ એક. ૬
 તે અનન્યાશ્રય નિરંતર શ્રી નંદસુતનો ઝાલે;
 તો માયા કાળાદિ પરમ બલ કોઈનું નવ ચાલે. ૭
 નહિ દેવ દેવી કોઈ હરિ અવતારનો પણ દાસ;
 પતિ દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ આશા એક દઢ વિશ્વાસ. ૮

પદ ૭૮ મું.

કશું પછી કરહું ન રહું તેનેજ, આશ્ચર્ય પુરુષોત્તમ એક જેનેજ;
 વહે પ્રભુ તેનો યોગ ક્ષેમજ, નિજ જન બાણી દે નિજ પ્રેમજ. ૧

૪-૫. ગુરુ કહે છે કે, તારી શંકા ખરી છે. એ શ્રીકૃષ્ણની માયા છે. એ અઘટિતઘટનાપટ્ટીયસી-બલવતી શક્તિ છે. તેમાંથી જીવ પોતાની અફલ ચલાવી છૂટવાનું જોર કરે તો ન જ છુટાય, પરંતુ જો તેના સ્વામી, -પ્રભુને શરણે બાય તો તે માયાને તરે. મમમાયા દુરત્યયા, મામેવ યે પ્રપચન્તે માયામેતાં તરન્તિ તે એ શ્રીગીતાવાક્ય અત્ર પ્રમાણ છે. મૃગો પારધિના ફંદમાં-બલમાં, હાથી કાદવમાં ફસાયો અને તે જો પોતાના બળથી નિકળવા બાય તો ઉલટાં વધારે જકડાય, બહાર ન જ નિકળે.

૬. ગુરુદ્વારા-શ્રીવલ્લભકુલદ્વારા.

૭-૮. સ્પષ્ટ છે-અનન્યાશ્રય-બીજનો આશ્રય ન કરતાં માત્ર પ્રભુનો જ હાથ ઝાલે તો. પ્રભુના બીજ અવતાર, કે દેવ દેવી, તેમનાં કોઈના પણ દાસ ન થવું, અને પ્રભુ ઉપર સંપૂર્ણ ભરોસો રાખવો.

સર્વ સમર્થો થાવું દાસજી, હરિવણુ આશા અવર ન ત્રાસજી;
સમર્થ સ્વામી બલ નિશ્ચયજી, સહુ કરતાં માને ભગવંતજી. ૨

ઢાળ.

ભગવંત એક દઢ ભરોંસો વણુ કર્યે થયું સહુ પૂર્ણ;
ઉર આઁયો અણુ વિશ્વાસ પતિ સહુ કર્યું સાધન ચૂર્ણ. ૩
ઇંદ્રજીતનું બ્રહ્માસ્ત્ર પણ વિશ્વાસ વ્યર્થ મહાન;
દઢ પ્રતીતે ચાતક અનાવૃષ્ટિમાં સ્વાતિ પાન. ૪

૧-૨. સ્પષ્ટ છે. પ્રભુ જ શ્રીમુખે આજ્ઞા કરે છે કે, અન-
ન્યાશ્ચિન્તયન્તો માં યે જનાઃ પર્યુપાસતે । તેષાં નિત્યાભિયુક્તાનાં
યોગક્ષેમં વહામ્યહમ્ । નિજપ્રેમ-ભજનાનંદ. હરિ વિના બીજા
તરફની કંઈ આશા કે ત્રાસ-ભય કાંઈ રાખવું નહિ. પોતાના
સમર્થ સ્વામીનું બલ અગાધ છે, અને તે જ સર્વ કર્તા છે, એમ
માનીને નિશ્ચિત થઈ જવું.

૩. ભગવાનનો દઢ ભરોંસો થયો તો બધાં સાધનો પૂર્ણ
થયાં. પતિનો-સ્વામીનો થોડો પણ અવિશ્વાસ આઁયો તો બધાં
સાધનો નષ્ટ થયાં.

૪. ઇંદ્રજીતે હનૂમાનને બાંધવાને બ્રહ્માસ્ત્ર માર્યું, જ્યાંસુધી
તેના મનમાં વિશ્વાસ હતો ત્યાંસુધી બ્રહ્માસ્ત્રે હનૂમાનજીને બાંધી
રાખ્યા, પરંતુ જ્યારે ઇંદ્રજીતનો વિશ્વાસ રહ્યો નહિ, કે ‘આવો
મહાન વાનર આ અસ્ત્રથી કેમ બંધશે’ ત્યારે હનૂમાનજી બંધન-
મુક્ત થઈ ગયા. વિશ્વાસ વિના મહેતું સાધન પણ વ્યર્થ છે.
દઢ વિશ્વાસના જ બંધથી ચાતકપક્ષી વર્ષાદના અભાવમાં સ્વાતિ
નક્ષત્રનાં મેઘજલને પીએ છે !

તે માટે એક જ વ્રજપતિ ભણ સ્મરવા ધરી ટેક;
 સૌ દેવમાં પણ કૃષ્ણ જાણી ભજન વ્યર્થ વિવેક. ૫
 પીયે શુદ્ધ સ્વાતિ જલ બપૈયો ગગન પડતી ધાર;
 સરિ સરાદિ ન સ્વાતિ સંબધે પીયે જ્યમ કે વાર. ૬
 વણ સ્વાતિ બિન્દુ ન શીપ ગ્રહે ત્યમ સિંધુ જલ તલ્લીન;
 ઉદ ઉદધિ સ્પર્શ ન ધાર યમુના વસે યમુના મીન. ૭
 જે અમર નિજ જન પૂજતાં હોય પ્રસન્ન ગોકુલરાય;
 તો દયાપ્રીતમ ઇંદ્ર યજ્ઞ હતી, ન દે શિક્ષાય. ૮

૫-૬ સર્વ દેવમાં શ્રીકૃષ્ણને જાણીને પણ તે દેવોને ભજવા નહિ. જેમ ચાતક આકાશમાંથી પડતી મેઘની ધારાને જ સ્વાતિ નક્ષત્રમાં પીએ છે; નહિ કે નદી, સરોવર વગેરેમાં સ્વાતિ નક્ષત્રમાં પડેલાં પણ પડેલાં જલને, તેમ જ મુખ્ય પ્રભુને જ ભજવા, નહિ કે તેમના બીજા અંશોને.

૭. શીપ પણ સમુદ્રના જલમાં ડુબેલી છતાં (મેઘબિંદુવિના) સ્વાતિ નક્ષત્રમાં પણ સમુદ્રના જલને લેતી નથી. શ્રીયમુનાજી બીજી નદીઓની પેઠે સમુદ્રના જલ સાથે ભળી જતાં નથી. તે તો સૂર્ય લોક સુધી સ્વસ્વરૂપે જ છે. સમુદ્રમાં પણ તે જુદાં જ વહે છે, અને તે જણાવવા માટે સમુદ્રના અભાસ્વર જલમાં પોતાની ક્યામતા કાયમ જ રાખે છે, મીઠા પાણીનું માછલું ખારા પાણીમાં રહે નહિ, પરંતુ શ્રીયમુનાજીનું જલ સમુદ્ર સાથે મળતું નહિ હોવાથી તેમાં માછલાં પણ રહે છે. (સમુદ્રમાં મળેલાં પાણીમાં પણ !)

૮. જે પોતાના જનો બીજા દેવતાઓને પૂજે, અને તેથી પ્રભુ પ્રસન્ન થતા હોય તો ઇંદ્રનો યાગ છોડાવીને શ્રીગોવધનનો યાગ કરવાને પોતાના વ્રજવાસીઓ પ્રેરત જ નહિ.

પદ ૭૯ મું.

સુણી એમ બોલ્યો શિષ્ય વચનજ, પ્રભુ એક સંશય મારે મનજ;
અનન્ય જનને હાર એક ભજવાજ, ઉચિત કહ્યું સુર અવર ન
યજવાજ. ૧

પણ નહિ આશ્રય અન્ય અવતારજ, કેવલ ભજવા નંદકુમારજ;
તે ક્યમ કહીએ મતિ અધિપજ, તારતમ્ય શો વહ્નિ દીપજ. ૨

ઢાળ.

કહો દીપક વહ્નિ ભેદ શો સમજવીએ મુજ સ્વામી;

સુણી આચાર્ય એમ વધા સૂક્ષ્મ સમજ અંતર્યામી. ૩

સુણુ શ્રીજીથી અવતાર સહુ પણ કારજ કારણ ભેદ;

કો કળા અશાવેશ વિભૂતિ કૃષ્ણ અલમ્ કહે વેદ. ૪

૧-૨-૩. એકાન્ત ભક્તિવાળાએ એક જ પ્રભુને ભજવા
એ તો આપે યોગ્ય જ કહ્યું, પરંતુ ભગવાનના ચોવિશ અવતારો
માંના કોઈએક અવતારને ભજવાથી તો અન્યાશ્રય ન જ કહેવાય
કેવલ નંદકુમાર જ ભજવા તે કેમ કહેવાય? મતિ અધિપ-મહા
બુદ્ધિમાન ગુરો, આપ કહો કે અગ્નિમાં અને દીવામાં તારતમ્ય-
એટલે શો? ચોવિશ અવતારો પણ તે જ પ્રભુના છે, તો
તેને કેમ ન ભજવા? તે મને સમજાવો. શિષ્યનો ઉપરનો
પ્રશ્ન સાંભળીને આચાર્ય-કવિને બ્રહ્મસંબંધ કરાવનાર ગુરુદેવ શ્રી-
વલ્લભલાલજી મહારાજ, પોતે અંતર્યામી હોવાથી શિષ્યના પ્રશ્નની
સૂક્ષ્મતા નિર્ધારીને કહેવા લાગ્યા.

૪. શિષ્ય સાંભળ, સર્વ અવતાર તો સર્વ કારણુ શ્રીકૃષ્ણના જ
છે, પરંતુ દરેકમાં કાર્યકારણુ બુદ્ધાં બુદ્ધાં હોય છે. કોઈ અવતાર
કલાથી જ થાય છે, કોઈ આવેશથી જ થાય છે, કોઈ વિભૂતિથી

જે પતંગ સરખા પ્રેમી અનલ ન જ્યોત વેહેરે કાય;
 પણ રસિક ટેકી ચકોર વણ અંગાર તૃપ્તિ ન હોય. ૫
 વળી ન્યૂનાધિક છે યજન ફળ કમ કમે શાસ્ત્ર પ્રમાણ;
 તે કહું કિંચિત શ્રવણ કર વિધિ હોય જે તું અજાણ. ૬
 જે જન્મ પંચ લગી ભજે અવતાર હરિના અન્ય;
 તો હયગ્રીવ સ્વરૂપમાં ભક્તિ ઉપજે તે પુણ્ય. ૭
 દશ જન્મ હયશિર ઉપાસનથી પ્રીતિ નરહરિ પામે;
 જે રૂપ કૌસ્તુભ દયાપ્રીતમ સ્મરતાં ભય વામે. ૮

પ્રકટે છે. કૃષ્ણ અલંભ-પરિપૂર્ણ તો શ્રીકૃષ્ણ જ છે, એમ વેદ કહે છે. જુઓ ગોપાલતાપિની ઉપનિષદ્ શ્રીભાગવત પણ કહે છે કે
 एते चांशकलाः पुंसः कृष्णस्तु भगवान् स्वयम् ॥

૫, જે પતંગીઆ સરખા પ્રેમી છે, તેમને તો અનલ-અગ્નિ અને જ્યોતિ-દીવા વચ્ચે ભેદ ન જ હોય, એ સ્વાભાવિક છે. પણ જે રસિક, ટેકી ચકોર જેવા છે, તેને તો અંગારા વિના તૃપ્તિ નથી થતી.

૬, સર્વ અવતારોનું યજન કરવાનું ફલ કમશઃ ઓછુંવધતું છે. તેમાં શાસ્ત્રનાં પ્રમાણો અનેક છે. તે કાંઈક કહું છું તે તું સાંભળ. જે તું તેથી અજાણ્યો હોય તો સાંભળ. વિધિ-શાસ્ત્રવાક્ય.

૭-૮. અહિંથી પદ્મપુરાણ અને કોઈક તંત્રાદિનાં વાક્યોને આધારે કવિ સિદ્ધાંત વર્ણવે છે. ‘ગુજરાતી’ પ્રેસના ‘સંગ્રહ’માં આવા ભાવાર્થનું એક સ્વતંત્ર પદ પણ છે. તેના મૂલ પ્રમાણે રા. નાથજીભાઈ જેષો પોતે મૂલ પ્રત ઉપરથી નોંધેલાં પ્રમાણોમાં જણાવતા નથી. હયગ્રીવ-અશ્વનું મસ્તક જેને છે તેવો હયગ્રીવાવતાર. નરહરિ કૌસ્તુભસ્વરૂપ છે, તેને સ્મરતાં ભયનાસી જાય છે.

૫૬ ૮૦ મું.

સહસ્ર જન્મ સેવો નૃસિંહજી, પ્રકટે નારાયણમાં રંગજી;
 ભજતાં નારાયણ ભવકોટિજી, શ્રીરઘુપતિઉદ્ભવરતિમોટીજી. ૧
 રઘુવર સેવ્યે જન્મઅનંતજી, તવ હોય શ્રીકૃષ્ણ ભક્તિવંતજી
 શ્રીજી સેવ્યે પરમગતિ પામેજી, વૃંદાવન લીલા વિશ્રામેજી. ૨

ઢાળ.

વિશ્રામ વૃંદાવિપિન જ્યહાં નિત્યે યુગલ રતિ રાસ;
 તે વૃંદાવન ચંદ્રમા અવતાર અખિલ નિવાસ. ૩
 શ્રીરાધાવરના હાસ્યથી પ્રકટિયા છે શ્રીરામ;
 નરહરિ કોસ્તુભમણિ છે ઉર સદા સુંદર શ્યામ. ૪
 શ્રીવામનજી કટિમેખલા પૃથુ પીતાંબર પ્રભુરૂપ;
 શ્રીઋષભદેવજી બાહુબંધતણું સ્વરૂપ અનૂપ. ૫

૧-૨. ભવ-જન્મ. રતિ-સ્નેહ. ઈતર સ્પષ્ટ છે. વૃંદાવન લીલામાં નિવાસ તો પ્રભુસેવાથી જ થાય છે, માટે તે મુખ્ય વિદ્વાન ટીકાકાર કહે છે કે, ‘પૃથ્વીપર જેવું વૃંદાવન છે, તેવું જ ગોલોકમાં અખંડ વૃંદાવન છે, તેમાં જવું એ મુક્તિ એમ વલ્લભી વગેરે મતવાળા માને છે.’ આ લખવું બ્રાન્તિજન્ય છે. પૃથ્વી પરનું જ વૃંદાવન, તે જ અખંડ, તેમાં જે અખંડતાનો અને લીલાસ્થાનનો ભાસ નથી થતો એ આપણી અજ્ઞતા છે. વસ્તુતઃ પ્રભુ જ્યાં સાક્ષાત્ બિરાજે, તે જ ગોલોક અને વૃંદાવન. આપણું ઘર પણ એક રીતે પ્રભુ બિરાજતા હોય તો વૃંદાવનરૂપ છે, એમ ભગવદ્દીયોનો અનુભવ છે.

૩. વૃંદાવિપિન-વૃંદાવન-અખિલ અવતારો શ્રીવૃંદાવન-ચંદ્રમાં છે, તે પુરાણોને આધારે ઘટાવે છે.

શ્રીવત્સલાંછન કૂર્મજી છે પાદપદ્મવ મન્થ; ૬
 પ્રાદેશમાત્ર વરાહજી અવતાર શ્રીજી સ્વન્થ.
 છે દત્તાત્રયજી ચતુર્ભુજ સનકાદિ આયુધ ચાર; ૭
 છે નૂપુર કંકણ મન્વંતર રક્ષક પ્રભુ અવતાર.
 મુદ્રિકા રૂપ મરાલ કુંડલ કિરીટ હય શિર રૂપ; ૮
 વનમાલાનો અવતાર હરિ હયાપ્રીતમ શ્રીવ્રજભૂપ.

૫૬ ૮૧ મું.

અસિત કુટિલ કચનંદકુમારજી, પરશુરામ તેનો અવતારજી;
 સહજ સ્નિગ્ધતા કાંતિ કેશજી, ધન્વંતરીજી તેનો વેશજી. ૧
 નરનારાયણ પ્રસન્નવદનજી, વરદ કમલ લોચન રૂપ જનજી;
 ચિંતાકૃતિ છે વેદવ્યાસજી, કલકી ધંધ્વરતાથી પ્રકાશજી. ૨

૪. થી ૮. ઉર-વક્ષઃસ્થલમાં-પૃથુરાજનો અવતાર પીતાંબ-
 રથી છે. પાદપદ્મવ-ચરણરૂપ પદ્મવ-ચરણકમલ. ‘ચરણની આંગ-
 ળીઓ’ એ અર્થ જ્ઞાન્ત છે. પ્રાદેશ માત્ર, અંગુષ્ઠ અને તર્જની
 પહોળી કરતાં જે પરિમાણ થાય તે પ્રાદેશમાત્ર કહેવાય છે.
 ચતુર્ભુજમાં રહેલાં ચાર આયુધો સનક, સનંદન, સનાતન અને
 સનતકુમાર એ ચાર ભક્તારવરૂપ છે. નૂપુરકિંકણી-નૂપુરની-આં-
 જરની ધુધરીઓ, મન્વંતર-અનેક મનુઓ છે. મુદ્રિકા-વીંટી-મરાલ
 હંસાવતાર. કુંડલ-કિરીટી-અર્જુનરૂપ છે. હયશિર હયગ્રીવાવતાર
 વનમાલાનો છે.

૧—૨. અસિત-શ્યામ-કુટિલ-વાંકડા-કચ-કેશ-તે પરશુ-
 રામાવતારનું કારણ છે. કેશની સહજ સ્નિગ્ધતા-લીસાપાણું-તેને
 લઇને જે કાંતિ થાય, તેથી ધન્વંતરી પ્રકટે. વરદ-વરને આપનાર
 ચિંતાકૃતિ ચિંતાયુક્ત આકૃતિ-વેદવ્યાસસ્વરૂપ છે.

ઢાળ.

ભૂમા સ્ત્રીરાજિધ આદિ વળી સત્ય શ્રીમન્નરનારાયણ;
 પ્રબુન્ન અનિરુદ્ધ વાસુદેવ ચોથા વ્યૂહ શ્રીસંકર્ષણ. ૩
 ગોલોક અક્ષર બ્રહ્મપૂર શ્વેતદ્વીપાદિ હરિ ઠામ;
 જ્યહાં ગયે ના પડવાપણું, સ્વયં પૂર્ણ મહદ્ તે વામ.૪
 ઐશ્વર્ય પટ શ્રીકૃષ્ણનાં પટ નારાયણનાં રૂપ;
 છે ચતુષ્ઠય અંતઃકરણો ચો વ્યૂહ શ્રીત્રજભૂપ. ૫
 સદ્ગુણ સમજ વિરાટ અક્ષર બ્રહ્મ ચિદ્ કહે છેદ;
 છે નારાયણ આનંદમય શ્રીકૃષ્ણ પરમાનંદ. ૬

૩—૪. આ બે કીડીઓ રા. કાંટાવાળાના છાપેલા પુસ્તકમાં
 અને ભા. મા. વે. ભ. પંડિત ગદુલાલાજીએ પ્રકટ કરેલા પુસ્તકમાં
 પણ નથી, આ બે કીડી માત્ર અંશ-કુળાની ગણના જ કરે છે. પ્રથમ
 કીડીમાં નારાયણના છ નામનો નિર્દેશ છે, તે સ્ફુટ નથી, પરંતુ
 વસ્તુવૃન્દ દીપિકા ગ્રન્થથી તે સ્પષ્ટ થાય તેમ છે. છ નારાયણ—આદિ
 નારાયણ, શ્રીનારાયણ, શેષનારાયણ, સૂર્યનારાયણ, વેદનારાયણ, નર-
 નારાયણ. વ્યૂહ ચાર છે. પ્રબુન્ન, અનિરુદ્ધ, વાસુદેવ અને સંકર્ષણ.
 ગોલોક અક્ષરબ્રહ્મપુર છે. શ્વેતદ્વીપાદિ દ્વીપો હરિધામરૂપ—અક્ષરાત્મક
 જ છે. જ્યાં ગયાથી પુનઃ પાત થતો નથી, તેવાં એ મોટાં ધામ છે.

૫. ઐશ્વર્ય, વીર્ય, શ્રી, યશઃ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય એ છ
 ઐશ્વર્ય પ્રભુનાં છે, તેમાંથી છ નારાયણ થયા. મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત
 અને અહંકાર એ ચાર અંતઃકરણ (પ્રભુનાં) ચાર વ્યૂહરૂપ છે.

૬. પ્રભુમાં રહેલો સત્તાધર્મ વિરાટસ્વરૂપ છે, ચૈતન્ય ધર્મ
 અક્ષરબ્રહ્મરૂપ છે એમ છેદઃ—વેદ કહે છે, આનંદમય, ન્યૂન-ગણિત
 આનંદવાળા તે નારાયણ છે, અને પરમ-અગણિત આનંદવાળા
 તે સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ છે.

સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ તે સમજવું એણી રીત;

છે સદાનંદ શ્રીરાધિકાવર તે શું કરવી પ્રીત. ૭

પ્રાકૃત સકલ સુર બૃહદ્ગણિતાનંદ ભાખ્યું બ્રહ્મ;

જન હયા પ્રીતમ પૂણાનંદ શ્રીકૃષ્ણ પુરુષોત્તમ. ૮

૭. પ્રભુનું સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ એ પ્રમાણે સમજવું. શ્રીરાધિકાવરકૃષ્ણ સદાનંદ છે. કૃષિર્મૂલાચક્રઃ શબ્દો નશ્ચ નિર્વૃત્તિવાચકઃ । ઉપનિષદ્. ‘કૃષ્’ શબ્દથી સત્તા અને ‘ણ’ શબ્દથી આનંદ, મળીને સદાનંદ.

૮. પ્રાકૃતાઃ સકલા દેવા ગણિતાનન્દકં વૃહત્ । પૂર્ણાનન્દો હરિસ્તસ્માત્ કૃષ્ણ एव गतिर्मम ॥ એ શ્રીવલ્લભાધીધરની આજ્ઞાનો અનુવાદ. બધા દેવો પ્રકૃતિ-જડ-સદ્રૂપમાંથી થયા છે, બૃહત્-બ્રહ્મ ગણિત આનંદવાળું છે. પૂર્ણાનંદ તો એક જ શ્રીકૃષ્ણ હોવાથી તેને શરણે જવું ઉચિત છે. આ અર્થ સમજ્યાવિના આપણા ‘વિદ્વાન્ ટીકાકાર’ એ ઘડી ગરમત ઉપજાવે એવો અર્થ કરીને સ્વાસતા પ્રકટ કરે છે ! સાક્ષર ટીકાકાર આ પદની છઠ્ઠી કડી અને ૪૬ પદની ૧-૨ કડી ટાંકીને લખે છે કે, “વર્ગીકરણ શુદ્ધિને માટે કવિને ઝાઝો આદર નથી.” સાક્ષરનું વક્તવ્ય એ છે કે, કવિ એકવાર સચ્ચિદ્ અને આનંદને બ્રહ્મના ગુણ તરીકે માને છે, કોઈવાર બ્રહ્મનાં રૂપ માન્યાં છે. સાક્ષરને વેદાન્તનું થોડું પણ જ્ઞાન હોત તો આ આશંકા ઉઠાવત જ નહિ. ગુણ અને ગુણીને વેદાન્તમાં જુદા માનવામાં આવતા નથી, જો કે નૈયાયિકો તેમ માને છે. સચ્ચિદાનંદ, એ બ્રહ્મના ગુણ છે, તે બ્રહ્મથી જુદા નથી, પરંતુ બ્રહ્મસ્વરૂપ જ છે. તેથી કોઈ ઠેકાણે તેને ગુણરૂપે શાસ્ત્ર વર્ણવે છે, અને કોઈ ઠેકાણે બ્રહ્મરૂપે પણ કહે છે. વળી ‘નારાયણ અને કૃષ્ણ ઉભયે આનંદ છે.’ એમ ફલિતને તારવી કાઢે છે, પણ તે ફલિતમાં

પદ ૮૨ સું.

કૂટસ્થ ભગી છે ગણિતાનંદજી, તો શું લેખું સુરસુખ મંદજી;
કહેશે ગણિત શી રીતે જાણુંજી, સુણ તે શ્રુતિનો અર્થ
વખાણુંજી. ૧

જેટલો આનંદ દેશાધિપજી, શત ગુણ તેથી નાયક દ્વીપજી;
અઠવર્તિને શતગુણ લહિયેજી, શત ગુણ તેથી સુરપતિ
કહિયેજી. ૨

ઢાળ.

લહી કમે શતગણું સુખ મહર્જન તપવિધિ શિવલોક;
તેથકી છે શતગણો મોક્ષાનંદ અક્ષર ઓક. ૩

ગેરસમજ ભળી ગયલી છે. કવિનું કહેવું છે કે નારાયણ આનંદમય
અરા, પણ તેમનો આનંદ ગણિત છે, જ્યારે પૂર્ણપુરુષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણ
તો અગણિત આનંદમય છે. કવિ સ્વવક્તવ્ય ઘણી જ સ્પષ્ટ અને
સરલ ભાષામાં પ્રકટ કરે છે, પરંતુ તેનો સર્વાંશે બોધ તો અધિ-
કારીને જ થાય છે, દૈવસંપત્તિને જ થાય છે, ઇતરને નથી થતો,
જેને માટે તટસ્થ વાચકોને ઉદાહરણ આપવાની જરૂર રહેતી નથી.

૧. કૂટસ્થ-અક્ષરબ્રહ્મ સુધી તો આનંદ ગણિત છે, અમુક
સંખ્યાથી પરિમિત છે, તો પછી દેવતાઓનાં મંદ્ર-હલકાં સુખના
લેખાં શાં ? તું એમ કહીશ કે ત્યાં સુધી આનંદગણિત છે, એમ
તમે કેમ જાણ્યું ? તે મેં શ્રુતિથી જાણ્યું છે, અને તે શ્રુતિનો-
ઉપનિષદનો અર્થ તને કહી સંભળાવું છું.

૨-૩. જુઓ તૈત્તિરીયોપનિષદનો ૮ મો અનુવાક દેશાધિપ
-અમુક પ્રાંતનો જ રાજા. દ્વીપ-સકલ દ્વીપનો નાયક-નિયંતા.
શતગુણ-સોગણો. સુરપતિ-ઈન્દ્ર. મહર્જન-મહલોક, જનગોક.
તપવિધિ-તપલોક, સત્યલોક-બ્રહ્મલોક. અક્ષરઓક-અક્ષરરૂપ-ઓક

ગણુના થઈ તે માટે ગણિતાનંદ કૃષ્ણ સદન;
 એ અધ્યાત્મિક શ્રીસ્વરૂપ છે જ્યહાં લીન મહામુનિજન.૪
 છે તેથી પર શ્રીપુરુષોત્તમ જ્યહાં આદિ વૃંદાવન;
 લીલા અચલના વિહારી જ્યહાં ગમ્ય નહિ ગો મન. ૫

-ધામ-ગૃહ. બૃહદારણ્યકોપનિષદમાં પણ કહ્યું છે કે, સ યો મનુ-
 ષ્યાણાં રાદ્ધઃ સમૃદ્ધો ભવત્યન્યેષામધિપતિઃ સર્વેમાનુષ્યકૈર્ભોગે
 સમ્પન્નતમઃ સ મનુષ્યાણાં પરમ આનન્દઃથી આરંભીને ચે શતે
 પ્રજાપતિલોક આનન્દઃ સ एको ब्रह्मलोक आनन्दः इत्यादि.

૪. ઉપર પ્રમાણે સર્વલોકના આનંદની ગણુના કરતાં અક્ષર-
 બ્રહ્મના આનંદની ગણુના પણ શ્રુતિમાં કરેલી છે, તે માટે શ્રીકૃષ્ણનું
 ધામ-સદન-ગૃહ એવું જે અક્ષરબ્રહ્મ તે ગણિતાનંદ છે. અક્ષરબ્રહ્મ
 એ શ્રીસ્વરૂપ-શ્રીકૃષ્ણનું આધ્યાત્મિક સ્વરૂપ છે. એ વિષે વિશેષ
 જણાસા હોય તો જુઓ શ્રીવલ્લભાધીશ્વરકૃત સિદ્ધાન્તમુક્તાવલી
 ગ્રન્થ. જેમ ગંગાનું આધિદૈવિક સ્વરૂપ-ભીષ્મને ઉત્પન્ન કરનાર
 સાક્ષાત્ શ્રીગંગાજીનું સ્વરૂપ, મકરવાહન વગેરે ચિહ્નયુક્ત છે.
 ગંગાજીનું આધ્યાત્મિક સ્વરૂપ તીર્થરૂપ છે. આધિભૌતિક સ્વરૂપ
 જલ પ્રવાહરૂપ છે. તેવી જ રીતે શ્રીકૃષ્ણ સ્વરૂપ તે આધિદૈવિક,
 અને અક્ષર આધ્યાત્મિક, તેમ જ જગત્ તે આધિભૌતિક.

૫. તે અક્ષરબ્રહ્મથી પણ પર શ્રીપુરુષોત્તમ છે. યસ્માત્ ક્ષર-
 મતીતોઽહં અક્ષરાદપિ ચોત્તમઃ । અતોસ્મિ લોકે વેદઃ ચ પ્રસિદ્ધઃ
 પુરુષોત્તમઃ એ ગીતાવાક્ય અત્ર પ્રમાણ છે. શ્રીપુરુષોત્તમ જ્યાં
 બિરાજે છે, તે આદિ વૃંદાવન કહેવાય છે. અર્થાત્ તે આધિદૈવિક
 વૃંદાવન છે. આદિ વૃંદાવનનો અર્થ નાથાશંકર એવો કરે છે કે,
 ‘જેની પહેલાં કોઈ તુલસીનું વન થયું નથી, એવું વન.’ અર્થાત્
 વૃંદાવન એટલે પહેલામાં પહેલું તુલસીનું વન. આ અર્થ કેવલ

અજ્ઞાનમૂલક છે. તેણે નથી વાંચ્યું ભાગવત કે નથી વાંચ્યા અન્ય ઉપનિષદાદિ ગ્રન્થો. વૃન્દાવન શબ્દ આ સ્થલે યૌગિક નથી, પરંતુ પારિભાષિક અથવા રૂઢ છે. તેનો અર્થ શ્રીકૃષ્ણોપનિષદમાં કહેા છે કે, વૃન્દા ભક્તિઃ ક્રિયા બુદ્ધિઃ સર્વજન્તુપ્રકાશિની તસ્માન્ન મિશ્રં ના-મિશ્રં આભિર્મિન્નો ન વૈ હરિઃ ॥ લીલા અચલના-નિત્ય લીલાના વિહારી છે. જ્યાં મન અને ગો-ઇન્દ્રિયોની ગતિપણ નથી. ૪-૫ ટુંકો સાથે સરખાવો શ્રીવલ્લભાખ્યાનની નીચેની પંક્તિઓ. ‘આપક રૂપ અદ્વૈત બ્રહ્મ જે, તેજેમય કહેવાય; આર્યપંથ અધિકારી મુનિ-જન, તે માંહે લય થાય.’ ‘તેહ થકી પુરુષોત્તમ અળગા, લીલા અચલ વિહારી.’ ‘જ્યાં વૃન્દાવન આદિ અચલ.’ ઇત્યાદિ. આ સર્વ સિદ્ધાંતનું મૂલ બૃહદ્રામનપુરાણમાં છે.

આ કડીનું રહસ્ય સમજાવવાને મહુમ સાક્ષરકોટિપ્રવિષ્ટ એક વિચિત્ર જ બ્રાન્તિ-વીચિમાં વિહરે છે ! કદપે છે કે, ‘શ્રીકૃષ્ણનો સ્થૂલ દેહ આ પૃથ્વીના પરમાણુઓ લેગો થઈ ગયો છે.’ અ! તે સાક્ષર બુદ્ધિની પરિસીમા ! શ્રીકૃષ્ણ એ નિર્ગુણ પરબ્રહ્મ છે, અને તે માત્ર આનંદમય જ શ્રીઅંગથી યુક્ત છે. જેમ સાકરનાં નક્કર પૂતળામાં કશું હોય નહિ, તેમ શ્રીકૃષ્ણના આકારમાં આનંદવિના બીજું કંઈ સંલવે જ નહિ. પંચમહાભૂતના શરીરોમાં સ્થૂલશરીર અને સૂક્ષ્મશરીર એવા વિભાગો છે, પણ તેથી પર અક્ષરબ્રહ્મના પણ સ્વામી-ઈશ પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણનો સ્થૂલદેહ, અને પ્રકૃતિથી પર પ્રભુનો તેવો દેહ કદપીને પૃથ્વીના પ્રાકૃત પદાર્થ સાથે મેળવવો એના જેવું ગીતા, ઉપનિષદ, પુરાણ વગેરે ગ્રન્થોએ નિશ્ચિત કરેલા અર્થનું નિર્દય ખૂન કરનારું બીજું શું કાર્ય હોઈ શકે ? શ્રીમુખે પ્રભુ ગીતામાં તેવા માણસોને માટે કહે છે કે, અવજાનન્તિ માં મૂઢા માનુર્ષો તનુમાશ્રિતમ્ । વળી માને છે કે ગોકુળ વૃન્દાવન વગેરે સ્થાન પણ અનિત્યતામાંથી ઉગરે તેમ નથી. આ બીજા નંબર બ્રાન્તિ છે. ગોકુલ વગેરે સ્થલો માત્ર ભગવદ્રૂપ છે, આનંદ-

શ્રીઅંગની સૃષ્ટિ જ્યહાં સામગ્રી સહુ નિજરૂપ;
 આનંદમય ત્યાં અખિલ કીડા નિત્ય અતિ અનૂપ. ૬
 જ થકી શ્રેષ્ઠ ન કશું વ્યાપિવૈકુંઠ વેદિત લોક;
 જ્યાં થકી પુનરાવૃત્તિ નહિ નહિ જ્યાં સ્વમામાં શોક. ૭

મય છે. અત્યારે પણ ભકતો તે સ્થલે જઈને કવિશ્રી જેવું વર્ણન આપે છે, તેવો જ અનુભવ કરે છે. પરંતુ જેમના હૃદયમાં કામરૂપ દુરાસદ હૃદયને ફેરી ખાનાર જહરી કીડા વસે છે, જેમના હૃદયો કુતર્કપંકાકીર્ણ થઈ ગયલાં છે, તેમને તે સ્થલનાં આધિ-દૈવિક સ્વરૂપનાં દર્શન ન થાય તેમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી જ. આ સ્થલે એટલું ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે, પ્રભુની સર્વ લીલા પ્રકૃતિથી પર છે, પ્રકૃતિને અને લીલાને કશો સંબંધ નથી. તેમ જ તે લીલાસ્થલો પણ અલૌકિક છે, છતાં જ્યાંસુધી ઉચ્ચ અધિકાર પ્રાપ્ત થતો નથી, ત્યાં સુધી તે સ્થલોમાં લૌકિકની જ બ્રાન્તિ થાય છે. વળી શ્રીકૃષ્ણનું પ્રાકટ્ય એટલે તેમનું પ્રાકટ્ય લોકવત્ નથી, માત્ર સદ્રૂપે સર્વત્ર વ્યાપક, એ પ્રભુ પોતાનો અસાધારણ જે પરમ આનંદ, તેને ભક્તના હૃદયમાં ભાવનાયુક્ત થયલા આકારમાં પ્રકટ કરે તે જ તેમનો પ્રાદુર્ભાવ. તોપણ આસુર લોકોને મોહ પમાડવાને લોકાનુકૃતિ પણ પ્રભુ કરે છે.

૬. શ્રીઅંગની જ-પુષ્ટિસૃષ્ટિ જ્યાં છે. નિજરૂપ-સ્વસ્વરૂપ. ત્યાં અખિલ-સર્વ કીડા આનંદમય જ છે, નિત્ય છે, અનુપમ છે. આમાં અખિલશબ્દ આવ્યો છે, તેથી આપણા સાક્ષર તેનો પહેલાં જણાવેલો 'સરવાળો' કર્યાવિના રહ્યા નથી.

૭. જેથી કાંઈ શ્રેષ્ઠ નથી, તે લોક વ્યાપિવૈકુંઠથી વેદિત છે. અર્થાત્ વ્યાપિવૈકુંઠ શબ્દ ભગવદ્દામવાચક છે. નાથાચંકર 'વ્યાપી' એ શબ્દ જુદો પાડીને વૈકુંઠને વેદિત સાથે જોડીને અર્થ કરે છે,

હરહિરણ્યગર્ભાદિક ન જાત જ્યાં સકલ સુંદરી ગ્રામ;
છે દયાપ્રીતમ પુરુષોત્તમ પુરુષૈક પૂરણકામ. ૮

પદ ૮૩ મું.

રમણિક શ્રીવૃંદાવનધામજી, નવદ્રુમવેલી અતિ અભિરામજી;
સ્વચ્છ મનોહર મૃદુમણિમય ક્ષમાજી, અચલાનંદમય
પૂરણ ચંદ્રમાજી. ૧

જ્યાં શ્રીયમુનાસરિતાકારજી, મણિપુરજટિત તટછંપી સારજી;
યુગ્મ પુલિન સુંદર સોપાનજી, કમલ કુમુદનાનાં અલિગાનજી. ૨

પણ તેનો સંબંધ કેમ ઘટયો હશે તે તો તે જ અને તેને અનુ-
સરનાર જ જાણે ! જ્યાં ગયા પછી પુનરાવૃત્તિ-ફરીને આ લોકમાં
જન્મ ધારણ કરવો પડતો નથી. ચદ્ગત્વા ન નિવર્તન્તે તદ્દામ પરમં
મમ એ ગીતાવાક્ય આ અર્થની સાક્ષી પૂરે છે.

૮. હર-શિવ. હિરણ્યગર્ભ-બ્રહ્મા-વગેરે. ગ્રામ-સમૂહ. પુરુ-
ષૈક-દયાના પ્રીતમ એકલા જ ત્યાં પુરુષ છે, બાકી બીજાં બધાં
સુંદરી છે.

૧. રમણિક-મનોહર. અભિરામ-પરમ સુંદર. મૃદુ-કોમલ.
મણિમય-મણી જડેલી. ક્ષમા-પૃથ્વી. અચલાનંદમય-નિત્યઅક્ષાણુ
અને આનંદમય ચંદ્રમા છે. આ ચંદ્ર લૌકિક ચંદ્રથી જુદો
સમજવો. શ્રીલાગવતમાં કહ્યું છે કે, અલૌકિકમનઃચન્દ્રપ્રકાશ-
ઘવલીકૃતા ।

૨. સરિતાકાર-નદીના આકારથી તે પણ પૂર-પૂર્ણ છે.
તેમના બે તટ મણિજટિત-મણિઓથી જડેલા છે. છંપી સાર-
બહુ જ સુંદર દેખાવ-દૃશ્ય થઈ રહ્યું છે. યુગ્મ-બન્ને તટ ઉપર
સુંદર પુલિન-રેતીથી યુક્ત છે અને સુંદર સોપાન-પગથીઆંથી
સુશોભિત છે. કુમુદ-રાત્રિવિકાસા કમલ-પોયણાં. આલ-બ્રમર.
શ્રીગોપાલદાસજીનાં વચના સાથે સરખાવો-‘જ્યહાં રતન જડિત

દાળ.

કરે ગાન મધુકર મનોહર મન મત્ત મન મકરંદ;
 ત્યાં ત્રિવિધિ પવન વહે સુખદ શીતલ સુગંધિ મંદ. ૩
 કંચનલતા મલ્લિકા માલતી કેતકી રહી ફૂલી;
 ચંપક બકુલ કહ્લાર પ્રપુષ્પિત વલ્લરી રહી ઝૂલી. ૪
 મણિ રત્ન મય ગિરિરાજશ્રી શ્રીનાથ મન લોભાય;
 અવ્યક્ત મધુર સુશબ્દદ્વિજગણુ શોભા કહી નવજય. ૫

તટ સરિતારે, નવપલ્લવ ભૂમિ હરિતારે.' 'જ્યાં સરિતા આમીકર
 મણિગણુ ઉભય બદ્ધ સોપાન; કમલ કુમુદ નાના અલિ સુંદર
 મધુર કરે ત્યાં ગાન.' એ સર્વનું મૂલ બૃહદ્વામનપુરાણુ છે. બુઝ્યો:-
 યત્ર નિર્ઝરપાનીયા કાલિન્દી સરિતાંવરા । રત્નબદ્ધોભયતટો હંસ-
 પદ્માલિસંકુલા ।

૩.-૪. મધુકર-બ્રમર. મકરંદના મદ્યથી મત્ત-ઘેલા થઈને.
 સુખદ-સુખને આપનાર-સુખકર. ત્રિવિધિ-ત્રણ પ્રકારના મંદ સુગંધ
 અને શીતલ. કાંચનલતા-સુવર્ણવેલ. મલ્લિકા-મોગરવેલ. માલતી-
 બુધની વેલ. કેતકી-કેવડો. ચંપક-ચંપો. બકુલ-બટમોગરો(?)
 કહ્લાર-એક જાતનાં પુષ્પ. વલ્લરી-વેલ. સરખાવો-'કનકલતા
 માલતી મલ્લિકા, વિવિધ કુસુમ મકરંદ; શીતલ પવન ઝકોરે
 લહરી, સ્પર્શે અતિ આનંદ.'

૫. યત્ર ગોવર્ધનો નામ સુનિર્ઝરદરીયુતઃ । રત્નઘાતુમયઃ
 શ્રીમાન્ સુપક્ષિગણસંકુલઃ ॥ એ વાક્યનો અનુવાદ અને સરખાવો
 'પદ્મરાગ મરકત મણિ સ્ફટિક, શ્રીગોવર્ધન સોહે; બ્રહ્મરુદ્ર ત્યાં
 કોણુ બાપડા, શ્રીહરિનાં મન મોહે.' 'નાના પક્ષીની શબ્દ માધુરી.
 શોભા તણે નહિ પાર,' અવ્યક્ત-અસ્પષ્ટ-કાલા. દ્વિજગણુ-પક્ષી-
 ઝોનો સમૂહ.

શત પત્ર લોચન સુંદરી શ્યામાતણાં બહુ વૃંદ;
 તે મધ્ય વિલસે લાલ નટવર રસિકમણિ ગોવિંદ. ૬
 નિત્ય નવલ રાસ વિલાસ રચના કથનમાં કયમ આવે;
 છે નિત્ય લીલા અપ્રાકૃત આનંદમય શ્રુતિ ગાવે. ૭
 એ પુષ્ટિ સૃષ્ટિ સર્વની શ્રીઅંગથી ઉત્પત્ય;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણરૂપ વના ઠરે નહીં મત્ય. ૮

પદ ૮૪ મું.

મર્યાદા સૃષ્ટિ જે વખાણીજી, તેની હેતુ હરિની વાણીજી.
 મનથકી ઉપની સૃષ્ટિ પ્રવાહજી, સહુનું કારણ રાધાનાહજી. ૧
 પુષ્ટ સૃષ્ટિ સહુથી શ્રેષ્ઠજી, શ્રીપુરુષોત્તમ જેના ઈષ્ટજી;
 તે શ્રીપુરુષોત્તમ સ્વયમેવજી, દ્વિજકુલ પ્રકટયા વલ્લભદેવજી. ૨

૬. 'શ્યામા શતહલનયન સુંદરી, યૂથ તણે નહિ પાર;
 અનેક રાસમંડલ રચના રચી, ખેલે શ્રીનંદકુમાર,' એનો જ
 પ્રતિધ્વનિ. શતપત્ર-સો પાંખડીવાળાં કમલ સ્તરખાં જેનાં નેત્ર છે.
 વૃંદ-સમૂહ.

૭. નવલ-નવી જ. અપ્રાકૃત-અલૌકિક.

૮. પુષ્ટિ કાચેન નિશ્ચય: એ શ્રીવલ્લભાગ્નિના જ વચનનો
 અનુવાદ. પુષ્ટિસૃષ્ટિ મત્ય-મતિ શ્રોકૃષ્ણસ્વરૂપ વિના અન્યત્ર ઠરે
 નહિ.

૧-૨. વચસા વેદમાર્ગે હિ એ શ્રીમદ્વાચાર્યવાક્યમૂલક કથન.
 વેદની મર્યાદાને અનુસરીને જ ચાલનારી સૃષ્ટિ તે માર્યાદિક.
 મનસા પ્રવાહં સુષ્ટવાન હરિ: એ વાક્યનું તાત્પર્ય. દ્વિજકુલ-બ્રહ્મના
 વંશમાં તે જ પુરુષોત્તમ શ્રીવલ્લભાધીશરૂપે પ્રકટયા.

ઢાળ.

શ્રીવલ્લભદેવાત્મજ સકલ શ્રીવિકૃલેશાચાર્ય;
 પરબ્રહ્મ પૂરણ આપ પ્રકટયા દૈવી કરવા કાર્ય. ૩
 પથ પુષ્ટિ પ્રગટ કર્યો પુનિત પૃથ્વીતલે પરમેશ;
 કેવલ પ્રમેયબલે કરી તારવા દૈવી અશેષ. ૪

૩. શ્રીવલ્લભદેવના આત્મજ-પુત્ર શ્રીવિકૃલેશાચાર્યજી, તેપણ સકલ-કલસહિત, પરબ્રહ્મ પૂર્ણપુરુષોત્તમ છે, દૈવીજીવોનાં કાર્ય સારૂ જ આપ સ્વસ્વરૂપનું પ્રાકટય કરે છે. દયારામભાઈ, પરમ ભગવદીય કવિવર ગોસ્વામિબાલકોને કેવી રીતે માનતા, તેનો સાક્ષાત્કાર કરવા આથી વધારે શું દેખાડાય? છતાં કાંટાવાડાના રસિક વલ્લભની પ્રસ્તાવનામાં એવું ચિતરવામાં આવ્યું છે કે, દયારામભાઈએ મહારાજાઓની ઝાઝી દરકાર કરી એમ લાગતું નથી. જો કે આ શબ્દો નર્મદના જ છે, પરંતુ ગ્રંથ ઉપર નોટ લખીને પંડિતમાં ખપનારે નર્મદના ઉપરના નિમૂલ વાક્યના ખંડનમાં આધાર સાથે લખવું જોઈતું ન હતું? વળી આથી જેઓ શ્રીવલ્લભ-કુલનાં સર્વ બાલકાની યોગ્યતા માનીને શ્રીમહાપ્રભુસિત્તાય સર્વ બાલકોને ક્રમશઃ ઉતરતા ગણીને તેમજ અધુના ગિરાજતા બાલકોને તો તદ્દન સામાન્ય જીવસદૃશ જ ગણીને મુગ્ધવ્યામોહ કરે છે, તેઓને પણ આ ઉત્તમોત્તમ મહાનુભાવી પરમ ભગવદીય કવિવરનાં એતન્માર્ગનાં નવનીતરૂપ રહસ્યનો આસ્વાદ તો ઘેર ગયો, પણ તેનું દર્શન કરીને પણ કાંઈક ભાગ્યશાલી થવાની સૂચના કરવામાં આવે છે.

૪. પથપુષ્ટિ-પુષ્ટિમાર્ગ, પુનિત-પવિત્ર, પરમેશ-પૂર્ણ પુરુષોત્તમરૂ. શ્રીવલ્લભાગ્નિ, પ્રમેયબલ-માત્ર પોતાનાં જ સ્વરૂપબલથી જીવના-સાવનની અપેક્ષા વિના જ અશેષ-સર્વ.

સર્વાત્મભાવે શરણુ ગ્રહી સેવવા સુંદર શ્યામ;
 વિશ્વાસ દઢ હરિ સંત ગુરુ નહિ અવર સાધન કામ. ૫
 અસમર્પિ વસ્તુ લે નહિ આશ્રય અનન્ય અખંડ;
 તદર્થ સાધન સકલ શ્રીગુરુ કરે હતી સહુ દંડ. ૬
 શુભ કૃતિ સહુ સહજે બને બાલકૃષ્ણ કરુણાદૃષ્ટિ;
 નિજ બલે લીલા નિત્ય આપે નંદસુત સુરસૃષ્ટિ. ૭
 એ શ્રીવલ્લભકૃત પુષ્ટિપથ શિવ બ્રહ્માનો ન પ્રવેશ;
 વણુ શ્રમ મળે જન દયાપ્રીતમ શ્રીકૃષ્ણ રાધેશ. ૮

પદ ૮૫ મું.

નામનિવેદન એ કુલદ્વારાજી, કરી હરિ ભજવા ભાવે દ્વારાજી;
 પુષ્ટ ભક્તનો કરવો સંગજી, પ્રતિપલ વાધે પિયુસું રંગજી. ૧

૫. અવર-ખીજાં. અસમર્પિ-પ્રભુને સમર્પ્યા વિનાની વસ્તુ.
 અનન્ય-અન્યનો આશ્રય ન કરતાં પ્રભુનો જ અખંડ આશ્રય.
 સાધન તો શ્રીગુરુદેવ જ કરે છે. સર્વ દંડને-દોષને હતિ-હણીને,
 સ્વદાસાર્થકૃતશિષસાધન: એ શ્રીવલ્લભાધીશનું નામ છે.

૭. સુરસૃષ્ટિ-દેવ સૃષ્ટિની માત્ર ભગવત્કરુણા-દૃષ્ટિના જ
 બળથી સર્વ શુભ કૃતિ સહજમાં જ થઈ જાય છે. ઇતર સ્પષ્ટ છે.

૮. ‘એવો માર્ગ શ્રીવલ્લભવરનો રે, જ્યહાં નહિ પ્રવેશ
 વિધિ હરનો રે.’ એ શ્રીગોપાલદાસજીનાં વચનનો ઉપન્યાસ.
 વણુશ્રમ-કોઈ પણ પ્રયાસ વિના જ.

૧. શ્રીવલ્લભકુલદ્વારા જ નામ અને નિવેદન, અર્થાત્, અ-
 શ્રાક્ષરબ્રહ્મ અને આત્મસમર્પણ કરવું. ઇતર શ્રીવલ્લભાધીશના
 દત્તાધિકાર સમયના વૈષ્ણવોને બાદ કરતાં આધુનિક ચર્ચણીઓને

સ્નેહ રાખવો પ્રભુપતિ જરૂર, વાત્સલ્યતા તો બાલપ્રકારજ;
ભય પણ ધરવો ભૂપસમાનજ, નિશ્ચિન કરવું હરિ
ગુણગાનજ. ૨

હાજ.

ગુણ ગાન ગુરુ ગોવિંદનું ધરવો વૈષ્ણવ વેશ;
હરિચંદન ભાલ સુભાગ્ય ઊર્ધ્વપુંડ્ર વક્ર ન લેશ. ૩
તે મધ્ય મુદ્રા ગોપીચંદન ઉચિત દ્વાદશ અંગ;
શુભ કંઠ માલા તુલસીકાષ્ઠ પવિત્ર અચલ પ્રસંગ. ૪
શ્રીગુરુ ગોવિન્દચરણામૃત નિત્ય મહાપ્રસાદસું નેમ;
અતુલિત માહાત્મ્ય સુભાગ્ય માની સેવીએ સહપ્રેમ. ૫
શ્રીભાગવત શ્રીભગવદ્ગીતા વલ્લભી માર્ગ ગ્રંથ;
નિત્ય પઠન શ્રવણ સ્વમાર્ગોમુખ ટેક પુષ્ટિ પંથ. ૬

નામ કે નિવેદનનો બિલકુલ અધિકાર નથી, પુષ્ટ ભક્ત-ભગવદનુગૃહીત ભક્ત. વાધે-વૃદ્ધિ પામે ભાવે દારા-સ્ત્રીભાવથી પ્રભુનું ભજન કરવું.

૨. પ્રભુ પતિઉપર જાર સ્નેહ રાખવો. અન્યત્ર કવિવર ગાય છે કે, 'જીવ જાણી લે, જાર પ્રીત જગદીશ વિના ના સારી.' બાલભાવથી જ્યાં સેવા થતી હોય ત્યાં વત્સલતા-શ્રીયશોભના જેવો સ્નેહ રાખવો. પણ તેની સાથે પ્રભુની મોટાઈ ભૂલવી નહિ. ભૂપસમાન-રાજાના જેવો.

૩. હરિચંદન-ભગવતપ્રસાદી ચંદન વક્ર-વાંકું તેમાં ગોપી-ચંદનની મુદ્રા કરવી. દ્વાદશ અંગમાં તિલક કરવું.

૪-૫. સર્વ પ્રસંગે તુલસીકાષ્ઠમાલા ધારણ કરવી. સુનેમ એ શુભ નિયમનું પાલન કરવું. અતુલિત-જેની તુલના ન થઈ શકે તેવું.

ચિંતા ન કરી પણ રાખવી વિશ્વાસ હઠ નિજસ્વામી;
 માફં ભલું પ્રભુ સઘળું કરશે ઈશ અંતર્યામી. ૭
 ભર ભરોંસે ગુરુ સંત શ્રીજી ભજે તે વર ભક્ત;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણવદ્ધભ સહજ સદા મતિ રક્ત. ૮

પદ ૮૬ મું.

શિષ્ય સાંભળી એ વિધિ વાણીજી, પુષ્ટ પ્રવરભક્તિ ઉર જાણીજી
 સંશય છૂટયા સઘળા મનનાજી, તોપ નિવર્ત્યા ત્રિવિધ તનનાજી
 વર્ત્મ વલ્લભી વહાલો લાગ્યોજી, પ્રતાપ દુસ્સંગનો ભાગ્યોજી;
 નિજપ્રભુમળવાઆતુરતાજીજી, સકળકલ્પનાખીજીભાગીજીર
 દાળ.

ભાગી કલ્પના મારી સહુ સાંભળો મુજ સ્વામી;
 શુભ રીતિ પુષ્ટિપંથની કહી આપ અંતર્યામી. ૩
 પ્રભુ સંબંધી વસ્તુ સકલ પ્રભુરૂપ કહી છે પ્રાગ;
 તદ્દપિ કહો કંઈ માહાત્મ્ય સુણી ઉર ઉપજે અનુરાગ. ૪

૬. વલ્લભીમાર્ગી—પોડશ ગ્રંથ વગેરે ગ્રંથો, જે સ્વમાર્ગીય પુરુષ હોય તેનાં જ મુખથી શ્રવણ કરવા. એવો ટેક પુષ્ટિમાર્ગમાં છે. આ ટેક આજકાલ અનુભવાય છે ?

૭-૮. નિજ—પોતાના સ્વામીનો ભર-ધણો જ. વર—શ્રેષ્ઠ શ્રીકૃષ્ણમાં જ જેની મતિ રક્ત-રંગાયલી છે.

૧-૨. એ વિધિ—એ પ્રકારની પ્રવર-ઉત્તમોત્તમ. નિવર્ત્યા. પાછા થયા. ત્રયવિધિ—ત્રણ ત્રકારના. વર્ત્મ—માર્ગ—આરતિ—આર્તિ અત્યંત ઉત્કંઠા.

૩-૪. શિષ્ય કહે છે. પ્રાગ—પહેલાં. ખીજું સ્પષ્ટ છે. તદ્દપિ—તોપણ.

શ્રીસ્વામિનીજી સ્વરૂપ શું અતિ રતિ સુંદરશ્યામ;
વેદે વધા અદ્વિતીય પુરુષોત્તમ આત્મારામ. ૫

શ્રીયમુનાજીશ્રીતુલસીજી ગૌ ગોપીજન પ્રિય અત્ય;
શ્રીકૃષ્ણને શામાટે છે કિંચિત્ કહો મુજપ્રત્ય. ૬

ચરણામૃત મહાપ્રસાદ માલા ઉર્વપુંડ્ર આદિક;
સમજવું જે કશું સંતને તે કહો પ્રીત અધિક. ૭

ચિંતા સમૂળી સહુ ટળે સંશે સહુ ક્યમ જાય;
જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ શું વિશ્વાસ દઢ ક્યમ થાય ? ૮

પદ ૮૭ મું.

સુખદુઃખ કર્તા હર્તા કાંણુજી, અવર કોઈ કહે પુરુષ પુરાણુજી;
કર્મ કાલ ગ્રહ કેટલા કહે છેજી. મન સ્વભાવજીવને પણ લેછેજી ૧
સંશય ટાળો નિશ્ચે થાયજી, એ ભ્રમ જાળે બહુ અથડાયજી;
એ પણ વૈષ્ણવને જે લેવુંજી, તે સહુ પણ પૂછયે પણ કેવુંજી. ૨

ઢાળ.

કેવું ખરું સહુ સ્વરૂપમાં ને શુદ્ધ સ્ફુટ સહમજાય;
તે રીતથી મુજને કૃપા કરી કહો શ્રીગુરુરાય. ૩

પ. વેદ તો એમ કહે છે કે પુરુષોત્તમ તો આત્મારામ છે
અને અદ્વિતીય (એક) જ છે, અને તેમને શ્રીસ્વામિનીજી સાથે
અતિ-રતિ-સ્નેહ શી રીતે ઘટે છે ?

૬. થી ૮. સ્પષ્ટ છે. નોટની કાંઈ પણ જરૂર જણાતી નથી.

૧-૨-૩. સુદ દુઃખાદિના કર્તા અને હર્તા કોણ છે ? સાક્ષાત
પ્રભુ જ કે કોઈ બીજા ? કેટલાક લોકો કર્મ, કાલ, ગ્રહ, મન,
સ્વભાવ, જીવ વગેરેને તેના કર્તા હર્તા માને છે, તે કેમ ? ભ્રમ

એમ સુણી શ્રીઆચાર્ય વાયક ઉચ્ચાર્યા પછી એહ;
 સુણુ પ્રતિ ઉત્તર કમે કરી તેં પ્રશ્ન પૂછ્યાં જેહ. ૪
 શ્રી સ્વામિની શું સ્વરૂપ તે સુણુ કહું સહિત વિવેક;
 શ્રીકૃષ્ણ રાધા નામ બે વસ્તુતઃ તો જોતાં એક. ૫
 જ્યમ અગ્નિ જ્વાલા ચંદ્ર કૌમુદી સિંધુ ને વળી છોળ;
 કહેવાય ભિન્ન અભિન્ન બંધે વસ્તુ એકજ ખોળ. ૬
 જે એકમેવાદિતીયબ્રહ્મ કહ્યું શ્રુતિ જુગ જણી;
 નહિ તો થયું ધ્રુવ એવ શબ્દે અદિતીય શિદ વાણી. ૭

જાલે-જમરૂપી પાશમાં બીજું પણ જે વૈષ્ણવને ઉપયોગી હોય
 તે પુછ્યા વિના જ આપે કહેવાની કૃપા કરવી. ૩. કડી સ્પષ્ટ છે.

૪. શિષ્યનો પ્રશ્ન સાંભળીને આચાર્યશ્રી વાણી ઉચ્ચાર્યા.
 તારા પ્રશ્ન પ્રમાણે અનુક્રમે હું પ્રત્યુત્તર કહું છું, આ ઉપરથી
 એમ નિશ્ચય થાય છે કે, આ પ્રશ્નોત્તર કવિશ્રીને અને તેમને
 બ્રહ્મસંબંધ કરાવનાર તેમના ગુરુ દેવ શ્રીવલ્લભલાલજી મહારાજ
 સાથે જ થયલા કોઈ વૈષ્ણવ સાથે નહિ.

૫-૬. શ્રીસ્વામિનીજીનું સ્વરૂપ વર્ણવે છે. શ્રીકૃષ્ણ અને
 રાધા એમ બે નામ છે, પણ વસ્તુતઃ તે એક જ છે. અગ્નિ
 અને તેની જ્વાલા તે બે ભિન્ન નથી. તેમ જ ચંદ્ર અને કૌમુદી
 જ્યોત્સ્ના. સિંધુ-સમુદ્ર. તે ભિન્ન પણ કહેવાય અને અભિન્ન
 પણ કહેવાય. પણ ખોળ કરતાં તો એક જ વસ્તુ છે. સરખાવો.
 યથા ચ ચન્દ્રિકા ચન્દ્રે પ્રમા માનો હતાશને । યથા મધુરિમા
 નીરે સ્પર્શનં મારુતે યથા । ગન્ધઃ પૃથિવ્યામનઘ રાધિકેયં તથા
 હરૌ ॥

૭-૮. શ્રુતિનું રહસ્ય સમજાવે છે. એકમેવાદિતીય બ્રહ્મ-

ભાસે જુગલ વૈ એક બે મળી હેતુ એ પુનરુક્તિ;
જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ રહ્યા એક બે એ યુક્તિ. ૬

પદ ૮૮ મું.

એકચણોજ્યમદ્વિદળ મળીનેજ, સ્વતઃસિદ્ધજબે રહ્યાંહળીનેજ;
સત્ય ચણ્યો જ્યમ ભાસે એકજ, દ્વિદલાંતરમાં વિરલ વિવેકજ. ૧

एकम् (એક), एव (જ) अद्वितीयं (બીજા કોઈથી રહિત
અર્થાત્ એક જ) ब्रह्म (બ્રહ્મ છે.) આ શ્રુતિમાં એમ કહેવાયલું
છે કે બ્રહ્મ એક જ છે. ‘ બ્રહ્મ એક જ છે ’ એટલુંજ જો કહેવું
હોય તો एकमेव ब्रह्म એટલું જ લખતાં તેવો અર્થ પ્રાપ્ત થશે.
अद्वितीयं એ પદની જરૂર થી ? જરૂર નથી લાગતી, છતાં શ્રુતિ
वेद તેને કહે છે, તો તેનું तात्पर्य એ જણાય છે કે, पदार्थ-ब्रह्म
स्वरूपे તો એક જ છે, પણ બે સ્વરૂપે ભાસે છે, જુગલ સ્વરૂપે
ભાસે છે, જુગલ સ્વરૂપે दर्शन हे છે, બે મળીને એક સ્વરૂપે
ભાસે છે, માટે પહેલાં ‘ એક જ છે ’ એમ કહીને બીજાં સ્વરૂપ
માટે પણ શ્રુતિ કહે છે કે, તે પણ अद्वितीय છે, તે સ્વરૂપથી
द्वितीय-लिप्त નથી. એ યુક્તિ સમજવી.

૧. ચણો આખો એક જ છે, પરંતુ તે બે ભાગમાં છે.
ઘઉં એક જ છે, તેમાં ચણા જેવા બે ભાગ નથી. ચણો એક છે
છતાં તે દ્વિદલ-બે ભાગ મળીને થયેલો છે તે બે ભાગ સ્વાભા-
વિક રીતે સાથે જ મળી રહ્યા છે. सत्त्व-र-त्वया-ज्ञातरां સાથેનો
ચણો એકજ ભાસે છે, તેમાં બે ફલ છે એવો વિવેક વિરલ જ
કરવામાં આવે છે. ‘ सत्त्व ’ એ પાઠનું મર્મ સમજ્યા વિના
नाथाशंकर सत्त्व पाठ કહ્યોને જે મિથ્યા અર્થ અડાવે છે, તે
तद्गन असंभद्ध જ છે.

ત્યમ અક્ષર વેદિત જુગ રૂપજી, અનુભવી જાણેવાત અનૂપજી;
એકરૂપથી રમણ ન થાયજી, બીજું સમ ઇચ્છ્યું ત્રજરાયજી.૨

હાજી.

ત્રજરાય સમતા અવર નહિ નિજ સરીખા નિજ એક
શ્રીરૂપ નિજ આત્મા હૃદયમાં લીલા નિત્ય વિવેક. ૩

હુ વિધમાન હતો ઉપસ્કર રસોદ્બોધક જેહ;
શ્રીસ્વામિની સહ પ્રકટ કીધો બાહ્ય ઇચ્છા તેહ. ૪

શ્રીરાધિકાથી રમણ અચલિત કરે સુંદરશ્યામ;
એ રીતે વેદ વચન સાચું કૃષ્ણ આત્મારામ. ૫

૨. તેવી જ રીતે યુગલસ્વરૂપ અક્ષરબ્રહ્મથી વિટાયલું છે. તે વાત અનુભવી જ જાણે છે. एकाकी ન રમતે સ દ્વિतीय-મૈચ્છત્, એ બૃહદ્દારણ્યક શ્રુતિનું વર્ણન કરતાં કવિવર કહે છે કે એક રૂપથી રમણ સિદ્ધ થતું નથી, માટે બીજું રૂપ પ્રભુ ઇચ્છે છે. નાથાશંકરે ઉપનિષદો વાંચેલા નહિ હોવાથી કવિના કથનને ‘અનુભવ’ જન્ય અનુમાન કહે છે, તે તેની મહાબ્રાન્તિ છે.

૩-૪. પ્રભુનાં રમણ એ પ્રકારનાં છે. ૧ આન્તર રમણ અને ૨. બાહ્યરમણ જ્યારે બાહ્યરમણ કરવાની જ્યારે ઇચ્છા કરે છે, ત્યારે પોતાનામાં રહેલું નિત્ય લીલોપયોગિ સર્વ સાહિત્ય બાહ્યર પ્રકટ કરે છે. પોતાની તુલ્યતા બીજામાં નથી. પોતાના સરખા તો પોતે જ છે, અવર નથી. સ્વાહૃદયમાં શ્રીલાવ જે ગૂઢ હતો તે, અને સર્વ રસોદ્બોધક ઉપસ્કર બહીરમણાર્થ પ્રકટ કરે છે.

૫. પ્રભુ તો શ્રીસ્વામિનીજી સાથે અચલિત-નિત્ય રમણ કરે છે. આપનું રમણ નિત્ય છે. આત્મરતિ-આત્મકીડ આત્મમિથુનઃ પ્રત્યાદિ વેદવચનને પ્રભુ આત્મારામ હોઇને પણ સત્ય કરે છે.

ભાતી પટોણું રૂપ છાયા સંગ પ્રકટયા બેહ;
 જ્યમ દીપક દીપકથી હવો સમરૂપ નિસ્સંદેહ ૬
 શ્રીકૃષ્ણ હોય કદિ રાધિકા થઇ જાય રાધા કૃષ્ણ;
 ત્યાં કાર્ય કારણ કથન શું પૂરણ પરસ્પર તૃણ. ૭
 આત્મા વૈ રાધિકા પ્રોકતા વેદની શ્રુતિ એહ;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ રાધા એક નિઃસંદેહ. ૮

પદ ૮૯ મું.

યુગલ રૂપનું સ્મરશ્રમવારીજી, શ્રીયમુનાજી શુભકારીજી;
 તુર્યપ્રિયા શ્રીહરિનાં કહાવેજી, સ્વભાવ સમતાકોઈ ન આવેજી. ૧
 પિયુ આઘે સૌને સુખરૂપજી, કોશ કૃપાના અત્ય અનૂપજી;
 સ્વભાવ જીત્યાનો ન ઉચાયજી, તે જીતાવે યમુના માયજી. ૨

૬. ભાત અને પટોણું, રૂપ અને છાયા, એ બન્ને સાથેજ પ્રકટે છે. તે પણ જેમ એક દીવાથી બીજો દીવો થયો તે પણ તેના જેવો જ થયો, તેમ, પ્રભુના જ સ્વરૂપમાંથી શ્રીસ્વામિની-જીનું સ્વરૂપ પ્રકટ થયું, તે પણ પ્રભુસ્વરૂપ જ છે એમ સમજવું.

૭-૮. બન્ને કહી સ્પષ્ટ છે. કાર્ય અને કારણ એમ ભેદથી કહી શકાય તેમ નથી. પરસ્પર બન્ને પૂર્ણ કામ છે. ‘શ્રીરાધિકાજી સમવત્સ્વરૂપ જ છે, એમ શ્રુતિ પણ કહે છે.

૧-૨. સ્મરશ્રમજલાણુમિઃ એ શ્રીવાગીશવચનામૃતાનુસાર શ્રીયમુનાજી યુગલ સ્વરૂપનું સ્મરશ્રમજલ છે. તે શ્રીયમુનાજી તુર્યતુરીય-ચતુર્થ પ્રિયાજી છે. ‘તુર્ય’ શબ્દનો અર્થ ‘ચાર’ એવો નથી થતો, પરંતુ ‘ચતુર્થ-ચોથાં’ એવો થાય છે. ‘તુર્ય’ શબ્દનો ‘ચાર’ એવો અર્થ કરીને નાથાશંકરે નવી જ બ્રાન્તિ ઉપજાવી છે. તે લખે છે કે, ‘તુર્ય-ચાર પ્રિયા-સખા (સુદામા, સિદ્ધામો, અર્જુન અને ઉદ્ધવ.)’ આ એક ‘અમેતેમ લખી માર-

દાળ.

એ માય કૃષ્ણા કૃષ્ણરૂપિણી કરે ઉજ્જવલ દાસ;
 સહજે થયું પયપાન પાપી તદપિ નહિ યમત્રાસ. ૩
 જન સ્નાન સુકૃત નૂતન તનુ યોગ્યતા સેવન કૃષ્ણ;
 અહો સપ્તસાગરભેદિની નિજજન પૂરક તૃષ્ણ. ૪

વાની ' અદ્ભુત યુક્તિ છે. બન્ને કડીમાં શ્રીયમુનાજીનાં સ્વરૂપનું, માહાત્મ્યનું વર્ણન છે તેમાં ચાર સખા ક્યાંથી કુટી નિકલ્યા? નાથાશંકરે નથી ક્યો પ્રસંગનો વિચાર કે નથી ક્યો પ્રકરણનો નિર્ધાર, અસ્તુ જેનો જેવો અધિકાર તેવું તે સમજે. કવિવર કહે છે કે શ્રીયમુનાજીના સ્વભાવતુલ્ય કોઈનો સ્વભાવ છે જ નહિ. શ્રીયમુનાજી મહાદયાલુ છે. પ્રિયતમ આદિને લઈને સર્વ યૃથને સુખરૂપ છે. દયાનો તો ભંડાર છે. સ્વભાવવિજયો ભવેત્ એ શ્લોકથી, સ્વભાવનો વિજય કરવો હોય તો શ્રીયમુનાજીને હૃદયમાં ધરાવો એવો આદેશ શ્રીમહાપ્રભુજી કરે છે.

૩. કૃષ્ણા-શ્રીયમુનાજી. શ્રીયમુનાજી સ્વતઃ શ્યામ હોવાથી કૃષ્ણ નામ ધરે છે. પોતે કૃષ્ણા છે-શ્યામ છે, પરંતુ સ્વદાસને તો ઉજ્જવલ કરે છે. ન જાતુ યમયાતના ભવતિ તે પયઃપાનતઃ એ શ્રીવાગીશવાણીનો જ અનુવાદ અડધી દુકમાં કવિશ્રી કરે છે. પયઃપાન-જલપાન.

૪. સકૃત-માત્ર એક જ વાર જન-મનુષ્ય સ્નાન કરે તો નવીન દેહ પ્રાપ્ત થાય. તે દેહ ભગવત્સેવા કરવાનો અધિકારી ધાય, જુઓ શ્રીયમુનાજીક-મમાસ્તુ તવ સન્નિધૌ તનુનવત્ત્વમેતાવતા ન દુર્લભતમા રતિર્ભવતિ વૈ મુકુન્દપ્રિયે ॥ દ્વીલોપયોગી અલૌકિક દેહ શ્રીયમુનાજી જ દાન કરે ત્યારે પ્રાપ્ત થાય છે. સપ્તસાગર-ભેદિની-સાતે સાગરને ભેદનારી. સર્વ નદીઓનો પતિ સમુદ્ર છે, તેથી સર્વ નદીઓ સ્વનામરૂપ ત્યજીને સમુદ્ર સાથે મળી જાય

સઘ સ્મરણ કરતાં માત્રમાં લય પાપ સહુ સંતાપ;
 શ્રીયમુનાજી બીજાં નથી શ્રીકૃષ્ણ પરણ આપ. ૫
 શ્રીતુલસીજી હરિ પ્રિયા તે પણ રાધા મૂલ સંબંધી;
 શ્રીમુખ્ય સ્વામિની કેરડાં એ છે શ્રી અંગ સુગંધી. ૬
 પતિવ્રતાપણું શું અન્ય ભક્તિ વક્ષભ શ્રીહરિ જોહ;
 શ્રીવૃંદાજીની કૃપા વણ પ્રાપ્તિ ન કોઈને તેહ. ૭

છે, કહો કે સમુદ્રરૂપ થઈ જાય છે. શ્રીયમુનાજીના પતિ તો સાક્ષાત્ કોટિપ્રદ્યાંડનાયક પૂર્ણ પુરુષોત્તમ પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ હોવાથી સમુદ્રમાં રહીને પણ તદ્દરૂપ થતાં નથી. હાલ પણ અનુભવીઓ અને જેઓએ તે દૃશ્ય પ્રત્યક્ષ કર્યું છે, તેઓ જણાવે છે કે, શ્રીયમુનાજી સમુદ્રમાં સ્વસ્વરૂપે રહી ને નિજ ધામમાં પધારે છે, તેથી જ સમુદ્રથી પોતે પૃથક્ રહે છે એમ દર્શાવવા માટે જ્યાં સંગમ થાય છે ત્યાંથી સર્વ સમુદ્રમાં પોતાની શ્યામતા દર્શાવે છે, તેથી સ્પષ્ટ જ નજરે પડે છે કે શ્યામ જલ શ્રીયમુનાજીનું છે; તે શ્યામ જલ જો લઈને તેનું પાન કરીએ તો મીઠું માલુમ પડે છે અને તેથી અતિરિક્ત જલ ખારું જ જણાય છે. શ્રીયમુનાજી નિજ જનોની તૃણાને પૂરનારાં છે.

૫. સઘ-તત્કાલ. શ્રીયમુનાજી શ્રીકૃષ્ણસ્વરૂપ જ છે.

૬. શ્રીતુલસીજી પણ ભગવત્પ્રિયા છે. તે પણ શ્રીસ્વામિનીજીનો મૂલ સંબંધ ધરાવે છે. એ શ્રીસ્વામિનીજીનાં શ્રીઅંગના સુગંધરૂપ જ છે. જુઓ શ્રીમદ્ ભાગવતના દશમ સ્કંધમાં યુગલ ગીતનો શ્લોક—મણિધરઃ ક્વચિદાગણયન્ ગા માલયા દયિતગન્ધતુલસ્યાઃ ।

૭-૮. વિશ્વનાયક, સર્વેશ પ્રભુ પ્રત્યે એક પાતિવ્રત્યભાવ, તે જ હૃદ અનન્ય ભક્તિ, જે પ્રભુને બહુ જ વક્ષભ-પ્યારી છે,

શ્રીતુલસીજીના સંબંધ વણુ કશું અંગીકાર ન ઈશિ;
કૃષ્ણ પદ પ્રિય દયા પ્રીતમ ધરે શાલગ્રામજી શીશ. ૮

પદ ૯૦ મું.

તીર્થ પુષ્કરાદિક જગ જેહજી. શ્રી ગંગાદિક સરિતા તેહજી;
હરિ આદિ સુર ક્ષણુ ન ખસે છેજી, તુલસીદલને વિષે વસેછેજી. ૧
તુલસી વન જ્યાં હોય અભિરામજી, ત્યાં બે વડી જે કરે વિશ્રામજી;
કોટિ જન્મનાં મહાઅવ છૂટેજી. અલગ અવિદ્યા કાલ ન કુટેજી. ૬

તે શ્રીતુલસીજીની કૃપા વિના પ્રાપ્ત થાય જ નહિ. વળી શ્રીતુલ-
સીજીના સંબંધ વિના પ્રભુ કાંઈ પણ અંગીકાર કરતા નથી.
દયાના પ્રિયતમ શ્રીકૃષ્ણના ચરણારવિંદરૂપ શ્રીશાલિગ્રામજી શ્રીતુ-
લસીજીને મસ્તકે ધરે છે, અથવા તો શ્રીકૃષ્ણના ચરણારવિંદમાં
તુલસીજી સમર્પાય છે અને શ્રીશાલિગ્રામજીના મસ્તક ઉપર ધરાય
છે. આ બે કહી ઉપર કવિશ્રી સાંપ્રદાયિક ગ્રંથોમાંથી કેટલીક
ઉપયોગિની પંક્તિઓ ટાંકે છે:—સર્વથા અન્યસમ્બન્ધગહિતા,
કેવલભગવત્સમ્બન્ધિની સર્વાનુપયોગિની તુલસીને સાક્ષાત્તામેવ
મૃદ્ધનાતિ, इति तत्सम्बन्धादेवान्यवस्तूनामपि तादृग्धर्मवत्सम्पत्तौ
ભગવદંગીકૃતિર્ન તુ સાક્ષાદત્ત एव, भगवन्निवेद्यादौ ततः क्षेपः ।
अत एव ब्रह्मसम्बन्धेऽपि तद्द्वारव सर्वसमर्पणमिति निगर्वः ॥

૧-૨. અહિંથી શ્રીતુલસીજીનાં માહાત્મ્યનું વર્ણન પુરાણોને
આધારે કરવામાં આવેલું છે. કવિશ્રીનું એક વાક્ય પણ સ્વકલ્પિત
અથવા નિર્મૂલ નથી; પરંતુ પુરાણોના જ વાક્યોનો ગુર્જરગિરા-
નુવાદ છે. અત્ર તે પ્રમાણોનો સંગ્રહ વિસ્તાર-ભયથી થઈ શક્યો
નથી. જીક્ષાસુએ રાજનગરવાળા નિત્યલીલાસ્થ શ્રીમજરાયજી
મહારાજે રચેલી શ્રીવલ્લભાખ્યાનની સંસ્કૃત ટીકા અથવા ભા. મા.
વે. ભ. પંડિત શ્રીગદ્દલાલાજીના ગ્રંથો સત્સિદ્ધાંતમાર્તંડ, મારુત-

હાથ.

કુટે ન કામાદિક સહુ અથ દુઃખ દહે દર્શન;
 અભિવંદને મહારોગ નાશે સ્પર્શ પાવન તન. ૩
 સિંચતાં તુલસી ત્રાસ અંતક મહાપદ યશ કાન;
 હરિ ચરણ દલ અર્પ્યે અમિત ફલ પરમાનંદ ગુણુગાન. ૪
 શ્રીતુલસીકાષ્ઠાગ્નિથકી દહ્યું હોય જેનું શરીર;
 તેને ન પુનરાવૃત્તિ કે દિન વણુ ભજે યદુવીર. ૫
 અગમ્યાગમનાદિ મહાપાતક ગળ્યો કદિ હોય;
 તોહે પ્રેત ન થાય વસે વૈકુંઠ તીર્થ પ્રાપ્ત ન કોય. ૬

શક્તિ, વેદાંતચિંતામણિ વગેરે જોઈ લેવા. પુષ્કર વગેરે સર્વ તીર્થો, ગંગાદિ નદીઓ હરિ-ઈદ્રાદિ દેવો તુલસીદલમાં રહે છે, ક્ષણુ પણ ખસતા નથી. અભિરામ-સુંદર મહા અથ-મહાપાપ. અવિદ્યા-અજ્ઞાન અલગ થાય. કાલ તેને કુટે નહિ. ઇતર સ્પષ્ટ છે,

૩. દર્શનથી દુઃખ દહે છે. બાળે છે. અભિવંદને-પ્રણામથી મહારોગ દૂર થાય છે. સ્પર્શથી તન-શરીર પવિત્ર થાય છે.

૪. શ્રીતુલસીવૃક્ષને જલનું સિંચન કરતાં અંતક-યમરાજનો ત્રાસ ટળે છે, તેમના યશ કાને પડતાં મહાપદની પ્રાપ્તિ થાય છે, ભગવચ્ચરણારવિંદમાં દલ-તુલસીપત્ર અર્પણ કરવાથી તો અમિત અગણિત ફલ મળે છે, તેમનાં ગુણુગાન કરવાથી પરમાનંદ પ્રાપ્ત થાય છે.

૫. યદુવીર-શ્રીકૃષ્ણભજન ન કર્યું હોય તો પણ જેનું શરીર તુલસીકાષ્ઠથી બદ્યું છે તેને પુનરાવૃત્તિ ફરીને અહિં આવવાનું રહેતું નથી.

હરિ અર્થ રોપી કામલ દલ હરિચરણ અર્પે જેહ;
 અપરાધ અગાણત દગ્ય કરિ હોય કૃષ્ણવદ્ધલ તેહ. ૭
 શ્રીતુલસી નિર્મલ નામ જપથી સદા પૂરણ કામ;
 અતિ દયા પ્રીતમ પ્રીત્યે વૃંદાવન વૃંદા નામ. ૮

૫૬ ૯૧ મું.

તુલસી દલઉતર્યું જગદીશજી. ભ્રમણ કરે જેધરી ઉરશિશજી;
 પ્રતિપદફલ લેદશ હયમેધજી, નિશ્ચે નિશ્ચે નહીં અણુ વેધજી. ૧
 તુલસીકાષ્ઠની રચિત સુદામજી, ધરે પ્રસાદી શ્રીવનશ્યામજી;
 પાપરહિત નિશ્ચે છે તેહજી, વહન કરે ભક્તિથી જેહજી. ૨

દાગ.

ભક્તિસહિત ભૂષણ કરે શુભ તુલસીકાષ્ઠની માળ;
 તેને પ્રાયશ્ચિત્ત નહિ નહિ અશુચિ તનુ કે કાલ. ૩
 કાષ્ઠ સુકું પત્ર વા તુલસીતણું જે ઘેર;
 ત્યાં પાપનો ન સંબંધ કદિ નિત્યે સુમતિ હરિમેર. ૪

૬-૭-૮. સ્પષ્ટ છે. અગમ્ય-ગમન કરવા યોગ્ય ન હોય તે જેમકે ભગિન્યાદિક, તે પ્રત્યે ગમન વગેરે મહાપાતક-મહાપાપ. કોઈ તીર્થમાં મરેલો ન હોય તો પણ, પ્રેત તો ન જ થાય. હરિ અર્થ-પ્રભુ માટે રોપી-વાવીને પ્રભુને વૃંદાવન-તુલસીવન અને વૃંદા નામ-તુલસી નામ અતિ પ્રિય છે.

૧-૨. ઉતર્યું જગદીશ પ્રભુનું પ્રસાદીભૂત તુલસીપત્ર મસ્તકે ધરીને જે ભ્રમણ કરે. પ્રતિપદ-પગલે પગલે હયમેધ અધમેધ, અણુવેધ, થોડો પણ સંદેહ નથી. સુદામ સારી માલા. ઇતર સ્પષ્ટ છે.

૩-૪-૫. ભૂષણ કરે-જેમ દાગીનો ઘણાજ ઉત્સાહથી

ગ્રીવ કાષ્ઠ તુલસી માલા લખી યમદૂત દૂર પલાય;
 કૃતિ દેવ પિત્રી સુકૃત સધળું કોટિ ધણું થઈ જાય. ૫
 દુર્નિમિત્ત ન દુઃસ્વપ્ન ભય નહિ ઉભય લોકાનંદ;
 નિશ્ચલ સદા શ્રીકૃષ્ણ ભક્તિ નહિ કદાપિ મંદ. ૬
 નથી માળ તુલસીકાષ્ઠ ધરતાં પાપ મોહિત મુગ્ધ;
 તેને ન નરકથી નિવૃત્તિ હરિકોપાગ્નિથી દગ્ધ. ૭
 જે ધરે છે યજ્ઞોપવિતવત્ સતત શ્રદ્ધાવંત;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ વલ્લભ સદા ગુરુ સહ સંત. ૮

પહેરી રાખવામાં આવે છે તેમ તુલસીકાષ્ઠમાલા પહેરે, અશુચિ-
 અપવિત્ર મહેર-કૃપા-ભગવાનની કૃપા. ગ્રીવ-કંઠમાં લખી-જોડીને
 પલાય-પલાયન કરે. તુલસી કાષ્ઠની માલા પહેરીને દેવકાર્ય, પિતૃ
 કાર્ય કે અન્ય સુકૃત-પુણ્યકાર્ય કરવાથી કરોડગણું થઈ જાય છે.
 સરખાવો તુલસીકાષ્ઠમાલયા ભૂષિતઃ કર્મ આચરન્ । પિતૃણાં દેવ-
 તાનાં ચ કૃતં કોટિગુણં ભવેત્ ।

૬. દુર્નિમિત્ત-અરાધ્ય નિમિત્ત પ્રાપ્ત ન થાય, ઉભય આ
 લોક અને પરલોક, મતિમંદ-બુદ્ધિ મંદ ન પડે.

૭. ઉપર પ્રમાણે માહાત્મ્ય વર્ણવીને તુલસીકાષ્ઠમાલાના
 ધારણની આવશ્યકતા બતાવીને હવે નહિ ધારણ કરનારાઓનું
 સ્વરૂપ બતાવે છે. મુગ્ધ-મૂર્ખ. નિવૃત્તિ-છુટતા નથી, હરિના કોપ
 રૂપ અગ્નિથી બળેલા. સરખાવો ધારયન્તિ ન યે માલાં હૈતુકાઃ
 પાપબુદ્ધયઃ । નરકાન્ન નિવર્તન્તે દગ્ધાઃ કોપાગ્નિના હરેઃ ॥

૮. યજ્ઞોપવીતવદ્ધાર્યા તુલસીકાષ્ઠમાલિકા એ પ્રમાણનું
 અવટંકન, સતત-નિરંતર, સંતસહિત શુરુને પણ તે પ્રિય છે,
 અને પ્રભુને પણ તે વલ્લભ વહાલો છે.

પદ ૮૨ મું.

ઊર્ધ્વપુંડ્ર હીણો દુર્મત્યજ, ભસ્મીભૂત શુભ સઘળાં કૃત્યજ;
શરીર તેનું સમ શ્મશાનજ, વ્યર્થ કર્મ સંધ્યાજપ દાનજ. ૧
ભક્તિવંતજે કે ગિરિધારીજ, ઊર્ધ્વપુંડ્રના સૌ અધિકારીજ;
બ્રાહ્મણ આદિ શ્વપચ પર્યંતજ, ઊર્ધ્વપુંડ્રાંકિત કોઈ જંતજ. ૨

ઢાળ.

જંતુ જ્યહાં મૃત્યુ પામ્યો ત્યાંથી બેશી વિમાન;
મુજ લોકમાં જઈ વસે અચલિત વિદ્યા શ્રીભગવાન. ૩
અહો ઊર્ધ્વપુંડ્ર કદિ ચાંડાલ પણ જો હોય;
તે વિશુદ્ધાત્મા જાણવો પજ્યજન ન સંશય કોય. ૪
અતિ અશુચિ મહાદુરાચારી કરે મનસ્વી કૃત્ય;
તદપિ પવિત્રજ થાય નિત્ય ઊર્ધ્વપુંડ્રી સત્ય. ૫
જન ઊર્ધ્વપુંડ્રાંકિત થઇને નમે શ્રી હરિદેવ;
તો કોટિ કુલ નરકથી તેનાં ઉદ્ધરે તતખેવ. ૬

૧-૨-૩. ઊર્ધ્વપુંડ્ર તિલકની આવશ્યકતા દર્શાવવા કવિવર એક પદ પુરાણોના આધારે રચે છે, દુર્મતિ દુષ્ટબુદ્ધિવાળો ભસ્મી ભૂત-નિષ્કલ. પ્રભુમાં જેની ભક્તિ હોય તે બધા ઊર્ધ્વપુંડ્ર તિલકના અધિકારી છે. શ્વપચ-ચાંડાલ ઊર્ધ્વપુંડ્રી અંકિત-યુક્ત કોઈપણ જંતુ જ્યાં મૃત્યુ પામ્યો ત્યાંથી વિમાનમાં ભગવત્લોકમાં અવિચલ નિશ્ચલ થઇને રહે.

૪-૫. વિશુદ્ધાત્મા-વિશેષ પવિત્ર આત્માવાળો અશુચિ-અપવિત્ર મનસ્વી મનમાન્યાં કર્મ કરનારો, સરખાવો-સ્કન્દપુરાણે અશુચિર્વાપ્યનાચારો મહાપાપં સમાચરેત્ । શુચિરેવ ભવેન્નિત્યં ઊર્ધ્વપુંડ્રાંકિતો નરઃ ॥

જે ઊર્ધ્વપુંડ્ર સંછિદ્ર મધ્યે હરિસન્ન કહેવાય;
જે મધ્ય લેખ્યું રહે નિશ્ચે શ્વાન કેરો પાય. ૭

તથા ઊર્ધ્વ તિર્યગ પુંડ્ર કરતાં નરક નિત્ય અધિકાર;
જન દયા પ્રીતમ કૃષ્ણ બ્રહ્માંડે કહ્યું નિરાધાર. ૮

પદ ૬૩ મું.

ગોપી જનનું પૂછ્યું રૂપજી, સત્યાતિશયે કહું અનૂપજી;
તદ્વત્ જાણી લે જે ગાયજી, અતિવદ્ધભ સંતત વ્રજરાયજી. ૧
હરિપ્રસાદનો ગૌને ગ્રાસજી, પ્રથમ પીરસવો જે હરિદાસજી;
મહા પ્રસાદ તો ત્યારે કહાવેજી, તેના ભોગી હરિને ભાવેજી. ૨

૬-૭, તત્ખેવ-નિશ્ચય જ ઊર્ધ્વપુંડ્રમાં છિદ્ર રાખે અર્થાત્,
બન્ને રેખાઓ સ્પષ્ટ પૃથક જણાય, તો તે ભગવદ્દામરૂપ છે અને
જે તે એમને એમ વચ્ચે પણ લેખી દીધું હોય તો શ્વાનના પગ
સરખું છે,

૮, તિર્યક-ટેડું, વાંકું, બ્રહ્માંડપુરાણમાં તે વાક્ય છે. ઊર્ધ્વ-
પુંડ્ર સંબંધી કવિવરે જણાવેલાં અન્ય પ્રમાણો મૂલ સ્વરૂપમાં
જાણવાને ઇચ્છનારાઓએ પહેલાં નિર્દેશેલા ગ્રંથો જોવા.

૧-૨. ગાયનું સ્વરૂપ વર્ણવે છે. ગુરુ કહે છે કે તેં ગોપી-
જનનું સ્વરૂપ પૂછ્યું, અને તે ૪૭ મા પદમાં મેં તને કહ્યું. તેના
સરખું સ્વરૂપ ગાયનું જાણી લે જે. તે શ્રીવ્રજરાયને ઘણું વહાલું
છે. ગાયનું સ્વરૂપ વ્રજાંગનાસમાન સમજીને ભગવત્પ્રસાદનો ગ્રાસ
તેને પહેલાં પીરસવો ત્યારે જ તે મહાપ્રસાદ કહેવાય અને એવા
મહાપ્રસાદના જ ભોગી ભગવાનને ગમે છે.

કાળ.

તે ભાવે જન ભગવંત જે વૈષ્ણવી દીક્ષાયુક્ત;
ચો સંપ્રદાય પ્રમાણ શ્રુતિ શ્રીકૃષ્ણસ્વરૂપાસક્ત. ૩

મુણ કહું વિશિષ્ટાદ્વૈત છે શ્રીસંપ્રદાય સિદ્ધાંત;
છે જીવ ઈશ્વર માયા ત્રણે અનાદિ અબ્રાંત. ૪

મધ્વનો આશય દ્વૈત, દ્વૈતાદ્વૈત નિષ્પાદિત્ય;
વિષ્ણુસ્વામિપથ શ્રીમદ વલ્લભ શુદ્ધાદ્વૈત જ નિત્ય. ૫

૩. જે વૈષ્ણવી દીક્ષાથી યુક્ત હોય છે, તે ભગવાનને ભાવે છે વળી જે શ્રીકૃષ્ણસ્વરૂપમાં જ આસક્ત હોય છે, તે પણ ભગવદનુગ્રહભાજન થાય છે. તેને માટે ચારે વૈષ્ણવ સંપ્રદાયોમાં શ્રુતિ પ્રસિદ્ધ છે.

૪. પ્રસંગાનુસારે ચારે વૈષ્ણવ સંપ્રદાયના મૂલ સિદ્ધાંતો અતિસૂક્ષ્મતાથી જણાવે છે. શ્રી રામાનુજચાર્યનો શ્રીસંપ્રદાય છે અને તેમનું મત ‘વિશિષ્ટાદ્વૈત’ એ નામે ઓળખાય છે. તેમના મતમાં જીવ, ઈશ્વર અને માયા એ ત્રણે અનાદિ છે, બ્રમથી રહિત છે.

૫. મધ્વાચાર્યનું મત દ્વૈત છે. જીવ અને ઈશ્વર કેમ પણ કાલે એક થતા નથી એમ તેઓ માને છે. નિષ્કાર્કાચાર્યનું મત દ્વૈતાદ્વૈત છે. તેઓ દ્વૈત અને અદ્વૈત એમ બન્ને માને છે. આ ઠેકાણે ‘દ્વૈતદ્વૈતા’ એમ જુદું પદ કાઢીને મધ્વનાં મતને દ્વૈતાદ્વૈત ઈરવનાર અને ‘દ્વૈત’ એમ બીજું પદ પૃથક્ કરીને નૈષ્કાર્કમતને દ્વૈત ઈરવનાર નાથાશંકર પોતાની તે તે મતોની અજ્ઞાનતા પ્રકટ કરે છે. કવિશ્રી સંપ્રદાયસાર નામના (આ ગ્રંથમાલાના ૧ લા ભણકામાં પ્રસિદ્ધ થયલા) ગ્રંથમાં આ વિષય વિસ્તારથી

એ ચારે માયામતવિરોધી પણ ઉપાસન ભેદ; શ્રીનારાયણ ત્રિ શ્રીકૃષ્ણોપાસક પ્રામાણિક વેદ.

૬

વર્ણવે છે. વિષ્ણુસ્વામીનો માર્ગ ચતુર્થ છે, અને તે શુદ્ધાત નામે ઓળખાય છે. અહિં કેટલાંક સ્પષ્ટીકરણની જરૂર છે. વિષ્ણુસ્વામી નામના આચાર્ય આશરે ૨૪૦૦ વર્ષ પહેલાં, શંકરાચાર્ય પહેલાં થઈ ગયા છે. તેઓનો સંપ્રદાય ઉત્સન્ન થઈ ગયેલો છે, અને તેમના ગ્રન્થોના અભાવમાં તેમનું શું મત હતું તે પણ ચાલ્લસ નથી. પરંતુ આ સંપ્રદાયમાં ઘણા વર્ષોથી એવી માન્યતા ચાલી આવે છે કે શ્રીવલ્લભાચાર્ય ચરણે વિષ્ણુસ્વામીનો માર્ગ લીધો. સંભવ છે કે ૭૦૦ વર્ષ સુધી ભૂતલ ઉપર યોગબલથી વા પ્રેતરૂપે રહેલા વિષ્ણુસ્વામિમતના છેલ્લા આચાર્ય બિલ્વમંગલની વિનતિનો આચાર્યશ્રીએ સ્વીકારીને, તેના મતનો નિર્વાહ કરીને, બિલ્વમંગલનો મોક્ષ કર્યો, પરંતુ વિષ્ણુસ્વામીનો મત 'શુદ્ધાત અથવા પુષ્ટિમાર્ગ છે' એવું જણાવનારાં પ્રમાણો મુદ્દલે મલતાં નથી, એટલુંજ નહિ, પરંતુ આચાર્યશ્રી પોતાના શ્રીસુબોધિનીનામક ગ્રંથમાં વિષ્ણુસ્વામીને ભેદવાદી કહે છે અને તેના સંપ્રદાયને તામસ તરીકે ઓળખાવે છે એટલે દ્રવિશ્રી અને તેમના પહેલાં થઈ ગયેલા વિચારકો માત્ર કથનપરંપરા સિવાય બીજાનો આધાર લેતા નહિ હોવા જોઈએ એમ નિશ્ચય કરવાનું કારણ મળે છે.

૬. ઉપર કહેલા ચારે સંપ્રદાયો શંકરાચાર્યના માયાવાદના તો વિરોધી જ છે, પરંતુ તેમની ઉપાસનામાં ભેદ છે, પહેલા ત્રણ સંપ્રદાય, રામાનુજ, માધ્વ, નૈઝાર્ક, શ્રીનારાયણના ઉપાસક છે જ્યારે છેલ્લો માર્ગ (વિષ્ણુસ્વામીનો) શ્રીકૃષ્ણોપાસક છે અને વેદપ્રમાણ છે.

અદ્વૈત મત શંકરતણો બીજા મનસ્વી બહુ પંથ;
 એ સ્વલ્પ માત્ર જ કહ્યું વિસ્તારે વધે છે અંથ. ૭
 સંસ્કાર જેવો જીવ તેને તેવો માર્ગ મિષ્ટ;
 જન દયાપ્રીતમ શ્રીપુરુષોત્તમ ધન્ય જેના ઇષ્ટ. ૮

પદ ૬૪ મું.

પાદોદક શ્રીહરિનું સારજી, સકલ તીર્થ શુચિતાગારજી;
 શિરધરિ શ્રદ્ધા જે કરી પાનજી, નહિ પવિત્ર કો તેહ સમાનજી. ૧
 કોટ્યવધિ તીર્થ તે પાસજી, હિંસા કોટિ સદ્ય વિનાશજી;
 સહુ પાતિક પ્રાયશ્ચિત્તડીધુંજી, કૃષ્ણપદામૃતધરીશિરપીધુંજી. ૨

ઢાળ.

પીધે પદામૃત શીર્ષ ધાર્યે શ્રદ્ધા સહ ગોપાલ;
 આશૌચ ઉભયેપિ અટે નહિ પુનિત તે સહુ કાલ. ૩

૭-૮, શંકરનું અદ્વૈત મત કહેવાય છે. બીજા વળુ પંથો મનમનતા ઉભા થયલા છે, તેને ઘોડામાં જ કહ્યું, કેમકે વિસ્તારથી અંથ વધવાનો ભય રહે છે. જેને જેવો સંસ્કાર તેને તેવો માર્ગ મિષ્ટ—મોઢો લાગે, પરંતુ દયાના પ્રિયતમ શ્રીપુરુષોત્તમ જેના ઇષ્ટ છે તેને તો ધન્ય છે.

૧-૨. પાદોદક—ચરણારવિન્દનું જલ. શુચિતા—પવિત્રતા. આગાર—ગૃહ. ઇતર સ્પષ્ટ છે. ભગવચ્ચરણજલનાં માહાત્મ્યનું સપ્રમાણ વર્ણન કવિવર કરે છે.

૩. શ્રીગોપાલનું પદામૃત—ચરણામૃત શ્રદ્ધાપૂર્વક પીવાથી અને મસ્તકે ચડાવવાથી બન્ને આશૌચ, વૃદ્ધિ અને મરણનિમિત્તક આશૌચ અટે નહિ. પુનીત—પવિત્ર.

અશુચિ અનાચારી મહાકલિમલતણો ભંડાર;
 તેપણુ શુચિ હરિપાદોદક કરતાં સ્મરણુ લગાર. ૪
 સહુ તીર્થ સરિન્મજ્જન દર્શ કીર્તનનું ફલ પણ હોય;
 શુચિ કોટિ પ્રાયશ્ચિત્ત ન તે શુચિ સઘ હરિપદ તોય. ૫
 શ્રીકૃષ્ણસ્નાનોદકે ભીજી મદાશન જે શીશ;
 તે સંત જીવન્મુક્ત રૂપ હૃદે સદા જગદીશ. ૬
 અકથિત અથ સંચિત બહુ સહુ મૂલ પ્રલય થાય;
 ન અકાલ મૃત્યુ ન રોગ રજ હરિઅંત્રિઉદ પીવાય. ૭
 શિવ શિશ શ્રીગંગા અચલ તે પ્રભુ પદામૃત માટ;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ પદ પયથી તીર્થ સહુ ઘાટ. ૮

૪. હરિપદોદક—લગવાનનું ચરણામૃત.

૫. બધા તીર્થોમાં, નદીઓમાં, મર્દન સ્નાન કરવાથી દર્શન કરવાથી, કીર્તન કરવાથી જે ફલ થાય, અને જે કરોડ પ્રાયશ્ચિત્ત કરતાં પવિત્ર ન થાય તે લગવચ્ચરણામૃતથી તે ફલ મહે છે, અને તત્કાલ પવિત્ર થાય છે.

૬. લગવાનને સ્નાન કરાવેલા જલથી ભીંજાયલી મૃત્તિકા જે અશન—લક્ષણ કરે અથવા શિર ઉપર ધરે તે સંત જીવન્મુક્ત બાળુવો અને તેના હૃદયમાં સદા પ્રભુ ઝિરાજે છે એમ સમજવું.

૭-૮. રોગરૂજ—રોગની વેદનાઓ. હરિઅંત્રિઉદ—લગવાનનું ચરણામૃત. શિવજીના મસ્તક ઉપર ગંગા અચલ છે તેનું કારણ એ જ કે એ ગંગા ચરણામૃતરૂપા છે. લગવાનના ચરણામૃતથી સઘ તીર્થો છે.

પદ ૯૫ મું.

હરિપ્રસાદનો મહામહિમાયજી, હરિ પ્રસન્ન તેણે લેવાયજી;
વસ્ત્રાભૂષણ ચંદન ભાલજી, અન્નાદક ઉચ્છિષ્ટ ગોપાલજી. ૧
ભુકતે તેથીમાયાઅળગીજી, મતિ અચળ રહે પ્રભુપદ વળગીજી
સહસ્ર કરી એકાદશી કોયજી, અશન દ્વાદશી ક્રીધું હોયજી. ;
દાળ.

હોય ક્રીધા વળી અપવાસ લગી ખટ માસ રહી કે કષ્ટ;
તે હરિ નૈવેદ્ય ભુકત્યાથીજ કહ્યું હરિ સ્પષ્ટ. ૩
અચ્યુત અશન અવશેષ ભુકતે પ્રતિદિને જન જેહ;
શીકે શીકે પુણ્ય આદ્રાયણતણું લે તેહ. ૪
ત્રત નિયમ સહ અપવાસ કૃષ્ણ આંદ્રાયણાદિ ભુકર્મ;
નાનાવિધ મખ પુણ્ય જપ હોમાદિ સાધે ધર્મ. ૫
બ્રહ્મ ભોજન દાન તુલા પુરૂષ સહુ તીર્થ સહ ફલ જેહ;
કૃષ્ણનું નૈવેદ્ય ભુકતે પ્રાપ્ત છે ફલ તેહ. ૬

૧-૨. ભગવત્પ્રસાદનો મહિમા વર્ણવે છે. ભગવત્પ્રસાદ તે જ
લઈ શકે કે જેના ઉપર પ્રભુ પ્રસન્ન હોય. અચલ-નિશ્ચલ. ભોકતે
-ક્રીધાથી-ભગવત્પ્રસાદનો જ ભોગ ક્રીધાથી. સ્પષ્ટ છે. ઉચ્છિષ્ટ-
મોજિનો દાસાસ્તવ માયાં જયેમહિ એ ભાગવતના વાક્યનો સાર.

૩. આ સર્વ વાક્યો પુરાણોનાં છે-સ્કંદ, ગરુડ અને પદ્મ-
પુરાણ એનાં મુખ્ય મૂલ છે.

૪. અચ્યુત અશન અવશેષ-પ્રભુના આરોગતાં બાકી રહ્યું
હોય તે. શીકે શીકે-મૂલ સિકથે સિકથે નો અપભ્રંશ-અર્થાત્-
કોળીએ કોળીએ.

૫-૬. મખ-ચણ. તુલા પુરૂષ-પુરુષનાં વજન બરોબર સુવર્ણ
વગેરેનું દાન કર્યું હોય. બીજું સ્પષ્ટ છે.

અર્પ્ય ન જે ગોવિંદને તે શ્વાનવિષ્ટા અન્ન;
જલ મૂત્ર મહિરાતુલ્ય છે ધિક્ ધિક્ ગ્રહે જે જન. ૭
નૈવેવ ઉદરે રૂપ હૃદે શિર પાદોદક મુખ નામ;
શ્રીકૃષ્ણનું તે દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ સમ શુચિ ધામ. ૮

પદ ૬૬ મું.

હે ગોપીચંદન શુચિ અત્યલ્પ, કરે અગતિ જંતુની ગત્યલ્પ;
જે કે શ્રદ્ધાથી પણ હીનલ્પ, કાલ ક્રિયામત્રે કરિ ક્ષીણલ્પ. ૧
પણ જે ગોપીચંદન ભાલલ્પ, તો નિજ પદ આપે ગોપાલલ્પ;
ગોપીચંદનશિરભુજભાલેલ્પ, લેખ્યું હૃદયપણ હોય અંતકાલેલ્પ. ૨

ઢાળ.

અંતકાલ લેખ્યું પાપી જે ગોખાલવાતી વિપ્ર;
તદપિ કહ્યું હરિ તે વસે મમ લોક આવી ક્ષિપ્ર. ૩
કાઈ કૃતઘ્નો સહુ પાપ કર્તા અધમ કૃતિ નિત્ય દેવ;
તે પણ પુનિત હોય ગોપીચંદન સંબંધે તતખેવ. ૪

૭-૮. લગવાનને ધર્યા વિનાનું અન્ન જે ખાય તે શ્વાન-
વિષ્ટા જેવું સમજવું. ઉદરમાં લગવત્પ્રસાદ, હૃદયમાં લગવત્સ્વરૂપ,
મસ્તક ઉપર ચરણામૃત, મુખમાં શ્રીકૃષ્ણનું નામ તે પુરુષ પ્રભુ-
તુલ્ય પવિત્રતાનું ધામ છે.

૧-૨. ગોપીચંદનનો મહિમા કવે છે.—અગતિ—જેની ગતિ
ન થવાની હોય તેની પણ. ભાલ—મસ્તકે. નિજપદ—પોતાનું સ્થાન.
ભુજ—હસ્ત ઉપર.

૩. ગોહૃત્યારો, બાલહૃત્યારો અને બ્રાહ્મણની હૃત્યા કરનારો
હોય તોપણ લગવલ્લોકમાં જઈને વસે છે. ક્ષિપ્ર—તુરત.

૪. સ્પષ્ટ છે. પાપકર્તા—સર્વ પાપ કરનાર.

યાવત્ શરીરે ગોપીચંદન તિલક છાપ જણાય;
 પ્રતિ નિમિષ ફલ દશ ધેનુ દાન કર્યાતણું ધ્રુવ થાય. ૫
 કરે ગોપીચંદન દાન દૂક કો સંતકરમાં જેહ;
 કુલ એકોત્તર શત તારિયાં તેણેજ નહિ સંદેહ. ૬
 મહાપાપી મૃત્યુ પામિયો સ્મશાન મ્લેચ્છ સમીપ;
 જે ગોપીચંદન લલાટે તો હોય મોક્ષ અધિપ. ૭
 જે ગોપીચંદન મૃદા સંતત હોય જેને અવાસ;
 ત્યાં દ્વારિકા સહ દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ નિત્ય નિવાસ. ૮

પદ ૮૭ મું.

સુખ દુઃખ કર્તા સઘણું કાનજી, પૂછયું તે કહો કથા પ્રમાણજી;
 સર્વે કર્તા હરિ સમર્થજી, બીજા કર્તા કહે સહુ વ્યર્થજી. ૧
 સુખ દુઃખ મળવાનાં બહુ દ્વારજી, પ્રેરક સહુના નંદકુમારજી;
 દક્ષ ન દે કોઈને ગુણ દોષજી, તેજ બાલ કચ્છાં રીઝે રોષજી. ૨

૫. યાવત્ શરીરે—જ્યાં શરીરમાં. પ્રતિ નિમિષ—પ્રતિ પલે—
 આંખ ઉઘાડીને મીચવી એ કાલ નિમિષ કહેવાય છે. ધ્રુવ—નક્ષત્ર.

૬. એકોત્તરશત—એટલે ૧૦૧.

૭. મોક્ષ અધિપ—મોક્ષનો હક્કદાર.

૮. અવાસ—ઘેર. બીજું સ્પષ્ટ છે.

૧-૨. શિષ્યે પ્રશ્ન કર્યો હતો (બુઝ્યો પદ ૮૭) કે સુખ
 દુઃખ વગેરે સઘણું કોણ કરે છે, તે શાસ્ત્રપ્રમાણપૂર્વક મને કહો,
 તેનું ચિત્તર ગુરુ આપે છે. સર્વકર્તા સર્વસમર્થ શ્રીહરિ જ છે.
 દક્ષ—ચતુર. કોઈ વખતે રીઝે અને કોઈ વખતે રોષ કરે, તે પણ
 તેતે કાર્યનો કરનાર હું જ છું એમ માનીને, તે બાલ-મૂર્ખ છે.
 પ્રભુ આજ્ઞા કરે છે કે—અહંકારવિગ્નહાત્મા કર્તાહમિતિ મન્યતે ॥

હાળ.

શો રોષ રીઝ શુક યંત્ર મર્કટ દાર દારા બાળ;
 એ સર્વ પરવશ તેમ પરવશ મકલ જગ ગોપાલ. ૩
 છે કર્મ કાળ સ્વભાવ ગ્રહ મન જીવ કહેવા માત્ર;
 હરિ કરે સહુ શિર લે ન એ ગુણદોષ ગ્રાહક પાત્ર, ૪
 છે કર્મ જડ જ્યમ લેખું વહિમાં વાચકને આધીન;
 તે જ્યમ ઇચ્છે ત્યમ કરે વિભુ કરણી સ્થાવરદીન. ૫
 નથી કાલ પણ સ્વાધીન હરિબલ ધ્રુવે ચાંપ્યો પાય;
 વણુ અવસરે વસ્તુ પ્રકટ કયલું શૂન્ય સમય પણ જાય. ૬

૩. તેમાં રીઝવું શું અને રોષ શો કરવો? શુક—પોપટ.
 દારા—સ્ત્રી કાષ્ટ વગેરે સર્વ પરાધીન છે, તેમ સર્વ જગત્ શ્રીકૃષ્ણને
 પરવશ છે.

૪. કર્મ, કાલ, સ્વભાવ, ગ્રહ, મન અને જીવ સુખ દુઃખ-
 ના કર્તા એ કહેવું તે માત્ર કહેવું જ છે, વાસ્તવિક નથી.
 કરે છે બધું પ્રભુ, પરંતુ તે પોતાને શિર લેતા નથી, તેના
 ગુણદોષના ગ્રાહક તો માત્ર કર્માદિ જ છે. કર્માદિ કર્તા નથી.
 તે વાત અનુક્રમે જણાવે છે.

૫. ખાતાવહીમાં લેખું લખેવું છે તે કર્મ—ક્રિયા જ હોવાથી
 જડ છે, તે વાચક—વાચનાર વિના નકામું છે, તેમ કર્મ પણ
 જડ છે, પ્રભુ જેમ ઇચ્છે તેમ થાય છે, સ્થાવર—જડ અને દીન
 એવાં કર્મનું સામર્થ્ય નથી કે પોતે કંઈ પણ કરી શકે.

૬. કાલ પોતે પણ સ્વતંત્ર નથી. ભગવદ્જ્વલથી કાલને
 ધ્રુવજીએ પગથી દાબી રાખ્યો છે, મતલબ કે ધ્રુવજીને અચલપદ
 મળ્યું છે, તે કાલાધીન થયા નથી. અવસરવિના પણ કંઈ વસ્તુ

પ્રકૃતિ અટલ તે સત્ય પણ હરિ ફેરવે બહુ જન;
 તે પણ હરિ વશ ડરી કે નહિ તે જો વિચારી મન. ૭
 ગ્રહ પણ ન કલેશાનંદ કર દયાપ્રીતમ તેજ પ્રમાણ;
 જુઓ બાંધ્યા છોડ્યા રાવણ નવ તવ રૂઝુ તુઝુ કાણ. ૮

પદ ૯૮ મું.

મન વિભૂતિ માધવ કેરીજી, જ્યમ ઇચ્છા ત્યમ નાખે ફેરીજી;
 જડ જ્ઞાની જ્ઞાની જડ હોયજી, શોક હર્ષદા મન પણ નોયજી. ૧
 જીવ સર્વેને ભાવે રૂઝુજી, ક્યમ થવા દે ચલણે કુઝુજી;
 સુખદુઃખ પ્રભુ આપ્યું સહુલે છેજી, ચલણ નથી માટે સહી રહે છેજી. ૨

પ્રકટ થાય છે અને સમય વિના ચાલી પણ જાય છે. જો તેમાં કાલની કારીગીરી ચાલતી હોય તો તેમ થવા દે નહિ.

૭. પ્રકૃતિ—સ્વભાવરૂપ. જેમ અગ્નિનો સ્વભાવ અન્યને બાલવાનો છે. અટલ—નહિ ટલે તેવી પ્રકૃતિ છે. ઇતર સ્પષ્ટ છે.

૮. કલેશ અને આનંદ, દુઃખ અને સુખ, તેના કતા ગ્રહો પણ નથી. તેના પ્રમાણરૂપ તો દયાના પ્રિયતમ જ છે. જો તેઓનું સ્વાતંત્ર્ય હોય તો નવે ગ્રહોને રાવણે બાંધ્યા હતા અને છોડ્યા પણ હતા, તો તેના ઉપર ગુસ્સે અથવા પ્રસન્ન કેમ ન થયા ?

૧-૨. મન ભગવાનની વિભૂતિ છે, તે સ્વતંત્ર નથી. જેમ પાતાની ઇચ્છા થાય તેમ પ્રભુ તેને ફેરવી નાંખે છે. શોકહર્ષદા શોક અને હર્ષ આપનાર. જો મનનું ધાર્યું થતું હોય તો સર્વ જીવને સુખ જ ગમે છે, દુઃખ ગમતું નથી; તો દુઃખી થવા જ કેમ દે ? સુખદુઃખ પ્રભુ જ આપે છે. મનનું કાંઈ ચલણ નથી, માટે તો સહી રહેવું પડે છે.

ઢાળ.

રહે છે સહુ જ્યમ રાખે હરિ તું તદા પૂછીશ પ્રશ્ન;
 કે દુઃખી છે કે સુખી કયમ ભેદ દૃષ્ટિ કૃષ્ણ. ૩
 નથી ભેદ તો ભગવંતને ભવ ખેલ રચિ નિજ જોય;
 છે વિચિત્ર લીલા કૃષ્ણની ધણીનું ધણી નથી કોય. ૪
 છે મૂલ જોતાં એમજ સહુ પછી સમાધાન અનેક;
 નથી પુણ્ય પાપ પ્રભુ કશું વિભુ વિરલ એહ વિવેક. ૫

૩. આ ઠેકાણે શંકા પ્રાપ્ત થશે કે જો ભગવાનની ઇચ્છા પ્રમાણે સર્વ રહે છે તો કોઈ સુખી અને કોઈ દુઃખી કેમ માલુમ પડે છે ? પ્રભુ કોઈને સુખી અને કોઈને દુઃખી એમ વિષમ દૃષ્ટિ રાખીને કેમ બનાવે છે ? પ્રભુનાં મનને તો સહુ સરખા.

૪. શિષ્યનાં મનની શંકા સ્વતઃ જાણી લઈને તેનું ઉત્તર આપતાં ગુરુ કહે છે કે, પ્રભુ જ સર્વ જગતસ્વરૂપ થયલા હોવાથી ભેદ તો છે જ નહિ. સર્વ પદાર્થ માત્ર સ્વસ્વરૂપ હોવાથી પ્રભુને ભેદદૃષ્ટિ હોવાનો સંભવ જ નથી. પ્રભુ મહાન્ ખેલાડી છે. પોતાનામાંથી એક સંસારરૂપ ખેલ રચીને પોતે પોતાને જુએ છે. એની લીલા વિચિત્ર છે. ધણીનો કોઈ ધણી નથી, માટે પ્રભુ કેમ એવી વિચિત્ર લીલાઓ કરે છે એવી શંકા નિર્થક જ છે.

૫. ખરેખરું તત્ત્વ વિચારતાં તો ઉપર કહેલો સિદ્ધાંત જ યોગ્ય અને શાસ્ત્રસિદ્ધ છે. બીજાં સમાધાનો પણ ઘણાં છે, પરંતુ તે સિદ્ધાંત પછીથી થયલાં છે. વાસ્તવિક પુણ્ય-પાપ કશું છે જ નહિ, માત્ર સર્વત્ર પ્રભુ જ છે, પરંતુ આવી ઉચ્ચ દૃષ્ટિ અને વિવેક તો કોઈ વિરલને જ પ્રાપ્ત થાય છે. અનધિકારીએ આવા સિદ્ધાંતને પકડી લઈને ઉન્માર્ગગામી થવું જોઈએ નહિ; કેમ કે આ અનુભવ માત્ર શુદ્ધાદૈત્ય બ્રહ્મજ્ઞાન જેને પ્રાપ્ત થયલું છે તેને જ શ્રેયસ્કર છે.

નિપજે ન કશું કે તદપિ હુંપદ હરિ માયા જોર;
 ત્યારે અહં મમતા ટળે કર ગ્રહે નંદકિશોર. ૬
 હું હરિનો હરિ માહરા મનથીજ એવું થાય;
 હરિ કૃપા તસ્કર વોળાવા અહં મમ સફળ થઈ જાય. ૭
 કૃતિ શુભાશુભ બલ દીપથી પણ દીપ જેમ નિર્લેપ;
 ત્યમ દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ બલ સહુ બને ન અડે ચેપ. ૮

પદ ૮૨ મું.

૨ચી રાખ્યું છે હરિએ જોહજી, ટળે ન કેથી નિપજે તેહજી;
 ફેર પડે નહીં કેટિ ઉપાયજી, યત્ન ન ચાલે શિવ બ્રહ્માયજી. ૧

૬. જીવથી કાંઈ બની શકતું નથી, તથાપિ ‘હું કરું છું’ એવો જે અભિમાન ઉદ્ભવે છે, તે પ્રભુની માયાના જોરથી થાય છે. તેજ અહંતામમતામાં જીવ ફસાઈ જાય છે. ત્યારે પ્રભુ કાંઈ જાણે ત્યારે માયાનું જોર શમે અને અહંતામમતા ટળે.

૭. આખી કડીનો ભાવાર્થ એ છે કે, અહંતામમતા બાધક છે. પરંતુ તે લૌકિકવિષયક હોય તો જ, જેમકે આ કાય હું કરું છું, આ સ્ત્રી, પુત્ર, ગૃહાદિ મારું છે, વગેરેમાં અહંતામમતા બાધક જ છે. પરંતુ તેજ અહંતામમતા ભગવદ્વિષયક હોય અર્થાત્ હું પ્રભુનો દાસ છું; અને પ્રભુ મારા સ્વામી છે, તો તે અહંતામમતા સાધક છે. સફલ છે. તે અહંતામમતા પ્રભુ કૃપાની તસ્કર-ચાર બને છે, વોળાવા-માર્ગદર્શક થઈ પડે છે.

૮. કાર્ય પ્રભુ કરે છે, પરંતુ તે શુભાશુભથી નિર્લેપ છે, એમ પણ જણાવે છે. જેમ દીવાની સહાયતાથી સારાં કે ખરાબ કામો થાય છે, પણ તેની સાથે દીવાને જેમ કાંઈ લાગતું વળગતું નથી, તેમ સર્વ કાર્ય શ્રીકૃષ્ણના જ બલથી થાય છે, પરંતુ તેના ગુણદોષનો સંબંધ પ્રભુને નથી.

હરિકૃતિમાં જીવ હું પદ તેવુંજ, શ્વાન શક્ટને તાણે જેવુંજ;
જીવનું કીધું તેટલું થાયજ, મળતું આવે હરિ ઇચ્છાયજ. ૨
લગ.

ઇચ્છા હરિ અનુસરતું આવે તે બને લહે જાણ;
ત્યમ નિત્ય નથી બનતું જીએ છે પ્રકટ શું પ્રમાણ. ૩
જ્યમ જે સમય જેટલું જેને લખ્યું નંદકુમાર;
ત્યમ તે સમે તેટલું તેને પ્રાપ્ત હોય નિર્ધાર. ૪
દુઃખ મૃત્યુ કે માગે ન પણ સહજે સમય સધ આવે;
તે રીત સુખ સમજી લહે સર્વને સમજણ નાવે. ૫

૧-૨. પ્રભુએ રચેલું કોઈથી ટળે પણ નહિ અને તેવું
કોઈથી બને પણ નહિ. બીજું સ્પષ્ટ છે. ભગવત્કાર્યમાં જીવનું
હું પણું વ્યર્થ છે. જેમ ગાડાં નીચે ચાલતું દુતરું એમ જ સમજે
છે કે, હું જ ગાડાંનો ભાર વહું છું, પરંતુ તે તેની મૂખતા છે,
તેમ અહિં પણ સમજી લેવું.

૩. પ્રભુની ઇચ્છા પ્રમાણે સદુ બને છે; તે સમજ. એમ
દરરોજ કોઈ નથી બનતું; પ્રભુની જ્યારે જે સમયે જેવી ઇચ્છા
હોય છે, તે પ્રમાણે થાય છે, તે વાત પ્રત્યક્ષ હોવાથી એમાં
પ્રમાણની જરૂર શી છે? પ્રત્યક્ષમાં પ્રમાણની જરૂર હોતી નથી.

૪-૫. ૪થી કડી સ્પષ્ટ છે. દુઃખ કે મૃત્યુને કોઈ માગતું
નથી, પરંતુ સમય થતાં તે તત્કાલ આવીને ઉભું રહે છે. તેમ જ
સુખનું પણ સમજવું. આ વાત સમજી માણસ જ લહે-સમજે
છે. બધા સમજતા નથી. ‘સુખ સમજી લહે’ ને બદલે “ રૂખ
સમજી લહે ” એવો પાઠ કદ્દીને રૂખનો અર્થ ખુંચ-અથવા
મર્મ એવો અર્થ ઠાકી બેસાડીને તેની સંગતિ કરનારા વિદ્વાન
ટીકાકારને ધન્યવાદ ઘટે છે !

કર્માદિખલ ત્યાં લગી ખરું હરિ જ્યાં લગી મન નાણે;
 નહીં તો કહે ઇશ્વર કૃપાકર વેદ શિદ્ધ વખાણે. ૬
 સૌ તણ હરિ શરણે પડ્યા તેનું સર્વ નિજ ઇચ્છાય;
 ત્યમ નહીં જગતના જીવને કર્માદિ વશ કહેવાય. ૭
 સુખ દુઃખ હાનિ લાભાદિક સહુ વણ કરે પણ થાય;
 તે ચિંતા તણ આનંદ ધરી ભજ દયાપ્રીતમ વ્રજરાય. ૮

પદ ૧૦૦ મું.

સુણીગુરુવાણીવહિયોશિષ્યજી, સહજખનેસહુલખ્યુંભવિષ્યજી;
 માટેકહોછોકરવિસરવીજી, તદ્દાભજનચિંતાશિદ્ધધરવીજી. ૧
 તેપણુથાવાનું તેથારોજી, લખ્યાપ્રમાણેક્યમટળી જશેજી;
 સુણીએમબોદ્યાશ્રીગુરુવાણીજી, સત્ય કહી તેં વાતવખાણીજી. ૨

૬. જ્યાં સુધી પ્રભુ મનમાં લાવે નહિ, ત્યાં સુધી જ કર્માદિકનું બલ ખરું; જે એમ ન હોય તો પ્રભુને કૃપાના આકર ખાણરૂપ કહીને વેદ કેમ વખાણે છે? અર્થાત જ્યાં લગી કૃપા કરીને પ્રભુ જીવને પોતાનો કરતા નથી, ત્યાં લગી કર્માદિકનું બલ ચાલે છે. પરંતુ પ્રભુ જ્યારે મનમાં લાવે છે, ત્યારે કર્માદિકનું બલ ચાલતું નથી.

૭-૮. છઠ્ઠી કહીને વધારે સ્પષ્ટ કરે છે. સર્વ ત્યાગ કરીને પ્રભુને શરણે ગયલાનું કાર્ય પ્રભુની ઇચ્છાથી જ થાય છે. જે જીવો જગતમાં જ ગોથાં ખાય છે, તેઓનું તેમ ન થતાં કર્માદિકને આધીનપણું કાયમ છે. આનંદ-કાળજી. ચિંતાને ઠેકાણે આનંદ રાખ. ઇતર સ્પષ્ટ છે.

૧-૨. ગુરુની વાણી સાંભળી શિષ્ય બોલ્યો કે લખેલું ભવિષ્ય સહજમાં બને છે, માટે કશી ચિંતા પ્રીકર કરવી નહિ,

ઢાળ.

સાચી વખાણી વાત સાંભળ કહું શંકા જાય;
 સહુ લખ્યું ત્યમ હરિ ભજન નથી લખિયું કર્યેથી થાય. ૩
 જે કદા કહીએ ભજન પણ પ્રારબ્ધ લખ્યું ખતી આવે;
 તે વેદશાસ્ત્ર પ્રમોદ વાયક સકલ વ્યર્થ કહાવે. ૪
 તે માટ અતિ આતુર થઈ ભજવા સદા ભગવંત;
 ક્ષણ ભંગ મનુષ્યદેહ દુર્લભ મળે પુણ્ય અનંત. ૫
 સહુ યોનિમાં છે વિષય સુખ ત્યાં હરિ ભજન નવ હોય;
 તે માટ અમૂલક આ સમય ચેને ન તે સહુ ખોય. ૬
 ભરતખંડ મોંઘું મનુષ્ય તનુજેની અમરને પણ ભૂખ;
 તે મળે કૃષ્ણ ભજ્યા ન તો ગયું આવ્યું હસ્તપીયુષ. ૭

તો ભજન કરવાની ચિંતા શા વાસ્તે કરવી? તે પણ થવાનું હશે તો થશે. લખેલું પ્રમાદથી તો ટળી જશે નહિ. એવો શિષ્યનો સંશય સાંભળી ગુરુજી ખોટ્યા અને કહ્યું કે તે વાત સાચી કહી એમ કહીને શિષ્યની વાણીના વખાણ કર્યા.

૩. ગુરુશ્રી ઉત્તર આપે છે. યાગ કરવાથી સ્વર્ગે જવાય. અમુક કાર્ય કરવાથી અમુક ફલ થાય એમ લખ્યું છે પરંતુ અમુક કાર્ય કરવાથી હરિભજન થાય એવું ક્યાંય લખ્યું નથી.

૪. પ્રમોદવાક્ય-ઉપદેશવાક્ય. પ્રારબ્ધબલથી ભજન પ્રાપ્ત થતું હોત તો વેદશાસ્ત્રના ઉપદેશો વ્યર્થ થઈ જશે.

૫. ૫ મી કડી સ્પષ્ટ છે. ૬. વિષયસુખ-પાંચભૌતિક વિષયનાં જ સુખ છે. જે મનુષ્યયોનિ પ્રાપ્ત કરીને ચેતતો નથી, તે બધું ખુએ છે.

૭-૮. અમરને-દેવોને. જુઓ શ્રીમદ્ ભાગવતનો પાંચમ-સ્કંધનો ૧૭ અને ૧૮ અધ્યાય, દેવો જેની ઈચ્છા કરે છે, તેવો

કહું લાખ વાતની વાત સહેલું નામ રટ શ્રીકૃષ્ણ;
 પ્રભુ હયા પ્રીતમ પ્રસન્ન થાશે સકલ પૂરણ તૃણ. ૮

પદ ૧૦૧ મું.

નામ કૃષ્ણનું શિરોમણિ સહુનુંજ, મૂળધર્મ સાધનાદિ બહુનુંજ;
 જપતાં સર્વે ચિંતા ચૂર્ણજ, મનોકામના સઘળી પૂર્ણજ. ૧

નામે નામી ઉરમાં વાસેજ, અવ દુઃખ સંદેહ સઘળા નાસેજ;
 નામે નામી નામ પ્રતીતિજ, અંતક અવિદ્યા ભાજે ભીતિજ. ૨

ઢાળ.

ભીતિ હરે હરિ પ્રીતિ આપે પરમાનંદ પદ દાય;
 શ્રીકૃષ્ણ નામ પ્રભાવ કૃષ્ણે પણ કહ્યા નવ જાય. ૩

હરિ નામ કોટિક અપર તુલ્ય ન નામ કૃષ્ણ પ્રજેશ;
 જ્યજ્ઞ બીજથી ચઢતી કળા શરી કો ન સમ રોકેશ. ૪

મનુષ્યદેહ પ્રાપ્ત કરીને શ્રીકૃષ્ણ ન ભજ્યા તો સમજવું કે હસ્ત
 પીયૂષ-હાથમાં આવેલું અમૃત ગયું. ૮ મી કડી સ્પષ્ટ છે.

૧-૨. ભગવદ્નામ સર્વનું શિરોમણિ નામ છે. ધર્મ અને
 ધણાં સાધનાદિઓનું તે મૂલ છે. તેનો જપ કરતાં સર્વ ચિંતાઓ
 ચૂર્ણ થાય છે, અને બધા મનોરથો સફલ થાય છે. નામના ગ્રહ-
 ભુથી નામ જેનું છે, તેવા નામી-પ્રભુ હૃદયમાં વસે છે. અધદુઃખ
 પાપદુઃખ નાસે. -પ્રભુના નામવડે શું થાય છે કે, નામી-પ્રભુના
 નામની પ્રતીતિ થાય છે, શું પ્રતીતિ થાય છે, તો તે કહે છે કે
 અંતક-યમરાજ અને અવિદ્યાની ભીતિ-ભય ભાંગી જાય.

૩. પ્રભુનાં નામનો પ્રભાવ પ્રભુ પણ ન કહી શકે ? જુઓ
 પ્રદ્યુમ્નપુરાણાંતર્ગત ગીતામહાત્મ્ય.

૪-૫. ભગવાનનાં નામો કોટિ છે, અપર-બીજાં નામો

છે પૂર્ણ ઇંદુ કૃષ્ણ કેવળ શરદ સહ શ્રીકૃષ્ણ;
 નારાયણે વિધિ કહ્યું સ્કંધે ઉત્તર સુણ વણ પ્રશ્ન. ૫
 ગૌ કામ સુરદ્રુમ ચિંતામણિ નહિ કૃષ્ણ નામ સમાન;
 હિત અહિત સમજી નામ રીતે એ ન દે વરદાન. ૬
 સત્સંગ કરવો પ્રયત્ને સેવવા શ્રીવ્રજરાય;
 દુઃસંગથી ત્યમ નાસવું પછી બન્યું હરિ ઇચ્છાય. ૭
 ભાવી ભરોસો આળસી વિસરવું ન શ્રીહરિ નામ;
 ગુણ જ્ઞાન ક્ષણું ન છોડવું દયા પ્રીતમ સુંદર શ્યામ. ૮

અસંગ્ય છે, પરંતુ શ્રીવ્રજધિપતિ તુલ્ય એક પણ નથી, જે કે બીજથી લઈને પ્રત્યેક તિથિએ ચંદ્રની કલા ચડતી ગણાય છે, પરંતુ રોકેશ-પૂર્ણ ચંદ્રની સમાનતા તે તે કલાઓના ચંદ્રમામાં હોઈ શકે નહિ. તેવી જ રીતે જ્યેષ્ઠે ચાંશકલાઃ પુંસઃ કૃષ્ણસ્તુ મગધાન્ સ્વયં એ પ્રમાણને અનુસરીને તો પૂર્ણ ચંદ્ર કૃષ્ણ જ છે. શરદઋતુના ચંદ્ર કહેવા હોય તો 'શ્રીકૃષ્ણ' એમ કહેા. કૃષ્ણ એકલા ચંદ્ર. શ્રીકૃષ્ણ શારદ ચંદ્ર. સ્કંદપુરાણમાં બદરીનારાયણે પ્રહ્લાદ પ્રત્યે કહ્યું, તે ઉત્તર, પુછ્યા વિના હું તને કહું છું તે સાંભળ.

૬. ગૌકામ-કામદુધા ગાય, સુરદ્રુમ-કદંબવૃક્ષ તે સર્વ શ્રીકૃષ્ણ નામ તુલ્ય નથી. કારણ કામદુધા વગેરે સેવકનું હિત અથવા અહિત સમજીને વરદાન દેતાં નથી, અને નામ તો એ સર્વ સમજીને ભક્તને ફોળે છે.

૭. બનતાં સુધી સાવચેત રહેવું કે દુઃસંગ લાગે નહિ, છતાં બની ગયું તો પ્રભુની ઇચ્છા સમજવી.

૮. ભાવીને ભરોસે પ્રભુનું નામ બૂલવું નહિ. પ્રમાદ કરવો નહિ. તસ્માત્ સર્વાત્મના નિત્યં શ્રીકૃષ્ણઃ શરણં મમ ॥ વદન્નિરેવ સતતં સ્થેયમિત્યેવ મે માતિઃ શ્રીમદ્વૈશ્વાનરાચાર્યની આજ્ઞાનું જ્ઞાપન.

પદ ૧૦૨ મું.

વણુ સમજ્યાનેસંશય થાયજી, હરિગુણઅચલિતકયમમવાયજી;
 દેહાધ્યાસ સૌ કયમ કરી છૂટેજી, બાધ કરે ત્યાં ત્યાં તો ત્રુટેજી. ૧
 પણ છે સમજણુ એનીબીજીજી, સુણ કહું જેથી રીઝે શ્રીજીજી;
 પ્રભુ કરે છે સહુ મુજ રડુંજી, કદાપિ નકરે નિજ જન કુડુંજી. ૨

ઠાળ.

કહું કદિક ભાસે તુરત ધ્રુવ, તેમાં પણ હિત હોય;
 સુખ ગુપ્ત જ્યમ પિતુ દુઃખ શિક્ષા શિશુ ન સમજે કોય ૩
 એમ વિચારી મન શુદ્ધ માને ભલુ વચને ગાય;
 કદિ દોષ નાવે તે અચલ ગુણુ ગાન હરિ કહેવાય. ૪

૧-૨. અણુસમજીને સંશય થાય કે પ્રભુના ગુણુ: તો અ-
 ગણિત-અસંખ્ય છે, તે કેમ ગાઈ શકાય? દેહાધ્યાસ, દેહમા જીવ-
 બુદ્ધિ, દેહ જ જીવ છે એવો ભ્રમ, અથવા દેહમાં અહંતા-મમતા,
 તે કેમ છૂટે? એ બાધ કરે એટલે પ્રભુના ગુણુ ગાવામાં જે
 એકતાર થયા હોઈએ, તે તાંતડો તૂટી જાય. અર્થાત્ પ્રભુના ગુણુ
 ગાન કેમ થાય? ઉપરના અણુસમજી લોકોનો સંશય ટળવા માટે
 એની બીજી સમજણુ ધ્યાનમાં રાખવાની છે, તે કવીશ્વર સ્પષ્ટ
 શબ્દોમાં જણાવે છે. નિજજન-પોતાના જનનું.

૩. પ્રભુ પોતાનાનું હિત જ કરે છે છતાં કોઈક વખત
 અહિત જણાય, તો તેને અહિત ન સમજતાં હિત જ સમજવું.
 પિતા દુઃખકારી શિક્ષા કરે છે તેમાં જણાય છે તો દુઃખ જ,
 પરંતુ તેમાં જેમ સુખ ગુપ્તપણે રહેલું છે, તેમ પ્રભુએ કરેલાં
 જણાતાં અહિતમાં પણ પરિણામે હિત સમાયલું છે એમ સમજવું.

૪. એમ વિચારીને મન શુદ્ધ રાખે અને ઉપર કહ્યું તેમ
 માને. ખેલે તોપણ પ્રભુનું ભલું જ બોલે. અર્થાત્ અહિતથી શુસ્સે

સમજણ એ વિધિ રાખતાં શ્રીકૃષ્ણ થાય પ્રસન્ન;
 તે સમય અવળું સર્વ સવળું થાય વેદ વચન. ૫
 અરિ મિત્ર હોય વિષ પથ્ય અધર્મ સહુ ધર્મ થઈ જાય;
 દુઃખ થવાનું તે મટાડે સુખ ના થવાનું થાય. ૬
 શ્રીકૃષ્ણ ઇશ્વર પૂર્ણ નહિ વશ યજ્ઞ તપ શ્રુતિ મત્ર;
 કર્તુમ્ અકર્તુમ્ અન્યથા કર્તુ સમર્થ સ્વતંત્ર. ૭
 ઉદ્ધારણ ઇતિહાસ ત્રણે સુણ કહું લઘુ ગીત;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ બલ અકથિત અતિ અકળિત. ૮

પદ ૧૦૩ મું.

અજમિલ મહા અધનું ધામજી તેવી, ગુણકા પાપનું ગ્રામજી;
 સુતશુકમિષ લીધું હરિનામજી, તેને આપ્યું પ્રભુનિજ ધામજી. ૧

થઈને પ્રભુની અવશા કરનારું બોલે નહિ. પ્રભુના દોષ કદિ મનમાં
 લાવે નહિ. તો તેનું નામ અચલ ગુણગાન કહેવાય.

૫-૬. ૫ મી કડી સ્પષ્ટ છે. ૬ ઠી કડીમાં નીચેના શ્લોક
 નો અનુવાદ છે. અરિ-શત્રુ. પથ્ય-હિતકારી. અરિમિત્રં વિષં પથ્યં
 અધર્મો ધર્મતાં વ્રજેત્ । इत्यादि० ।

૭. શ્રીકૃષ્ણ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ ઇશ્વર છે. યજ્ઞાદિકથી તે વશ
 નથી. કેમકે પોતે જ શ્રીમુખથી ઉપદેશે છે કે નાહું વૈદર્ભ તપસા ।
 બુઝો શ્રીગીતાજી. તે કર્તુ કરવાને, અકર્તુ-નહિ કરવાને. અન્યથા
 કર્તુ-ઉલટું કરવાને સધળી વાતે સ્વતંત્ર છે, સમર્થ છે.

૮. એ ત્રણેના ઉદ્ધારણો ઇતિહાસમાંથી આપે છે. લઘુ-
 ગીત-સ્વરૂપમાં અમરો. પ્રભુનું બલ-સામર્થ્ય કહી તેમ કળી
 શકાય તેમ નથી જ.

કર્તુમ્ લક્ષણ હરિએ ભાખ્યુંજી, દ્વિદલ મીમાંસા ખંડી નાખ્યુંજી;
અંખરીષ માટે ચક્રે દમિયાજી, હરિશરણે દુર્વાસા નમિયાજી.૨
હાળ.

નમિયા તદ્દપિ દુઃખ નાજ હર્યું હરિ આર્ત ત્રાતા ઈશ;
બ્રહ્મણ્ય દેવ ન શરણાગત વત્સલ થયા જગદીશ. ૩
મહાવિભુ તદ્દપિ ન અભય આપ્યું નમાવ્યા નૃપ પાય.
હરિ અકર્તુમ્ લક્ષણ તણે એ કથ્યો અણુ મહિમાય. ૪

૧-૨-૩-૪. કર્તુનો દાખલો આપે છે. અન્તમિલ મહા પાપી હતો, અને મરણસમયે પોતાના પુત્રનું નામ-નારાયણ તેણે લીધું; તેને પ્રભુએ પોતાનું નામ માની લઈને તેના ઉદ્ધાર કર્યો. ગણિકા, કે જે પાપનું ગ્રામ-સમૂહ હતી, તેણે પોપટને ભણાવવા માટે અર્ધું રામ નામ લીધું તેથી તે પણ તરી ગઈ. પ્રભુએ પોતાનું ધામ એમને આપ્યું. એ સ્થલે નહિ કરવાનું પણ કરવાને પ્રભુ સમર્થ છે એમ જણાય છે. વધુ તો શું પૂર્વ અને ઉત્તર એમ દ્વિદલ-એ ભાગવાળું મીમાંસા શાસ્ત્ર પણ અન્તમિલ અને ગણિકા માટે ખંડી નાંખ્યું. અકર્તુનું લક્ષણ, ઉદાહરણ જણાવે છે. અંખરીષ રાજના રક્ષણ માટે સ્થાપેલા ચક્રે દુર્વાસાજીને દુઃખ લીધું, ત્યારે દુર્વાસાજી ચક્રના સ્વામી પ્રભુને શરણે આવ્યા-નમ્યા, તોપણ પ્રભુએ તેનું દુઃખ ન જ હર્યું. જે કે પોતે શરણાગતના દુઃખને, આર્ત-ખીડને પ્રાપ્ત થયેલાના ત્રાતા-રક્ષણ કરનારા છે. તેમાં પણ બ્રાહ્મણના દેવ પ્રભુ શરણે આવેલાના વત્સલ-વહાલા છતાં તે વખતે કાંઈ ન જ કરી શક્યા. પોતે મહાવિભુ-મહાસમર્થ છે, પરંતુ પોતે અભયદાન આપ્યું નહિ, અને દુર્વાસાજીને રાજ પાસે નમવાનું સૂચવ્યું. રાજ પાસે દુર્વાસાને નમાવ્યા. એ અકર્તુનો અણુ-સૂક્ષ્મ મહિમા કહ્યો.

સૌભરી મુનિ શુચિઅસંગી જલભીતર જપ અવિનાશ;
 રતિ મચ્છ દાષી ચળાવ્યા પરણિયા સ્ત્રી પંચાશ. ૫
 મૃગ દયા પાળ્યો તદ્દપિ દ્વિ જન્મ ધરાવ્યા હરિ ભરત;
 અથ નામ ગતિ મુચ્ચકુંદ તે પ્રભુ પ્રકટ મુક્તિ ન તરત.
 પુરી અયોધ્યા વૈકુંઠ સહુ નિજ પિતા પ્રેમી સ્વર્ગ;
 મહાપાપી પારધી ગીધ આદિ અદ્યમાં અપવર્ગ. ૭
 એ અન્યથાકર્તુમ્ સુલક્ષણ શ્રીપતિમાં સત્ય;
 જન દયાપ્રીતમ કૃણુ અતર્ક્ય માહાત્મ્ય અકલિત ગત્ય. ૮

પદ ૧૦૪ થું.

કરે ચહાય તે વિભુ વ્રજરાયણ, વટિત મટાડે અવટિત થાયણ;
 લોહ ઉગાડયું કંચન બાળયુંણ, પથ્થર તાર્યા અંધે ભાળયુંણ. ૧

૫. અન્યથાકર્તૃનાં ઉદ્ધારણો આપે છે. સૌભરિ ઋષિ સંસારથી અથવા જલમાં નિવાસ કરીને તપ કરવા લાગ્યા, શુચિ પવિત્ર. અસંગી—સંગ રહિત થઈને અવિનાશ—પ્રભુને જપવા લાગ્યા; તથાપિ જલમાં માછલાઓમાં સંભોગકીડા જેઈને આડ્યા અને ૫૦ સ્ત્રીઓ પરણ્યા.

૬. ભરત ઋષિએ દયાથી મૃગનું રક્ષણ કર્યું. પરંતુ મૃગા સંજ્ઞિતને લઈને તેમને જે જન્મ ધરાવ્યાથી, ગતિ આપી ગણિકાને અર્ધનામથી ગતિ આપી અને મુચ્ચકુંદને પ્રકટ દર્શન આપીને પણ મોક્ષ તો ન જ આપ્યો.

૭. અયોધ્યા આખીને વૈકુંઠમાં લઈ ગયા અને પોતાના પ્રેમી પિતાને તો સ્વર્ગ જ આપ્યું. મહાપાપી પારધિને અને ગીધ પક્ષીને અપવર્ગ—મોક્ષ આપ્યો.

૮. સ્પષ્ટ છે. અતર્ક્ય—જેનો તર્ક ન થઈ શકે તેવું. અકલિત ગત્ય—જેની ગતિ પણ ન કળાય તેવું.

સનકાદિક ઉપજાવ્યો ક્રોધજી, વિધિ મહાજ્ઞાની કર્યો અપ્રોધજી;
નારી કર્યો નર નર કરી નારીજી, વૃષ્ણિ વૃદ્ધ યૌવનતા ધારીજી.૨
ઢાળ.

ધારિ તરણુતા ત્યમ વૃદ્ધ ત્યમ કર્યો સંજીવન ખહુ મૃત્યુ;
વૈકુંઠ પામ્યા પાડિયા આપી અગત્યને ગત્ય. ૩
ધર્મને અધર્મ ચલાવ્યો સદ્ગુણી અધર્મ ધાર્યા;
જે ના ખચે તે ખચાવ્યાં જે ના મરે તે માર્યા. ૪

૧-૨. શ્રીવ્રજાધિપ ચંદાય સો કરે-ઘટિત હોય તે ન થવા
દે. અઘટિત હોય તે તે કરે. ચાદવકુલનાં નાશ માટે દોહડું કોઈ
પણ વેળાએ ઉમે નહિ, પરંતુ તે પ્રભાસપાટણમાં ઉગાર્યું. જુઓ
શ્રીમદ્ ભાગવતનો ૧૧ સ્કંધ. સોનું બળે નહી, પરંતુ ભક્તનો
પ્રભાવ ગતાવધાને સુવર્ણની લંકા હનમાનજી પાસે બળાવો. સેતુ
બાંધી પત્યરને તાયો. ધૃતરાષ્ટ્ર આંધળો હતો છતાં તેને મહા-
ભારત યુદ્ધ થયા પછી દેખતો કર્યો. જુઓ મહાભારત. સનકા-
દિક મહાજ્ઞાની તેઓને પણ ક્રોધ ઉપજાવ્યો. વિધિ-બ્રહ્મા, તે
મહાજ્ઞાની થઈને પણ સરસ્વતી પુત્રી પાછળ ગયા, અર્થાત્ તેમને
અપ્રોધ-મૂર્ખ બનાવ્યા. નારીનો નર કર્યો. જંમ કે રૂપદની કન્યા
શિખંડીરૂપે નર થઈ, સુધુમ્ન નર છતાં નારી થયો. જુઓ શ્રી-
ભાગવતનો નવમ સ્કંધ. વૃષ્ણિવૃદ્ધ-ચાદવોમાં વૃદ્ધ ચયાતિ રાજાએ
પિતાના પુત્ર પાસેથી યુવાવસ્થા માગી લીધેલી, તે કથા મહા-
ભારતમાં પ્રસિદ્ધ છે.

૩. પુત્ર પિતા ચયાતિની વૃદ્ધાવસ્થા લીધી. અનેક મરેલા-
ઓને સંજીવન કર્યો. વૈકુંઠના પાલકો જય અને વિજય એ બન્નેને
વૈકુંઠથી નીચે પાડ્યા. વૈકુંઠમાં ગયા પછી કોઈ પડે નહિ છતાં
પણ. જેની ગતિ થાય નહિ તેની ગતિ કરી.

૪. ધર્મરાજને અધર્મને માગે ચલાવ્યો. નરો વા કુસુરો વા

હરિ ધર્મને અધર્મ કર્યો કયલું કર્યો અધર્મ ધર્મ;

પ્રભુ કર્મને અકર્મ વળી કર્યો અકર્મ કર્મ. ૫

બ્રહ્મમાં મલિયા કાઢિયા ટાળિયા બ્રાહ્મણશાપ;

કયલું પાપ કીધાં પુણ્ય પુણ્યે પુણ્ય કીધાં પાપ. ૬

હરિ ગૂન્ય ભાગ્ય સફળ કીધાં મટાડ્યાં પ્રારબ્ધ;

મન પ્રકૃતિ વશ કરાવી સુઅલબ્ધ કીધાં લબ્ધ. ૭

ઉત્તમ ન કરવો ગર્વ કો હૈયાટવું ન પતિત;

દીન ભાવ પ્રીતમ દયાપ્રભુ ભજતાં સર્વનું હિત.

એમ કહેવરાવીને. અધર્મીના-અન્નમિલાદિના અદ્વિગુણો સમજી લીધા. ઈતર સ્પષ્ટ છે. આ સર્વ મહાત્મ્ય આ વ્રથમાલાના પ્રથમ ભાગમાં જોવું. ત્યાં સવિસ્તર દૃષ્ટાંતો છે.

૫. ધર્મને અધર્મ કર્યો. દૃષ્ટાંત-બલિ રાજા. અધર્મને ધર્મ કર્યો. દૃષ્ટાંત-કંસાદિને મુક્તિ. કર્મને અકર્મ-દૃષ્ટાંત-દક્ષ પ્રજાપતિ. અકર્મને કર્મ શ્રીગોપીજન.

૬. તે તુ બ્રહ્મદ્વંદ્વં નર્તિત મગ્નાઃ કૃષ્ણેન ચોદ્ધૃતાઃ એ કથનાનુસાર બ્રહ્મમાં ભળી ગયલા ગોપાદિકોને પણ પોતાનો લોક બતાવવા બહાર કાઢ્યા. નાથાશંકર આના દૃષ્ટાંતમાં સૌ ભરિને મૂકે છે, પરંતુ તે અસ્થાને છે. બ્રાહ્મણનો શાપ સર્વ યાદવકુલને લાગ્યો, પરંતુ ઉદ્ધવાદિને નહિ. નાથાશંકર આ સ્થળે દુર્વાસા અને અંબરીષને મૂકે છે, પરંતુ તેને એને આને કશેા સંબંધ જ નથી. કોઈ સ્થલે પુણ્યનાં પાપ અને પાપનાં પુણ્યો કરી નાંખ્યાં છે.

૭-૮. શૂન્ય ભાગ્ય સફળ કરીને પ્રારબ્ધ પણ મટાડ્યાં જુઓ સુદામાખ્યાન. મન અને પ્રકૃતિ તે પણ વશ થયાં, જુઓ

પદ ૧૦૫ મું.

શીખ સમુચ્ચય કહું સુણ સારજી, જેથી રીઝે નંદ કુમારજી;
 લાખશીખની કહું એક શિક્ષાજી, કૃષ્ણ સેવવા વૈષ્ણવી દીક્ષાજી;
 દૃઢ શરણાગતિ દૃઢ વિશ્વાસજી, હરિગુરુ વૈષ્ણવ થાવું દાસજી;
 ભગવદીય લહી કરવો સત્સંગજી, દોષ ન જોવા સાચો રંગજી ૨

ઢાળ.

રંગ રાખી રટવું નિરંતર શ્રીકૃષ્ણ નામ પવિત્ર;
 દીનતા ભાવે ગાન કરવાં કેવલ કૃષ્ણ ચરિત્ર. ૩
 સહુ ભૂત ઉપર દયા સહુ ઇન્દ્રિય સુપથ સંતોષ;
 રતિ કૃષ્ણ પતિમાં રાખવી મતિ ગુરુચરણ નિર્દોષ. ૪

વાનર જાતિના હનુમાનજી, સુઅલગ્ન્ય-નહિ મળી શકે તેવી
 પ્રીતિ મેળવી. સાંદીપનિશુરના મૃત પુત્ર લઈ આવીને ઉત્તમ
 દોષને ગર્વ ન કરવો. પતિત થઈને પણ ન હૈયાટવું-હિંમત હારી
 જવી નહિ. દીનભાવે પ્રભુ ભજન કરવાથી સર્વ હિત જ થશે.

૧-૨. હવે ગુરુ ઉપસંહાર કરતાં છેવટે ઉપદેશ આપે છે.
 શીખ સમુચ્ચય, શિક્ષાનો સમૂહ. વૈષ્ણવી દીક્ષા નામનિવેદનાદિક.
 પ્રભુને હું શરણે છું એવી શરણાગતિ દૃઢ રાખવી. હરિ, ગુરુ
 અને વૈષ્ણવના દાસ થઈને રહેવું. લહી-જાણીને કોઈના દોષ ન
 જોવા. ગુણ-સાચો રંગ જ જોવો. તેને પ્રભુનો રંગ લાગ્યો છે
 કે નહિ તે જ જોવું, દોષ ન જોવા.

૩-૪. ત્રીજી કડી સ્પષ્ટ છે. સુપથ-સારો માર્ગ, સર્વ
 ઇન્દ્રિયોને સારે માર્ગે ચડાવવી. સંતોષ રાખવો. મતિ-બુદ્ધિ-
 ગુરુ ચરણમાં દોષરહિત બુદ્ધિ રાખવી.

દુસ્સંગ દુષ્કૃતિ નાસવું કામાદિ રિપુથી દૂર;
 દુઃખ મુખ લાભ સમહરિ રૂપ રાખવું ઉર. ૫
 અહંકાર આલસ ટાળવું ગુરૂ વચન પૂર્ણ પ્રતીત;
 પાખંડ અસદ આલાપ કોઈ જીવ દુઃખાતાં ભયભીત. ૬
 ચો જયંતી ચોવીશ એકાદશી જગરણુ યુક્ત;
 વૈષ્ણવ પૃથા નીતિ ચાલવું ઉર અમલ જીવન્મુક્ત. ૭
 લૌકિક વૈદિક ત્યાગ દૃઢ આશ્રય અનન્ય પ્રજ્ઞેશ;
 જન દયાપ્રીતમ કૃષ્ણ રૂચિ સાધવી વૈષ્ણવ વેશ. ૮

પદ ૧૦૬ મું.

ગુરૂ એક સંશય મારે મનજી, શ્રીહરિ સરખા ભગવદી જનજી;
 ભજવા કહો છો દોષ ન જોવોજી, ક્યમ સંભવે સંદેહ ખોવોજી. ૧

૫-૬. દુષ્કૃતિ-ખરાબ કામો. એ બધાથી નાસવું. કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, મત્સર એ છ શત્રુથી દૂર રહેવું. મુખ દુઃખ, લાભ હાનિ, તુલ્ય સમજીને પ્રભુસ્વરૂપ ઉર-હૃદયમાં પધરાવવું, પ્રતીત-વિશ્વાસયુક્ત. ગુરુવચન ઉપર પૂરો ભરોસો રાખવો. અસદ્વાલાપ-ખોટી તકરાર. કોઈનો જીવ હુલવતાં ભયભીત બનવું.

૭. ચાર જયન્તી, શ્રીકૃષ્ણાષ્ટમી, શ્રીરામનવમી, વામનદ્વાદશી અને નૃસિંહજયંતી. નાથાશંકરે જાણે આ માર્ગમાં રામનવમી મનાતી જ ન હોય તેમ રામનવમી ન ગણાવતાં તેને બદલે શ્રીવલ્લભજયંતી લખી નાંખી છે, જે તેનાં ગાઢ અજ્ઞાનને સૂચવે છે. જગરણુ કરીને ચોવીશ એકાદશી કરવી. પૃથા-રીતિ. અમલ-શુદ્ધ. ઉર-હૃદય. આવી રીતે વર્તે તો જીવન્મુક્ત જ ગણાય.

૮. લૌકિક વૈદિકનો ત્યાગ કરવો, માત્ર પ્રભુનો જ દૃઢ આશ્રય કરવો. કૃષ્ણરૂચિ-પ્રભુકૃપા. વૈષ્ણવનો વેષ રાખવો.

સંત વિષે કેમ દોષ ન હોયજી, સદોષ સાધુ ન કહાવે કોયજી;
સુણી ગુરુ બોલ્યા છે તો એવુંજી, શાસ્ત્રે ભાખ્યું કહ્યું તેજેવુંજી.૨

ઢાળ.

જેવું કહ્યું તેવું ખરું પણ સૂક્ષ્મ સમજણ એક;
જે સમજ્યાથી સંદેહ ટળે ઉર હોય વિમત્ત વિવેક. ૩
પ્રભુ પૂર્ણ સંગી પૂર્ણ હોય પૂર્ણપણે મદ થાય;
મધુસૂદન માધવ ખિરદ છે ગુણ દોષ સહુ થઈ જાય. ૪
ન્યૂનતા વણ નવ દીનતા દીનતા વણ ન કૃપાય;
ન્યૂનતા ન હોય મુજ દાસમાં તેનો કરવો કંઈ ઉપાય. ૫
એમ વિચારી હરિ ભક્તમાં નિજ ઈચ્છા કૃતધર્યો દોષ;
તે જોઈ દીન બન્યા રહે બાડી ખરા સદ્ગુણકોશ ૬

૧-૨. શિષ્ય કહે છે કે હે ગુરો, મારા મનમાં એક સંશય ઉભો થયો છે, તે એ છે કે, ભગવદ્દીય હરિસમાન છે, એમ આપ કહો છો, અને તેમને સેવવા અને તેમના દોષ ન જોવા એમ જણાવો છો, પરંતુ તે સભવે કેમ? દોષ હોય તો દેખાય જ. એ સંદેહ કેમ ખોવો? સંતમાં-ભક્તમાં દોષ હોય જ નહિ. જેમાં દોષ હોય તે ભગવદ્દીય કહેવાય નહિ. ગુરુ બોલ્યા કે, શાસ્ત્રમાં ભગવદ્દીય અને ગુરુ અને ભગવાન એક જ સ્વરૂપ કહ્યા છે, તે પ્રમાણે માનવું જ જોઈએ.

૩-૪. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે, પરંતુ તેમાં સૂક્ષ્મ સમજણ એક છે. તે સમજવાથી સંદેહ ટળે છે.

૪-૫-૬. પ્રભુનો પૂર્ણ સંગ રાખનારા ભક્તો પૂર્ણ થાય છે. પૂર્ણ થવાથી તેમને મદ-ગર્વ થાય. પ્રભુનું નામ મધુસૂદન ગર્વનો નાશ કરનાર એવું ખિરદ નામ છે. મદ થવાથી ગુણ પણ

પૂછશે એવું કયું કયલું હરિ તે પણ કહું સુણ ગાય; ૭
 દેવને વાનર ગોપ કરી રાખ્યા નિકટ શ્રીનાથ.

રાખત વિબુધ રૂપે કદા તો આવતજ અભિમાન;
 સમજત ન કરુણા દયાપ્રભુ માનત અમે ગુણવાન ૮

પદ ૧૦૭ મું.

સદ્ગુણ સવળા જેમાં હોયજી, કૃષ્ણવિના વજ્રભ નહિ કોયજી;
 તે જનમાં કંઈ દોષ દેખાયજી તે સમજવો હરિ ઇચ્છાયજી ૧
 કાજળ ટબકું રૂપી સુત ગાલેજી, માત કરે છે જ્યમ ઉરવહાલેજી;
 લવુલાંછનથી રક્ષણ બાલજી, ત્યમ નિજજન જાણે ગોપાલજી. ૨

દોષરૂપ થઈ જાય છે. વસ્તુતઃ કોઈ પણ જાતની ન્યૂનતા-ઓછા પાણું-દોષયુક્તપણું હોતું નથી ત્યાં સુધી દીનતા આવતી નથી. દીનતા વિના પ્રભુ કૃપા થતી નથી. પ્રભુના હાસમાં ન્યૂનતા તો હોય નહિ, તો પછી દીનતા અને પ્રભુ કૃપા કેમ થાય, એમ વિચારીને પ્રભુએ પોતાની ઇચ્છાથી જ ભક્તમાં દોષ ઘર્યા છે. જેથી ભક્તો નિરંતર દીનતાવાળા રહે. બાકી તો તેઓ સદ્ગુણના દોષ-ભંડાર છે.

૭-૮. ગુરુ કહે છે કે, હે શિષ્ય, તું એવું પુછીશ કે હરિએ એવું ક્યાં કયું છે ? તો તે પણ હું તને કહું છું તે ગાથા-મતિહાસ સાંભળ. શ્રીરામચંદ્રજીએ બધા દેવોને વાનર બનાવીને પોતાની પાસે રાખ્યા. જે દેવરૂપે જ રાખત તો તેમને અભિમાન આવી જત. દયાના પ્રભુની દયાને કરુણાને તેઓ સમજી શકત નહિ, અને અમે જ ગુણવાન છીએ એમ માની બેસત.

૧-૨. જેમાં બધા સદ્ગુણ હોય, જેને પ્રભુ સિવાય કંઈ વહાણું ન હોય, તે જનમાં કોઈ દોષ દેખાય, તો તેને પ્રભુની

ઢાળ.

ગોપાળ ધૃત કાંઈ અવગુણ તે સમજવો એણી પેર;
 નહિ તો અમિત અવગુણ ભર્યા જન વણા ઘેર ઘેર. ૩
 તે કયો કૃષ્ણ ન માનવો જે યત્ન કરતાં જાય;
 હરિ મૂક્યો દોષ મટે નહિ કરતાં અનેક ઉપાય. ૪
 તે દોષ હરિજનનો લખી નિંદા ન કરવી કોય;
 પ્રભુ ધર્યો તે ક્ષણમાં હરે નારકી નિંદક હોય. ૫
 સહુ દોષનૃપ એ દોષ જોવા દોષ ભગવદી જન;
 નહિ પ્રાયશ્ચિત્ત ભોગે ટળે વા કર્યેથી પ્રસન્ન. ૬

કૃષ્ણ માનવી. બાલકને આખે શરીરે શણગારીને છેવટે માતા
 બાલકને કોઈની નજર ન લાગવા માટે ગાંઘે કાગલનું ટપકું કરે
 છે. પણ તે ઉરવાંઘે, હૃદયના વહાલથી જ કરે છે. તે નાનાં
 લાંબનથી-કાળા ચિર્ણથી બાલકનું રક્ષણ થાય છે, તેમ પ્રભુ પણ
 પાતાના ભક્તમાં એવો એકાદ દોષ મુકીને ભક્તનું રક્ષણ કરે છે.

૩. ઉપરના દૃષ્ટાંતની પેઠે ભક્તોમાં ગોપાલધૃત-ગોપાલ
 શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને મુકેલા અવગુણ સમજી લેવા. એમ નહિ તો
 પછી અનાચાર અવગુણવાળા માણસો ઘેરે ઘેર છે. તેવા પણ
 ભગવદીયો ઠરી જશે.

૪. ભગવાને ધરેલા અવગુણનું લક્ષણ સૂચવે છે. જે જી-
 વના પ્રયત્નથી ચાડ્યો જાય તે અવગુણ પ્રભુએ ધરેલો ન સમ-
 જવો. બીજું સ્પષ્ટ છે.

૫. નારકી-નરકગામી. સ્પષ્ટ છે.

૬. ભગવદીયના દોષ જોવા એ સર્વ દોષનો રાજા દોષ છે.

સહુ વેશ વૈષ્ણવ પૂજવો હોય જ્ઞાની વા અજ્ઞાન;
જ્યમ ગમે તેવી ગાય પણ ફલ તોષ દોષ સમાન. ૭
શુભ ગુણી સાધુ સેવીએ તે ધર્મનું સેવન;
હરિ બાનું કેવળ અર્ચનું તે દયાપ્રભુ અર્ચન. ૮

પદ ૧૦૮ મું.

એવું બોલ્યા શ્રીગુરુસ્વામીજી, કર જોડી શીશ કહ્યું શિર નામીજી
સંશય સવળા મારા ટળિયાજી, પરમકૃપાળુ ગુરુ મને મળિયાજી. ૧
કૃત કૃત્ય છું આપ પ્રતાપજી, દુર્ગ્યાં સમૂળાં પાપ સંતાપજી;
મુજ ઇશ્વર છો શ્રીગુરુ દેવાજી, મારે અધિકી હરિ તમ સેવાજી. ૨

ઢાળ.

સેવા તમારી કર્યાથી શ્રીકૃષ્ણ સહજ પ્રસન્ન;
થાશે જ શાસ્ત્ર શ્રુતિ કહે છે સહિત મારું મન. ૩

નૃપ દોષ—મોટો દોષ. તેને મારે પ્રાયશ્ચિત્ત નથી. ભોગથી જ તે દોષનો ક્ષય છે. અથવા ભક્તને પ્રસન્ન કરેથી ટળે છે.

૭-૮. વૈષ્ણવના વેષને જ પૂજવો. ગાત્ર ગમે તેવું હોય, પરંતુ ફલ, પૂજન વગેરેનું ફલ, સંતોષ. હનન વગેરેનો દોષ તો સરખો જ છે. સારા ગુણ જોઈને ભક્તો સેવવા તે તો એક ધર્મનું પૂજન થયું, પરંતુ કેવલ પ્રભુનાં બહાનાથી જ ભક્તોને પૂજવા તે તો દયાના પ્રભુનું અર્ચન કર્યા બરોબર છે.

૧-૨. એવું જ્યારે શ્રીગુરુ ગોસ્વામી બોલ્યા, ત્યારે હાથ જોડીને મસ્તક નમાવીને શિષ્યે કહ્યું. કૃતકૃત્ય-કૃતાર્થ. સમૂળાં વાસના રૂપ મૂલ સાથે. તમારી સેવા હરિસેવાથી પણ મને અધિક છે. સ્પષ્ટ છે.

૩. મારું મન પણ એ વાતની સાક્ષી પૂરે છે.

દુસ્સંગ વચ્ચે દુરાચરી, મુજ સમઅધમ નહિ કોય;
તે કૃતાર્થ મુજને કરે વણુ આપ એહું કોય. ૪

અલમ્ મીમાંસા વેદાંત સાંખ્ય સુન્યાય વૈશેષિક;
સહ પાતંજલ પટ શાસ્ત્ર હસ્તામલક સહિત વિવેક. ૫

ઐશ્વર્ય વીર્ય સુયશ શ્રી છે જ્ઞાન ને વૈરાગ્ય;
આપમાં સહુ પરિપૂર્ણ ભક્ત પ્રેમ હરિ અનુરાગ. ૬

શ્રુતિ સ્મૃતિપુરાણ ને મહાભારત આદિ આપી પ્રમાણ;
સંશય કલિલથી કાઢિયો મહામૂઠ અધમ અજ્ઞાણ. ૭

નથી કશું પ્રત્યુપકાર ને કરું કોટિ કોટિ પ્રણામ;
જન દયાપ્રીતમ દેખાડયા શ્રીકૃષ્ણ પૂરણ કામ. ૮

પદ ૧૦૯ મું.

“રસિકવલ્લભ” આ શુભ ગ્રંથજી, વર્ણન કીધો પ્રુષ્ટિપંથજી;
પૂર્ણ કરાવ્યો ગુરુ ગોવિંદજી, દેવી જન દેવા આનંદજી. ૧

૪. વચ્ચે અર્ધદગ્ધ. આપવિના મને કૃતાર્થ કોણ કરે ?

૫. અલં—અસ છે. ૧. મીમાંસા, ૨. વેદાંત, ૩. સાંખ્ય, ૪. ન્યાય, ૫. વૈશેષિક, ૬. પતંજલ સહિત એ છ શાસ્ત્ર, એ સર્વનો આપે હસ્તામલક—પથેળીમાં રહેલાં આંગળાની પેઠે સ્પષ્ટ કરીને વિવેક કરી બતાવ્યો.

૬. ઐશ્વર્યાદિ છ ધર્મો આપમાં પરિપૂર્ણ છે.

૭-૮. શ્રુતિ-વેદ. સંશયકલિલથી—સંશય રૂપી ગાઠ કાઢવ-માંથી. આપના ઉપકારનો બદલો વાળવા માટે મારી પાસે કાંઈ નથી. માત્ર કોટિ પ્રણામ કરું છું. બીજું સ્પષ્ટ છે.

રસિકજનને વહ્નલ લાગેજી, સઘળા સંશય સુણતાં ભાગેજી;
કહ્યા પ્રમાણે આચરણ કરશેજી, તે વ્રજવહ્નલ પ્રભુને વરશેજી. ૨

ઢાળ.

વરશે હરિ ઠરશે વૃંદાવન અચલ લીલામાંહ;
શ્રીસધિકાવર ગોપિકા સંગ રાસ ખેલે જ્યાંહ. ૩

સહુ પાપ મહાસંતાપ સમશે થશે નિત્યાનંદ;
મન કર્મ વચન નિષ્કપટ ભાવે સેવતાં ગોવિંદ. ૪

શ્રીનર્મદ તટ ચંદિપુરી શ્રી શેષશાયી નિવાસ;
ત્યાંનો નિવાસી કવિજન શ્રીકૃષ્ણ કેશે દાસ. ૫

શ્રીમંત ભટ સાહોદરા દ્વિજ જ્ઞાતિ નાગર વંશ;
પ્રભુરામ સુત કવિ દયાશંકર નામ શ્રીહરિ અંશ. ૬

શક અષ્ટાદશ ચોરાશી શ્રાવણ એકાદશી ગુરુવાર;
છે અમલ પક્ષોત્સવ દિવસ આ ગ્રંથનો નિસ્તાર. ૭

૧-૨. કવિવર ગ્રંથનો ઉપસંહાર કરે છે. રસિકવહ્નલ ગ્રંથમાં પુષ્ટિમાર્ગનું વર્ણન છે. ગુરુ ગોવિંદે તે ગ્રંથ પૂર્ણ કરાવ્યો. દેવી જીવને આનંદ આપવા માટે. બીજી કડી સ્પષ્ટ છે.

૩. અચલ-નિત્ય-લીલા. ૪. નિત્યાનંદ-નિરંતર-કાર્મ પણ સમયે નાશ ન પામે એવો. સ્પષ્ટ છે.

૫. ચંદીપુરી-ચાણોદ. ૬. પોતાની ઓળખ આપે છે. શ્રી હરિનો અંશ-સેવક છે. ૭. ૧૮૮૪ ની સાલમાં-સંવત્માં શ્રાવણ શુકલ એકાદશી ગુરુવારે, પવિત્રા એકાદશીને દિવસે અમલ પક્ષ-શુકલ પક્ષ, ઉત્સવ દિવસ-પ્રભુને પવિત્રા ધરાવવાનો ઉત્સવ તે દિવસે છે, માટે તે શુભ દિને આ ગ્રંથ પૂર્ણ થયો.

શ્રી ગોપીપતિ જન દયાનો નિજ જાણી ઝાલ્યો હાથ;
 દઢ પ્રેમ ભક્તિ આપનો આપો ધરો પદ નાથ. ૮
 પ્રતિપદ ચરણ દશ^૧ એવાં પદ મેં અષ્ટોત્તર શત કીધ;
 શ્રીનાથજી કરુણા કરી એ કરજો ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ. ૯

इति श्रीकृष्णजन कवि दयारामकृतो रसिकवल्लभ
 समाप्तोऽयम् ॥

૮. પ્રભુની પ્રાર્થના કરે છે. સ્પષ્ટ છે. ૯. પ્રતિપદમાં દશ ચરણ, શરૂઆતની મોટી ચાર લીટીને પૃથક મानीને દશ ગણ્યાં છે, એમ સમજવું. શ્રીકૃષ્ણાર્પણમસ્તુ.

૧. ગ્રંથકારના અભિપ્રાય પ્રમાણે પદની ૬ તુક અને ડાળની ચાર એમદશ. એમ ડાળની એ ગણી અને પદની ૬ ગણી મુલ્યેક પદમાં આઠ મુદી અંક લખ્યા છે.

આદ્યાણુલકતાવિવાદ.

છંદ-દુવર્ધ્યા.

- પ્રથમ નમન ગુરુ ગોવિંદને કરી, ટાણું સહુની જાંતિ છે;
નાટક આદ્યાણુલકતાવિવાદે, પ્રતિપાદન સિદ્ધાંત છે. ૧
- શ્રીહરિણુ ગાઓ, સહુ સુખ સહેજે મહે છે;
મન નિર્મલ થાય, સંદેહ સર્વ ટલે છે. ટેક. ૨
- હરિહરનામે દ્વિજ એક હતો, કાંચીપુરીનો વાસી છે;
તે આદ્યાણુને સુત જે હતા, ઉભય શાસ્ત્ર અભ્યાસી,
હરિણુ ગાઈએ છે. ૩
- શિવશંકર નામે એક સુત હૃદ, સ્માર્તધર્મી કહાવે છે;
વિષ્ણુદત્ત બીજો સુત તેને, ભક્તિ હરિની ભાવે છે. ૪

* આ સંવાદ સ્માર્ત અને વૈષ્ણવ વચ્ચેનો છે. વિષ્ણુદત્ત અને શિવ-શંકર નામના બે પાત્રોને કલ્પીને ઉત્તરપ્રત્યુત્તરરૂપે સ્માર્ત મતનું વ્યર્થત્વ અને પુષ્ટિમાર્ગનું જ શ્રેયત્વ અન્યમાં પ્રતિપાદન કર્યું છે. આ સંવાદને જો કે કવિ 'નાટક' સંજ્ઞા પહેલી અને છેલ્લી દ્વંકમાં અર્પે છે; પરંતુ એમાં ભરતપ્રણીત નાટ્યશાસ્ત્રમાંના નાટકલક્ષણોક્ત અંશેનો અમાવ હોવાથી અત્ર તેને 'વિવાદ' સંજ્ઞા આપવી ઉચિત ધારી છે. આ અન્ય 'પુષ્ટિભક્તિસુવા'ના ૩ વર્ણના ૧૦મા અંકમાં મુદ્દમ ટિપ્પણ લખીને છપાવ્યો હતો, તેજ ટિપ્પણોમાં યોરો ફેરફાર કરી અત્ર મુદ્રિત કરવામાં આવે છે.

૧. હ. શાસ્ત્રી.

૧. દેહભિમાની આદ્યાણુ શ્રેષ્ઠ કે આત્મધર્મપરાયણુ ભક્ત ? એ પ્રશ્નનું સમાધાન અને વાસ્તવિક સિદ્ધાંત શો છે, તેનું પ્રતિપાદન કરવા આ અન્ય રચ્યો છે. ૩. દ્વિજ-આદ્યાણુ. ઉભય-ગન્ને. ૪. જેમાં મુખ્યતઃ દેહધર્મનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું હોય, તે સ્મૃતિઓ, અને તેમાં કહેલ ધર્મોને અનુસરે તે સ્માર્તધર્મી.

એક સમય વૈષ્ણુવાચાર્યજી, પધાર્યા તે પુરી માંહે જી;
વિષ્ણુદત્ત વૈષ્ણુવી દીક્ષા, લેવાને ચાહ્યો ત્યાંહે. ૫

તે સમયે શિવશંકર બંધુ, બોલ્યો ગર્વવચન જી;
આપણુ બ્રાહ્મણુ શ્રેષ્ઠ સર્વથી, શિદ થઈએ હરિજન જી ?
સુણીએ વૈષ્ણુવ જી. ૬

વિષ્ણુદત્ત કહે વિપ્ર વડા થઈ, એ ફલ જગ પૂજાય જી;
ભક્તિવિના ભગવાન મહે નહિ, વેદ શાસ્ત્ર સૌ ગાય,
સુણીએ બ્રાહ્મણુ જી વૈષ્ણુવજન થઈએ જી. ૭

શિ—બ્રાહ્મણુ તે જ રૂપ ઈશ્વરનું, ઈશ્વર મલવા કેવા જી ?
વિષ્ણુવદનથી ઉત્પત્તિ જેની, ભવ સેવે જૂદેવા. ૮

વિ—પિતા ભજે તે પુત્ર સ્વધર્મી શ્રુતિ કહે કરીને સોર જી;
હરિથી ઉપન્યા ન ભજે હરિને થયા હરિના ચોર. ૯

પશ—કર્મકાંડ યજ્ઞાદિ વિપ્રને વેદે એમ ગતાવ્યું જી;
નિત્ય કર્મ બ્રાહ્મણ દિજ તેમાં, હરિભજન શું ન આવ્યું ? ૧૦

૫. વૈષ્ણુવ માર્ગના આચાર્ય—શ્રીવલ્લભાચાર્યચરણ.

૭. વિપ્ર—બ્રાહ્મણ. મોટા બ્રાહ્મણ થઈને ફલ એ કે જગતમાં પુજાતું.
પરંતુ તેથી પ્રભુ મજે નહિ. તે તો ભક્તિથી જ મજે.

૮. ભવ એટલે શંકર તેને બ્રાહ્મણો સેવે છે, ભવશબ્દના સંસાર
અર્થ કરીને આખો સંસાર જૂદેવોને સેવે છે, એવો અર્થ એક સાક્ષરે કર્યો
છે, તે નીચેની ટૂકને બંધ બેસતો નથી અને ઉત્પત્તિંગ છે. શિવશંકર સંક
કરે છે કે બ્રાહ્મણુ જ ઈશ્વર છે, તેમને વળી ભક્તિ કરીને ખીજા કયા ઈશ્વર
મેળવવાના હતા ? બ્રાહ્મણોસ્ય મુલ્લમાસીત ॥

૯. યો યદંશઃ સ તં મજેત્ । વિષ્ણુદત્ત ઉત્તર આપે છે કે તમે વિષ્ણુથી
ઉત્પન્ન થયા છો અને સેવો છો ભવને—શંકરને; તે દીક કહેવાય ? જે પ્રભુથી
તમે પેદા થયા તે પિતાને ભજો નહિ, તો તમે તેના ચોર થયા. ૧૦. બ્રાહ્મણ
કર્મો બ્રાહ્મણુને નિલ કરવાનાં છે, તેમાં શું પ્રભુનું ભજન નથી આવી જતું ?

વિ—વિપ્ર વિમુખ હરિ દ્વાદશગુણયુત, તરે ન સ્વયં અભિમાની ૭;
તેથી વર હરિભક્ત શ્વપચ પણ, સકુલ તરે ગુણગાની. ૧૧

ધિક્ વિધિ જન્મ ત્રત બહુજતા, કુલ ક્રિયાદિ ધિક્કાર ૭;
ધિક્ દક્ષતા વિમુખ અમો હરિ, મુનિ કહ્યું ધન્ય નિજનાર. ૧૨

શિ—યજ્ઞપુરુષનું પૂજન યજ્ઞે, તે બ્રાહ્મણનું કર્મ ૭;
વેદવચન એમ કહે છે કે નહિ ? તમે શું બાણો મર્મ ?

સ્માર્ત રહીએ ૭. ૧૩

વિ—પશુ મારી મખ કરી કદા કોઈ, સ્વર્ગવિષય મુખ પામે ૭;
ક્ષય પુણ્યે સુર પૃથ્વી પટકે, નિર્ભય પદ ન વિરામે. ૧૪

૧૧. ધર્મ, સત્ય, દમ, તપઃ, અમાત્સર્ય, લજ્જા, નિતિક્ષા, અનમયા, યજ્ઞ, દાન, વ્રતિ અને શ્રુતત્વ. આ આર ગુણો બ્રાહ્મણના છે. એ બારે ગુણથી યુક્ત બ્રાહ્મણ હરિથી વિમુખ હોય તો તે તરે નહિ. આ દૂક ઉપરની તેડમાં હરિજોવન-દાસ કાંટાવાલા જે બાર ગુણો ગણાવે છે, તે કેવલ મનઃકલ્પિત છે. જ્યારે આ દ્વાદશ ગુણો શ્રીમદ્ભાગવતોક્ત છે. વર—શ્રેષ્ઠ. શ્વપચ—ચાંડાલ. બારગુણોથી યુક્ત બ્રાહ્મણથી પણ હરિભક્ત ચાંડાલ શ્રેષ્ઠ છે. આ જ ભાવ શ્રીમદ્ભાગવતના સપ્તમસ્કંધમાં નિર્દિષ્ટ છે. વિપ્રાદ્વિષ્ણુગુણયુતાદરાવિન્દનામપાદારાવિન્દવિમુક્ષાચ્છ્રવચ્ચંચરિષ્ઠમ્ । મન્યે તદર્પિતમનોવચનેદિતાર્થપ્રાણં પુનાતિ સકુલં ન હુ મૃતિમાનઃ । આ શ્લોકનો અંર્થ ભાવાર્થ કવિ સ્તોત્રમાં બુંદે છે.

૧૨. ધિગજન્મ નસ્ત્રિવૃદ્ધિયાં ધિગવ્રતં ધિગબહુજતામ્ । ધિગ્કુલં ધિગ્ ક્રિયા-દાક્ષ્યં વિમુક્ષા યે ત્વદોક્ષજે । મા. દ. સ્કં. અ. ૨૩-૨૯. શ્રીમદ્ભાગવતના આ શ્લોકનું ઉપરની દૂકમાં અક્ષરશઃ ભાષાંતર છે. જ્યારે ભગવાને યજ્ઞ-પત્નીનો ઉદ્ધાર કર્યો, ત્યારે સ્વકીય સ્ત્રીઓની પ્રભુમાં અત્યાસક્તિને જોઈને ખોતાની બહિર્મુખતાને અવધારનારા યજ્ઞદક્ષિતોની આ પ્રાયશ્ચિત્તોક્તિ છે. કવિવર સ્વકથનના પ્રમાણમાં આ શ્લોક યોજે છે. વિધિ—અનુદાન. બહુજતા—બધું જ્ઞાનીપણું. દક્ષતા—ચતુરાઈ.

૧૪. પશુહત્યાને આહરીને મખ—યજ્ઞ કરે અને તેના પુણ્યબલથી સ્વર્ગ

- શિ—પશુધાતનું પાપ ન લાગે વેદવિહિત તે સારુ;
 પુનરાવૃત્તિ ફરી મળ કરીએ, વલી સ્વર્ગ સુખ સાડ. ૧૫
- વિ—વ્યસન વિસરવા મધમાંસ, શ્રુતિયુક્તિ ન સમજે બૂંધીશ;
 વેદરહસ્ય હરિ મલવા, કર્મજડ ન લહે મતિ ઊંધી. ૧૬
- શિ—વેદવચન તે વિપ્લુ બોલ્યા, તે પ્રમાણ કેમ થેલું ?
 વેદવિહીન કરે કૃત્ય જે કોઈ, તે જ માનવું મેલું. ૧૭
- વિ—વેદવચન કોણ વ્યર્થ કહે છે ? ઉંધુ બોલો સવળું;
 શ્રુતિહાર્દ છે તે નવ સમજ્યા, ગ્રહું ઉપલું અવળું. ૧૮
- શિ—નિર્ભય નિગમતણો તમે સૂધો, સમજો છો તો બોલો;
 તેનો પ્રતિઉત્તર અમો આપું ઠહાપણમાં શીદ બોલો ? ૧૯

ગયો પણ તેથી શું ? નિર્ભય પદમાં વિરામ ન જ મળે. ક્ષણે પુણ્ય મર્ત-
લોકં વિશાન્તિ-પુણ્યનો ખળનો પુટતાં મૃત્યુલોકમાં પ્રવેશે છે, એ ભગવ-
દ્વાક્યને આધારે સ્વર્ગ જેવા અધુવપદનું આલંબન કરવા કરતાં યત્પ્રાણ્ય ન
નિવર્તન્તે તદ્વામ પરમ મમ-જેને પામીને પાશું આવવાનું રહેતું નથી. એ
મારું શ્રેષ્ઠ ધામ છે, એવાં નિશ્ચિત પદને પામવા પ્રયત્ન કેમ ન કરવો ?

૧૫. આમ્નિષોમીયં પશુમાલમેત એ શ્રુતિ-વેદ યજ્ઞીય પશુહનને સંમતિ
આપે છે, માટે પાપ નથી. ફરીને મૃત્યુલોકમાં આવીએ તો ફરી સ્વર્ગ
વાસ્તે યશ આચરીએ.

૧૬. વેદમાં મધમાંસ વ્યસનો વિસરવા-ત્યજવા માટે કહેલાં છે. વેદનું
વસ્તુતઃ રહસ્ય પ્રભુપ્રાપ્તિ જ છે. બૂંધી-નર્ણ, કર્મજડ ! તું શ્રુતિ યુક્તિ
સમજ્યા વિના ઉંધી બુદ્ધિ ન રાખ.

૧૭. સ્પષ્ટ છે. વેદવિહીન-વેદથી ઉલટું.

૧૮. વેદવચનને વ્યર્થ કોણ કહે છે. ઉંધું કેમ બોલો છો ? સવળું
બોલો. શ્રુતિહાર્દ-વેદનો આશય-તાત્પર્ય, તેને સમજ્યા વિના ઉપર ચોટીયું
લઈ લીધું.

૧૯. નિગમતણો-વેદનો. સ્પષ્ટ છે.

વિ—ત્રિગુણવિષય શ્રુતિ તથા ત્રિગુણપર, હરિ-અર્જુન પથ દાખ્યો; પશુચર પ્રભુ પ્રસન્ન હતા તો, શિદ જપમળ ગીતા લાખ્યો? ૨૦

શિ—કર્મબ્રહ્મ જે વિપ્ર થાય તો, બ્રહ્મ બાણવો તેને; સુકર્મ કરીને કુકર્મ ટાલે, મોક્ષ પામવો જેને. ૨૧

વિ—દાર વેદીઆ તે એમ બોલે, કર્મે કર્મ મુકાય; પંકે લેખું અંગ હોય જડ, પંકે કેમ ધોવાય? ૨૨

શિ—ધર્મ પારકો લયદાતા છે, સ્વધર્મથી કહ્યાણ; સંધ્યાતર્પણ બ્રહ્મચર્યાદિક વિપ્રકૃતિ પ્રમાણ. ૨૩

વિ—સંધ્યા ગાયત્રી બ્રાહ્મણને, ઋણ શિર છે શ્રુતિઉક્તિ; કયે ન પુણ્ય દોષ છોડેથી, ભદ્ર થવા હરિ ભક્તિ. ૨૪

શિ—ભદ્ર ન હોય તો બ્રાહ્મણ મોટા, શીદ કરે આચરણ? ૨૫

૨૦. ત્રેગુણ્યવિષયા વેદો નિર્લેગુણ્યો મવાર્જુન વેદો સત્ય, રજસ અને તમસતુ પ્રતિપાદન કરે છે, પણ હે અર્જુન તું ત્રિગુણરહિત થા. આ ભગવદ્રામ્યનું તાત્પર્ય ઉપરની દૃષ્ટિમાં મુખ્ય છે. શ્રીહરિએ અર્જુનને ત્રિગુણથી પર એવો માર્ગ બતાવ્યો છે.

૨૧. જપમળ—જપચર. જપચરારતપોયજ્ઞાઃ, યજ્ઞાનાં જપચરોસ્મિ.

૨૨. કર્મ કર્યાથી કર્મનો સંન્યાસ-ત્યાગ થાય એમ વેદનું તાત્પર્ય સમજવામાં અધુરા લોકો બોલે છે. કાદવથી ખરડાયલું શરીર તે કાદવથી કેમ ધોવાય? કર્મના કર્મનિર્હારો ન ત્યાગવંતિ કહ્યે તે કર્મવડે કર્મનો નાશ સદાને માટે થતો નથી. એ ભાગવતવાક્ય અત્ર પ્રમાણ છે.

૨૩. સ્વધર્મે નિધનં શ્રેયઃ પરધર્મો મયાવદઃ । ગીતા. વિપ્રકૃતિ-બ્રાહ્મણનાં કર્મો. પ્રમાણ—વેદસિદ્ધ છે.

૨૪. સંધ્યા ગાયત્રી એ તો નિત્ય કર્મ બ્રાહ્મણને માથે દેવાં સરખાં છે. દેવું પતાવવું જ જોઈએ માટે સંધ્યા વગેરે બ્રાહ્મણે કરવાં. પણ તે કર્યાથી પુણ્ય નથી, ન કર્યાથી પ્રત્યવાય છે. તો કહ્યાણની ધ્રુવ રાખનારે તેમાં અત્યાસક્તિ ન રાખતાં પ્રભુભજનપરાયણ થવું. ભદ્ર—કહ્યાણ.

સ્વધર્મ તો સહુને પાલવો, જે જન્મ્યું જે વર્ણ. ૨૫

વિ—આત્મધર્મ તો પરમધર્મ છે, સદાસર્વ હરિભક્તિયુઃ
વર્ણધર્મ તો દેહ લગી તેથી શી અતિ આસક્તિ ? ૨૬

શિ—આર્થિક વિધિ વિપ્રને કહી છે, તે જ પ્રમાણે કરવીયુઃ
અવર વાત આપણને કહે ભાઈ, શીદ પડે સાંભલવી ? ૨૭

વિ—સ્વધર્મનિષ્ઠ શત જન્મ લગીરે, વિરંચિ લોકે જાયયુઃ
વૈષ્ણવ તે જ દેહને અંતે હરિપદ ભોગી થાયયુ. ૨૮

શિ—ભક્ત હરિના સર્વ ખરાખર, કો મોટા કો નાનાયુઃ
આપણા ગ્રાહણ સર્વશિરોમણિ, શ્રેષ્ઠ રહ્યા પછી શાના ? ૨૯

૨૫. ભટ્ટ—કલ્યાણ. સંધ્યા વગેરેમાં ત્રેયસ્ સમાયલું ન હોય તો જે વર્ણમાં જે જન્મ્યો હોય તે વર્ણનાં કર્મો તેણે કરવાં જ જોઈએ.

૨૬. વર્ણશ્રમ ધર્મો દેહને લધને છે. દેહ ન હોય તો તે કંઈ પ્રાપ્ત થતા નથી. પરંતુ હરિભજન તો આત્મધર્મ છે. જીવ ભગવાનનો અંશ છે, ચિદંશ છે, તેણે પોતે આનન્દાનુભવાર્થ ભગવત્સેવા કરવી જ જોઈએ, એ ધર્મ જીવ, જીવ થયો છે ત્યારનો એમાં રહેલો છે. માટે ભગવત્પરિચયો એ આત્મધર્મ છે, વર્ણશ્રમધર્મ દેહધર્મ છે, માટે એનાં આસક્તિ રાખવાની કવિવર મુક્ત કંઈ મના કરે છે. પ્રભુચરણ આણુભાષ્યમાં આ જ ભાવાર્થનું ઉદ્ઘાટન કરે છે. ભગવદ્ધર્માણામાત્મધર્મત્વેનાન્તરજ્ઞત્વાદાશ્રમકર્મણો દેહધર્મત્વેન બહિરજ્ઞત્વાત્તદવિરોધેન તત્ કર્તવ્યમિતિસ્થિતમ્—ભગવદ્ધર્મો એ આત્મધર્મ છે, માટે અંતરંગ છે, આશ્રમધર્મ દેહધર્મ છે, માટે બહિરંગ છે, તેથી ભગવદ્ધર્મને અડચણ ન આવવા દેતાં વર્ણશ્રમધર્મો આચરવા.

૨૭. આર્થિક વિધિ—દરરોજ કર્મ કરવાનો નિયમ.

૨૮. વિરંચિલોકે—અભિલોકમાં—હરિપદ, ભગવદ્દામ. અભિલોકની પ્રાપ્તિ વ્યર્થ જ છે, કેમકે આબ્રહ્મભુવનાલોકાઃ પુનરાવર્તિનોડર્જુન । કહી સાથે સરખાવો નીચેનો શ્રીભાગવતનો શ્લોક. સ્વધર્મનિષ્ઠઃ શતજન્મભિઃ પુમાન્ વિરંચિતામેતિ તતઃ પરં હિ મામ્ ૪૦ જુઓ પૃષ્ઠ—૮૫.

- વિ—ક્યારના બ્રાહ્મણપદ લઈ કૂલો, સહજ થયા કેમ બ્રાહ્મણુ ?
 વેદશાસ્ત્ર પ્રત્યુત્તર દો, શું આવડું અકલામણુ. ૩૦
- શિ—જન્મ શુદ્ધ દ્વિજસંસ્કારથી, વેદાભ્યાસથી વિપ્રણુ;
 બ્રહ્મ બાણ્યાથી બ્રાહ્મણુ કહાવે, સ્મૃતિવાક્ય લો ક્ષિપ્ર. ૩૧
- વિ—બાણે બ્રહ્મ તે સર્વે બ્રાહ્મણુ, તમો અધિકા કેમણુ;
 ઉત્તર બાંધ થશે બહુ ચુંથે, નથી સમજતા મર્મ. ૩૨
- બે કહેશે બ્રાહ્મણુ આત્મા તો, નાશ કદા નથી થાતોણુ;
 અપર તનુ પેસે છે ત્યાં કેમ, બ્રાહ્મણુ નથી કહેવાતો ? ૩૩
- કહેશે બ્રાહ્મણુ દેહ કદાપિ, તો પણ સંકટ બાળેણુ;
 દબ્ધ કરે છે પુત્ર તેને કેમ, બ્રહ્મહત્યા નવ લાગે. ૩૪
- આત્મા દેહ મલે બ્રાહ્મણુ કહેશે, તો પણ નહિ ફાવોણુ;
 આત્મા દેહસંગેંધ અખિલને, બ્રાહ્મણુ સર્વે કરાવો. ૩૫
- વજ્રસૂચી ગ્રંથે બહુ વાક્ય, શંકર એવાં લાખ્યાંણુ;
 બ્રાહ્મણુપદનો ગર્વ ગાળવા, કાંઈ તમને કહી દાખ્યાં. ૩૬
- દેવ પિતૃ નર ઋણુ ઋષિઋણુ ચારે, કૃષ્ણચરણથી છુટેણુ;
 હરિજન વેડ ત્રિશ ત્રણુ કોટિ ઋષિ, તે કર્મે શિર ફટે. ૩૭

૩૧. જન્મના જાયને શૂદ્રઃ સંસ્કારાદ્ દ્વિજ ઉચ્યતે । વેદાભ્યાસાદ્વેદિપ્રો
 બ્રહ્મજાનાતિ બ્રાહ્મણઃ । એ સ્મૃતિવાક્ય ક્ષિપ્ર—તુરત લઈ લો.

૩૨. અહિંચી વજ્રસૂચિ ઉપનિષદના વાક્યનું ભાષાંતર જ છે. તત્ર
 ચોયમાસ્તિ કો વા બ્રાહ્મણો નામ...પ્રથમો જીવો બ્રાહ્મણ इति चेत्तन्न, અતી-
 તાનાગતનેકદેહાનાં જીવસ્યૈકરૂપત્વાત...તસ્માન્ન જીવો બ્રાહ્મણઃ, તર્હિ દેહો બ્રાહ્મણ
 इति चेत्તન્ન, પિત્રાદિશરીરદહને પુત્રાદીનાં બ્રહ્મહત્યાદિદોષસમ્ભવાच्च । આ વિષય
 વધારે સમજવા માટે બુઓ આ જ ગ્રંથના ૯૮—૯૯ પૃષ્ઠો. અપરતનુ-
 બાળ દેહમાં. આત્મા તો. બધા દેહમાં એકનો એક જ હોય છે, બધા દેહમાં
 બ્રાહ્મણુ કેમ કહેવાતો નથી ?

૩૫. આત્મા—૭૫ અને દેહનો તો બધાને સંબંધ છે, તે બધા
 બ્રાહ્મણુ જ કહેવાશે !

સુણીએ બ્રાહ્મણુ, ભગવન્નન થઈએ;

સહેને ભવ તરીને વૈકુંઠપદ લઈએ.

૩૮

શિ—હેહુ જ્યાં લગી કર્મ ત્યાં લગી, વળગ્યાં નવ છોડાય;

હેહાધ્યાસ છુટે જ્ઞાને ત્યારે, આપોઆપ રહી જાય.

૩૯

સુણીએ વૈષ્ણવ, બ્રાહ્મણુપદ રૂઢું;

જેથી મોક્ષ મલે, કોણ કહે કુંડું ?

૪૦

વિ—કર્મ આવશ્યક ત્યાં લગી સહુને શ્રીમુળ હરિજ ગતાવે;

જ્યાં લગી મુજ કથા શ્રવણ આદિકર્મમાં શ્રદ્ધા ન આવે.

૪૧

શિ—કર્મ આચરીએ ભક્તિ કરીએ, જન્મે વસ્તુ થઈએ;

છેક કર્મને ત્યાગ કરે તો, અકલ્યાણ તો લઈએ.

૪૨

વિ—કર્મ ત્યાગ કરી હરિપદ ભજતાં, પટે કદા રહી કાચા;

તદપિ અભદ્ર થાય ન તેનું નારદ વાક્ય વાંચા.

૪૩

શિ—બ્રાહ્મણુ ભક્ત થયો માટે હું બ્રહ્મકર્મથી નાસે;

સંધ્યા ગાયત્રીરહિત દિવ, શુદ્ર સરીખો ભાસે.

૪૪

વિ—કુશળ ભંત્રે સંધ્યા થાય ન, અથર્વ ઉપનિષદ વાણી;

કૃષ્ણથી મન સંધિ તે સંધ્યા, સમજે સત્ય પ્રમાણી.

૪૫

૪૧. દેવઋણ, પિતૃઋણ, ઋષિઋણ, મનુષ્યઋણ એ ચાર દેવો દરેક મનુષ્યને શિર હોય છે. પરંતુ શ્રીકૃષ્ણશરણથી તે ઋણમાંથી બચી જાય છે. હરિજનનાં કર્મની વેડ તેત્રીશ કરોડ ઋષિઓ કર્યા કરે છે. પ્રમાણ માટે જુઓ ૫૪ ૯૫માં પાંચમી કડીની ટીકા.

૪૨. તાવત્કર્માણિ કુર્વાંત ન નિર્વિદ્યેત યાવતા । મત્કથાશ્રવણાદા વા શ્રદ્ધા યાવન્ન જાયતે । એકાદશસ્કન્ધ । આ શ્લોક સાથે સરખાવો.

૪૩. ત્યક્ત્વા સ્વધર્મ ચરણામ્બુજં હરેર્મજન્નપક્ષોથ પતેત્તતો યાદ, યત્ર ક મદ્રમમૃદમુષ્ય કિં કોવાથ આત્મો મજતાં સ્વધર્મતઃ પ્ર. સ્ક. અ. ૫. અભદ્ર-અકલ્યાણ. સરખાવો આ ઉપરના શ્લોક સાથે.

૪૫. આ વાક્ય માટે જુઓ આ ગ્રંથનું ૫૪-૫૬, પંક્તિ ૨૦.

ગાયત્રી દૈવત બ્રાહ્મણનું તે જ બ્રાહ્મણે શાપીત;
 ભક્ત ભક્તિને શાપ ન લાગે, જુઓ સર્વ અધાપિ. ૪૬
 પરમ ભગવત વસિષ્ઠ માટે, શાપ ગાયત્રી લાગ્યો;
 દુર્વાસાનો અંગરીષને અડ્યો ન ઉલટો લાગ્યો. ૪૭
 ત્રિવર્ણ ગુરુ દ્વિજ ગાયત્રી બલ, તે સંન્યાસી પૂજે;
 પ્રણવ જપે તે પ્રણવની પહેલાં, હરિ: પાંતિ બૂજે. ૪૮
 વિપ્ર સમ્રાટ્તપિને સહુ પૂજે ને કરે ધ્રુવ પરિક્રમા;
 પ્રકટ જુઓ ધ્રુવ ક્ષત્રિયનો સુત, તે સાતે કુલ બ્રહ્મા. ૪૯
 શંખરીચરણે ગંગા પવિત્ર થઈ, તેમાં મુનિ સહુ નાહ્યા;
 ભિલ્લડી ભક્તભગવાને માની, ઋષિ અભિમાની દબાયા. ૫૦

૪૬-૪૭. ગાયત્રી એ બ્રાહ્મણનું દૈવત છે. એમ તમે કહો છો; પરંતુ તે દૈવતરૂપ ગાયત્રીને બ્રાહ્મણે શાપ આપ્યો છે, અને તે ગાયત્રીને લાગ્યો છે, તેથી જ સંધ્યામાં વસિષ્ઠશાપાદ વિમુક્તા મત્ર એમ બોલવામાં આવે છે. ભક્તને અને ભક્તિને તો શાપ લાગતો જ નથી; તે માટે આજ સુધી કાંઈ પણ દાખલો મળશે નહિ. વસિષ્ઠ ઋષિ પરમ ભગવદીય હોવાથી તેમનો શાપ ગાયત્રીને લાગ્યો; તેનું કારણ વસિષ્ઠ ભગવદીય હતા, તે જ છે. પરંતુ દુર્વાસાનો શાપ પરમ ભગવદીય અંગરીષ રાગને ન લાગ્યો, કલંગ સામે નાંઠો.

૪૮. ત્રિવર્ણ-ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર, એ ત્રણે વર્ણના બ્રાહ્મણો ગુરુ છે, તે માત્ર ગાયત્રીરૂપ બલથી છે, તે બ્રાહ્મણો પણ સંન્યાસીને પૂજે છે, અને સંન્યાસીઓ પ્રણવનો ઝંકારનો જપ કરે છે, તેમાં પણ પહેલાં હરિ: એવા ઉચ્ચાર કરે છે, તેથી ભગવાનનું સેવન શ્રેષ્ઠ છે.

૪૯. સમ ઋષિનું મંડલ ધ્રુવના તારાની પાછળ ફરે છે અને ધ્રુવનો તો તારો તો અચલ જ છે, તેથી કવિયર તેનું રહસ્ય વર્ણવે છે. અર્થ સ્પષ્ટ છે.

૫૦. શંખરી-ભિલ્લડી, જેનાં અજીંડાં બેર મર્યાદાપુરુષોત્તમ શ્રીરામચંદ્ર આરોગ્યા હતા.

પાંડવે કોટ્યવધિ મુનિ પાળ્યા, પાંચજન્ય નવ બોલ્યોજી;
 શ્વપચ વાલ્મિક મુખકણ પડતાં, બોલ્યો મહિમા બોલ્યો.૫૧
 વ્યાસ સરીખા ભક્તિ મુખ્ય, માન્યા વિના અંતર દાઢ્યાજી;
 નારદ શિક્ષા રચ્યું ભાગવત, ત્યારે આનંદ લાખ્યા. પર
 શૌનકાદિ શ્રોતા ધર્મ વક્તા, સૂત પુરાણી સ્થાપ્યાજી;
 ક્યાં મુનિ ક્યાં સૂત હૃદય વિચારે, ભક્તશ્રેષ્ઠ આલાખ્યા.૫૩
 ધર્મકર્મથી કોણ તર્યું છે ? જુઓ ત્રિકાલ વિચારજી;
 ભાગ્યહીન હરિભક્તિ ન મલે, ભક્તાધીન ગિરિધારી. ૫૪
 કોટિજન્મ જપયજ્ઞ સમાધિ, સાધે ધરી આસક્તિ,
 કરે એમ નિપ્પાપ થાય નર, તદ્દા ઉદય હરિભક્તિ. ૫૫
 ભક્તિ અંગ હરિનામ રુચિ જાણે, પૂર્વ તપાદિક કરીઆજી;
 અથવા સુસંગબલ કીર્તન રતિ, કર્યાં કાર્ય વિના કરીઆ.૫૬

૫૧. શ્વપચ અત્યંત જાતિના વાલ્મિક ઋષિના મુખમાંથી કણુ-ખિંદ પડતાં જ પાંચજન્ય શંખ વાગ્યો અને મહિમા જાણાવ્યો.

૫૨. વ્યાસ જેવા પણ ભક્તિને મુખ્ય માન્યા વિના અંતરમાં દાઢ્યા-જાળ્યા અર્થાત્ તેમનાં હૃદયમાં સતોપ થયો નહિ, જ્યારે નારદજીની શિખા-મણ્યુથી ભાગવત રચ્યું ત્યારે આનંદ થયો. જુઓ શ્રીમદ્ભાગવતના પ્રથમ સ્કંધનો ૪ થો અધ્યાય.

૫૩. સૂત પુરાણી શુદ્ધ જાતિના હતા; તથાપિ શૌનકાદિકાએ તેમને મુખ્ય વ્યાસાસન આપ્યું. આલાખ્યા—કહ્યા. ૫૪. સ્પષ્ટ છે.

૫૫. પુરાણોત્તરના વાક્યોનો અનુવાદ. કોટિ જન્મ સુધી તપ, યજ્ઞ અને સમાધિ વગેરે આસક્તિ રાખીને સાધે ત્યારે મનુષ્ય પાપરહિત થાય અને હરિભક્ત ઉદય પામે.

૫૬. હરિના નામ લેવામાં રુચિ ઉદ્ભવે એ ભક્તિનું એક અંગ છે. તે પૂર્વ જન્મોમાં તપ વગેરે આચર્યા હોય તો જ થઈ શકે છે. અથવા તો સત્સંગરૂપ બલથી પ્રભુનાં કીર્તન કરવામાં રતિ-પ્રીતિ થાય છે. તેમાં કોઈ પણ કાર્ય કર્યા વિના જ તે હરે છે.

ચિંતામણિ શ્રીકૃષ્ણભક્તિમાં, સહુ ધન સાધન આળ્યું;
 પૂર્ણ પુણ્યવાલાને પ્રતીત, મહાજન રહસ્ય બતાવ્યું. ૫૭
 સ્માર્તને રુચિ અધિક કર્મમાં કર્મતાણું ફલ જ્ઞાનથી;
 જ્ઞાને મુક્તિ પણ ભક્તિ વિના વશ ન થાય ભગવાન. ૫૮
 અનન્ય ભક્તિપ્રિય પુરુષોત્તમ અન્યાશ્રય નવ ભાવેથી;
 સહુ સુરમાં હરિસમાન બુદ્ધિ, નારકીશ તે કહાવે. ૫૯
 સુર નિજ મુખ બોલ્યા હરિ મુકીને, અમને ભજે તે અંધથી;
 શ્વાનપુત્ર ગ્રહી સિંધુ તરાય ન ભાળ્યું વપ્ત સકંધ. ૬૦
 અતિશય દુરાચારી હોય તદ્દપિ, અનન્ય થઈ મુને ગાયથી;
 તે જ સાધુ માનજે તું અર્જુન ગીતાવચ્ચ વ્રજરાય. ૬૧
 અવર દેવની ત્યજે ઈર્ષ્યા, ભજે એક ભગવાનથી;
 સિંચે મૂલ વૃક્ષનું પોષણ, શાસ્ત્ર કરે સહુ જ્ઞાન. ૬૨

૫૭. ચિંતામણિએ શ્રીકૃષ્ણની ભક્તિ છે. ચિંતામણિ પ્રાપ્ત થયા પછી જેમ બીજાં ધનની અપેક્ષા રહેતી નથી, તેમ ભક્તિ પ્રાપ્ત કર્યા પછી બીજાં સાધનરૂપ ધનની જરૂર શી છે ? આ વાત પૂર્ણ પુણ્યવાળાને જ પ્રતીત થાય છે.

૫૮. જ્ઞાનથી મુક્તિ મળે, પણ પ્રભુ વશ ન થાય.

૫૯. અનન્ય બીજા કોઈની નહિ, માત્ર પોતાની જ ભક્તિના પ્રિય એના પ્રભુને અન્યાશ્રય પોતાનાથી ધરતે દેવનો આશ્રય કદી ભાવતો નથી. અથવા દેવતામાં પ્રભુસમાન બુદ્ધિ રાજનાર તો નરકનિવાસી થાય છે.

૬૦. દેવો જ એમ બોલ્યા છે કે પ્રભુને મુકીને અમને ભજે તે તો દેવતાં આંધળા જ છે. શ્વાનપુત્ર-કેતરાનું પુત્રહં. સિંધુ-સમુદ્ર સરખાવે. વિનોપમૈત્યપરં હિ વાલિશઃ શ્વલાંગુલેનાતિતિતર્તિ સિન્ધુમ્ ।

૬૧. શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાના શ્લોકનો અનુવાદ. અપિ ચેત્ત સુદુરાચારો વ્યાદી ગીતા-વચ. શ્રીગીતામાં વ્રજરાય શ્રીકૃષ્ણનું વચન છે.

૬૨. અવર-બીજા. મૂલ જડને સિંચવાથી આખા વૃક્ષને પોષણ મળે છે.

હરિનું આપ્યું કદા નાશ નહિ, આપ્યું શિવાદિક જાય; ૬૩
 સહુમાં હરિ પણ અવિધિપૂર્વક, ભજે અન્યાશ્રય થાય. ૬૪
 સર્વધર્મપરિત્યાગી અર્જુન, ગ્રહે એક મુજ શક્ષણ; ૬૫
 સર્વ પાપથી મુકાવીશ હું, બોલ્યા શ્રીગિરિધરણ. ૬૬
 ઉભય વિવાદ સુણીને પિતૃ હરિહર, બોલ્યો એવી વાણી; ૬૭
 સાધન ફલ સમાન કેમ આવે ? વૃથા મરે શીદ તાણી ? ૬૮
 ચાલ વિષ્ણુદત્ત હું પણ આવું, વૈષ્ણવી દિક્ષા લેવા; ૬૯
 તક સરીખો જેવેત કર્મપથ, નવનીત છે હરિસેવા. ૭૦
 જનક બંધુ મત એક જોઈને, શિવશંકરે વાત વિચારી; ૭૧
 પંડિત પિતા વૃથા ન બોલે, છે મૂર્ખતા મારી. ૭૨
 શ્રીવલ્લભાચાર્યને શરણે, સહકુટુંબ ત્રણે આવ્યા; ૭૩
 નામ નિવેદન ધરી મર્યાદા, શ્રીજી શિર પધરાવ્યા. ૭૪

૬૩. પ્રભુનું આપેલું જાય નહિ અને શિવાદિકનું આપેલું ચાલ્યું પણ જાય. પ્રભુ સર્વમાં છે, પરંતુ વિધિપૂર્વક ન ભજે તો અન્યાશ્રયના ખાડામાં પડે.

૬૪. સર્વધર્મોન પરિત્યજ્ય એ શ્રીમુખવાક્યનો અનુવાદ.

૬૫. શિવશંકર અને વિષ્ણુદત્તનો સંવાદ સાંભળીને તેમનો પિતા હરિહર શિવશંકરને કહે છે, કે કર્મ કરવાં તે તો સાધન છે, અને પ્રભુની ભક્તિ કરવી તે પ્રલપ્ત છે, તો તે બન્ને સમાન પદ્ધતિમાં કેમ આવી શકે ? વૃથા શીદ તાણી મરે છે ?

૬૬. વિષ્ણુદત્તના સત્સંગથી પિતાની ભુદ્ધિ પણ સુધરી અને કહેવા લાગ્યો કે, હું પણ વૈષ્ણવી દિક્ષા લેવા આવું છું કર્મપથ-કર્મમાર્ગ તક સરીખો હાથ જેવો છે પ્રભુની સેવા-ભક્તિરૂપ માર્ગ તો નવનીતરૂપ-માખણરૂપ છે, શ્રીવલ્લભાખ્યાનમાંના શ્રીગોપાલદાસજીનાં જ વ્યનતું અનુરણન.

૬૭. જનક-પિતા. અને બંધુ-ભાઈ સ્પષ્ટ છે.

૬૮. શ્રીવલ્લભાધીશ્વરને શરણે જઈને નામનિવેદન ધરીને મર્યાદાપૂર્વક તેઓએ પોતાને માથે શ્રીગુરુની આજ્ઞાથી તેમના શ્રીહસ્તે શ્રીજી પધારાવ્યા

ભક્તિપ્રેમ આસક્તિ પામ્યા, સેવ્યા શ્રીગિરિધારીજી;
 લીલા પ્રાપ્ત થઈ તનુ છુટે, પુષ્ટિપથ શુભકારી. ૬૯
 દયારામ દ્વિજવલ્લભ વૈષ્ણવ, તેણે આ નાટક રચીયુંજી;
 વેદશાસ્ત્ર વચ્ચે પ્રમાણ સમજે, સુખદિ પંડિત સંચિયું. ૭૦



૬૯-૭૦. સ્પષ્ટ છે. દેહ છુટ્યા પછી પ્રભુની અસૌકરિક આનંદરસા-
 ત્મક લીલાની પ્રાપ્તિ થઈ પુષ્ટિમાર્ગ એવો શુભકારી છે. આ નાટક વેદશા-
 સ્ત્રની વચનોને આધારે રચ્યું છે, સુખદિ પંડિતોએ દર્શિત પ્રમાણોનો સંચય
 કર્યો છે.

*પુષ્ટિપથરહસ્ય.

દુહા.

શ્રીગુરુ શ્રીવલ્લભ પ્રભુ, શ્રીવિકૃલ શ્રીકૃષ્ણ;
 પદપંકજ વંદન કરું, પૂર્ણ કરો મન તૃષ્ણ. ૧
 અથ પુષ્ટિપથરહસ્ય હું, રચું લઘુ વિસ્તાર;
 ભ્રમણા ભાગે મનની, જડે સારનો સાર. ૨
 માર્ગ બીજા પણ ઘણા, ત્યાં સાધનનું કામ;
 અંગી જીવ કેવલ કૃપા, તે પથ પુષ્ટિ નામ. ૩
 શ્રીજીના શ્રીઅંગથી, પ્રકટી પુષ્ટિસૃષ્ટિ;
 પ્રભુપ્રાપ્તિ ગુરુકૃપાથી, ન મળે સાધન કષ્ટ. ૪
 જે સાધન છે તેજ દલ, સેવા શ્રીવજ્રમૂય;
 પુરુષોત્તમ પ્રભુ આ પથે, તે જ થયા ગુરૂપ. ૫

* આ ગ્રંથમાં પુષ્ટિમાર્ગનાં રહસ્યની માન્યતા ક્ષીશ્વરે પ્રકટ કરેલી છે. જે સોફો પુષ્ટિમાર્ગની ઉચ્ચ કક્ષાએ પહોંચેલા છે તેઓના સાક્ષાત્ અનુભવોના ઉદ્ગારનો સંગ્રહ આ ગ્રંથમાં છે. પુષ્ટિમાર્ગના વિશુદ્ધ રહસ્યનો કાંઈક પણ જોને અનુભવ હશે, તેને આ ગ્રંથ પરમ આનંદ આપશે. ગ્રંથ સરલ હોવાથી સવિસ્તર ટિપ્પણની આવશ્યકતા નથી, તો પણ સરવજ્ઞતાથી સર્વને સુગમ થાય એ હેતુથી ટિપ્પણની યોજના કવચિત્ કવચિત્ કરવામાં આવી છે.

૧. પદપંકજ—ચરણકમલ. ૨. લઘુ વિસ્તાર—ચોટા વિસ્તારથી, અતિ-વિસ્તૃત નહિ.

૩. બીજા માર્ગો ઘણા છે, પરંતુ ત્યાં અનેક પ્રકારનાં સાધનો કરવાં પડે છે, જ્યાં કાંઈ સાધન વિના માત્ર કૃપાબલથી જ જીવે અંગીકાર થાય તે પુષ્ટિમાર્ગ કહેવાય.

૪. પુષ્ટિ કાચેન નિશ્ચય: એ શ્રીવલ્લભાધીશ્વરના વાક્યાનુસાર પુષ્ટિસૃષ્ટિ પ્રભુના શ્રીઅંગમાંથી થઈ છે, પ્રભુની પ્રાપ્તિ માત્ર ગુરુકૃપાથી જ થાય છે.

શ્રીવલ્લભ શ્રીવિકૃલ, શ્રીકૃષ્ણ વસ્તુતઃ એકઃ;
 પણ શ્રીજી સહજે મળે, તે શીખવું વિવેક. ૬
 એકરૂપ ગોવિંદ ગુરૂ, પણ ગુરૂ અધિક પ્રતાપ;
 પુનિતદર્શ ગોવિંદનું, શ્રીગુરૂ દર્શ સપાપ. ૭
 અતિ પ્રયત્નવિણુ પ્રાપ્તિ નવ, શ્રીપુરૂષોત્તમની થાય;
 તે શ્રીવલ્લભશરણુથી, સહજે સઘ પમાય. ૮
 રાગને રાજી કરે, એ બલ કદા ન દીન;
 સ્વરૂપ સિદ્ધારસ રાણીથી, સહજ મતિ આધીન. ૯
 આત્મા શ્રીજીનો સદા, મુખ્ય સ્વામિની જેહ;
 તે સ્વયં શ્રીવલ્લભ થયા, ધર્યો પુરુષનો દેહ. ૧૦
 અતિવલ્લભ શ્રીકૃષ્ણને, માટે વલ્લભ નામઃ
 કૃપા ઇહાંની વણુ કદા, નવ રીઝે ધનશ્યામ. ૧૧

૫. સાધન પણ પ્રભુની સેવા અને રૂલ પણ પ્રભુસેવા છે. ફક્ત જ માધનં યત્ર પુષ્ટિમાર્ગઃ સ કલ્યણે ॥ સાક્ષાત્ પુરૂષોત્તમ જ આ માર્ગમાં ગુરૂ-એ થયા છે.

૭. ગુરૂ અને ગોવિંદ બન્ને એક જ સ્વરૂપ છે, તથાપિ ગોવિંદનાં દર્શન તો જે પુનિત-પાપરહિત પવિત્ર હોય છે, તેને જ થાય છે, અને ગુરૂનાં દર્શન તો સપાપ-પાપીને પણ થાય છે એટલે ગુરૂનો પ્રતાપ વિશેષ છે. ૮. શ્રીમહાપ્રભુજીનાં શરણુથી તત્કાલ પ્રભુપ્રાપ્તિ થાય છે. ૯. રાગને રાજી કરવાનું સામર્થ્ય દીનમાં ગરીબમાં કોઈ પણ સમયે હોય નહિ, પરંતુ રાણીની ઘોડીપર સિદ્ધારસ હોય તો રાગની મતિ પણ સહજમાં આધીન બને.

૧૦-૧૧. તેવી જ રીતે શ્રીજીના આત્મરવરૂપ જે મુખ્ય સ્વામિનીય, તે જ સાક્ષાત્ શ્રીમહાપ્રભુજીપે થયાં અને પુરુષનો દેહ ધર્યો. પ્રભુને તે સ્વરૂપ અત્યંત પ્યાઈ હોવાથી શ્રીવલ્લભ નામ ધર્યું. એમની કૃપાવિના ધનશ્યામ કદાપિ રીઝે નહિ. શ્રીસ્વામિનીને ગુરૂ નહિ માનનારા આ માર્ગના કેટલાક વિમુદ્ધોને આ રસિક અને પરમ ભગવદીયની વાણીનો વિચાર કરવાની મર્યાદા છે. ગરીબ બિચારા (?) ગોવર્ધનરામ કવિશ્રીના આ હાર્દ અનુભવને

- શ્રીવલ્લભ આશ્રય વિના, સાધન ધર્મ અશેષ,
સાધે હરિ કેવળ ભજે, લીલામાં ન પ્રવેશ. ૧૨
- જે ઉપર અતિ અનુગ્રહ, અંતરમાં મજરાય;
શ્રીવલ્લભશરણાગતિ, તેને દૃઢ થઈ જાય.
શ્રીમહાપ્રભુ સંબંધવણુ, કશું નહીં ફલદાય;
પુષ્ટ સ્પૃષ્ટિની રીત એ, જગનો જુદો ન્ત્રાય. ૧૪
- શ્રીકૃષ્ણઃ શરણં મમ, મંત્ર શાસ્ત્રમાં સ્પષ્ટ;
મહાપ્રભુ મુખ સંબંધ વણુ, નહિ ફલદાતા પુષ્ટ. ૧૫
- શ્રીગોસ્વામીજી લખ્યું, નથી વદનની વાત;
તેજ પ્રભાણે ગ્રંથ પણુ, ફલદ મહાપ્રભુ જાત. ૧૬
- શ્રીમદાચાર્ય મહાપ્રભુ, શ્રીપુરુષોત્તમ આપ;
કુલ સઘળું તદ્દૂપ છે, સમાન સમજ પ્રતાપ. ૧૭

‘ અર્થવાદ અને અતિશયોક્તિની જાળમાં જગતને ગુચવનાર ’ માને છે. સત્ય છે કે, “ જે કોઈ પ્રેમી અંશ અવતરે પ્રેમરસ તેના ઉરમાં ફેરે ” શુદ્ધજ્ઞાનવનમાં પર્યાટન કરતા પુરુષને ભક્તિરૂપ નંદનવનનો અનુભવ ક્યાંથી ?

૧૨. શ્રીમહાપ્રભુના આશ્રય વિના કેવલ હરિ ભજવાથી સાધન, ધર્મ વગેરે અશેષ-સમગ્ર સધાય છે, પરંતુ ભગવદ્લીલામાં પ્રવેશ થતો નથી. નાથાશંકર આ કડીનો અર્થ બરોબર સમજ્યા નથી. ૧૩. શ્રીમહાપ્રભુજીની શરણાગતિ પણ તેને જ થાય છે કે જેના ઉપરના પ્રભુનો અત્યંત અનુગ્રહ છે.

૧૪. વધારે તો શું પણ શ્રીવલ્લભાધીશ્વરના સંબંધ વિના કાંઈ પણ ફલદાયક છે જ નહિ. ૧૫. શ્રીકૃષ્ણઃ શરણં મમ એ અપ્રાક્ષર મંત્ર શાસ્ત્રમાં સ્પષ્ટ બતાવ્યો છે. પરંતુ શ્રીમહાપ્રભુના મુખારવિંદના સંબંધ વિના તે ફલદાતા નથી. અને પુષ્ટ-અનુગ્રહયુક્ત પણ નથી. માટે જ શ્રીપ્રભુચરણ પણ પૃથક્ શરણમાર્ગોપદેશ એમ શ્રીસર્વોત્તમજીમાં આજ્ઞા કરે છે.

૧૬. શ્રીગુસાંધજીએ તે વાત લખી છે, મારા મોહની નથી. તે જ પ્રભાણે શ્રીમહાપ્રભુજીના જ ગ્રંથો ફલદરૂપ છે.

૧૭. શ્રીમહાપ્રભુજી અને પૂર્ણ પુરુષોત્તમ અને વલ્લભકુલ સર્વ ભગ-

તારતમ્ય ભાસે તદા, પ્રભાવ ક્યમ કહે કોઈ;	
સમન્નવું દૃષ્ટાંતથી, સંશય નાખો ખોઈ.	૧૮
શ્રીયમુના વ્રજધોટ બહુ, વસ્તુ એક અનૂપ;	
એ વિવેકથી સમજાએ, શ્રીવલ્લભ સહુ રૂપ.	૧૯
પિતા સરીખો પુત્ર નહીં, કોણ રંક કો ભૂપ;	
શ્રીવલ્લભના વંશમાં, સહુ શ્રીવલ્લભરૂપ.	૨૦
પ્રતિમા પુરૂષોત્તમ કરે, કરે જીવને સંત;	
શ્રીવલ્લભકુલ સર્વ છે, ભર્યા ભક્તિ ભગવાંત.	૨૧
શ્રીજી શ્રીસ્વામિનીસહિત, લલિતાદિક સહુ રૂપ;	
શ્રીમહાપ્રભુમાં સમન્નવું, શ્રીમહાપ્રભુ તદ્રૂપ.	૨૨

તત્સ્વરૂપ છે. તેમનો પ્રતાપ પણ સર્વ સરખો જ છે, ન્યૂનાધિક નથી. કવિ વર જેવા મહાનુભાવીઓની દૃષ્ટિમાં તો આવો જ ભાવયુક્ત છે. આ ભાવ આ માર્ગની વૃત્તિઓત્તમ કક્ષાને અનુભવના હૃદયોમાં ઉદભવે છે અને સ્થિર થાય છે. આજી સમયના વિપરીત વાતાવરણમાં આ ભાવ સ્થિર રહેતો નથી.

૧૮-૧૯. કોઈ શંકા કરશે કે સર્વ પ્રભુસ્વરૂપ છે એઓમાં તારતમ્ય વિલક્ષણતા કેમ જણાય છે ? તેનું કિતર આપતાં કવિ કહે છે કે હું તે વાત દૃષ્ટાંતથી સમન્નવું છું, માટે સંશય ખોઈ નાખો. શ્રીયમુનાજીના તટ ઉપર અનેક ઘાટો છે પરંતુ વસ્તુતઃ સર્વ એક જ છે અને શ્રીયમુનાજીના જ છે, તે સંબંધી જ છે, એ જ વિવેકથી અહિં પણ સર્વ શ્રીવલ્લભરૂપ છે એમ સમન્નય છે.

૨૦. સ્પષ્ટ છે. લોકમાં પિતાનુકૂળ પુત્ર નથી હોતા; પરંતુ શ્રીવલ્લભવંશમાં તો સર્વ શ્રીવલ્લભરૂપ જ છે. ૨૧. પ્રતિમા-મૂર્તિને પુરૂષોત્તમ-પ્રભુ સ્વરૂપ કરી આપે, જીવને સંત-મહા-નિર્દોષ બનાવી દે, માટે શ્રીવલ્લભકુલ તો સર્વરૂપ છે. ૨૨. શ્રીઠાકુરજી, શ્રીસ્વામિનીજી, લલિતાદિક વૃથ, એ સર્વ લીલાપરિકર શ્રીવલ્લભાધીશમાં છે, એટલું જ નહિ, પરંતુ આપ પણ તત્સ્વરૂપ છે.

- શ્રીજીમુખ, દગસ્વામિની, નાસા શ્રીગોસ્વામિ;
મુખમડલ શ્રીમહાપ્રભુ, યુગ પદપદ્મ નમામિ. ૨૩
- શ્રીવલ્લભ શ્રીજી જ છે, અધિકા પણ કહેવાય;
શ્રીજી મોટા સર્વથી, જેના આખ્યા જાય. ૨૪
- દામોદરદાસે કહ્યું શ્રીગુસાંધજી પ્રત્ય;
દાનવડું (કે) દાની વડા, શ્રીવલ્લભવર સત્ય. ૨૫
- શ્રીવલ્લભકુલનું કર્યું, સઘળું ભાવે કૃષ્ણ;
સોંખ્યાથી સાધન વિના, સઘળી પૂરે તૃષ્ણ. ૨૬
- કૃપાપાત્ર મહાપ્રભુ તણો, કરે કૃષ્ણ ત્યાં રક્ષ:
અમિતદોષ અક્ષમ ક્ષમા, કરે નિજાધિક પક્ષ. ૨૭
- જે છે મહાપ્રભુ દ્વાદશ્ય, શુભ કૃતિ કરી ન અન્ય;
તેને સહુ ફલ વણુશ્રમે, શ્રીહરિ માને ધન્ય. ૨૮

૨૩. શ્રીદાકરજી મુખારવિંદ છે. શ્રીસ્વામિનીજી નયનકમલરૂપા છે. શ્રીગુસાંધજી નાસિકારૂપ છે. સર્વ મહાને સમય મુખારવિન્દરૂપ શ્રીમહાપ્રભુજી છે, તેમના બે ચરણકમલે નમું છું. ૨૪. શ્રીમહાપ્રભુજી છે તો શ્રીજીજી પણ કેટલાક અંશમાં અધિક પણ છે, કેમકે સર્વથી મોટા શ્રીજી જે શ્રીમહાપ્રભુજીના આખ્યા જાય છે. ૨૫. અત્ર કવિવર પ્રાચીન ઐતિહાસિક પ્રસંગ ટાંકે છે. શ્રીદામોદરદાસજીએ શ્રીગુસાંધજી પ્રતિ કહ્યું કે દાન મોટું કે, દાની-દાન આપનાર મોટા? ત્યારે એમ જ શ્રીપ્રભુએ આજ્ઞા કરી કે દાન આપનાર શ્રીવલ્લભવર જ મોટા છે. દાનરૂપ શ્રીજી તેમને આર્ધાન છે. ૨૬. શ્રીવલ્લભકુલ જે જીવને સોંપે, તેણે કાંઈ પણ સાધન ન કર્યું હોય તો પણ તેની સર્વ તૃષ્ણા પ્રભુ પૂરે છે.

૨૭. અમિત-અપાર. અક્ષમ-નહિ ક્ષમા કરવાયોગ્ય. નિજાધિક-પોતાનાનો અધિક પક્ષ પ્રભુ કરે છે.

૨૮. શ્રીવલ્લભાધીશનો જેને દદ આશ્રય છે, તેને ખીજ કરી શુભ કૃતિ કરવાની રહેતી નથી. તેને જ્યાં ફક્ત વિનાયાએ મળે છે, અને પ્રભુ પણ તેને ધન્ય માને છે.

જેને શ્રીમહાપ્રભુ તણો, સહુ વાતે વિશ્વાસ;	
તેને કદા ન શોચવું, સહજે સહુ ફળ પાસ.	૨૯
અષ્ટાક્ષર પંચાક્ષર સભાગવત ગ્રંથ સહિત;	
શ્રીવલ્લભના નામમાં, જે છે પૂર્ણ પ્રતીત.	૩૦
વ્રજસંગમંથી સહુ વસ્તુસહ, કૃપણ, રાધિકારાણી;	
શ્રીવલ્લભના નામમાં, સહુ આગ્યું વર વાણી.	૩૧
હૃદય ધ્યાન શ્રીકૃષ્ણ છળી, ધરે વહે મુખ નામ;	
શીઘ્ર ફળે કેવળ રટણ, થાય અખંડ કામ.	૩૨
શ્રીવલ્લભ શ્રીવલ્લભજ, વિના ધ્યાન મુખ ગાય;	
સ્વેચ્છાએ તેને હૃદે, શીઘ્ર આવે વ્રજરાય.	૩૩
કૃપણ નામથી અધિક શ્રીવલ્લભ ભાસે નામ;	
ત્યાં ચિંતન છળી ચિત્ત વસે, ધ્રુવ ન ચિંતન કામ.	૩૪

૨૯. શ્રીવલ્લભાધીશ્વરનો દરેક કાર્યમાં વિશ્વાસ રાખનારે કોઈ વાતે શંકા કરવાનો જ નથી, કેમકે સર્વ ફલ સહજે જ પાસે આવે છે.

૩૦. અષ્ટાક્ષર શ્રીકૃષ્ણ: ગરળં મમ । પંચાક્ષર મંત્ર નાથાશંકરે, કલ્પી કરેલા નમઃકૃણાય એ નથી, પરંતુ અલ્પસંગમ મંત્રમાંનો છેલ્લો મંત્ર છે, જે માત્ર પવિત્ર હોઈએ ત્યારે જ ખેલી શકાય છે, અહિં તે પ્રકટ કરવો એ નાગર્ભર્યાદાતું અતિક્રમણ કર્યા બરોબર છે. અષ્ટાક્ષર વગેરે સર્વ શ્રીવલ્લભ નામમાં આવી ગયું છે, જે પૂરો વિશ્વાસ અને ભરોસો છે તો.

૩૧. વર-વ્રજ-કિન્નર-વાણી. સ્પષ્ટ છે.

૩૨. શ્રીકૃષ્ણની કોટિકંઠર્પલાવણ્મય છળી હૃદયમાં સ્થાપે અને મુખથી નામ ગળે તો પ્રભુ પ્રસન્ન થાય, અહિં તો માત્ર શ્રીવલ્લભનું નામ જ રટવાથી શીઘ્ર ફલ પ્રાપ્ત થાય અને અખંડ કામ થઈ જાય.

૩૩. વધારે તો શું, પણ શ્રીવલ્લભનું નામ જપવાથી, પ્રભુ પણ સ્વેચ્છાથી હૃદયમાં પધારે છે.

૩૪. તેથી શ્રીકૃષ્ણનામથી શ્રીવલ્લભનામ અધિક છે. શ્રીકૃષ્ણનું ચિંતન કરવાથી પ્રભુ ચિત્તમાં વસે છે, અહિં ચિંતનનું કામ નથી, માત્ર નામનું જ કામ છે.

કાયિક,વાચિક, માનસિક, સાંસર્ગિક અકથિતપાપ;
ભસ્મીભૂત તત્કાલ ઈક, વલ્લભ નામ પ્રતાપ.

૩૫

છંદ રસાવલાં.

શ્રીવલ્લભ લે નામ, તે જ સેવા હરિ માને;
કૃષ્ણાધરઅમૃતનો, સ્વાદ પ્રાપ્ત શ્રમ નાને.

૩૬

વશ તેને પ્રજરાય, સ્ફુરે ભક્તિમાર્ગસહુ;
સેવારસનો સ્વાદ અનાયાસે પામે બહુ.

૩૭

લીલાસહુ શ્રીનાથ વસે હૃદયમાં આવી;
ઈષ્ટિત પૂરણ કામ ગમે હરિ લીલા ગાવી.

૩૮

શ્રીવલ્લભનામમાં શુભ કૃતિ સર્વે આવી;
જાપક જન પદરેણું, વિશ્વપાળને ગતાવી.

૩૯

૩૫. કાયિક-દેહથી થયેલાં, વાચિક મુખથી થયેલાં, માનસિક મનથી થયેલાં સાંસર્ગિક-સંસર્ગથી થયેલાં-અકથિત ન કહી શકાય તેવાં પાપો, તત્કાલ ભસ્મીભૂત-મળી જાય થઈ જાય છે, એવો શ્રીવલ્લભ નામનો પ્રતાપ છે.

૩૬. પ્રભુ પણ જીવને શ્રીવલ્લભ નામ લેતો હોય તો પોતાની સેવા માની લે છે. વધારે તો શું, પણ શ્રીકૃષ્ણાધરાતમના આસ્વાદરૂપ પરમ ફલની પ્રાપ્તિ માત્ર નામચલણરૂપ નાના શ્રમથી જ થાય છે.

૩૭. પ્રજરાય શ્રીકૃષ્ણ. અનાયાસે-પ્રયાસ વિના જ સેવારસનો સ્વાદ મેળવે છે.

૩૮. શ્રીનાથજી લીલા સાથે હૃદયમાં વસે. ઈષ્ટિત-ઈચ્છેલું પૂરણ કામ-મનોરથ પૂરા કરે. એમને એમ પ્રભુ લીલા ગાતાં કંટાળો-અરથિ ઉદભવે, પરંતુ શ્રીવલ્લભનામ લેતાં પ્રભુલીલા નિરંતર ગાવી ગમે છે.

૩૯. શ્રીવલ્લભના જ નામમાં સર્વ સુકૃતિ આવી જાય છે. તે નામને જપન કરનાં ચરણની રજ કોઈ રાખને કલ્યાણ માટે કોઈ ભગવદીયે બતાવી

સહસ્ર નામ શ્રીકૃષ્ણ, એક શ્રીવલ્લભ કેરું;
શ્રીહરિ ઇચ્છા કહ્યું સુકૃતદશશતનું હેરું. ૪૦

શ્રીગુરુ ભક્ત ભગવંતાદિક, મહાપ્રભુ સહુ સંભવ;
શ્રીવલ્લભનામમાં સર્વ છે, સંશય નહિ લવ. ૪૧

“સબકો પ્રિય સબકો સુખદ હરિઆદિક સબધામ;
બ્રજલીલા સબ સ્મરન શ્રીવલ્લભ સુમરત નામ. ૪૨

નામ પુષ્ટિમર્યાદકો કૃષ્ણ યુગ સૃષ્ટિકામ;
શ્રીવલ્લભ શ્રીવિકૃલ પુષ્ટ પુષ્ટ કુલ નામ.” ૪૩

જગત્ જપે નૃપ નામ રહ્યો જશ સધળે ફેલી;
પટ્ટરાણીનું નામ લહે રહેજે રંગમહેલી. ૪૪

પુખ્તપાત્મક હરિનામ મુગંધે સહુ કોઈ બાણે;
મહાપ્રભુ નામ ફલાત્મક પરિમલ પાસના માણે. ૪૫

છે, એવા કોઈક કથાપ્રસંગનો આધાર લઈને કવિશ્રી કહે છે, એમ સમ-
જાય છે. ‘ વિશ્વને પાલન કરનાર છે. ’ એવો નાથાશંકરનો અર્થ અત્ર
જણાતો જ નથી.

૪૦. પ્રભુનો હનરવાર નામ લો, અને શ્રીમહાપ્રભુનું એકવાર લો
બંને બરોબર છે. એમ શ્રીહરિએ સ્વેચ્છાથી કહ્યું છે. દશશત એક હનર
સુકૃત-પુણ્યનું હેરું-મદિર છે. હેરું, એવો પાક કહીને, તેનો ઢગલો એવો
અર્થ કરીને એક ત્રીદાકારે વિચિત્ર અર્થ કર્યો છે.

૪૧. શ્રીગુરુ વગેરેનો શ્રીમહાપ્રભુમાં જ સંભવ છે. શ્રીવલ્લભના નામમાં
સર્વ આવી જાય છે, એમાં લવ-લેશ પણ સંદેહ નથી. ૪૨-૪૩. કોઈ
વળભાષાના ગ્રંથમાં સંગ્રહ કરેલાં કોઈ ભગવદ્વાયના વચનનો ઉપન્યાસ અત્ર છે.

અર્થ—સર્વને પ્રિય અને સર્વને સુખ આપનાર અને પ્રભુ આદિ
સર્વનું સ્થાનરૂપ, એવું શ્રીવલ્લભનામ સ્મરણ કરવાથી શ્રીવજની નિત્યલીલાનું
સ્વતઃસ્મરણ થઈ જાય છે. સમ્મવામિ યુગે યુગે એ વાક્યાનુસાર યુગ
યુગમાં સૃષ્ટિની કામના ઇચ્છા કરનાર શ્રીકૃષ્ણનું નામ તો પુષ્ટિમર્યાદામાં
છે, અર્થાત્ પુષ્ટિ એટલે કેવલ અનુગ્રહ અને મર્યાદા એટલે વૈદિક કર્મ

કૃષ્ણનામ માહાત્મ્ય, શ્રુતિ સ્મૃતિ સર્વ વખાણે; શ્રીવલ્લભનો નામપ્રભાવ અનુભવી જાણે.	૪૬
હીરાસ્તન પરીક્ષા જ્યમ સહુ ઝવેરી માહ્યર; અદ્દશ અમૂલ્ય ચિંતામણિ શું લહે મતિ બાહ્યર.	૪૭
વિરલ નામ પણ લહે દૃષ્ટિગોચર નથી કેની; તે માટે શું ચિંતામણિ ક્યહું એ પણ છેની?	૪૮
બંદીજન નૃપ સુદૃશ સભા પર્યંત વખાણે; રંગમહેલ રાણી વૃત્તાંત અનુભવી જાણે.	૪૯

માર્ગના નિયમ, એ બન્નેનાં મિશ્રણથી યુક્ત છે અને શ્રીવલ્લભ અને શ્રી-
વિઠ્ઠલ અને તેમના કુલનું નામ તો પુષ્ટ પુષ્ટ માત્ર અનુચ્છેદ ૪૪ નામ
છે. આ કડીઓનો અન્યમાર્ગીયને અર્થ જન્માતરમાં પણ સમજાય નહિ.
એમ રા. નાથાશંકની વિચિત્ર ટીકા ઉપરથી અનુભવાય છે. ૪૪-૪૫.
રાજનું નામ તેનો યશ ફેલાયલો હોવાથી જગત જપે, પરંતુ પટરાણીનું
તો રંગ મહેલમાં વસનાર જ જપે છે. તેમજ શ્રીકૃષ્ણ અને શ્રીવલ્લભનામનાં
સમજવું. ૪૫ માં કડી સ્પષ્ટ છે પરિમલ-સુગંધ

૪૬. ઉપરની દષ્ટાંતર કડીઓને સિદ્ધાંતમાં ગુરૂં છે. શ્રુતિ-વેદ

૪૭-૪૮. હીરા અને રત્નોની પરીક્ષા બધા ઝવેરીમાં હોય છે. અદ્દશ
નહિ જોવામાં આવેલા અમૂલ્ય ચિંતામણિનું સ્વરૂપ એ બાહ્યર બુદ્ધિ ચલા-
વનારા કેમ જાણી શકે? ચિંતામણિનું નામ પણ કોઈ વિરલ જ લે
છે; કેમ કે તે દૃષ્ટિગોચર પ્રત્યક્ષ દેખાતો નથી, તેથી ચિંતામણિ કોઈ ઠેકાણે
છે જ નહિ, એમ માની શકાય નહિ, તેવી જ રીતે શ્રીવલ્લભનામનો અનુ-
ભવ ન થયો હોય એટલે એમ ન માની શકાય કે તેમાં તેટલો અમલકાર
નથી? અર્થાત અનુભવીઓ તો એમાં સર્વસ્વ અનુભવે છે.

૪૯. બંદીજન સ્તુતિ કરનારાઓ. સુયશ સહીર્તિ. રંગમહેલ રાણીનો
વૃત્તાંત તો અનુભવી જ જાણે છે. તેમ જ શ્રીવલ્લભરૂપ શ્રીસ્વામિનીજનું
સ્વરૂપ તો વિરલ જ જાણે છે, પિછાને છે.

મહાપ્રભુ શ્રુતિપ્રતિપાદરૂપ રસિયાં મન ભાવ્યું;	
નિગમ કૃષ્ણ છબી વરણી ત્યાં શું શ્રીમુખ ન આવ્યું?	૫૧
નિગમઅગમ મહાપ્રભુ નિગમપ્રતિપાદિત કહિએ,	
કૃષ્ણવદન શ્રીવદ્વલ કાન્તિ અનલ પણ લહિએ.	૫૨
જગત્ પ્રિય શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર, સહુકોનું જીવન;	
તે શ્રીજીનું શ્રીવદ્વલમાં નિત્ય લુપ્તમન.	૫૩
જે જન ઉપર વહાલ ઘણું વ્રજપતિને આવે;	
તેને શ્રીમુખ શ્રીવદ્વલ જપ નામ બતાવે.	૫૪
આખ્યાં જીવને નામ બહુ, વચન ગોપાળ ગાયું;	
અષ્ટાક્ષર સંગે વદ્વલભાદિ નામ અપાયું.	૫૫
ટીકાકાર શ્રીવ્રજગરણજી, પ્રકાશ્યું હાદ;	
તે સમન્વયા જન કૃપાપાત્ર હરિ બુદ્ધિ વિશારદ.	૫૬

૫૦. વળી શ્રીમહાપ્રભુનાં સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન શ્રુતિ-વેદ પણ કરે છે. તે જ સ્વરૂપ રસિકોને ગમ્યું છે. વેદમાં પ્રભુનું સ્વરૂપ વર્ણવ્યું છે, તેમાં શું શ્રીકૃષ્ણના મુખારવિંદરૂપ શ્રીમહાપ્રભુનું વર્ણન નથી આવતું ?

૫૧. છે તો પોતે નિગમ-વેદથી અગમ્ય નહિ જણાય તેવા તથાપિ નિગમપ્રતિપાદ્યં યત એ શ્રીગુસાંધજીની આજ્ઞા પ્રમાણે વેદપ્રતિપાદ પણ છે. શ્રીકૃષ્ણના મુખકમલના અધિષ્ઠાતા અગ્નિ તસ્માદગ્નિરજાયત એ વેદ વાક્યાનુસાર. તે જ શ્રીવદ્વલમુખારવિંદની કાંતિ તે જ અગ્નિ અને તે જ શ્રીવદ્વલ પ્રભુ.

૫૨. જે શ્રીજી-જગતના પ્રિય છે, અને સર્વના જીવનાધાર છે, તેમનું પણ મન શ્રીવદ્વલમાં નિત્ય લેખાયલું છે.

૫૩. સ્પષ્ટ છે. વ્રજપતિ શ્રીકૃષ્ણને.

૫૪-૫૫. સર્વ જીવને નામ આખ્યાં, એટલે “શ્રીકૃષ્ણઃ શરણં મમ” એ અષ્ટાક્ષરનું દાન કર્યું, અને પ્રભુનું વચન પણ ગાયું, તે જ અષ્ટાક્ષરની જ સાથે શ્રીવદ્વલનામ પણ અપાયું છે, એક શ્રીકાકુરજીનું જ નામ અપાયું

શ્રીમદ્વિઠ્ઠલવંશ પુષ્ટ ભગવદ્દીય સહુ ભાખ્યું;	
શ્રીવલ્લભ સર્વોપરિ નામ દૈવીને દાખ્યું.	૫૬
પૂર્વવચન પણ પ્રમાણુ ઉત્તર વચન ન જ્યાં લાગી;	
પછી ઉત્તર જ પ્રમાણુ, ન ઉત્તર તે થકી ત્યાંલગી.	૫૭
રામાનુજ શ્રીજગન્નાથજી શ્રુતિ હઠ ઝાલી;	
સત્યોત્તર વચપૂર્વ વેદવચ જશે શું ખાલી?	૫૮
અરુચિ આવી સુણી પ્રભુજી ગરુડને આજ્ઞા આપી;	
નાખ્ય દૂર સહશિષ્ય કહી હરિ નિજરૂચિ સ્થાપી.	૫૯
ત્યમ ગુરૂ અષ્ટાક્ષર દર્શ પ્રમાણુ રીતિ રાખી;	
પછી ગુરૂ શ્રીવલ્લભ જ કહે કરુણા ગો ભાખી.	૬૦

નથી. આ હાર્દ-હૃદયનું રહસ્ય શ્રીઅષ્ટાક્ષરવિવરણના ત્રીકાકાર શ્રીવલ્લભરણુ દીક્ષિતજી મહારાજે પ્રકાશ્યું છે. તે રહસ્ય દૃપાના પાત્ર છે, અને બ્રહ્મવિશારદ-પ્રવીણ છે, તે જ સમજ્યા છે, ખીજન નહિ.

૫૬. શ્રીવિઠ્ઠલવંશ પુષ્ટ જ છે એમ સર્વ ભગવદ્દીયે ભાખ્યું છે. અને દૈવીને તો સર્વથી અધિક શ્રીવલ્લભનામ જ અધિક છે, એમ જણાયું છે.

૫૭. જ્યાં સુધી ઉત્તર-પછીનું વચન નથી, ત્યાં લગી પૂર્વ વચન જ પ્રમાણુ છે, અને ઉત્તર વચન થયા પછી તે ઉત્તર વચન જ પ્રમાણુ છે, પરંતુ તે પણ ત્યાં લગી કે જ્યાં લગી ઉત્તર વચન (ખીજનું) થયું નથી; એ એક નિયમ છે.

૫૮-૫૯. ઉપરના નિયમને દૃષ્ટાંતથી દઢ કરે છે. શ્રીજગન્નાથપુરીમાં શ્રીરામાનુજાચાર્યજીએ શ્રુતિ-વેદની હઠ પકડી, કે સત્યરૂપ ઉત્તરથી વેદવચન શું મિથ્યા થશે? આવો દુરાચર જોઇને પ્રભુને અરુચિ આવી, અને ગરુડ-જીને આજ્ઞા દીધી કે એને શિષ્ય સાથે દૂર ફેંકી દે. એ પ્રમાણુ કરીને પોતાની રાચ પ્રભુએ સ્થાપી.

૬૦. તે જ પ્રમાણુ પ્રમાણુમર્યાદાની રીત રાખવાને શ્રીગુરુએ અષ્ટાક્ષરનું દાન કરીને વેદાજ્ઞા બળવી; પરંતુ પછીથી તો કરુણા ગો-કરુણામય વાણીવડે એમજ આજ્ઞા કરી કે, શ્રીવલ્લભ કહો. શ્રીકૃષ્ણ: શરણં મમ એ પહેલું વચન છે, અને શ્રીવલ્લભ એ ખીજનું વચન છે, તેથી મુખ્ય શ્રીવલ્લભ નામ જ સમજવું.

- ગુરૂના ઉત્તર વચનતણી પુષ્ટિ કરી શ્રીજી;
તદપિ પૂર્વ હઠ ધરે જાય ગુરૂ ગોવિંદ ખીજી. ૬૧
- કુલનિકંદન અઘ ધર્મ ન અડચું હરિ આજ્ઞાપાળી;
હરિ કહ્યું કર્યું ન, 'નરકુંજર' કહી અંગુલિ ગાળી. ૬૨
- જેને આગસ થાય રીત એ તેની લાખી;
ખીજા સહુને પ્રમાણ રીતિ રહેવી રાખી. ૬૩
- શ્રીગુરૂ વહાલા ઘણા તેથી સઘાવર રાજી;
પ્રભુ પ્રિય અતિ, ગુરૂગૌણ, તેથી જીતાય ન બાજી. ૬૪
- હરિ રૂઠે ગુરૂ રાખે ગુરૂ રૂઠતાં ન કોઈ;
તે માટે ત્યમ કરવું જેમ શ્રીગુરૂ રચિ હોઈ. ૬૫

૬૧. ગુરૂશીના ઉત્તર પછીના વચનને શ્રીજીએ પણ પુષ્ટિ આપી,
નથાપિ જો પહેલું જ વચન હઠ કરીને પકડી રાખે તો ગુરૂ અને ગોવિંદ
ખીજી જાય—નારાજ થાય.

૬૨. યુધિષ્ઠિર રાજાને સમગ્ર કૌરવકુલને સંહાર કરવાનું પાપ યોગ્ય
નહિ, કેમકે તે કાર્ય પ્રભુની આજ્ઞાથી જ કર્યું છે, પરંતુ પ્રભુની આજ્ઞા
પ્રમાણે નહિ કરતાં ધર્મનું અભિમાન રાખીને નરો વા કુત્તરો વા કહેવા
ગયો, તો પાપ લાગ્યું અને હિમાલયમાં એક આંગળી ગળી ગઈ.

૬૩. જે માત્ર દૃઢ વિશ્વાસવાળા હોય, ચાતકવૃત્તિના હોય, તેને માટે
એ રીત છે, બાકી ખીજા વેઠીયાઓ માટે તો વેદમાર્ગની પ્રમાણની રીતમાં જ
રહેવાનું કહ્યું છે.

૬૪. ગુરૂને અધિક માનવાથી પ્રભુ રાજી રહે છે. પ્રભુને પ્રિય માને,
ગુરૂને ઉતરતા માને તો બાજી જીતાવી મુશ્કેલ છે.

૬૫. સ્પષ્ટ છે. પદ્મપુરાણે—હરૌ રુદ્ધે ગુરુસ્થાતા ગુરૌ રુદ્ધે ન કથન ॥
તસ્માત્ સર્વપ્રયત્નેન ગુરુમેવ પ્રસાદયેત્ ॥ આ શ્લોકનો અનુવાદ. રચિ—
કૃપા—અનુગ્રહ.

જેને વશ હુરિ તેની સિક્કારસનું બળ મોટું;
 તેવણુ કોટિ પ્રયત્ન કરે, તે બળ અતિ છોટું. ૬૬

કશું ન કરવું પડે હોય, ગુરુ શું દૃઢ ભરેંસો;
 તેમાં સહુ સાધન, રજે રાખવો ન સાંસો. ૬૭

સંમોહી ગુરુ રામ, લોભી તે વામન જાણો;
 ક્રોધી ગુરુ નૃસિંહ, કામી તો કૃષ્ણ પ્રમાણો. ૬૮

જો ગર્વી તો પરશુરામ માત્સર્ય વ્યાસજી;
 પણ ન ચળે હરિભાવથકી તે સત્ય દાસજી. ૬૯

૬૬. જેને પ્રભુ વશ હોય તેની સિક્કારસનું બળ મોટું હોય જ તેમાં આશ્ચર્ય શું ? તેની સિક્કારસ વિના કોટિ પ્રયત્ન કરતાં પણ જે બલ પ્રાપ્ત કર્યું, તે ગુરુબલ પાસે ઘણું જ છોટું-તુચ્છ છે.

૬૭. ગુરુમાં દૃઢ ભરેંસો-વિશ્વાસ હોય તો પછી તેને કાંઈ સાધન કરવાનાં રહેતાં નથી, તે વિશ્વાસમાં જ બધા સાધનો આવી જાય છે, એમાં રજ પણ સાંસો-સંદેહ નથી.

૬૮. ગુરુને સાક્ષાત્ પ્રભુસ્વરૂપ માનવામાં, મોહલોભાદિક જે દોષો ગુરુમાં જોવામાં આવે, તે પ્રતિબંધક થઈ પડે છે, તેથી તેનું રહસ્ય કવિ જણાવે છે. જે ગુરુમાં મોહ જણાય તો શ્રીરામચંદ્ર સમજવા. જેમ તેઓ મર્યાદાપુરૂષોત્તમ છતાં શ્રીસીતાજીમાં અત્યંત મોહયુક્ત થયા હતા. લોભી ગુરુ તો વામનસ્વરૂપ માનવા. ક્રોધી હોય તો નૃસિંહરૂપ જાણવા. કામી હોય તો કૃષ્ણ માનવા. છ દોષ છે, તે છ શત્રુ ગણાય છે, તે છ દોષો જીવોમાં હોય છે. અને પ્રાકૃતાનુકરણ કરવામાટે ગુરુપણ એ દોષોમાંના કોઈ દોષો દેખાડે તો તે તે દોષનો આભાસ જેમાં થાય છે, તેવું ભગવત્સ્વરૂપ ગુરુનું માનવું. નાથાશંકર આ હાર્દ કળી શક્યા નથી, અને કાંઈ ઉલટો જ અર્થ બાંધે છે.

૬૯. સ્પષ્ટ છે. ગુરુમાં પૂર્વોક્ત છ દોષ જણાય, તો પણ રામ વગેરે સ્વરૂપની જ ભાવના લાવે, હરિભાવ સિવાય બીજો જે લાવે જ નહિ, તે ખરેખરો દાસ છે, એમ સમજવું.

- ગુરુમાં શ્રીભગવાંત સંત આદિ સહુ સેવા;
બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ શેષ શકાદિ સુદેવા. ૭૦
- ગુરુ અપરાધે કૃષ્ણદાસ પ્રેત યોનિ પામી;
શ્રીજી દર્શ પણ શ્રીવિકૃલ તે નવ વામી. ૭૧
- શ્રીવલ્લભ શ્રીપુરુષોત્તમ કેા કહે ક્યમ કહીએ?
તેની વાત સ્વરૂપમાં કહું સુણી સંશય દહીએ. ૭૨
- શ્રીવલ્લભ શ્રીકૃષ્ણ વસ્તુ શ્રીવિકૃલ ભાળ્યું;
શ્રીરામરૂપ શ્રીવલ્લભ કપિપતિને દાળ્યું. ૭૩
- શ્રીનાથજી સ્વરૂપ પરમાનંદદાસે બોલ્યું;
વળતી નામ નિવેદન લીધું, વિરહ દુઃખ બોલ્યું. ૭૪

૭૦. ગુરુર્બ્રહ્મા ગુરુર્વિષ્ણુર્ગુરુર્દેવો મહેશ્વરઃ । ગુરુઃ સાક્ષાત્ પાંચજ્ઞ તસ્મૈ
બ્રામુરવે નમઃ । એ શ્લોકનો ભાવાર્થ. શકાદિ-છંદ વગેરે.

૭૧. શ્રીકૃષ્ણદાસ શ્રીનાથજીના અધિકારી હતા, તેમના હાથે શ્રી-
ગુરુસાંબજીનો અપરાધ થયો અને તેથી પ્રેતયોનિને પ્રાપ્ત થયા એમ ભાવાના
અંશોમાં જણાય છે, તેનું ઉદ્ધારણ આપીને કવિ કહે છે કે, પ્રભુના દર્શન
તો પ્રેતયોનિમાં પણ કૃષ્ણદાસને થતાં હતાં, પણ ગુરુકૃપા જ્યાં સુધી થઈ
નહિ ત્યાં સુધી મુક્તિ થઈ નહિ.

૭૨. કોઈ કહે છે કે શ્રીવલ્લભને પૂર્ણ પુરુષોત્તમ કેમ કહેવાય ?
તેનું સમાધાન કરતાં કવિ કહે છે કે, હું તે વાત યોડામાં કહું છું, તેથી
તમે સંદેહને બાળી નાંખો.

૭૩. શ્રીવલ્લભ, શ્રીકૃષ્ણ અને શ્રીવિકૃલ એ ત્રણે એક સ્વરૂપ છે એ
તો કહ્યું જ છે. તે સાક્ષાત્ છે, તેમાં પ્રત્યક્ષ પ્રમાણો દર્શાવે છે કપિપતિ
-હનુમાનજી.

૭૪. તેવી જ રીતે આજ સખામાંના પરમાનંદદાસજીને શ્રીમહાપ્રભુજીન
સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ સ્વરૂપે દર્શન થયાં હતાં. તેથી તેમણે શરણુ ગમન અને
આત્મનિવેદન કરીને વિરહદુઃખ, પ્રભુથી વિખુટા પડ્યાનું દુઃખ બોલ્યું.

રૂપ : દ્વારિકાધિપ પદ્મા રાવળ દરશાવ્યું;
શ્રીવલ્લભ કૃષ્ણાનિધાન કીધું જન લાવ્યું. ૭૫

પાવક પોશભરી ગુરુ ઘર કૃષ્ણદાસ મેધન;
મહાપ્રભુ પુરુષોત્તમ ન હોયતો બળભે મમ તન. ૭૬

દાઝ્યા નહીં કર કિંચિત ગુરુપર ગ્લાનિ આવી.
અન્યાશ્રય છોડવો મહાપ્રભુ કૃષ્ણ લાવી. ૭૭

શ્રીગોપીજનવલ્લભ શ્રીહરિ સરસ્વતી નાયક;
અમો જ છું શ્રીમદ્વાચાર્ય શ્રીમુખના વાયક. ૭૮

શ્રીવલ્લભ શ્રીવિકૃલ વંશ સહિત પરમેશ્વર;
લાખ્યું છે બ્રહ્માંડ પુરાણે વ્યાસ મુનિવર. ૭૯

૭૫. પદ્મારાવળને શ્રીદ્વારિકાધીશ રૂપે દર્શન દીધાં. શ્રીવલ્લભ તે કૃષ્ણાના નિધાન છે, તે નિજ જનના મનને જે ભાવે છે તે કરે છે.

૭૬-૭૭. કૃષ્ણદાસ મેધનને પોતાના ગુરુ સાથે વાદવિવાદ થયો, અને ત્યાં શ્રીવલ્લભ સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ છે એમ ખાતરી કરી આપવાને પોતે પાવક અગ્નિ-પોસ-ખોખો ભરીને કહ્યું કે શ્રીમહાપ્રભુ સાક્ષાત્ પુરુષોત્તમ ન હોય તો મારું શરીર બળજે. જ્યારે અગ્નિથી હાથને દાહ થયો નહિ ત્યારે પોતાના પેલા ગુરુ ઉપર ગ્લાનિ-તિરસ્કાર યુક્ત ભાવના ધર્મ એવી રીતે પોતાનું પ્રતાપબલ જ તાવીને શ્રીમહાપ્રભુએ અન્યાશ્રય છોડાવ્યો.

૭૮. શ્રીસુખોદિનીગ્રામાં પોતે જ શ્રીમુખે આજ્ઞા કરી છે. ન જન્મે વાગધીશાચ્છુર્તિગણવચસાં ભાવમાજ્ઞાતુમીષ્ટે વગેરેથી શ્રીગુસાંધ પાણુ આજ્ઞા કરે છે. શ્રીમુખવાક્ય એ છે કે, અર્થ તસ્ય વિવેચિતું નહિ વિમુર્ચશ્ચાનગદ્ વાક્યતેરિત્યાદિ । સરસ્વતીનાયક એટલે સરસ્વતીના નાથ.

૭૯. કૃષ્ણો બુદ્ધો વિદૂલેશઃ કલિકઃ દુષ્ટનિકન્દનઃ ॥ પૂર્ણઃ કૃષ્ણો બુદ્ધધાનઃ પરમાનન્દવિદ્વલઃ । એ બ્રહ્માંડપુરાણનાં વાક્યોને આધારે કવિવર કહે છે.

- શ્રીવલ્લભાચાર્ય રૂપે પ્રકટવું છે મારે;
પામે કૃષ્ણ કહું અર્જુન સમજવું તારે. ૮૦
- શ્રુતિ રહસ્ય ગ્રંથ શ્રુતિ “ નમો બ્રહ્મણે ” જોજો;
શ્રીવલ્લભ મહાવિષ્ણુ કહ્યા છે સંદેહ જોજો. ૮૧
- પ્રકટ પહેલી નરસિંહ મહેતે ગાઇ વધાર્ધ;
“શ્રીવલ્લભ શ્રીવિકૃલ પ્રકટ થશે ત્રજ્જાર્ધ. ૮૨
- કરશે પ્રકટ પુષ્ટિમાર્ગ ત્યાં જે અનુસરશે;
કેવળ શરણુ યાત્રાથી નિઃસાધન ભવ તરશે.” ૮૩
- પ્રમાણુ ઇત્યાદિક અનેક છે ક્યાંક લગી કહિએ?
શ્રીવલ્લભ નહિ કૃષ્ણ કહે તે આસુર લહિએ. ૮૪

૮૦. પદ્મપુરાણમાં અર્જુન પ્રતિ પ્રભુએ કહ્યું છે શ્રીવલ્લભસ્વરૂપે મારે કલિમાં પ્રકટવું છે. વલમો હ્યગિરુપઃ સ્યાદ્વિદુઃ પુરુષોત્તમઃ । અગિરુપો દિગ્ગાચારો મવિષ્યામોહ મૂતલે ।

૮૧. કૃષ્ણલ્લભરૂપ પુરાણોનાં પ્રમાણો કયાંને વેદનું પ્રમાણ બતાવે છે. શ્રુતિરહસ્ય નામનો ગ્રંથ કાશીવાળા શુક્ષ્માદૈત્યમાર્તઠકાર શ્રીગિરિધરજીએ કરેલો છે; તેમાં જે જે વેદમંત્રોમાં શ્રીવલ્લભાર્ધશ્વરનું સ્વરૂપ વર્ણવ્યું છે, તે મંત્રોનું ઉદ્ધકન કરીને તેના અર્થ લખ્યા છે. નમો બ્રહ્મણે એ મંત્રવેદનો મંત્ર છે, તેમાં નમો વિષ્ણવે વ્રહ્મે કરોમિ એ છેલ્લા વાક્યમાં બૃહદ્ વિષ્ણુ-બૃહદ્વિષ્ણુ-સ્વરૂપે શ્રીમહાપ્રભુને ઓલખાવ્યા છે. આ મંત્રનો અર્થ ઘણો જ સુંદર છે, પરંતુ વિસ્તારભયથી અહિં આપી શકાયો નથી.

૮૨-૮૩. શ્રીમહાપ્રભુજીનાં પ્રાકટ્ય પહેલાં નરસિંહ મહેતે વધાર્ધ ગાઇ છે. જેમ કે-“ શ્રીવલ્લભ વિકૃલ ભૂતલે પ્રકટીને પુષ્ટિમાર્ગને વિશદ કરશે. જે કોઇ જન શરણુ જાશે તેનો વિના સાધને ઉદ્ધાર કરશે. ” આ પદ પોતાના નરસિંહ મહેતાના કાવ્ય સંગ્રહમાં છાપતાં ‘ ગુજરાતી ’ના તંત્રી સ્વર્ગસ્થ સા. ઇચ્છારામે જે કાંઈ લખ્યું છે, તેનો સમર્થ પ્રત્યુત્તર રા. તેલીવાલાએ ‘ પુષ્ટિભક્તિસુધા ’માં આપેલો હોવાથી અત્ર તેની ઉપેક્ષા કરી છે.

૮૪. પ્રમાણો તો ઘણાં છે. ક્યાંસુધી કીધા કરીએ ? છેવટે એટલું જ કે શ્રીમહાપ્રભુને જે કૃષ્ણ ન જાણે, તે આસુર સમજવો.

મહાપ્રભુ પ્રકટ પ્રતાપ સહજ સહુ શ્રીહરિ દેખે;
 ત્યાં પ્રમાણની ઇચ્છા રાખે જડ મુજ લેખે. ૮૫
 પ્રમાણ બલ પુરુષોત્તમ, શ્રીમહાપ્રભુજીને જાણે;
 દીપક વડે દિવાકર દેખે તે જ પ્રમાણે. ૮૬
 શુદ્ધ દૈવી જો હોય સહજ મહાપ્રભુ રૂચિ આવે;
 આસુરી લખે પ્રતાપ તદ્દપિ તે શરણે નાવે. ૮૭
 તેજઃપુંજ મહાપ્રભુ હમલાના ભાઇએ દીઠા;
 તોપણ શરણ ન ગયા દૈવી વણ હરિ ન મીઠા. ૮૮
 પ્રકટ પ્રતાપ મહાપ્રભુ મેઘન ગુરૂએ જોયો;
 તદ્દપિ શરણ ન ગયો આસુરી અવસર જોયો. ૮૯
 નિગમાગમ પુરાણ સુણી શ્રીહરિ વા'લા લાગે;
 ત્યમ શ્રીવલ્લભ શ્રીવિકૃલ પર પ્રીત ન જાગે. ૯૦
 શ્રીગોકુલેશ નિજસેવક પ્રત્યે એમ ભાખ્યું;
 શ્રીવલ્લભ શ્રીવિકૃલ રૂપ ગૃહ ઘણું દાખ્યું. ૯૧

૮૫. જ્યાં પ્રતાપ પ્રત્યક્ષ દેખાતો હોય, ત્યાં શું પ્રમાણ છે એમ પૂછવા નિકળે તેને કવિવર કહે છે કે તે મારા હિસાબે પહેલા નંબરનો મૂર્ખ છે !

૮૬. પૂર્ણપુરુષોત્તમરૂપ શ્રીવલ્લભાધીશને પ્રમાણબલથી જોવા નિકળવું, તે દાવો હાથમાં લઈને સૂર્યને જોવા જવા જેવું ગણાય છે.

૮૭-૮૮. શુદ્ધ દૈવી જીવ હશે, તો સહજમાં જ શ્રીમહાપ્રભુ ઉપર રુચિ આવશે. આસુરીને પ્રતાપબલ તો તેવો જ જણાશે, પરંતુ તે શરણે નહિ જ આવે. દામોદરદાસજીના ભાઇએ શ્રીવલ્લભાધીશ્વરને સાક્ષાત્ તેજસ્સ્વરૂપ જોયા, પરંતુ શરણે ન ગયા. એનું કારણ એ જ કે દૈવી જીવને જ પ્રભુ મિઠા લાગે છે, આસુરીને કદાપિ નહિ.

૮૯. વળી ઉપર કહી ગયલા દષ્ટાંતનો વિચાર કરતાં પણ જણાશે કે કૃષ્ણદાસ મેઘનના ગુરુએ શ્રીવલ્લભાધીશ્વરનો પ્રત્યક્ષ પ્રતાપ જોયો, પરંતુ તે શરણે ગયો નહિ, કેમકે તે આસુરી છે, માટે જ તેણે આવેલો વખત અર્થ ગુમાવ્યો.

૯૦-૯૧. નિગમ-વેદ અને આગમ-શાસ્ત્રો સાંભળીને પ્રભુ ઉપર ધ્યાન

કેવળ નિબંધણાથી નિબ પ્રીતિ કે પામે;
 કે શ્રીજી અતિકૃપા ઉપાય અવર નહિ નામે. ૯૨

“મૈયા મનોરથ યૌ કરે, યશુમતિ જાકો નાડં;
 યહ ફલ દીજે રસિકકું શ્રીવલ્લભ ગુન ગાડં” ૯૩

“મરૌસો શ્રી વલ્લભ હી કૌં રાઘો;
 સઘરે કામ સરેંગે છિનમેં ફનહીકેં ગુન માઘો ૯૪

મરૌસો દદ ફન ચરનન કેરૌં;
 શ્રીવલ્લભનચંદ્ર છટાવિનસબ જગમાંઝ અંધેરો.ફ. ૯૫

ધાય, પરંતુ તેની રીતે કાંઈ શ્રીવલ્લભવિકૃલમાં પ્રીતિ જાગે નહિ. એ પ્રમાણે શ્રીગોકુલનાથજીએ શ્રીગુસાંધિના ચતુર્થ કુમારે પોતાના સેવકપ્રતિ કહ્યું છે. વળી જણાવ્યું કે શ્રીવલ્લભાધીશ્વર અને શ્રીગુસાંધજીનું સ્વરૂપ સમજાવ્યું ઘણું જ કઠિણ છે, કેમકે તે ગૃહ ઘણું જ ગુપ્ત છે.

૯૨. તે સ્વરૂપ એ ઉપાયથી જ ઓળખી શકાય છે. એક તો પોતે જ કૃપા કરે તો માત્ર દુઃખાગ્રસ્તથી તેને પ્રીતિ ઉદ્ભવે. કાંતો શ્રીહાકુરજીની અત્યંત કૃપા થાય તો શ્રીવલ્લભાધીશ્વર અને શ્રીવિકૃલનાથજીના સ્વરૂપ ઉપર પ્રેમ થાય. પ્રીતિ ઉપાયનું નામ નિશાન ન મળે.

૯૩-૯૪. કીર્તનોનાં પ્રમાણો આપે છે. શ્રીહરિરાયજી આજ્ઞા કરે છે કે, મૈયા-માતા એમ મનોરથ કરે છે, જાકો-જેમનું નામ શ્રીયશોમતિ છે. આ કલ છે, તે રસિક-શ્રીહરિરાયજીને આપો, તો નિરંતર શ્રીવલ્લભ ગુન ગાડ. સરંગે-અર્ધાં કાર્યો એક ક્ષણમાં સફલ થશે, જો એના જ ગુણો ગાશે તો. વજ્રમાપાના આ પદો નાથાશંકરે અગ્રહ જાખ્યાં છે, એટલું જ નહિ પણ તેના અર્થ પણ ગમે તેમ ગણાવ્યા છે !

૯૫. પ્રાતઃસ્મરણીય શ્રીસૂરદાસજીના તિરોધાન સમયે કોઈ બ્રજવદસિ તેમને વિનતિ કરી કે આપે શ્રીહાકુરજીનાં કીર્તનો તો અનેક ગાયાં, પરંતુ શ્રીવલ્લભાધીશ્વરનું એક કીર્તન ન રચ્યું, તેનું શું કારણ ? તે વખતે શ્રીવલ્લભાધીશ્વર સંનિધાનમાં બિરાજતા હોવાથી શ્રીસૂરદાસજીએ ગાયું કે, દદ ફન ચરનન કેરા મરૌસો આ જ ચરણારવિંદનો ભરૌસો છે. શ્રીવલ્લભ ચરણકમલના નખચંદ્રની છટા વિના આખા જગતમાં અંધારું જ છે.

વલ્લભ શ્રીવલ્લભ પદરજચિત્તિ ઔર તત્ત્વદહીનાચ્ચો; દ.	૯૬
“ રે મન શ્રીવલ્લભ ગુન ગાય ” દ.	૯૭
“ મોં કો શ્રીવલ્લભ હો કોં મરોંસો ” દ.	૯૮
અષ્ટ સિદ્ધિ નવનિધિ ચામુક્તિ તેની દાસી; સહજ સદા શ્રીહરિનો જે કોઈ દૃઢ વિશ્વાસી.	૯૯
પણ તે દૃઢ વિશ્વાસ આવવો ન મળે સહેલો; તે પામે જેણે સત્સંગ કર્યો બહુ પહેલો.	૧૦૦
દૃઢ પ્રતીતિ પ્રભુ શું તેને ચિંતામણિ મળિયો; જે ચિતવે તે સિદ્ધ અવર તે થકીકો બળિયો.	૧૦૧
મહા પરાક્રમી મૃગપતિ તદ્દપિ ભૂખે મરે છે; હરિ વિશ્વાસે અજગર વણુ શ્રમ ઉઠર ભરે છે.	૧૦૨

૯૬ થી ૯૮. ઔર તત્ત્વ ૬૦ ખીજા બધાં તત્ત્વો દહી-ચાણી નોખ્યાં છે, મુખ્યતત્ત્વ શ્રીવલ્લભ વર જ જ છે. ઇતર સ્પષ્ટ છે.

૯૯. અણિમા મહિમા વગેરે આઠ સિદ્ધિઓ, મહાપદ્મ પદ્મ વગેરે નવ નિધિઓ અને સાક્ષોક્ત્ય, સાષ્ટિ, સામીપ્ય, અને સાશ્વત્ય એ ચાર મુક્તિ ભગવદ્દાયની દાસી છે જેને પ્રભુનો દૃઢ વિશ્વાસ છે તેને સર્વ સહજમાં પ્રાપ્ય છે.

૧૦૦. તેવો દૃઢ વિશ્વાસ જામવો કાંઈ સહેલો નથી જેણે પહેલાં મુખ્ય સત્સંગ, મહાનુભાવી પ્રભુપરાયણ ભગવદ્દાયોની ટહેલ કરી હોય તેને તેવો વિશ્વાસ પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૦૧. પ્રતીતિ-વિશ્વાસ. ચિંતામણિ મળ્યો એટલે જે ચિન્તવે-વિચારે તે થાય. હવે એનાથી ખીજું કોણ બચવાન છે? કે જે ધારેલી મુશ્કેલી પાર પાડે.

૧૦૨. વિશ્વાસનું બલ અને તેનું માહાત્મ્ય બતાવે છે. સિંહ મહાન પરાક્રમી છતાં ભૂખે મરે છે, કેમ કે પ્રભુ ઉપર તેનો વિશ્વાસ નથી, પરંતુ પોતાના બલ ઉપર મુજબ જાય છે. અજગર માત્ર પ્રભુ ઉપર વિશ્વાસ

વ્યર્થ પડયું બ્રહ્માસ્ત્ર ઈદ્રજિત અપ્રતીત આણી;	
દૃઢ વિશ્વાસે ચાતક પીએ સ્વાતિનું પાણી.	૧૦૩.
જેને નામે મુક્તિ તે પ્રભુ દીઠા પાસે;	
તદપિ જન્મ મુચુકુંદ એક તે વણ વિશ્વાસે.	૧૦૪.
અવિશ્વાસ આળ્યે જનમેજય રહી એક હત્યા;	
સત્તર સત્તર પર્વ સુણ્યે ગર્ભ પ્રતીક્ષી સત્યા.	૧૦૫.
પ્રકટ ખંભથી નરહરિ તે પ્રહ્લાદ પ્રતીતે;	
દૃઢ પ્રતીત ઉત્પન્ન પ્રથમ પ્રભુ અનન્ય પ્રીતે.	૧૦૬.
મૃદા મૂર્તિ રચી દ્રોણુની વિદ્યા કિરાત ભણિયો;	
દૃઢ વિશ્વાસે નરહરિ ભય પ્રહ્લાદ ન ગણિયો.	૧૦૭.

રાખીને એક કેકાણે બેસી રહે છે, તો તે અમરિના ઉદર ભરી લે છે. તેમાં માત્ર પ્રભુનો વિશ્વાસ જ રહે છે.

૧૦૩. ઈદ્રજિતે—રાવણના પુત્ર, હનુમાનજીને આંધવા બ્રહ્માસ્ત્ર માર્યું, પરંતુ તેના મનમાં એમ થયું કે આવા મોટા વાનરને આવા અસ્ત્રથી કેમ આંધી શકાશે? એવો અવિશ્વાસ ઉત્પન્ન થતા પહેલાં તે અસ્ત્રથી અંધાયલા હનુમાનજી છુટા થઈ ગયા. સ્વાતિનું—સ્વાતિ નક્ષત્રનું.

૧૦૪. જે શ્રીકૃષ્ણના નામથી અનેક પાપીઓનો મોક્ષ થઈ ગયો, તેનાં સાક્ષાત પ્રકટ દર્શન થયા છતાં મુચુકુંદ રાજાને ઈરી જન્મ લેવો પડ્યો તે માત્ર અવિશ્વાસનું પરિણામ છે.

૧૦૫. જનમેજય રાજાને ૧૮ બ્રહ્મહત્યાઓ લાગી હતી, તેનાં નિવારણ માટે ૧૮ પર્વ સાંભળતાં, ૧૮ પર્વ પૂર્ણ થતાં શ્રીવ્યાસજીની વાત ઉપર અવિશ્વાસરૂપ સંદેહ થયો એટલે એક હત્યા રહી ગઈ, ૧૭ ચાલી ગઈ, એ વાત સત્ય છે.

૧૦૬. પ્રહ્લાદજીના માત્ર વિશ્વાસમયથી સ્થંભ જેવા જડ પદાર્થમાંથી સચ્ચિદાનંદમય નૃસિંહજી પ્રકટ થયા. તેની દૃઢ પ્રતીતિ—વિશ્વાસની લાગણી માત્ર અનન્ય પ્રીતિથી થઈ છે.

૧૦૭. દ્રોણાચાર્યની મૂર્તિકાની મૂર્તિ બનાવીને ભિક્ષુ ધનુર્વિદ્યા શિષ્યો.

વિશ્વાસે કરિને વણુશ્રમ બહુ આહાર મળે છે;
નિશિદિન ભટકે શ્વાન કુધાનલ તદપિ બળે છે. ૧૦૮

કેવળ હરિ વિશ્વાસ, અવર આધાર ન ભાળો;
અતિહાનિ આણું લાલ તદપિ ધની વીમાવાળો. ૧૦૯

શ્રીગિરિશિખરુમ સદા હરાં હરિને વિશ્વાસે;
વૃક્ષવાટિકા વણુ સિન્ધે સુકે નર આશે. ૧૧૦

સકરખોરને સાકર સાગર મધ્યે આપે;
મલંગ ઉદર ભરાય ન તનુ કાંપે સંતાપે. ૧૧૧

દૃઢ વિશ્વાસે ગોછાળ જપતાં ગોપાળ ફળિયા;
વિશ્વાસે જપરો પાણુ પૂજ્યે પ્રભુ મળિયા. ૧૧૨

નીચ ચોનિ હોવાથી તે વિદ્યા બણાવવાને દ્રોણાચાર્યે ના પાડી હતી. તેમ જ શ્રીવૃત્તસિંહજીના ક્રોધાવિષ્ટ સ્વરૂપ પાસે જતાં બધાને ભય લાગતો હતો, માત્ર પ્રહલાદ વિશ્વાસબલથી સમીપમાં ગયો હતો.

૧૦૮. વિશ્વાસ રાખવાથી અનંજન વગેરે શ્રમ વિના આહાર મળે છે. જ્યારે ધરધરના ટુકડા ઉપર વિશ્વાસ રાખતા શ્વાન કુધાનલ-ભૂખરૂપ અશિથિ બળે છે.

૧૦૯. માત્ર શ્રીહરિ ઉપર વિશ્વાસ રાખો, ખીન્ને આધાર નજરે પાણુ ન નિહાળો. જો કે તેમ કરતાં ઘણી હાનિ થાય અને નફા થોડો જણાય તો પણ ગભરાવું નહિ, કેમકે વીમાવાળો બહુ પૈસાવાળો છે.

૧૧૦. ગિરિ-પર્વતના શિખર ઉપરનાં ઝાડો સદા હરાં-લીલાં રહે છે, કેમ કે માત્ર તેમને પ્રભુનો જ વિશ્વાસ છે. વાડીમાંના વૃક્ષો મનુષ્યોની આશા રાખે છે, તો તે સુકાઈ જાય છે.

૧૧૧. સકરખોર નામનું પક્ષી સાકર ખાઈને જ જીવે છે. અને સમુદ્રમાં રહે છે. મલંગ-વાંદરાં.

૧૧૨. ગોછાલ બોલતાં ગોપાળનું નામ માની લઈને પ્રભુ પ્રસન્ન થયા, પરંતુ તેના હૃદયમાં વિશ્વાસ દૃઢ હતો. જપરો-પાણુ-એક જાતનો પથર પૂજવાથી પ્રભુ મળ્યા. તે પણ માત્ર વિશ્વાસથી જ.

રામનામ એક સહસ્ર નામ કૃણ સર્તી શિવ ભાખ્યું;	
માનીસંગ જમીં અતિ પ્રસન્ન હિય ધરી હિતદાખ્યું.	૧૧૩
વિશ્વાસે કાકાજી નામે હુળિયા કેશવ;	
સુધર્યું બગડી જાય ઉપજે અવિશ્વાસ લવ.	૧૧૪
શ્રીમહાપ્રભુના વચન વિષે અણુ વિશ્વાસ ઘટયો;	
દામોદરદાસની ત્રિયા સુત યવન પ્રકટયો.	૧૧૫
સર્પ ઉસે નવ ઢેડ મરે તુલસી વિશ્વાસે;	
અવિશ્વાસથી દૂર પ્રભુ વિશ્વાસે પાસે.	૧૧૬
અવિશ્વાસથી સાચે ઔષધ રોગ ન જાયે;	
વિશ્વાસે જૂઠી વસ્તુ પણ સાચી થાયે.	૧૧૭
વિશ્વાસે અંતરાય કોટિ જન્મના છૂટે;	
અવિશ્વાસ અધમૂલ કાળ કર્મહિ કૂટે.	૧૧૮

૧૧૩. રામ રામેતિ રામેતિ રામ રામ મનોરમે । સહસ્રનામતતુલ્યં રામ-નામ વ્રતનને । એ શ્લોકથી પાર્વતીજી પ્રતિ શિવજીએ કહ્યું છે કે, બીજાનું દબરો નામ લો, પરંતુ તેનું ફલ માત્ર એક રામનામથી જ મળે છે.

૧૧૪. કાકાજીના નામથી કેશવ હળીમળી ગયા. જે લવ-કેશ પણ અવિશ્વાસ પેસે તો સુધર્યું બગડી જાય છે.

૧૧૫. શ્રીમહાપ્રભુજીના વચનમાં થોડો સંદેહ પડવાથી દામોદરદાસ જીની સ્ત્રીને પેટે યવન-મ્લેચ્છ પ્રકટ થયો. આ વાર્તા ૮૪ વૈષ્ણવોના પ્રસંગમાં છે.

૧૧૬. ઢેડ લોકોમાં કોઈને સાપ કરડ્યો હોય, તો તેને તુલસીના વૃક્ષ નાચે મુકી રાખે છે. તેથી તેનું જહર કિતરી જાય છે. તે માત્ર તુલસીજીના જ વિશ્વાસનું ફલ છે.

૧૧૭. સાચા-ખરા-ચમત્કારિક ઔષધથી પણ રોગ દૂર ન થાય, જે વિશ્વાસ ન હોય તો.

૧૧૮. કરોડો જન્મના દોષો-પ્રતિબંધો પ્રભુ ઉપરના વિશ્વાસથી તૂટી જાય છે. અવિશ્વાસ છે, તે જ પાપનું મૂળ છે, તેથી કાલકર્મહિ તેને-અવિશ્વાસીને કૂટે છે.

સાધન બન્યાં અનેક તદ્દપિ વિશ્વાસ ન ધરે ક્ષણ;
રાખ્ય પ્રાપ્તિ વિશ્વાસ મહાપ્રભુ કૃપાર્ણુવ કેવળ. ૧૧૯

॥ શ્લોક: ॥

ભક્તિમાર્ગે કૃપામાત્રં કારણં પરમુચ્યતે ॥
તેનૈવ માર્ગે સકલં સિદ્ધિમેતિ ન સંશયઃ ॥ ૧ ॥
વિશ્વાસેન યથાપ્રોતિ ચાતકઃ સ્વાતિર્જં જલમ્ ॥
તથાચેત્કૃષ્ણજલદઃ સ્વાનંદં વર્ષયિષ્યતિ ॥ ૨ ॥
एवं विश्वाससद्भावे सर्वमेव भविष्यति ॥
यतः परिवृढोस्माकं सर्वं कर्तुं क्षमो मतः ॥ ૩ ॥
स हि स्वतः समर्थत्वान्न साधनमपेक्षते ॥
કાલકાર્યં વિલોક્યાત્ર તદીયાનાં વિશેષતઃ ॥ ૪ ॥
उपायाध्यवसायेन त्यक्त्वा कर्माण्यनात्मनः ॥
हरेः कृपावलंबित्वं प्राप्युपाय इहोच्यते ॥ ૫ ॥

૧૧૯. સાધન ઘણાં કર્યાં હોય તો પણ ફલ પ્રાપ્ત થવાનો વિશ્વાસ ન રાખીશ, માત્ર શ્રીમહાપ્રભુજી, જેઓ કૃપાના આર્ણુવ-સમુદ્ર છે, તેને પ્રાપ્ત કરવાને જ વિશ્વાસ રાખ. 'કૃપાર્ણુ' પાક કદળીને નાથાશંકરે અસંગત અર્થે કોટી બેસાડ્યો છે.

૧. ભક્તિમાર્ગમાં પ્રભુકૃપા માત્ર પરમ કારણ છે. તેથી આ માર્ગે સર્વ સિદ્ધ થાય છે, તેમાં કાંઈપણ સંશય નથી.

૨. જેમ ચાતકપક્ષી વિશ્વાસથી સ્વાતિનક્ષત્રના જલને મેળવે તેમ જે વિશ્વાસ ધરે તો કૃષ્ણરૂપ મેઘ, શ્યામસુંદર જરૂર સ્વાનંદને વર્ષાવશે.

૩. એ પ્રમાણે જે વિશ્વાસ ધરે તો તો સર્વ સિદ્ધ થશે. કેમકે અમારા સ્વામી સર્વ સમર્થ છે.

૪. તે સ્વતઃ સમર્થ હોવાથી જીવનાં કરેલાં સાધનોની અપેક્ષા-દરકાર કરતા નથી. વિશેષમાં ભગવદીયોનાં કાલકાર્યને જીએ છે.

૫. એક ઉપાયનો નિશ્ચય કરીને અનાત્માના કર્મોનો ત્યાગ કરીને પ્રભુની કૃપાનું જ અવલંબન કરવું, તે પ્રભુપ્રાપ્તિનો મુખ્ય ઉપાય છે.

હુમાં પંખી પરછાંય થકી નૃપ હોય સહજ નર;
 યાં શું ચિત્ર પ્રાપ્તિ પ્રભુ કેવળ છાંય ગુરૂકર. ૧૨૦
 વણશ્રમ શ્રીજી મળે મહાપ્રભુ હૃદે ઠસાવે;
 જ્યમ માદા મોતી તટ નર વણ તેડયું આવ. ૧૨૧
 એક વસ્તુ ત્રય નામ શ્રીવદ્દલ વિકૃલ શ્રીજી;
 જ્યમ ગંગાધારા ત્રિ નામ વસ્તુ નહીં ખીજી. ૧૨૨
 હોળી નાગ પંચમી દીવાળી જ્યમ એક વારી;
 ત્યમ એ વસ્તુ એક નામ ત્રિ લેવા ધારી. ૧૨૩
 શ્રીજી લીલા સમગ્ર દ્યો એ વિધિ નિરખી;
 ખેલવણાં બહુ ભાતી શર્કરા સઘળે સરખી. ૧૨૪
 તદ્દપિ મદનમોહનજીની મન મોહનો વદ્દલ;
 તે વદ્દલ જ્યાં થયા સકળ સુખ તેને સુલભ. ૧૨૫

૧૨૦. 'હુમાં' નામનું પક્ષી થાય છે, અને તે જ્યારે ઉડે, ન તેની છાયા જેના ઉપર પડે તે રાજા થાય. આ દૃષ્ટાંત ઉર્દુ કવિઓ ઘણીવાર લે છે, જ્યારે એક પક્ષીની છાયામાં આટલું સામર્થ્ય છે, તો પરમેશ્વરરૂપ ગુરુના કર શ્રીહસ્તની કેવલછાયાથી પ્રભુપ્રાપ્તિ થાય તેમાં આશ્ચર્ય જેવું શું છે ?

૧૨૧. શ્રીમહાપ્રભુજીને હૃદયમાં પધરાવે તો શ્રીજી શ્રમ વિના જ મળે. જેમ માદા-સ્ત્રીવર્ગનું પક્ષી મોતીનો ચારો ચરવા તટ ઉપર ગયું હોય, તે વખતે નર વર્ગનું પક્ષી તેડાવ્યા વિના જ ચાલ્યું આવે તેમ.

૧૨૨. ગંગાજીના ત્રણ પ્રવાહ છે. સ્વર્ગ મૃત્યુ અને પાતાલ એ ત્રણે કોકમાં વહેચાઈ ગયલા છે. તેનાં નામો પણ જુદાં જુદાં છે. તેમ જ અત્ર સમજવું.

૧૨૩. નાગ, શગ અને દીવાળી એ ત્રણે એક જ વારી-એ કહે-વતનું કિદાહરણ.

૧૨૪. સાકરનાં જ ઘણાં ખેલોનાં-રમકડાં બનાવ્યાં હોય, પણ તે નામાકારથી જુદાં જણાશે, બાકી સ્વાદ,-મીઠાશ તો ખેલે એક સરખી જ અનુભવાશે.

૧૨૫. પોતાના (દયારામભાઈના) સેવ્ય શ્રીહાકુરજીનું નામ મદન-

શ્રીભગવત ઇચ્છાનાં વચન કહું જન સાંભળ;	
નિશ્ચલ પર્વતપ્રાય કરી મન સંશયથી ટળ.	૧૨૬
શ્રીવલ્લભ શ્રીવિકૃલ નામરત્ન જે ગાશે;	
તે થકી શ્રીહરિ હૃદય તાણું હારદ સમન્નશે.	૧૨૭
શ્રીરાધાવર દર્શન પ્રકટ થાય વળી તેથી;	
પુષ્ટિપંથનું એ જ મૂળકો અધિક ન એથી.	૧૨૮
શ્રીજી સહ સહુ વલ્લભ જપ પણ નામ કરે છે;	
એ રસ એમના કૃપાપાત્રને હૃદે ઠરે છે.	૧૨૯
શ્રીજી સેવા સ્મરણ સહસ્ર દિન કરતાં જે ફળ;	
તે ફળ શ્રીવલ્લભનું એક દિન કરુણા સમન્ન્ય બળ.	૧૩૦
સ્તોત્રરાજ શ્રીસર્વોત્તમજી જે જન જાપે;	
તેને શ્રીજી થોડામાં સ્ફુટ દર્શન આપે.	૧૩૧

મોહનજી છે. મનમોહની-શ્રીસ્વામિનીજી તે જેનાં થાય તેને સર્વ સુખ સુલભ થઈ પડે તેમાં આશ્ચર્ય શું ?

૧૨૬. પ્રભુની ઇચ્છાનાં વચન કહું છું તે સાંભળીને, તારા મનને પર્વત સરખું નિશ્ચલ બનાવી દે, અને સંશય ત્યજીને નિશ્ચય કરી લે.

૧૨૭. નામ રત્ન-ઉત્કૃષ્ટમાં ઉત્કૃષ્ટ નામ તેને જે ગાશે, તેને પ્રભુનું હાર્દ-પ્રભુની ઇચ્છા શી છે તે સમન્નશે.

૧૨૮. સ્પષ્ટ છે.

૧૨૯. વલ્લુનામ-અષ્ટાક્ષર અને નિવેદન વિના, શ્રીજી સાથે શ્રીવલ્લભનો જપ કરે છે, પરંતુ એ રસ તો એમના કૃપાપાત્ર વિના હૃદયમાં ઠરતો નથી.

૧૩૦. શ્રીજીનું સેવાસ્મરણ હજાર દિવસ સુધી કરતાં જે ફલ થાય છે, તે જ ફલ શ્રીવલ્લભની એક દિન પ્રાપ્ત થયલી કરુણાથી થાય છે, એવું કરુણાનું બળ-સામર્થ્ય છે.

૧૩૧. શ્રીમહાપ્રભુજીના સ્વરૂપનો પરિચય કરાવનાર શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્ર, સર્વ સ્તોત્રનો રાજા છે. જેમ બ્રાહ્મણોને ગાયત્રી નિત્ય કર્તવ્ય છે, તેમ વૈષ્ણવોને આ સ્તોત્રનો પાઠ કર્તવ્ય છે. સ્ફુટ-સાક્ષાત-પ્રત્યક્ષ, ધતર સરલ છે.

- કેવળ શ્રીમહાપ્રભુ ભજતાં શ્રીજી ન રીસાવે;
વણુ વહલ સમર્પે શ્રીજી મન અરૂચિ આવે. ૧૩૨
- રામકૃષ્ણ પરબ્રહ્મ પ્રકટ માન્યા ભજી ગાયા;
વિભીષણાદિ પાંડવાદિ તે થકી ભક્ત લખાયા. ૧૩૩
- રાવણાદિ કૌરવ કર્ણાદિક અપ્રકટ ધાયા;
પ્રકટ અનાદર થકી અસુરકોટિમાં ગણાયા. ૧૩૪
- જેનું ઉઘડે ભાગ્ય તેહને નિશ્ચય આવે;
ઉરમાં આસુર ભાવ હોય તો બ્રાંતિ ઉપજાવે. ૧૩૫
- દૃઢ વિશ્વાસ સહજ પ્રભુનો મન તે જ ભક્ત મણિ;
“ સંશય આત્મા વિનશ્યતિ ” ગાર્યું ગોકુળધણી. ૧૩૬
- શ્રીમહાપ્રભુનો ભગ્ન ભરોંસો તે જ અન્યાશ્રય;
સકળ શુભ કૃતિ વ્યર્થ, ઠર્યો તે મહાદોષમય. ૧૩૭

૧૩૨. શ્રીજીને ન ભજતાં કેવળ શ્રીવલ્લભાધીશના સેવનથી શ્રીજી રીસાતા નથી. પણ તેમને સમર્પ્યા વિના, શ્રીજીને સમર્પે તો પ્રભુનાં મનમાં અરૂચિ આવે છે. માટે જ કહેવામાં આવે છે કે “ શ્રીમહાપ્રભુજીની કહાનીથી અંગીકાર કરજો.” એમ પ્રભુને વિનંતિ કરીને સમપાય છે.

૧૩૩. રામકૃષ્ણ વગેરે પ્રકટ પરબ્રહ્મસ્વરૂપને સમજીને તેમને ભજ્યા અને ગાયા, તેથી વિભીષણ, પાંડવો વગેરે ભક્તો ગણાયા છે.

૧૩૪. રાવણ, કૌરવ વગેરે પ્રકટ પ્રભુનો અનાદર કરીને અપ્રકટ તરફ દોડ્યા તો તે અસુર કહેવાયા.

૧૩૫. વિશ્વાસ-દૃઢ નિશ્ચય થવો તેતો જોનો ભાગ્યરાશિ ખુલ્લો હોય તેની વાત છે. હૃદયમાં આસુર ભાવ હોય તો નિશ્ચયને સ્થલે બ્રાંતિ જ ઉત્પન્ન થાય.

૧૩૬. સ્પષ્ટ છે. અજ્ઞાશ્રદ્ધધાનશ્ચ સંશયાત્મા વિનશ્યતિ એ શ્રીમુખ વાક્યનો ઉપન્યાસ. ગોકુળધણી—શ્રીકૃષ્ણ.

૧૩૭. શ્રીમહાપ્રભુજી ઉપરનો ભરોંસો વિશ્વાસ, ભગ્ન-લૂલો થઈ જાય તે જ અન્યાશ્રય, તેમ થવાથી બધી સારી કૃતિ કરેલી ઉપર પાણી ફરી વળે છે. તે મહાદોષમય છે.

- દૃઢ આશ્રય શ્રીવલ્લભ શ્રીવિકૃલ્લનો રાખે;
સેવે સમરે શ્રીજી તે અનુપમ રસ આખે. ૧૩૮
- કળિમાં ભક્ત્યાદિક માર્ગ સહુ છે અતિદુર્લભ;
હરિ શરણાગતિ સુદૃઢ હોય તો તો સર્વે સુલભ. ૧૩૯
- શરણાગતિ પણ શુદ્ધ મળવી જીવ કઠિન ઘણી છે;
સઘળી સાંગોપાંગ વસ્તુ શ્રીગુરૂથી બણી છે. ૧૪૦
- તેના સંબંધથી સવ તે તુજમાં ગુણવી
તેથી પ્રાપ્તિ વિશ્વાસ રાખ્ય તુંથી નથી બણવી. ૧૪૧
- નિજ સાધન બળ કોઇ નથી પામ્યું શ્રીહરિને;
સર્થા સર્વના અર્થ મહત્સંબંધે કરીને. ૧૪૨
- નગર ગલીનું નીચ નીર પણ મળ્યું ગંગને;
પછી તદ્રૂપ ન થાય દોષ લાગે પ્રસંગને. ૧૪૩

૧૩૮. સ્પષ્ટ છે. અનુપમ-ઉત્તમોત્તમ, અલૌકિક, આનંદમય રસ.

૧૩૯. કલો ભક્ત્યાદિમાર્ગા દિ દુઃસાધ્યા इति मे मतिः એ શ્રીવલ્લભા-ધીશ્વર આજ્ઞા કરે છે. પરંતુ પ્રભુની શરણાગતિ બે દૃઢ હોય તો અધુ સુલભ સમજી લેવું.

૧૪૦-૪૧. શરણાગતિ પણ કરાલ કલિકાળમાં શુદ્ધ રીતે મળવી કઠિન છે, તેથી હે જીવ, સઘળી વસ્તુ સાંગોપાંગ ગુરૂથી જ બની છે એવો વિશ્વાસ રાખીને, શ્રીગુરુના જ સંબંધથી તે તારામાં છે, એવો દૃઢ વિશ્વાસ રાખ. તારાથી કોઇ નથી બનવાનું.

૧૪૨. પોતાના સાધન બલથી કોઇ પ્રભુને પામ્યું નથી. મહાન પુરુષોના સંબંધથી જ સર્વ અર્થ સર્થા છે.

૧૪૩. ગંગને-ગંગાજીને, ગંગાત્મે સર્વદોષાણાં ગુણદોષાદિવર્ણના । गंगात्वेन निरूप्या स्यात् । એક વાર ગંદુ પાણી પણ ગંગાજીને જઈને મળ્યું, તો પછી તે પોતાના પહેલાના રૂપ-નીચરૂપ ન થાય. જો તેમ થાય તો પ્રસંગ-મહાનના ઉત્તમ સંગને દોષ લાગે.

ગ્રહણ કર્યો નવ તજે મહદ જદપિ અયોગ્ય જન;
 દોષ જીવના જોતાં અડે ખરદને લાંઘવ. ૧૪૪
 અસપણે જાણે સાધન કશું ન મુજમાં;
 શ્રીવલ્લભ સંબંધે પૂરણ સધળું તુજમાં. ૧૪૫
 કુંઠિત કરીશ પ્રતીતિ અધમપણું મનમાની;
 અસપણે કંઈ ચિંતા પણ ફળમાં નહિ હાનિ. ૧૪૬
 મારું સહુ બળ શ્રીગુરુ છે દૃઢ પડ્યો ભરોંસો;
 શ્રીજી તેના થઈ ચુક્યા કિંચિત્ નહીં સાંસો. ૧૪૭
 સાધન કર્મ કશાં પાંડવમાં જુઓ વિચારી;
 કેવળ કુંટીસંબંધે વશ શ્રીગિરિવરધારી. ૧૪૮
 વેદવિરુદ્ધ ધણાં કારજ પારથથી બનિયાં;
 તે ઉલટાં અંતર પ્રીતે પ્રભુ સાધન ગણિયાં. ૧૪૯

૧૪૪. તે જ દૃષ્ટાંત પ્રસ્તુત પ્રસંગમાં ઘટાવે છે. જો અયોગ્ય જન હોય તો પણ એક વખતે અંગીકાર કર્યા પછી મહાન પુરુષો તેને છોડતા નથી. તે જો જીવના દોષો જુએ તો તેમના ખિરદને લાંછન લાગે.

૧૪૫. અસપણે-મૂર્ખતાથી મહત્સંબંધ તે જ સાધન. સ્પષ્ટ છે.

૧૪૬. પોતાના મનમાં અધમતા લાવીને મને પ્રભુ ફળ આપશે કે નહિ એવો સંદેહ ઉત્પન્ન કરીને વિશ્વાસને કુંઠિત કરીશ, ઘટાડીશ, મૂર્ખતાથી ઉચ્ચાટ કરીશ, તોપણ તારો અંગીકાર કર્યો છે, એટલે તને ફળમાં હાનિ થવાની નથી.

૧૪૭. જોને એવો વિશ્વાસ જ છે કે મારું જે કંઈ છે તે ગુરુ જ છે, એવો દૃઢ વિશ્વાસ જોને છે, પ્રભુ શ્રીજી તેના થઈ ચુક્યા જાણવા. તેમાં થોડો પણ સાંસો-સંદેહ નથી.

૧૪૮-૪૯. પાંડવોમાં શું સાધનો હતાં? તેઓએ એવાં શાં ઉચ્ચ કર્મો કર્યા હતાં? માત્ર કુંતાજીના જ સંબંધથી પ્રભુએ તેમના ઉપર દયા કરી, તે એટલે સુધી કે તેઓના હાથે વેદવિરુદ્ધ ધણાં કાર્યો, જેવાં કે ગુરુહનન વગેરે, થયાં પણ પ્રભુએ તેને ઉલટી રીતે સાધન રૂપ ગણી લીધાં.

જે કુળમાં હરિ ભક્ત એક હોય સહુ કુળ તારે;
તે સહુમાં ક્યાં ભક્તિ ? હરિ સંબંધ વિચારે! ૧૫૦

સંસ્કાર નહિ વેદાદિક સ્ત્રી શૂદ્ર કહેવાયે;
તે બ્રાહ્મણ સંબંધ માત્ર બ્રાહ્મણી શ્રુતિ ગાવે. ૧૫૧

અધમ ઉદક સુરસરિત્ સમાન સંબંધ તણે બળ;
ત્રી ધાર ગાંગોદ ઠર્યું ધોવાય મૂત્ર જળ. ૧૫૨

ક્ષીર નીર ગોધૂમ કંકર મળી હરિ ગુણ કાગળ;
સમાન હોય સન્માન જુઓ સંબંધ તણું બળ. ૧૫૩

ઉત્તમ અધમ ઉત્તમતા સંબંધ પામ્યે;
શાણા જુઓ વિચારી વસ્તુ સઘળે ઠામે. ૧૫૪

૧૫૦. ઉપરની વાતને વધારે સ્પષ્ટ કરે છે. પ્રભુ પોતાના જનને સંબંધ વિચારીને જ કરુણા કરે છે, બાકી બધા કાંઈ પ્રભુપ્રાપ્તિ માટે આ સાધનો કરતા નથી.

૧૫૧. સ્ત્રી શૂદ્રાદિકને વેદાદિક સંસ્કાર થતા નથી, એમ કહેવાય છે, પરંતુ જ્યારે બ્રાહ્મણ સાથે સંબંધ થાય છે. ત્યારે તો તે સર્વ થાય છે, એમ શ્રુતિ કહે છે:—દ્વિવિધાઃ સ્ત્રિયો બ્રહ્મવાદિન્યઃ સદ્યોવધ્વશ્ચ । તત્ર બ્રહ્મવાદિ નીનામુપનયનમર્મીન્ધનં સ્વગૃહે ખેક્ષ્યં ચ । સદ્યોવધૂનામુપનયનં કૃત્વા વિવાહઃ ।

૧૫૨. સુરસરિ-ગંગાજી. ઉદક-જલ. ગાંગોદક-ગંગાજલ.

૧૫૩. ક્ષીર—દૂધમાં નીર-પાણી મળે દૂધ ગણાય. ગોધૂમ-ઘઉંની સાથે કાંકરા પણ તોળાય, તેમ પ્રભુના ગુણો જેમાં લખાયા છે, તેવા કાગળને પણ પ્રભુસ્વરૂપ મનાય. ઉત્તમ વસ્તુના સંબંધથી અધમ વસ્તુને પણ સમાન-તુલ્ય સન્માન મળે છે. એ સંબંધનું બળ છે.

૧૫૪. ઉત્તમતા કે અધમતા તેવા તેવા સંબંધથી જ થાય છે. સઘળે સ્થળે તેમ જ છે. તે વિચારીને શાણા લોકો ! જોઈ લો.

ઉત્તમ વસ્તુ અધમ અતિજ ઉદર દુર્ગધે,
 પુરુષોત્તમ મળમાસ નામ કેશવ સંબંધે. ૧૫૫
 વણ સંબંધ વરવસ્તુ પ્રાપ્તિ નવ હોયે કાંઈને;
 સંબંધ બળતણ નિજ બળ દોડે મરે રોઈને. ૧૫૬
 એ જ પુષ્ટિપથરહસ્ય શ્રીવલ્લભ શ્રીવિકૃલ;
 એમનું બળ આશ્રય અનન્ય ધર ઇચ્છે નિજ ભલ. ૧૫૭
 સાધન ફળ હરિસંબંધથી જ સિદ્ધ છે બંધે;
 તેપણુ હરિરૂચિથી જ થાય પથપુષ્ટ ન સંદેહ. ૧૫૮
 કેવળ સ્વાચાર્યભિમાન શ્રુતિયોગ કહ્યો છે;
 પુરુષોત્તમ પ્રાપ્તિ ઉપાય એ સરળ લહ્યો છે. ૧૫૯

૧૫૫. ભોજન ઉત્તમ વસ્તુ છે, પરંતુ ઉદરમાંની દુર્ગંધવાળા તે બ્યારે ખરાબ થાય છે, ત્યારે ખરાબ કહેવાય છે. તેમ જ પુરુષોત્તમ માસને સર્વ કાંઈ મલ માસ કહીને નિંદતા, તે પ્રભુના સંબંધથી ઉત્તમોત્તમ બની ગયો. ઉત્તમ વસ્તુ ખરાબના સમાગમથી અધમ બને છે, જેમ સુંદર અજ પેટના સંગથી વિદાગ્ધ થાય છે. તેમ જ ઉચ્ચના સંગથી નીચ ઉચ્ચ બને છે, જેમ મલ માસ પ્રભુના અંગીકારથી પુરુષોત્તમ માસ કહેવાયો.

૧૫૬. સંબંધ વિના કાંઈ થતું જ નથી. સંબંધ વિના પોતાનું કલાપણુ ડોળે તો તે રોઈને મરવાનો.

૧૫૭. પુષ્ટિપથનું રહસ્ય એ જ છે. હે જીવ, જે તારું તું ભલ-ભલું કરવા ઇચ્છતો હોય તો શ્રીવિકૃલ શ્રીવલ્લભનો અનન્ય બલવાન આશ્રય કર.

૧૫૮. સાધન અને ફળ માત્ર પ્રભુસંબંધથી જ સિદ્ધ થશે. પ્રભુનો સંબંધ પણ પ્રભુની રુચિથી જ થાય છે, પુષ્ટિમાર્ગની તેવી ટેડી રીત જ છે, તેમાં સંદેહ જેવું કાંઈ છે જ નહિ.

૧૫૯. યસ્ય દેવે પરા ભક્તિર્યથા દેવે તથા ગુરૌ એ વેદ મંત્રમાં માત્ર ગુરુનું જ અભિમાન મુખ્ય ગણ્યું છે. તેનું નામ જ એમ અને તે જ પ્રભુપ્રાપ્તિનો પરમ ઉપાય છે.

॥ કવિત ॥

ચિંતા કાઢુ વાતકી ન કરની કહે શ્રીવલ્લભ,
 આસરો અનન્ય સહજ પ્રાપ્ત પુષ્ટ ફલ હે;
 મહાપ્રભુ કૃપા પાત્ર શ્રીજી પ્રાપ્ત પ્રિય માને,
 કરી લે અયોગ્ય યોગ્ય જદ્યપિ સમલ હે;
 તાહીકો પક્ષપાત અક્ષમ અપરાધ ક્ષમા,
 નિઃસાધન નિજાનંદ દે પ્રમેય બલ હે;
 શ્રીમદ આચાર્યજૂકો દયા તું તો હોય રહે,
 અનાયાસ અભયદાતા એ પ્રભુ અનલ હે.

૧૬૦

કેવળ કૃષ્ણ જપે ઉર આવી જાય અવિનાશી;
 શ્રીવલ્લભ વિઠ્ઠલ સહ રટતાં અચળ નિવાસી.

૧૬૧

(શ્રુતિ) એકાકી ન રમતે દ્વિતીયમૈચ્છત્

૧૬૦. ચિન્તા કાપિ ન કાર્યા એમ શ્રીનવરત્ન ગ્રંથમાં શ્રીમહાપ્રભુ આજ્ઞા કરે છે. માત્ર એક અનન્ય આશ્રય હોય, તો સહજમાં પુષ્ટિફલ-પ્રભુ સેવા મળે છે. શ્રીમહાપ્રભુના કૃપાપાત્રને સાક્ષાત્ શ્રીજી પણ પ્રાણુથી પ્રિય માને છે. જો તે અયોગ્ય હોય તો યોગ્ય બનાવી દે છે. સમલ-દોષવાળો. તેનો જ પક્ષપાત-ભક્તનો જ પક્ષપાત. નહિ ક્ષમા કરવા યોગ્ય અપરાધની ક્ષમા કરવી. અને તદ્દન સાધનરહિતને પણ પ્રભુના સ્વરૂપાનંદનું માત્ર પ્રમેય બલથી જ દાન કરે છે. એ શ્રીઆચાર્યચરણનો થઇને હે દયારામ, તું પડ્યો રહે. તે અનલ-ભગવન્મુખારવિદ્વિથિત આધિદૈવિક અગ્નિ-શ્રીવલ્લભ આયાસ-પ્રયાસ વિના જ અભયદાન આપનારા છે.

૧૬૧. કેવલ કૃષ્ણનામ રટતાં હૃદયમાં અવિનાશી પ્રભુ આવશે ખરા, પરંતુ નિશ્ચલ થઇને નહિ ખિરાજે. જો શ્રીવલ્લભ અને શ્રીવિઠ્ઠલ સાથે ભજશે, તો અચલ-નિશ્ચલ-નિરંતર નિવાસ કરશે. શ્રુતિ-બૃહદારણ્ય ઉપનિષદમાં કહેલું છે કે, “પ્રભુ પોતે એકલા રમણ કરતા નથી, બીજાને ઇચ્છે છે, ત્યારે બહુરૂપે થાય છે.” તેથી જ શ્રીવલ્લભ, શ્રીવિઠ્ઠલ અને સર્વ બાળક સ્વરૂપે થયા છે.

રસાવલી.

શ્રીજી શ્રીવલ્લભ શ્રીવિકૃલ બાળક સારા;	
માંટ ઠોર મઠડીને જેમ કાંઈ સફરપારા.	૧૬૨
પૃથક્નામ આકાર વસ્તુ તેની તે ભાળો;	
સમજી એમ મનમાંથી દેવી સહુ સંશય ટાળો.	૧૬૩
થયો બ્રહ્મસંબંધ જેહ વલ્લભસુતદ્વારા;	
મુખ્ય સ્વામિની તે તેને બીજાં ત્રજદારા.	
પુષ્ટ જીવ સહુ એ વિધિ વિવેક મનમાં ધરશે;	
તો સહુજે શ્રીજી મળશે સહુ કારજ સરશે.	૧૬૫
જેવું હરિ ગુરૂરૂપ ત્યમ જ વૈષ્ણવનું બાણો;	
વણુ શ્રમ મહાકૃણ મળે ઉભયથી અધિક પ્રમાણો.	૧૬૬
વલ્લભ વિકૃલ એ વકાર આદ્યંત રહ્યા છે;	
મધ્યે પણ કૃપણનો મેળે વૈષ્ણવ જ લહ્યા છે.	૧૬૭

૧૬૨.-૧૬૩. સારા-સર્વ બાલકો-શ્રીગોસ્વામિબાલકો સર્વ એક સ્વરૂપ જ છે. જેમ થી, સાકર અને ઘડિના લોટની માંટ, ઠોર, મઠડી વગેરે ઘણી સામગ્રી બને છે, તેમાં ફક્ત નામ જ જુદાં છે, આકાર જુદા છે, વસ્તુ-પદાર્થ તો સર્વમાં એક જ છે, તેમ શ્રીવલ્લભવંશમાં માત્ર નામાકારથી જ ભેદ છે, વસ્તુતઃ તો સર્વ ભગવત્સ્વરૂપ જ છે.

૧૬૪. જે શ્રીવલ્લભવંશના બાલકદ્વારા બ્રહ્મસંબંધ થયો છે, તેને મુખ્ય સ્વામિનીસ્વરૂપ માનવાં, અને બીજાં બાલકો શ્રીત્રજદારા શ્રીગોપીજન તુલ્ય સમજવાં. ‘બાલક’ સંજ્ઞાનું રહસ્ય એ છે કે, જેમ રાજા વિદ્યમાન હોય ત્યારે ગમેતેટલી ઉમરનો પુત્ર પાટવીકુમાર જ કહેવાય છે, તેમ શ્રીવલ્લભપ્રભુ નિત્ય ભૂતલમાં બિરાજમાન હોવાથી, તેમના વંશમાં જે સ્વરૂપ પ્રકટે છે, તે તત્સ્વરૂપ છે, છતાં પણ બાલકસંજ્ઞાથી જ ઓળખાય છે.

૧૬૫. સ્પષ્ટ છે.

૧૬૬.-૬૭. હરિગુરુનું સ્વરૂપ બતાવીને વૈષ્ણવનું સ્વરૂપ જણાવે છે. વૈષ્ણવ પણ તેવા જ છે, હરિગુરૂરૂપ જ છે, વધારે શું પણ તે બન્નેથી અધિક

કશું ન સમજ્યો હોય, હોય અતિપ્રિય જો હરિજન;
 તેને કશું કરવું ન રહું હરિ પ્રિય સમ લોચન; ૧૬૮
 દ્વિદળ મધ્ય અંકુરિ અથવા મંજરી પણ જોજો;
 જુગલ રૂપથી એમ જ લલિતા છે ચિત્ત પ્રોજ્યો. ૧૬૯
 લલિતા દામોદરદાસજી શ્રીવલ્લભ વલ્લભ.
 વૈષ્ણવ તેનો વંશ ભજે દુર્લભ સહુ સુલભ. ૧૭૦
 મૂળ પુરુષ સર્વેશ્વર શ્રીજી શ્રુતિ કહ્યા છે;
 પણ તે શ્રીવલ્લભ વશ વર્તી સદા રહ્યા છે. ૧૭૧
 શ્રીમહાપ્રભુ વણુ કૃપા ન તે કોને પણ લાધે;
 સાધન ધર્મ અનેક પ્રકાર યદ્યપિ આરાધે. ૧૭૨

છે, કેમકે શ્રમ વિના મહાશક્તિ આપે છે. શ્રીવલ્લભનો વકાર તે 'વૈ'માંનો 'વ' સમજવો. વચ્ચે 'ણ' તે કૃષ્ણનો 'ણ' લેવો. છેલ્લો 'વ' તે વિઠ્ઠલનો વ નિર્ધારવો. એ ત્રણે મળીને વૈષ્ણવ શબ્દ થાય છે, માટે વૈષ્ણવ ત્રણે સ્વરૂપ સમજવા.

૧૬૮. કાંઈ સમજતો ન હોય, પરંતુ હરિજન—ભગવદ્દીય ઉપર જોને પ્રેમ છે, તેની ટહેલ કરવાને જો તત્પર છે, તેને કાંઈ કરવું રહેતું નથી. તે પ્રભુને પણ નેત્ર સમપ્રિય છે.

૧૬૯—૭૦. દ્વિદલ—એ ભાગ. જેમ ચણામાં એ ભાગ છે, અને તેના વચ્ચે એક અંકુર કુટેલો હોય છે, તે જ મંજરી પણ કહેવાય છે. તેમ જ સંયોગ અને વિયોગ રૂપ બેદલ જેમાં છે એવા પ્રભુમાં, શ્રીવલ્લભ-વિપ્રયોગ રૂપ હોઈને શ્રીસ્વામિની રૂપ છે, અને શ્રીદાકુરજી પતિરૂપ છે, એ બેની વચ્ચે શ્રીસ્વામિનીજીનાં સખી લલિતાજી જોઈએ, તે અત્ર શ્રીદામોદરદાસજી છે. તે શ્રીવલ્લભના વંશજનું જો વૈષ્ણવ ભજન કરે તેને દુર્લભ પણ સુલભ છે.

૧૭૧. મૂળ પૂણુ પુરુષોત્તમ તો સર્વેશ્વર શ્રીનાથજી જ છે એમ વેદ વદે છે, પરંતુ તે પ્રભુ પણ શ્રીવલ્લભને આધીન થઈને રહ્યા છે એમ સાક્ષાત્ અનુભવાય છે.

૧૭૨. શ્રીમહાપ્રભુજીની કૃપા વિના તે કોઈને મળે નહિ. ગમે તેવા સાધનો કરે, ધર્મ આચરે, પરંતુ તેમની કૃપા વિના પ્રભુ મળે જ નહિ.

ચિંતામણિ મોટો પણ જેનો આપ્યો મળિયો;
ત્યારે તે ચિંતામણિ થકી દાતા અતિ બળિયો. ૧૭૩

શ્રીમહાપ્રભુ સ્વતંત્ર પુરુષ શ્રીમુખ સાંભળિયું;
તેમની કૃપા જ્યહાં તેનું ભાગ્ય અતિ બળિયું. ૧૭૪

પુષ્ટ પુષ્ટ ફળ શ્રીવલ્લભ ચરણારવિંદ છે;
તેથી અગ્ર કહે ફળ તે મતિ ભાગ્ય મંદ છે. ૧૭૫

શ્રીવલ્લભ શ્રીવિકૃલ્લ નામ વસ્તુ અતિભારી;
અંતરંગ શ્રીજીને પરમ ભજન અધિકારી. ૧૭૬

૧૭૩. પ્રભુસ્વરૂપ ચિંતામણિ મોટો છે, પરંતુ તેના આપનાર જે ન હોય તો તે શા કામનો? તેથી મણિથી પણ મણિના દાતા, તેને જોળખાવનાર શ્રીગુરુ જ મોટો છે. ‘દાન વડું કે દાની વડા’ એ કડીનો ભાવાર્થ ફરીને અહિં લીધો છે.

૧૭૪. શ્રીમહાપ્રભુજી સર્વ સ્વતંત્ર પુરુષ છે એમ શ્રીમુખે સાંભળ્યું છે. તેમની કૃપા જેના ઉપર તેના બલવત્ ભાગ્યની શી વાત?

૧૭૫. પુષ્ટિ, પ્રવાહ અને મર્યાદા, એ ત્રણેના મિશ્ર ભાવથી નવ ભેદ થાય છે. પુષ્ટિ મિશ્ર પુષ્ટિનું ફલ શ્રીવલ્લભાધીશ્વરના ચરણારવિંદ છે. તેનાથી આગળ ખીજું કંઈ ફલ છે, એમ કહેનાર અરેખર હિનભાગ્ય લાગે છે.

૧૭૬. શ્રીવલ્લભ અને શ્રીવિકૃલ્લ એ નામ વસ્તુ અત્યંત ગૌરવવાળું છે. જે શ્રીનાથજીના અંતરંગ છે, તે જ એના ભજનના અધિકારી છે, તેથી જ નામરત્નાખ્ય સ્તોત્રમાં શ્રીગુસાંધજીના પંચમ ક્રમાર શ્રીરધુનાથજી આજ્ઞા કરે છે કે:-શ્રીકૃષ્ણનો અનુગ્રહ જેના ઉપર છે, તે વડે જ જેમનાં ચરણકમલ પ્રાર્થનીય છે, એવા શ્રીવિકૃલ્લ છે. જેણે જન્મે જન્મે શ્રીગોપાલજીની ઉપાસના કરી છે, તેઓ આ નામરત્નાખ્ય કૌસ્તુભમણિનો સાર બલુવાને અધિકારી છે, આ શ્લોકનો પણ અર્થ નાથાશંકર ગિલકુલ સમજ્યા જ નથી.

॥ ઉક્તંચ ॥

શ્રીકૃષ્ણાનુગૃહાતૈકપ્રાર્થનાયપદાંબુજઃ । ઇત્યાદિઃ.
જન્મજન્મ તુ ગોપાલોપાસનં ચૈઃ કૃતં પુરા ॥
નામકૌસ્તુભસારસ્ય જ્ઞાતું તે ચાધિકારણઃ ॥ ૧ ॥

ધીરઘુનાથોક્તં

વચન વડાનાં લેઈ સંમતિ સધળે આપી;
(કહ્યા) એક અનુભવ ગિરા થવા મન સુખ આલાપી. ૧૭૭
મેં મુજ પ્રબોધ થવા આ ગ્રંથ રચ્યો છે;
અવર તેહને કાજ જેહને રચ્યો પચ્યો છે. ૧૭૮
શ્રીગુરૂ ગોપીજનવલ્લભ જેવી મતિ દીધી;
તેવી મેં આ ગ્રંથ તણી રચના છે કીધી. ૧૭૯
ગમ્ય ન પડે અવરને પુષ્ટ સૃષ્ટિનું જીવન;
ભાવ ઉપજશે તેને જેહ હરિકૃપાપાત્ર જન. ૧૮૦

૧૭૭. કવિશ્રી કહે છે કે મહાન્ ભગવદ્દયો, ગુરુ અને પ્રભુનાં શ્રીમુખનાં વાક્યો લખતે સંમતિપૂર્વક આ અનુભવની ગિરા-વાણી મનને સુખ થવા માટે આલાપી-કહી છે.

૧૭૮. કવીશ્વર ભગવદ્દય ગ્રંથનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે કે આ ગ્રંથ મેં મારા મનને પ્રબોધ-અનુભવ સહિત 'સમજણ થવા રચ્યો છે. ખીનું તેને માટે કે જેને આ ઉત્તમરસ પસંદ પડ્યો છે અને પચ્યો છે.

૧૭૯. ગુરૂપ પ્રભુએ જેવી બુદ્ધિ આપી છે, તેવી આ ગ્રંથની રચના મેં કરી છે.

૧૮૦. પુષ્ટિસૃષ્ટિ-પ્રભુના અનુગ્રહમાર્ગનો જ આશ્રય કરનારી દૈવ સૃષ્ટિનું જીવન કેવાં રહસ્યોથી ભરેલું હોય છે, તે જાણનારા જાણે છે, ખીન જાણી શક્તા નથી. તેથી જ જે પ્રભુકૃપાપાત્ર હશે તેને તો આ પદાર્થ ઉપર, ભાવ ઉત્પન્ન થશે જ.

મહારસ સાગર ગ્રંથ સુરચ્ચો રસાવલી છંદે;
સજ્જનનું મન સુણી પ્રકાશે પરમાનંદે. ૧૮૧

શ્રીવદ્વલદાસાનુદાસ જન દયારામ છે;
તેણે આ રચના કીધી મન પૂરણ કામ છે. ૧૮૨

આ પુષ્ટિ પથ રહસ્ય ગ્રંથ શ્રવણ વા ગાશે;
સકળ પાપ સંતાપ જશે વાંછિત ફળ થાશે. ૧૮૩



૧૮૧. આ ગ્રંથ મહાન અઔકિક રસનો સમુદ્ર છે, તેથી તેને રસા-
વલીના છંદમાં રચ્યો છે. જે દૈવસૃષ્ટિ હશે અને તે બંને આ ગ્રંથ સાંભળશે,
તો પરમાનંદપૂર્ણ થશે.

૧૮૨. દયારામ શ્રીવદ્વલના દાસના દાસ છે, તેમણે આ ગ્રંથની
રચના કરી છે. તે મનની કામનાને પૂરનારી છે.

૧૮૩. પુષ્ટિપથરહસ્ય નામનો આ ગ્રંથ જે સાંભળશે વા ગાશે તેના
સર્વ પાપ તાપ ટળી જશે, એટલું જ નહિ પરંતુ ઇચ્છિત ફલને પણ તે
પ્રાપ્ત કરશે.

ભક્તિવિષયક પદ.

શ્રીકૃષ્ણ અષ્ટોત્તર શત નામ ચિંતામણિ.

છંદ ભુજંગ પ્રભાત પદ ૧.

- નમો શ્રીગુરુદેવ શ્રીકૃષ્ણસ્વામી, નમો નંદકુમાર સુપર્ણગામી. ૧
નમો શ્રીયશોદાઅસુમીનવારી, નમો શ્રીખલાનુજ આનંદકારી. ૨
નમો રાધિકાનાથ ગોપીશવૃંદા, નમો શ્રીયમુનાપતિ મોહકંદા. ૩
નમો ગોકુલાધીશ શ્રીશૈલધારી, નમો રાસવિહારી શ્રીજીમુરારિ. ૪
નમો કુંજકેલિપ્રિયે રાય દાણી, નમો લાલ ત્રિલંગી, શ્રીવેણુપાણિ. ૫
નમો દ્વારકાધીશ લક્ષ્મી વિહારી, નમો ભક્તત્રાતા મહાકવેશહારી. ૬
નમો દેવકીપુત્ર આનંદસિંધુ, નમો દુષ્ટ દ્રેષી અતિ દીનખંધ. ૭
નમો શેષ શંભુ, સતીનાથ ધાતા, નમો કંસ કેશી રિપુ મુક્તિદાતા. ૮
નમો ધર્મ ગોપ્તા, હતા ભારજક્તિ, નમો શેષશાયી હરિદાય ભક્તિ. ૯
નમો વિશ્વહેતુ, પતિ કાળ માયા, નમો પૂર્ણ અંશી વિભુ બર્હરાયા. ૧૦
નમો પુણ્યલોકી, પ્રભુ પૂતનામી, નમો રામરૂપી શુચિ ગુણગ્રામી. ૧૧
નમો દેવ દેવેશ ગોવિંદ વિષ્ણુ, નમો યજ્ઞ યોગેશ ગોપાલ જિષ્ણુ. ૧૨
નમો નરહરિ નાથ નિર્વાણદાયી, નમો ચક્રપાણિ ગદા નીરશાયી. ૧૩
નમો ગોપિકા મિત્ર સુભક્ત લગ્ની, નમો રાધિકારૂપ સિંધુ નિમગ્ની. ૧૪
નમો પુંડરીકાક્ષ, સ્વાનંદભોગી, નમો જન્મમૃત્યુજરાદી વિયોગી. ૧૫
નમો ગોપચૂડામણિ શ્રેયકારી, નમો શ્રીજગન્નાથસ્વામી ભવારિ. ૧૬
નમો કોટિ કંદર્પલાવણ્ય શૌરી, નમો પ્રાણજીવન શ્રીવાણીગૌરી. ૧૭
નમો સર્વ શક્તિપતિ નિર્વિનાશી, નમો ઇશ આમોહ શ્રીતેજરાશિ. ૧૮
નમો વ્યાપિવૈકુંઠ આનંદહેતુ, નમો પ્રેમ કીડા સનાતન સેતુ. ૧૯
નમો ગોપતિ કોટિ બ્રહ્માંડ સ્વામી, નમો શ્રીહૃષીકેશ જય અંતર્યામી. ૨૦

નમો આત્મયોનિ, નમો નિર્વિકારી, નમો પરમ ભોગી નમો બ્રહ્મચારી. ૨૧
 નમો સર્વસાક્ષી નમો સર્વકર્તા, નમો સર્વભર્તા નમો સર્વહર્તા. ૨૨
 નમો બાલમુંકુંદ પદ્માવિલાસી, નમો યાદવાધીશ વૈકુંઠવાસી. ૨૩
 નમો શ્રીશયંદ્રાવલી ચિત્તહારી, નમો સુંદરાંગી વૃંદાવનચારી. ૨૪
 નમો વલ્લભાધીશ વાગીશજ્ઞાતા, નમો વિકૃલાધીશ પુષ્ટીશક્ષાતા. ૨૫
 નમો ગોકુલેંદુ રઘુનાથ સ્ત્રીતા, નમો સત્યભામાપતિ કામ પિતા. ૨૬
 નમો અક્ષરાતીત અચ્યુત પ્રેમી, નમો શ્રીવૃજનનંદ દાસ સુક્ષેમી. ૨૭
 નમો શ્યામ નારાયણાનંદ શક્તિ, નમો કેશવાપાર પ્રાણેશ ભક્તિ. ૨૮
 ઇતિ નામ શ્રીકૃષ્ણ આનંદકારી, મનોકામના સર્વ દાતા હુઃખારિ. ૨૯
 મહાપાપ સંતાપ કૃત્તુત ભસ્મી, સદાકાલ ગાજે સહુ જસ્મીતસ્મી. ૩૦
 મળે પ્રેમભક્તિ વ્રજધીશ ખાસી, સદાકાલ તે વ્યાપીવૈકુંઠવાસી. ૩૧
 કરે પાઠ એ શ્રીહરિજાપ રીઝી, દયાના પ્રભુજી મહે તોષ ભીજી. ૩૨

પદ ૨ જી.

જેના હૃદયમાં અજાંડ રસિકરૂપ, તેને કાંઈ નથી કરવું રે;
 પૂર્ણ લીલાસહ રાધા વ્રજ ભૂપ, તેને બાકી નથી તરવું રે. ટેક.
 જેને દૃઢ આશ્રય શ્રીવલ્લભદેવ, તેને કાંઈ નથી કરવું રે;
 વ્યસન કૃષ્ણ સુખ્ય માનસી સેવ તેને બાકી નથી તરવું રે.
 લૌકિકવૈદિક તથા શુદ્ધ શ્રીજી શરણ, તેને કાંઈ નથી કરવું રે;
 દીનભાવ વિરહતાપ ગિરિ ધરણ, તેને બાકી નથી તરવું રે.
 ભજન સર્વાત્મા હરિ ગુરુ સંત, તેને કાંઈ નથી કરવું રે;
 દૃઢ પ્રતીતિ પ્રીતિ ગુણગાન ગોપીકાંત, તેને બાકી નથી તરવું રે.
 સદા સુમતિ શ્રીકૃષ્ણ નામ જાપ તેને કાંઈ નથી કરવું રે;
 ભક્ત દાસ દયા જગત અલગ પાપ, તેને બાકી નથી તરવું રે.
 પ્રપંચ વિસ્મૃતિ મતિ કૃષ્ણાસક્ત, તેને કાંઈ નથી કરવું રે;
 ત્યાગ તોષ સંગ રંગ કૃષ્ણ ભક્ત, તેને બાકી નથી તરવું રે.

સહજે આત્મ શાંત કર્યો કૃપાનાથ, તેને કાંઈ નથી કરવું રે;
 ગુરુ ભગવદ્દીયે આપ્યો હસી હાથ, તેને બાકી નથી તરવું રે.
આસક્ત સહજે સહુ કૃષ્ણ કૃપાવડે થાય, તેને કાંઈ નથી કરવું રે;
 એનો જીવ પાસે નાં મળે ઉપાય, તેને બાકી નથી તરવું રે.
 સહજે પ્રીતિ વિશ્વાસ પ્રભુ સંગ, તેને કાંઈ નથી કરવું રે;
 દયાના પ્રીતમનો જેની ઉપર રંગ, તેને બાકી નથી તરવું રે.

અનન્યાશ્રય.

પદ ૩ જી-રાગ રામઘી.

હરિને ભજે વળી અન્ય આરાધે, તે અનન્ય ભક્ત ના કહાવે.
 અંતે તો સહાય શ્રીકૃષ્ણ કરે પણ, આગળથી અથડાવે રે; હરિને. ૧
 ભજતાં ગોવિંદ કોઈ નવ રહે બાકીરે, મૂળનું પાણી સઘળે પહોંચેરે;
 શાખાઓ છાંટે તરુ તૃપ્તિ ના પામેરે, શ્રમ પોહોચે સમજે ત્યારે શોચેરે.
 ઘેર ગોવિંદ નંદે અંબા આરાધ્યારે, અજગરે ગળીયા પીડા પામ્યારે;
 પરિણામે છુટયા તો જ્યારે શ્રીપ્રભુએ છોડાવ્યા, પણ દેવીથી દુઃખ નવ
 વામ્યારે. ૬૦ ૩

અભયાનો આશ્રય કીધો અંબરિષ ભક્તોરે, દુર્વાસાદ્વારા દુઃખ દીકુંરે;
 રક્ષણ મુદર્શનરૂપે કૃષ્ણે કર્યું, પણ ક્ષુધા કષ્ટ વર્ષ એક વેડ્યુંરે. ૬૦ ૪
 પાંડવના ઘરમા પ્રકટ પ્રભુ વસ્યા પણ, શિવાદિકને સેવ્યાની શ્રદ્ધા મનમાંરે;
 કુંતા સળંગે કેશવ કષ્ટે (તો) ધાયા, પણ વિવિધની પીડા પામ્યા
 વનમાંરે. ૬૦ ૫

એવા ઇતિહાસ ઘણા સ્વરૂપમાં સમજો રે, અન્યાશ્રયે કીધે એવું થાયરે;
 બહુ ઘરનો પરોણો જેમ ભુખે મરે પણ, ઓળાંભો કોઈને ના દેવાયરે. ૬
 એક આસક્તિ વિના ચિત્ત નાં ચોરાયરે, સંશય ત્યાં લગી સિદ્ધિ શાંતીરે;
 કૃષ્ણનો અંશ દયો કૃષ્ણને સેવે, બેના બાલકને આશા બેનીરે. ૬૦ ૭

પદ ૪ થું—રાગ સોરઠ.

એવા મુને વહાલા થાઓ વ્રજભૂપ, માઈં મન મોહું રહે તવ રૂપ. એવા.
 જેવો વહાલો લાગે છે મૃગને રાગ, જેવો વહાલો મણિ લાગે છે નિજનાગ;
 જેવો વહાલો મંધુવત પદપરાગ. એવા મુને૦

જેવું વહાલું મીનને લાગે છે નીર, જેવું વહાલું લાગે છે મંબરને ક્ષીર;
 જેવું વહાલું લાગે ણિંચ ફલ કીર. એવા મુને૦

જેવો વહાલો લાગે ચક્રોરને ઇંદુ, જેવું વહાલું ચાતક સ્વાતિ ઘનભિંદુ;
 જેવા વહાલા શ્રીગોપીજનને ગોવિંદ. એવા મુને૦

જેવાં વહાલાં બર પરસ્પર હોય, જેવું વહાલું ભોજન ક્ષુધિતને હોય
 જેવું વહાલું મહાતૃષાતુરને તોય. એવા મુને૦

જેવો વહાલો આત્મા પોતાનો સૌ જગત, જેવા વહાલા તમારા નિજભક્ત;
 દયા પ્રીતમ ઘો તેવી નિજ આસક્તિ. એવા મુને૦

પદ ૫ મું—રાગ બરૂઓ.

હરિ હિત કરતાં કદી પાપ, તે પણ ધર્મ રૂપ નિશ્ચે જાણો;
 જેમાં ઇશ અનાદર થાય, ધર્મ કરે તોયે પાપ જ પ્રમાણો. તે પણ. ૧.

હાર્યા વચન વસુદેવ કંસથી, (જે) આપીશું સહુ બાલ;
 કર્યો અધર્મ પણ ધર્મ ઠર્યો, વ્રજ પદરાવ્યા ગોપાલ. તે પણ. ૨

નિજ વાયક પાળ્યું નૃપ દશરથ, થયો અનાદર રામ;
 દયાનિધિ હરિ માટે સ્વર્ગ પણ, પુરીજન સર્વ સ્વધામ. તે પણ. ૩

અર્જુન અપાપ ગુરુ દ્વિજ હણીયા, રૂચિ કરી પંકજ નૈન;
 ક્ષત્રિય ધર્મ સાધ્યો પ્રભુ ખીડ્યા (તો)ભીષ્મ પડ્યા શરશયન. તે પણ. ૪

ઋષિ પત્નીએ પતિ વચન ઉલંઘ્યું, પ્રભુ પોપ્યા ઠર્યો ધર્મ;
 યજ્ઞવિધિ સાધી પ્રભુ હુલવ્યા, તે મુનિનું ઠર્યું કુકર્મ. તે પણ. ૫

ગુરુ ઉદ્વંધી બલિ હરિ સંતોષ્યા, પાપ થઈ ગયું પુણ્ય;
ધર્મ શિષ્ય હિત હરિ અમાન્યથી, અધર્મી ઉશના મુન્ય. તે પણ. ૬
પરમ ધર્મ તે તેજ બાણવો, પ્રભુ પ્રસન્ન જે વાત;
દયા દયાનિધિ શ્રીમુખ કહ્યું છે, તે વરણ્યું મેં જ્યાત. તે પણ. ૭

પદ ૬ કું.

પ્રભુ પ્રસન્ન થયાની રીત, મુણો કહું શાસ્ત્રનાં વચન વડે;
જેથી સરવે વાતે જીત, દૃઢ વિશ્વાસ વધે સંદેહ ન અડે. શાસ્ત્ર. ૧
અનન્ય દૃઢ આશ્રય એક હરિનો, તજે અખિલની આશ;
હરિ મારું સૌ સારુંજ કરશે, ડગે નહિ વિશ્વાસ.....શાસ્ત્ર. ૨
દયા સર્વ દેહ ધારી ઉપર, સત્ય વચન સંતોષ;
ઈન્દ્રિય શાંત મન શુદ્ધ હીનતા, ગ્રહે ન કોઈનો દોષ.....શાસ્ત્ર. ૩
શ્રીકૃષ્ણ શરણુ ગ્રહી સર્વ સમર્પે, ભજે પ્રેમે ગુણ ગાય;
દાસ ભાવ હરી ગુરૂ વૈષ્ણવ સમ, નિત્ય સત્સંગતમાં ધાય.....શાસ્ત્ર. ૪
કૃષ્ણ નામ મન રસના નિશ્ચિત્ત, વિસરે નહિ ક્ષણરૂપ;
એ થકી શીઘ્ર પ્રસન્ન દયા પ્રીતમ, રાધાવર વ્રજ ભૂપ.....શાસ્ત્ર. ૫

પદ ૭ મું-લાવણી.

સાંભળીએ સહુ સજ્જન કહું એક શીખામણુ ખાસી;
હેજ હે એક એક શીખામણુ ખાસીરે, જેથી ચિતા ચિંતા બચ નાસી.
પુરૂષ સકલ હરિદાસ થજો, સ્ત્રી સર્વે થજો પ્રભુ દાસી;
હેજ સ્ત્રી સ્ત્રી સર્વ થજો દાસીરે, થાય નહીં જેમ જગમાં હાંસી.
મદ પાખંડ થકી અળગાં રહી સતસંગે વાસી;
હેજ હે સતસંગે વાસી રે, દુષ્ટ અહીં અહીં લાહી રહેવું ત્રાસી.
સત્ય મને શ્રીકૃષ્ણ સેવજો થઈને દૃઢ વિશ્વાસી;
હેજ હે થઈ થઈ દૃઢ વિશ્વાસી રે પ્રભુના અનન્ય ઉપાસી.

સર્વ વસ્તુ શ્રીહરિને અરપી, થવું હરિ સુખ અભિલાષી;
 હેજી હે હરિ હરિ સુખ અભિલાષીરે, ભલું કરશે સહુ અવિનાશી.
 કહેશેા દૃઢ વિશ્વાસ રહે કેમ ? છીએ અમો સંસારી;
 હેજી હે છીએ છીએ અમો સંસારી રે, મન ભટકણના અધિકારી.
 તેા પ્રતીતિ આઞ્ઞાની વિધિ સુણો હું કહું વિસ્તારી;
 હેજી હું હું હું વિસ્તારીરે, યુક્તિ અંતર દેઉં ઉતારી.
 અમન વસન ચિંતા હોય સૌને, પણ વૈષ્ણવ ના ધરશેા;
 હેજી હે પણ વૈ. વૈષ્ણવના ધરશેારે, ભજન ભૂલીના. અવર(કાંઈ) કરશેા.
 તુરત પરીક્ષા કરે કૃષ્ણ કદી, પણ મન ભય મા આણેા;
 હેજી હે પણ મન મનભય મા આણેારે, હાડ નહીં જાય હરિ જાણેા.
 વિશ્વંભર પ્રભુ ખિરદ સદા, તે કેમ દાસ જશે ભૂલી ?
 હેજી કેમ કેમ દાસ જશે ભૂતીરે ભરોંસો રાખી ફરો કૂતી.
 જુઓ અજગર શો ઉઘમ સાધે, વિશ્વાસે દિન કાપે;
 હેજી વિશ્વાસે વિશ્વાસે દિન કાપેરે, અહાર હરી તેને પણ આપે.
 સક્કર ખોર સિંધુ મધ્ય રહે, તેને નિત્યે સાકર ખાવી;
 હેજી હે નિત્યે નિત્યે સાકર ખાવીરે, વિચારો ત્યાં ક્યાંથી આવી.
 ગિરિશિખરે દ્રુમ રહે નવ પદ્મવ, કોણ સલિલ ત્યાં સિંચે;
 હેજી હે કોણ કોણ સલિલ ત્યાં જઈ સિંચેરે. સુકે વાટિકા વૃક્ષ નીચે.
 ઉઘમ કરતાં આજ આવડ્યો, ડાહ્યાપણ મનમાં વ્યાખ્યું;
 હેજી હે ડાહ્યાપણ ડાહ્યાપણ મનમાં વ્યાખ્યુંરે, પ્રકટતાં પય કોણે આખ્યું ?
 કર ઉઘમ કદ્યના ટાળવા, શ્રીહરિ માથે રાખી;
 હેજી હે શ્રીહરિ હરિ માથે રાખીરે, મૂકી મન ગર્વ થવું સાખી.
 વણ ભોગે પ્રારબ્ધ દેહનું છુટે એમ કોણ કહેશે;
 હેજી હે એમ કોણ કહેશેરે, દેહકેમ અહાર વિના રહેશે.
 એમ શંખલા અનુસંધાને મુકી પ્રભુ ભરવી;
 હેજી હે મુકી મુકી પ્રભુ ભરવીરે, ફિકર ક્યાં રહી અમારે કરવી ?

શન્ય ભાગ્ય પણ સફલ થાશે, હરિ ભજ દૃઢતા રાખી,
 હેજ હે હરિ ભજ હરિ દૃઢતા રાખીરે, સુદામો એ વાત સાખી.
 અયોગમાં પણ મેલે પણ યોગ, વિશ્વાસે શ્રીગિરિધારી.
 હેજ હે વિશ્વાસે વિશ્વાસે ગિરિધારીરે, અનાવૃષ્ટિ ચાતક વારી.
 સાચું હોય તે પણ થાય જીહું આપણી અણ પ્રતીતે,
 હેજ હે આપણી આપણી અણપ્રતીતેરે, કર્યું બ્રહ્માન્ત્ર ઇંદ્રજીતે.
 અણ વિશ્વાસે ઉત્તમ ગુણકર ઔષધ પણ નવ આવે,
 હેજ હે ઔષધ ઔષધ પણ નવ આપે રે, નવ ગ્રંથ જીહું આલાપે.
 કોઈ એક કારે લાલ થાય પણ ત્યાં પ્રભુ પ્રેરક ધારે,
 હેજ હે ત્યાં પ્રભુ પ્રેરક ધારેરે, એને કર દોરી સંચારે.
 હાનિ ઉઘમે સહજ પ્રાપ્તિ પડે હરિ સત્તાએ કહેવી,
 હેજ હે હરિ હરિ સત્તા કહેવી રે, વ્યર્થ ચિદ હુંપદ ગ્રંથિ વહેવી.
 આ દષ્ટાંત વિચારી સમજી લાવણી જે ગાશે,
 હેજ હે લાવણી લાવણી જે ગાશેરે, પરમ સુખ તેને મન થાશે.
 દાસ દયાના પ્રીતમ ભજતાં નહીં કોઈ રહે ખામી,
 હેજ હે નહીં કોઈ રહે ખામીરે, અજ્ઞાનના નથી અંતર જામી.

પદ ૮ મું-રાગ લલિત.

નિભય થાનેરે મનવા, મૂક મૂરખતા તારી,
 અઢલક ઢલીયા શ્રીજી તુજને, શે ના જોય વિચારી. નિર્ભય. ૧
 જોને પુષ્પ માળ શ્રીકંઠ તણી, શ્રીદ્વારિકેશે તુને આપી,
 સહ જન છુટી તુજને આપી, નિજ સેવકે આલાપી. નિર્ભય. ૨
 વિનતિ સુણી પ્રભુ ચક્ર સુદર્શન તુજ રક્ષણને આપ્યું,
 અગ્નિરીષની પેર સમજજે હરિ ઇચ્છા આલાપ્યું. નિર્ભય. ૩
 આપ્યું કમળ કૃપા કરી વિનતિ, સુણતાં શ્રીજીએ તુજને,
 એને પરમ અનુગ્રહ કે નહીં ? કહે મુગ્ધ તું મુંજને. નિર્ભય. ૪

ચંદ્રહાસને વિષ કરી વિષયા, સહજમાં સૌ સુખ આપ્યું,
 શ્રીનાથજી દયાના પ્રીતમ, સત્ય કરી દુઃખ કાપ્યું. નિર્ભય. ૫
 શ્રીવલ્લભ કુળ નિજ રૂચિવર, દીધો અધરામૃત આપી,
 રૂક્મિણી તુલ્ય કરીશ તું સેવા, આત્મારામે આલાપી. નિર્ભય. ૬
 શ્રીગુરૂપદ શિર ધરી નિજ લાખ્યો, લવના પાપ સહુ યોગ્યા,
 મેં તો પુષ્ટિનો અંત જન્મ તુજ, માપી દોષ કહી ડોડ્યા. નિર્ભય. ૭
 તું તે પ્રાણનિજ મહાપ્રભુ યોડ્યા, અમલ વાણી કહી ફરીને,
 ધાર્યું છે તે સિદ્ધજ કરજ, યોડ્યા કરૂણા કરીને. નિર્ભય. ૮
 નિજ ઇચ્છાથી શ્રીગોકુલ પતિ, શિર કર દર્શ વર દીધો,
 ત્રિલોકમાં તુજને ન કો ઝીતે, મહાઅનુગ્રહ કીધો. નિર્ભય. ૯
 શ્રીજીમાં ચિત્ત અખંડિત રહેશે, ચિંતા સકળ પળાશે,
 શ્રીદ્વારિકેશ્વર શ્રીજી વાતો કરશે, સંશય સર્વે જાશે. નિર્ભય. ૧૦
 ફરી નથી અવતરવું સુણ મારા થા અખંડ ગોકુલવાસી,
 શ્રીસ્વામિની મંદિર ઉર તાહરું શિર કર ધરિ કરી દાસી. નિર્ભય. ૧૧
 શ્રીગુરૂપોત્તમ નિજ રૂચિ યોડ્યા કદા ન રહેશે ત્રાસે,
 કર્તવ્ય કશું તારે છે નહિ રહો પ્રભુ દૃઢ વિશ્વાસે. નિર્ભય. ૧૨
 ઇત્યાદિક કરૂણા શ્રીજીની શ્રીવલ્લભ બળે લે જોઈ,
 તે આગળ તુને વિદ્ય કરવાને સમર્થ છે નહીં કોઈ. નિર્ભય. ૧૩
 હરિ કરૂણાનો ગર્વ ન ધરવો રહેવું દીનતા રાખી,
 તદુપરાંત બને હરિ ઇચ્છા એ વિવેક શ્રુતિ સાખી. નિર્ભય. ૧૪
 છે ભગવાન હરિ ઇશ્વર છે, જેમ રાખે તેમ રહેવું,
 તેમને જેહ ગમ્યું તે સાડું જે પાડે તે સહેવું. નિર્ભય. ૧૫
 સહુ કરવા સમર્થ શ્રીજી પણ નિજન અહિત ન થાય,
 દયા રાખ્ય વિશ્વાસ સદા સૌ સાડું કરશે પ્રજરાય. નિર્ભય. ૧૬

પદ ૯ મું-રાગ આસાવરી.

શ્રીજી સાંભળજે એક વિનતિ છે મારી,
 શ્રીવલ્લભ શરણાગત સંબંધ વિચારી.
 સમર્થ છો સ્વતત્ર છો કાંઈ કહેતાં ન કાવું,
 અપરાધી પણ ગુરૂ સોંપ્યો વિનતિને આવું,
 પુષ્ટિ પથ પ્રભુ કર સાહ્યો કરૂણા બલ તારો,
 મર્યાદા રીતે કરણી જોઈને તે ન્યાયે શું મારો,
 નિજનો લહીને કર ગ્રહ્યો નિજનો તો વિચારો,
 બુદ્ધિ પ્રેરક છતાં અનુચિત કરૂં ત્યાં કેમ ન વારો.
 કરતાં વારો કે કરવા દો તો ના ગણુશો,
 અઘટિત દેખાશે કરવા દેશો ને હણુશો.
 અણુગમતું તમને મુજને તે કરવું ના ભાવે,
 જો તેવી મતિ દો તો દહાડો દુઃખનો શીદ આવે ?
 આપ પ્રસન્ન જે કીધે તે કૃતિ મુજથી ના થાય,
 તે બુદ્ધિ આપો તો સહેજ સહુ સુધરી જાય,
 કામ કોધાદિક રિપુ મુજ હૃદયથી ટાળો,
 આપ વસીને સદા ત્યાં ચિંતા કલેશ સહુ બાળો.
 માયા સુખ મોહ જાળ કાળ કમને ફાંસી,
 નિજ કરૂણા વિણ નહીં તુટે જનની જગ હાંસી,
 ફરી ફરી એ માગું મુજ મતિ તમમાં રહે લોભી,
 મલીન ના થાય કદા વૈષ્ણવતા રહે થોભી.
 મોટા છો માનો તો ફલ નહીં તોએ લવરી,
 આપ માન્યાથી મોટી મુનિ સહુથી શગરી.
 આપ માન્યાથી ઘેલું ડાહ્યું કહેવાય,
 આપ કરૂણાથી અવળું સવળું થઈ જાય.
 આપ ઇચ્છાએ જે પાડો છો તે સહુ છું,

દુઃસહ દુઃખ નથી સહેવાનું ટટણીને કહું છું.
 આપને ગમતી હોય કૃતિ તો કરાવો,
 પણ એ યાચું અપરાધ થકી તો બચાવો.
 પ્રપંચ વિસરાવી દો નિજમાં આસક્તિ,
 દોય પ્રેમ લક્ષણ પુષ્ટિ પથ સાચી ભક્તિ.
 શ્રીગોવર્ધન ધર દયા પ્રીતમજી શ્રીજી,
 વિજ્ઞપ્તિમાનો મારે ઓથ ના બીજી.

પદ ૧૦ મું-રાગ કેદારો.

ભાવી સમજ્યા તદ્દપિ, સુમન સમર્થ ન કે, શ્રમ પડે શીશ ભાવી ન ભૂલે.
 શાણા શાંતિ ગ્રહે; મૂર્ખ મિથ્યા મથે, થાય થવાનું નિદાન હૂલે. ભા. ટેક.
 સુર વાણી સૂણી કલેશ કંસને બહુ થયો, કર્મ પ્રયત્ન કરી કરીને હાર્યો;
 પાપમાં પચી ગયો ધર્મરોધી થયો, નંદનંદનજી નિદાન માર્યો. ભા.
 ભાવિભય ભાંજવા, બાણાસુર બહુ મથ્યો, પુત્રીને એકલી સ્થંભે ચઢાવી;
 તદ્દપિ અનિરૂદ્ધ વર્યા હસ્ત છેઘા હરિ, શિવ વચન નાં મળ્યું નિપજ્યું. ભા.
 દુષ્ટમતિદ્વિજમુખથી ભવિષ્યસુણીનેભ્રમ્યો, ચંદ્રહાસનેદમ્યો થવું ન મટિયું;
 વિષનીવિષયા કરી નૃપસુતા પણ વરી, નૃપ કર્યો જન હરિ વિદ્ય વટીયું. ભા.
 વ્યાસ વદનથી સુણ્યું ભવિષ્ય જનમેજયે, યજ્ઞ નહિ કરે કહ્યું તદ્દપિ કરીયો;
 અષ્ટાદશ બ્રહ્મ હતા મુનિ કહી મગી, ચેતે પણ અર્થ એકો ન સરીયો. ભા.
 નિજ પરાજય સુણિયોરાવણ સુયોધને, તદ્દપિશ્રમ કરી મૂઆ ભાવિટળવા;
 ગુરુવચ ના ગણ્યું બનવાનું તે બન્યું, સહુને આશાશ્રમે સુખ મળવા. ભા.
 નારીનો નર કર્યો સુધુમ્ન વસિષ્ઠે તદ્દપિ તે નારી થઈ ભાવિ ફળીયું ?
 વળી મુનિ તપ બળે સ્ત્રીપુરૂષ પ્રતિપક્ષ એમજ થાવું હતું થઈને બળીયું. ભા.
 એવા ઇતિહાસ બહુ સ્વરૂપમાં સમજી લો હરિ ઈચ્છા ફરવા કોન બળીયું;
 તદ્દપિ જડ જીવનો શોચ શમતો નથી. દયા પ્રીતમ ચરિત્ર ના બચ કળીયું. ભા.

પદ ૧૧ મું.

નથી જીવને લવિધ્યનું જ્ઞાન, હરિજન હિતજ કરે,
 વણુ સમજે શાય અજ્ઞાન, આગળ અર્થ સરે. ટેક.
 ઉર્વશી દ્વાર અર્જુન વ્યંડળ, થાજે શાપ કામે આવ્યો રે,
 ગુપ્ત રહ્યા એક વર્ષ પાર્થ ત્યાં ઉપયોગી તે આવ્યો. હરિ. ૧
 સર્પ હણી મુનિ કંઠે ભરાવ્યો, જો એ મતિ ના ઉપજાવત રે,
 રાજ્યાસન તજી શ્રીમુખ ભાગવત, શ્રવણ સમય ક્યાં આવત ? હરિ. ૨
 કરકોટક નાગે નલને, કરડી કુરૂપ કરી દીધોરે,
 અતિ રૂપાળો ગુપ્ત રહત કેમ ? હરિએ એ ગુણ કીધો. હરિ. ૩
 જો મનોવ્યથા નાં વ્યાસને ઉપજત તો કમે પ્રીત કેમ વામતરે,
 નારદ દ્વારા પ્રેમ લક્ષણા કહો ભક્તિ કેમ પામત ? હરિ. ૪
 વૃન્દાને છળી સત્ય ચુકાવી, મનમાં તે અતિ દુઃખ પામીરે,
 એમ ન થાત તો ત્રિલોક સુંદર, શ્રીજી મળત કેમ સ્વામી ? હરિ. ૫
 જો જ્ઞાન ગર્વ ના ઉદ્ભવ ઉપજત, તો વ્રજમાં શીદ જાત રે ?
 પરા ભક્તિ કેમ પામત ? હરિ વલ્લભાદર્શ કેમ થાત. હરિ. ૬
 અભયાશ્રય અમ્બરીષ નૃપને, જો ન કદાપિ જાગત રે,
 અનન્ય ભક્તિ કયહું ના પામત દુર્વાસા ગર્વ નાં ભાગત. હરિ. ૭
 ચિત્રકેતુને સુત શોક ન ઉપજત, તો નારદ ગુરૂ ક્યાં પામત ?
 સાક્ષાત હરિ દર્શ થાત નહી, ભવનો કલેશ નાં વામત. હરિ. ૮
 રોમ હર્ષથી શાપ ભુશંડી, મુનિ પામ્યા હરિ જીકિતરે,
 નહીં તો માયા કાલ તરત કેમ ? પામત મહાભક્તિ ? હરિ. ૯
 નંદદાસને સ્ત્રી મોહ ન ઉપજત, તો શ્રીગોકુલે કેમ આવત રે,
 પ્રત્યક્ષ પુરૂષોત્તમ ક્યાં દેખત ! ભક્તિ ભક્તીશ કેમ ભાવત ? હરિ. ૧૦
 ખોટું શ્રીકૃષ્ણ ખોટો રૂપેયો, ચિત સ્વામીનાં ભાવત રે,
 તો શ્રી પુરૂષોત્તમ કેમ પામત ? સંદેહ કોણ છોડાવત ? હરિ. ૧૧
 ગોપીજન મન ગર્વ ન ઉપજત, તો વિરહતાપ ન થાતરે,
 પરા પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિ, હરિની કેમ હૃદયે સમાત. હરિ. ૧૨

તુલસીદાસને સ્ત્રી કઠણ વચન વિણ, સુણો મોહ નાં જાતરે,
 ક્યાંથી ભક્તિ પામત શ્રીરઘુપતિની પ્રકટ દરશ નાં થાત. હરિ. ૧૩
 બિંદુમંગળે ચિંતામણિ કટુ વચન સુણ્યું દુઃખ લાગ્યું રે,
 જપ વૃંદાવન વ્રજપતિ સમર્થ થયું દરશ દુઃખ લાગ્યું હરિ. ૧૪
 કોઈ કહેશે દુઃખવણ સુખ આપે, તો શું હરિથી નાં અપાય રે,
 પણ હરિનું હિત જગત ન જાણે, ભવ તરવા શું ગાય. હરિ. ૧૫
 કોઈનો કલેશ સહે નહિ કેશવ તો હરિજનનું દુઃખ કેમ ભાવે રે,
 પણ છે અકલ અટપટી લીલા, કશું સમજ્યામાં આવે. ૧૬
 જેમાં તાહરું ભલું હશે તે, વિનતિ વિના હરિ કરશે રે,
 દયા તુને શ્રીવલ્લભે સોંપ્યો, કહે હરિ કેમ વિસરશે ? હરિ. ૧૭

૫૬ ૧૨ મું.

અધ્યા ઉઠતાં કૃષ્ણ કહે, બેસતાં કૃષ્ણ કહે,
 સુતાં શ્રીકૃષ્ણ કહે, હરતાં ફરતાં,
 ચાલતાં કૃષ્ણ કહે, દોડતાં કૃષ્ણ કહે,
 વણ કહે કૃષ્ણ રખે, કાંઈ કરતા.

અધ્યા. ૧

કૃષ્ણ કહી ખાન કર, પાન કર કૃષ્ણ કહી,
 કૃષ્ણ ગુણ ગાનકર, દુઃખ સુખમાં,
 ગુપ્ત પણ કૃષ્ણ કહે, પ્રકટ શ્રીકૃષ્ણ કહે,
 અહર્નિશ કૃષ્ણને રાખ્ય મુખમાં.

અધ્યા. ૨

પ્રીતે શ્રીકૃષ્ણ કહે, ભીતે પણ કૃષ્ણ કહે,
 સહજ શ્રીકૃષ્ણ કહે કૃષ્ણ કામે,
 સર્વકાળે સદા સઘળે શ્રીકૃષ્ણ કહે,
 સિદ્ધ કાળજ સકળ શ્રીકૃષ્ણ નામે.

અધ્યા. ૩

સહેજ બની આવે સાધન સકળ શિરમણિ,
ચેત આવ્યો ધસ્યો કાળ ડસવા,
લટકું અમૂલક ચાડ્યું ચેતો દયા,
નહીતો નિશ્ચે પડશે હાથ ધસવા.

અટ્યા. ૪

પદ ૧૩ મું.

ગોપીનાથ નામ કીર્તન નિર્ભયાનંદ કારી.
પાપ સકલ સંતાપ દુર્મતિ મહાસંકટ હારી.
ગોમતી ગંગા યમુના સરખું તંત્ર નર્મદા ગો.
ગોપાલ બાલ કીર્તિ સરતી યત્રોચ્ચારતિ ગો.
ગોવણુ શુભ કૃષ્ણ કીર્તન પ્રાપ્તિ લોક વરગો.
ગોત્રનાથ ગોત્રનાં તુલાકૃણ દાન કોટિ જે ગો. ગોપી. ૧
પિતા માત ગુરુ ગોબ્રાહ્મણ મહાપવિત્ર શ્વાદોષિ.
પિનાકીગો નિઃસાધનની મહાપદ કૃષ્ણનામ જલ્પી.
પિશાચ પ્રેતાદિપલાય હરિ નામેથી ડરખી,
પિડા ભવભય માયા કાલથી છુટયા કૃષ્ણ જખી. ગોપી. ૨
નારાયણ કહેતાંજ તર્યો દ્વિજ પાખી પ્રેમ વિના,
નામાભાસે સુગતિ પુંશ્ચલી, છુટી અમિત ગુન્હા.
નાથ અનાથ તણા એ રીતે, સમજ લેતું મના,
નારદાદિ ગ્રંથું નામ મૂઢી ઉપાય બહુ વિધિના. ગોપી. ૩
થર થર કપે કાલ અન્ન, હરિ નામે સમર્થ,
થવું ન કષ્ટ વન ન જાવું, સહજ સરે અર્થ,
થડ મૂઢી શાખા સિંચો શું ? સમજો સુભગપથ,
થશે પરમપદ ભોગી, દયા ગાતાં ગોપીનાથ. ગોપી. ૪

પદ ૧૪ સુ—રાગ આસાવરી.

શ્રીમુખ બોલ્યા શ્રીહરિ, હોય જેને અતિશેં અનુગ્રહ મારોરે;
 તેને અહીં સ્વાને પણ સુખ નહીં, છે મૂલથી એ મહારો ધારોરે.
 મહાવ્યાધિ તેનું તન પીડે, પરદેશે ભટકાવુંરે;
 સુહૃદ બંધુ વિશ્લેષ કરાવું, વિનતિ ન મનમાં લાવુંરે.
 નિંદાવું અપમાન કરાવું, ચિત્ત ઉદ્વેગ ઉઠાડુંરે;
 ધનહાનિ લૌકિક કલેશ બહુ, કષ્ટે કરી જીવાડુંરે.
 સંચિત ને ક્રિયમાણ દોષ પ્રારબ્ધ ન સંભવે જેનેરે;
 કૃતિસુત અતિવદ્વેષ મુજને, જુઓ અતિ દુઃખ તેનેરે.
 પાપ જનિત જે તાપ દાસનો કેમ ન ટળે મુજ નાંમેરે;
 મુજ રૂચિ જનિત કષ્ટ નવ ચાલે, ઉપાય બળ તે ઠાંમેરે.
 અકલ અટપટી લીલા માંહી કશું કહ્યું નવ જાયેરે;
 કેટલાક જનને ચલાવું અનીતે, તદ્દપિ ન દુઃખી તે થાયરે.
 કરું ન થવાનું થવું મટાડું હું સ્વતંત્ર સહુ ભાતરે;
 તદ્દપિ નિજ જન અહિત કદાપિ, ના જ કરું વાતેરે.
 મુજ ઇચ્છા નહીં શાસ્ત્ર નિયામક, મુને ગમ્યું તે ન્યાયરે;
 કૃતિ ભક્ત કદી નિજ રૂચિ માનું, અવલું સવલું થાયરે.
 હું સર્વજ્ઞ કાલ કર્માદિક, મુજ આધીન લો જાણીરે;
 દયા પ્રીતમ કહે શ્રીવદ્વેષ જન, નહિ દુભવું ધ્રુવ વાણીરે.

પદ ૧૫ સુ—રાગ કેદારો.

સાચી વસ્તુ શક્તિ જેમાં વાતો સહજ રૂળે, પ્રાર્થનાની અપેક્ષા ન રાખે;
 વહાલ વિશ્વાસાદિ કામ ત્યાં કશું નહીં, વ્યર્થ કેમે ન ગુણ આત્મ દેખે.
 સાધુ ઉપદેશ શ્રદ્ધા વિના જ્ઞાન વણ મંત્ર વા ઔષધ નિજ ગુણ દેખાડે;
 તો પછી સહજ હરિ સંબંધી વસ્તુ સહુ, કેમ અભિલાષ પૂરા ન પાડે.

ચલી પ્રતીતિ કુંતી મંત્ર રવિનો જાઓ રવિ પધાર્યા વસ્તુ શક્તિ ભારી;
 તો ભરોંસા વિના વસ્તુ હુરિ સંખંબની સફળ થાશે કેમ જો વિચારી ?
 તેમ વિલીખણનો પણ ચળ્યો વિશ્વાસમન તદ્દપિ કળ ના ચળ્યું રામરાચા;
 સત્ય સંકટ વચન આપ્યું પાછું ન લે, જીવ જડસ્વભાવિક હોય કાચા.
 દ્વારિકેશે બોડાણાની સ્ત્રીને કહ્યું, વાળી તારી સમોવડ હું થાશ;
 તદ્દપિ આપ્યો હુરિ, હાર બરદે પડ્યા, શું થયું આફતે દાસ ડોડ્યા.
 વિષ વા અમૃત અબ્જણે ઉદરે ગયું, તદ્દપિ ગુણ નિજ જાણ્યા જેવો આપે;
 તો પછી હુરિનામાદિક ગમે તેમ ગ્રહ્યું, તેથી દુઃખ ટળી સુખકેમ ન વ્યાપે.
 સમજે એ રીત વિશ્વાસ સહજે મળે, મન હડીકું અવળચંડી જેવું;
 અવળું કહીએ ત્યારે સવળું માને મૂરખ યુક્તિથી કામ કહાડીજ લેવું.
 દાસ ચિત્તદૃઢ ચળ્યું તદ્દપિ તે કળ મળ્યું, પ્રભુવચન ના મળ્યું નિશ્ચે આપ્યું.
 સર્વ સાચું દયા પ્રીતમનું શ્રુતિ કહે, અહિત નિજભક્તનું કદી ન ભાવ્યું.

પદ ૧૬ સું-રાગ લલિત.

તેવા હુરિ સન્મુખના દોષ, સાધન વિમુખતણાં;
 જેમ નિષ્કળ મૃગજળ તદ્દવત થોડાં અથવા ઘણાં. સાં. ૧૯૬.
 જેવાં વ્યંડળ નરનારી જેવાં તેજ વિનાનાં લોચનરે;
 જેવા અબ્જના કંઠે સ્તન, જેવું પક્ષધાતિક અર્ધતન. સા. ૧
 જેવી છઠ્ઠી અંગુલી કરપદ, જેવી તિથિ અવામરે;
 જેવો કોધ સુહૃદનો જેવું, ઠગનું હેત ન કામ. સા. ૨
 જેવું પરાધીનનું સુખ, જેવા વ્યસની કેરાના સંમરે;
 જેવી પાંખ પિપીલિકા કેરી, જેવો ખલનો ધરમ. સા. ૩
 ધ્રુવજી પરાશર પરશુરામને, ક્યાં લાગ્યું જો પાપરે;
 સુગ્રીવ વિલીખણ અનધ બ્રાત, પત્ની ભોગે અધાપિ. સા. ૪

રાગાદિક તસ્કર નહિં તેહને, કારાગ્રહ ન ભુવનરે;
 મોહુ ખેડી ત્યાં લગી તેહને, ન્યાંહુ લગી નહીં હરિનો જન. સા. ૫
 દુરાચારી વિષયી અજિતેંદ્રિય, ભવસુખ ભોગી ન બાધરે;
 હરિથી વિમુખને વળગે શ્રુતિ કહે, હરિલક્ષ્મી ન અપરાધ. સા. ૬
 નૃપ પ્રાચીનબર્હિષ કર્ણાદિ સુકર્મ ફલ શું મળિયુંરે;
 અલક્ષ્મીના ગુણ દોષરૂપ છે, શાસ્ત્ર વચનથી કળીયું. સા. ૭
 જાણી જોઈ ધ્રુવે હણ્યા પુણ્યજન, કુખેર શિવજન હાર્યારે;
 પાપ ન ભોગ્યું સંદેહ સર્વોપરિ ધ્રુવ લોક સિધાર્યા. સા. ૮
 સંચિત ક્રિયામાણ પ્રારબ્ધ ન, પાંડવને શ્રુતિ ગાયરે;
 તદ્દપિ દુઃખી શિવ વિષ પડ્યું પીવું, દોષ ન હરિ ઇચ્છાય, સા. ૯
 જે ઉપાય અપરાધ ટળે હરિ, ક્ષમા નરક વા રોગરે;
 ક્ષમા વિમુખ સંભવે ન અઘટિક, લક્ષ્મી નરક દુઃખ ભોગ. સા. ૧૦
 દયા પ્રીતમની લીલા અટપટી, કહેતાં કશું ન કાવેરે;
 પણ એટલું નિશ્ચે અમને, હરિલક્ષ્મીનું અહિત બની નાવે. સા. ૧૧

પદ ૧૭ મું-રાગ ગુર્જરી.

સહુ અઘદુઃખની હેતુ અવિદ્યા, હરિ આપ મટાડો તો જ મટે;
 કોટિ કોવિદે કોટિ ઉપાયે કણ્ણા વણ કદી ન કટે. ટેક.
 અનેક ભાતના અનેક ઉપદ્રવ ઉપજાવી દે કલેશરે;
 થાય વિકળ સહુ જ્ઞાની વિવેકી વિવેક રહે નહીં લેશરે. સહુ. ૧
 દાંડ્યું થી કણ શાણા સર્વને શુભકૃતિ મનમાં લાગેરે;
 રહે ઉદ્દેગ અખંડ હૃદયમાં કેમે કરે નવ ભાગેરે. સહુ. ૨
 ઘણી ગુંચવણી અકથ આરતી કશું કરે નવ કાવેરે;
 સહજ સદ્ય સુખ થાય સર્વ પ્રભુ દયા તમોને આવેરે. સહુ. ૩
 દુઃસહ દુખદ સ્વભાવ મળ્યો છે કશું કહેવાતું છે નહીરે;
 શ્રીજી તમવિણ નથી કોઈ મારે માગું સહાય કહો કહોનીરે. સહુ. ૪

માથો જન્મ ગયો કરગરતાં, હજુ લગી નથી સુખનો દહાડોરે;
 હવે તો હિંમત હારી ગયો છું, રખે અથડાવી કહાડોરે. સહુ. ૫
 બહુ પેરે પીડાયો હરિ હું પ્રતિદિન પીડા વાધેરે;
 આપ તો કાને કર દર્મ બેડા, સુખનો દી કેમ લાધેરે. સહુ. ૬
 વેદે કહું પણ મેં નવ દીહું, જે શરણે ગંધન કાપેરે;
 પણ ભોગવ્યે નથી છોડવવાં, તો સહન શક્તિ મુને આપેરે. સહુ. ૭
 લીધો શરણ મુને પુષ્ટિનાથ તમો, હવે સાધન જોવા લાગ્યારે;
 સદાવ્રત એ એવું લાગે માગણુ પાસે પૈસા માગ્યારે. સહુ. ૮
 સર્વ સમર્પિ શરણે પડ્યું જે, શુભામ ઘરનો કહાવ્યોરે;
 ત્હેને જીનાં ખત ખાતાં કાઢી, સીદ જોઈએ દબાવ્યોરે. સહુ. ૯
 ભજન વિના દુઃખટળે ન કહે સહુ, વિકલ ભજન બની નાવેરે;
 જઠવા તઠવા બણે ન રીઝ્યા, અશક્ત કહો કેમ કાવેરે. સહુ. ૧૦
 દેખી ઉપેક્ષા નાથ તમારી, દુશ્મન દુષ્ટ દમે છેરે;
 અતિ દુઃસહ દુઃખ પામું અહુર્નિશ, દયાલ કેમ ગમે છેરે. સહુ. ૧૧
 કુમતિ કુતર્ક કુકલેશ કુકર્મ બળે કરી સહુ બાજયુરે;
 કુમક કૃષ્ણ તમારી ન દીડી નિર્ભય થઈ ઘણું ગાજ્યુરે. સહુ. ૧૨
 નિજનો કહીને નિર્ભય કીધો, તેમાંનું કાંઈ ન દીહું રે;
 એવું લાગે છે સહજે વિવેક, રાખ્યો બોલી મીહું રે. સહુ. ૧૩
 ચાંડાલી નૃપ પત્ની કરે તેમ તમો કૃપા મુને કીધીરે;
 ધ્રિયર થઈ ન ઘટે તદ્દપિ તે, શું પાછી ખેંચી લીધીરે. સહુ. ૧૪
 દુઃખ દાવાનળે બળતો બોલું, દોષ રખે મુજ માનોરે;
 જેવો તેવો પણ પાળ્યો પાળશો, છેડો સાહુ હું કોનોરે. સહુ. ૧૫
 છુપ્યું ભોજન નિદ્રા નાઠી, વિકલ સરીખો વરતુરે;
 શું જાણું આગળ શું કરશો, આવું માં નીપજે નરતુરે. સહુ. ૧૬
 માયા દમે મર્યાદા મૂકી, કલિકાલ ભવ કંપુરે;
 કૃષ્ણ સ્મરણ મહિમા સંતાડ્યો પતિત જીવ કેમ જંપૂરે? સહુ. ૧૭

સ્વરૂપ કલેશ મારો નવ સહેત પેહેલા એવા હુતારે;
 દુઃસહ દુઃખ જાણો છો હમણાં, શું ઉદાસ જાગૃત સૂતારે. સહુ. ૧૮
 શો અપરાધ વસ્યો ઉર અંતર જે પ્રભુ એકાએક બદલાયારે;
 સત્ય સંકલ્પ સત્યવાચી મહાસહિષ્ણુ શ્રુતિએ ગાયારે. સહુ. ૧૯
 આત્મસાતને અસુર આરતિ, દે છે દેખો છો તમે સ્વામીરે;
 સર્વેશ્વર સર્વાત્મા છો, નવ લાજે મોટી ખામીરે. સહુ. ૨૦
 સકલ ધર્મ સાધન હીણો હું, અપરાધે નથી ઓછારે;
 પણ શ્રીવલ્લભ મુતે સોંપ્યો છું, તે સંબંધ ન છોછારે. સહુ. ૨૧
 સદોષ તદ્દપિ સહાય કરો, કેશવ મુજ સહામું ભાળોરે;
 દુઃખ જશે સહુ મુખ આવશે, બરદ વચ્ચન નિજ પાળોરે. સહુ. ૨૨
 ઘણી વાર કરગરીને થાક્યો, સાઈં બળશું બીજુંરે;
 અલ્પ જીવ મતિ ધૈર્ય કેટલું ? દુઃખ દાઢ્યો પ્રભુ બીજુંરે. સહુ. ૨૩
 પ્રપંચ વિસરાવી પુરૂષોત્તમ, સેવા સ્મરણ કરાંવારે;
 ભક્તિ પ્રેમ આસક્તિ આપો, દાસ દયાનો દાવોરે. સહુ. ૨૪

પદ ૧૮ મું-રાગ કાલીંગડો.

કેવા કહીને તમને વરણવું વજ્રપતિ, કાંઈ કહેતાં સંભવતું નથી, હે
 શ્રીનાથજી. રેક.
 વિરૂદ્ધમોશ્રય રૂપ અકલિન ગતિ, સહુ વાતે શ્રેષ્ઠ છો સર્વથી. હે
 શ્રીનાથજી.
 જીવ આણુ માત્ર અંતર વસો અતિ, આણું મોટું તનુકોટિ બ્રહ્માંડથી. હે.
 આચ્છાદિત કોટિ માયા થકી અતિ, ઘણા પ્રકાશક અતિ માર્તંડથી. હે.
 ભક્ત રિપુ ભયંકર કોટિ કાળથી અધિક ભયંકર કોટિ શિવથી અતિ. હે.
 કોટિ અર્ભક અધિક અક્ષ નિજ ભક્ત હિત કોટિ ગણપતિ અધિક
 મહામતિ. હે.
 ઈંદ્ર કોટિક અધિક ભોગી ભગવંત છો કોટિ શુક અધિક યોગેન્દ્ર છો. હે.

કોટિક અગ્નિ અધિક દહનતા આપમાં, શીતલ અધિકા કોટિક ચંદ્રછો. હે.
 કમલ કોટિક અધિક મૃદુહૃદય જન હુખે વજ્રાધિક કઠણ દુર્જન સમે. હે.
 કોટિ અવગુણ ગણો ગુણ અધિક નિજ નમે કોટિ ગુણદોષ નિજજનદમે. હે.
 વેદ તપ દાન પૂજન કરે તે અનન્ય ભક્તિ આધીન છો, હે.
 કાલ માયા કંપે બ્રહ્માદિક ભય ધરે તે ગોપીજન આગલ દીન છો. હે.
 જગત દુર્લભ ઘણા તે સુર્લભ ભક્તને પ્રેમ વશ ન કરવાનું કરો. હે.
 અકથ અપરાધ અતિ બાધ માનો નહીં, વિનતિ વણ કલેશ કોટિક હરો. હે.
 શ્રીવલ્લભ શરણ સંખંધે મુને શ્રીહરિ, ભક્ત સાચો કરો સર્વદા. હે.
 દુષ્ટ સંગતિ દુર્મતિ રતિ પાપમાં, કહે દયો આપશો માં કદા. હે.

પદ ૧૯ મું-રાગ કેદારો.

નંદનંદન પ્રકટ સ્વામિ સમન્વ્યા વિના,
 બ્રહ્મ નિજ માને સુખ શું વિચારો ?
 નિરખી નિજ રૂપ જેમ હરખે કોઈ કામની,
 તેને સુખ કેવું હોય મનમાં ધારો. નંદનંદન.
 સજળ ઘન સમજે આનંદ શો સૃષ્ટિને ?
 અન્ન ઉપજે નહીં વિના વૃષ્ટિ,
 એમ અંતર્યામી ઓળખે શું સર્થ ?
 પ્રકટ અનુભવ વિના સુખ શું દૃષ્ટિ ? નંદનંદન.
 નાગ સ્ફુટ નિદિએ રાફડો પૂજ્યે,
 પ્રસન્ન થઈ ફલ કહો કોણ આપે ?
 રાય રૂઠી રાણી જગમાં પૂજ્ય પણ,
 કાંત વણ કામ દુઃખ કોણ કાપે ? નંદનંદન.
 ઘૃત વિના માંખણે મોદક ઓળાય નહીં,
 પૂરવા દીપ નવ કામ લાગે,

પુત્ર પ્રકટયા વિના વંશ વૃદ્ધિ ક્યાંહાં ?

ઉદર ગર્ભે ન વંધ્યત્વ ભાગે.

નંદનંદન.

ધ્યાન ભોજન કરે ભૂખ ભાગે નહીં,

કાષ્ટ ચાંપે તુર્ત ન લાહે લાગે,

સૂર્ય વ્રતવાળાં દિન દેખી જમતાં નથી,

અબ્રેહુ ચકોર ચિત્ત સુખ ન જાગે.

નંદનંદન.

ગોલારાણા નામ ભાટનું રાયજી,

નાપિક પારેખ ધંતુર કનક કાહાવે,

આકડો સૂર્ય જેમ બકરાને અજ કહે,

બ્રહ્મપણું જીવ તેવું શોભાવે.

નંદનંદન.

બ્રહ્મથી ઉપજ્યો પણ બ્રહ્મ થાયે ન જીવ,

મુકતાફલ જલ કદાપિ ન થાય,

વસ્ત્ર પાછુ કપાસ ન કોટિ પ્રયત્ને,

ઉલટી વહી નદી મૂલમાં ન જાય.

નંદનંદન.

સનકાદિક બ્રહ્મમાં ભળી પાછા નીકળ્યા,

વજ્રવામ્ની નીકળ્યાં પ્રેમ પીવા

હવ શુકદેવ શિવ ભજનાનંદ ભોગિયા,

બ્રહ્માનંદ ત્યાગ્યો ઉતરેલો ગ્રીવા.

નંદનંદન.

અસુરને મુક્તિ તેમ જ્ઞાની વિરાગી મુનિ,

આપી લેતા નથી સેવક સાચા,

સ્વરૂપાનંદ સ્નેહ સુખ મોક્ષમાં ના મળે,

કહે દયો માગે બુદ્ધિના જે કાચા.

નંદનંદન.

૫૯ ૩૭ સુ—રાગ ગરબો.

(‘મોટાનું વચન સુખ ધાન’ તેના રાગનું).

થાય કલ્પનું અલ્પમાં કામ, નિશ્ચે મહાજનને; ટેક.
 સંત સકલ મહાસુખધામ, નિશ્ચે મહાજનને.
 મોટા શ્રીહરિ ભક્તતાણી કૃતિ, છોટે ના બાણી આવેરે; નિશ્ચ.
 તેના અનુમોદન સ્મરણથી તે સમાન ફલ પાવે.
 કોટિ કલ્પ લગી કોટિ સાધને, હરિપ્રસન્ન નથાયરે, નિશ્ચ.
 તે એક સાચી દીનતા માત્રે, સઘ પ્રસન્ન વ્રજરાય
 પૃથ્વી પરિક્રમાનું ફલ સહજે, શ્રીહરિ પરિક્રમા લાવેરે; નિશ્ચ.
 દશ હયમેઘ થકીએક કૃષ્ણ, પ્રણામતાણું ફલ વાધે.
 હુષ્ટ મને પણ હરિ સ્મરણથી, પાપતાપ સહુ બાયરે; નિશ્ચ.
 હૃદે રૂપ હરિ નામ જપે, થોડામાં મહાફલ થાય.
 કોટયાવધિ હરિનામ અવરથી જેવા હરિ નવ રીઝેરે; નિશ્ચ.
 તેવા એક શ્રીકૃષ્ણ નામ, ઉચ્ચાર કરે હિત ભીજે.
 સુખ વા દુઃખ આવી પડે તેમાં, ગુણ ગોવિંદના માનેરે; નિશ્ચ.
 અખંડ હરિગુણ ગાની જગતમાં, તે સરખો કહું કોને ?
 પ્રભૂ મ્હારું સદા ભલુંજ કરશે, દીન શરણાગત બાણીરે; નિશ્ચ.
 એવો નિશ્ચય રાખે શ્રીજી, તેમજ કરે નિજવાણી.
 અતિશે દુરાચાર કરતો પણ, જે અનન્ય કૃષ્ણ આરાધેરે; નિશ્ચ.
 તો યોગ ક્ષેમ વહે હરિ તેહનો સાધુ પાપ નવ બાધે.
 સર્વ ધર્મ પરિત્યાગ કરી, શ્રીકૃષ્ણ શરણ એક જાહેરે; નિશ્ચ.
 સકલ પાપથી છોડાવે હરિ, કોઈનું જોર ન આવે.
 કૃષ્ણ ભક્ત શ્રદ્ધાએ સ્મરતાં, તેને સરખો કહાવેરે; નિશ્ચ.
 તેમ પાપી સંગે નામે, વણ કીધે પાતક આવે.
 કૃષ્ણ ચરણ મન એકવાર ધરે, સ્વપને યમ નવ ભાવેરે; નિશ્ચ.
 કૃષ્ણ તમારો એકવાર કહે, સર્વ થકી ભય ટાળે.

હેતવણુ પણ એકવાર કોઈ જગન્નાથ મુખ ભાગેરે;
 બ્રહ્મહત્યાદિક પાપ સકલને, સઘ લસમ કરી નાંખે. નિશ્ચે.
 પાપજ કરે સર્વદા સહુ, કારજમાં કદી કોઈ દાસરે,
 મુખે કૃષ્ણ કીર્તન કહેતો, તેને પણ શ્રીવૈકુંઠવાસ. નિશ્ચે.
 સ્વર્ગ તથા અપવર્ગ તણું સુખ, ધરે તુલા એક અંગેરે;
 નવ તુલાય તે ઉભય મળી પણ, જે સુખ લવ સતસંગે. નિશ્ચે.
 કૃષ્ણ સંગાંધી સર્વ વસ્તુનો સ્વરૂપારપ્રભાવરે,
 પણ હરિ ઇચ્છા જ્યાંહાં જેટલી, ત્યાં તેટલો દરશાવ. નિશ્ચે.
 દયાપ્રિતમ શ્રીકૃષ્ણકૃપા, તેને ઉત્તમ નિશ્ચે આવેરે;
 શ્રુતિ શાસ્ત્ર વચ મિથ્યા માને, તેજ બહિર્મુખ કહાવે. નિશ્ચે.

પદ ૪૧ મું—રાગ ગુજરી.

અતિદુર્લભ વસ્તુ મળે સહજે, જ્યારે કૃપા શ્રી કૃષ્ણ કરે;
 કોટિ પ્રયાસ કરો વણ કરુણા, શ્રમ ફલ અર્થ ન એક સરે...ટેક.
 પરમ મેમ ગોપીજન સહજે, જે થકી વશ વ્રજરાય થયા રે;
 તેવો પ્રેમ શ્રીશેષ સદાશિવ, બ્રહ્માદિક પણ નથીજ લહ્યા રે. અતિ.
 મધુપુરીના માગીને ભક્ત્યાદિક, વૈભવ સુખ સર્વ મળ્યું રે;
 કશે પ્રયાસ ન પુષ્પ કંસનાં, ભગવદ્ ઇચ્છા ભાગ્ય કળ્યું રે. અતિ.
 પદ્માને પણ દુર્લભ જે સુખ, તે કુળ્લ સહજે પામી રે;
 અનાયાસ બલ માસ થયો, પુરુષોત્તમ સમ શી ખામી રે. અતિ.
 પરમ જ્ઞાન સહજે મળ્યું કદ્ય, કક્ષા કૃષ્ણ વખાણી રે;
 સુદૃઢ પ્રતીતિ પ્રાપ્ત પિંગળા, વણ સાધન જગ જાણી રે. અતિ.
 અન્નમિલ પારધી ગીધ ગણિકા, સહજ પરમપદ પામ્યાં રે;
 દોષની સેવા માની ઇંદ્રની, વણ શ્રમ સંકટ વામ્યાં રે. અતિ.
 ઇંદ્રથી અધિક વૈભવ ઘર બેઠાં, વિપ્ર સુદામો પામ્યા રે;
 માતાની ગતિ સહજ પૂતના, લવના કલેશ વિરામ્યા રે. અતિ.

વેદવિરૂદ્ધ કુંતીસુતે કીધા, વણુ સાધને હરિ વહાલા રે;
 હરિ પ્રસન્ન તો સહજ સુગમ સહુ, તે વિણુ શ્રમ સહુ ઠાલા રે. અતિ.
 હરિ કર્ણાની હેતુ દીનતા, તે પણ હરિ આપી આવે રે;
 પ્રભુ પ્રસન્ન સાધને કથન છે, હરિ સ્વતંત્ર કૃતિ ગાવે રે. અતિ.
 તદ્દપિ દાસને શ્રીગુરૂ આજ્ઞા, પ્રમાણુ પગલું ધરવું રે;
 બુદ્ધિ પ્રેરક પ્રિતમ દયાના, તેનું સ્મરણુજ કરવું રે.....અતિ.

પદ ૪૩ મું—રાગ આશાવરી.

શ્રીજી મોટો અલિલાખ;
 આપ પાસે તેડો ઉતાવળી, પિયુજી તમો તેના સાખ. આપ. ટેક.
 જીવમતિ બ્રહ્મ હોય વટલતી વાર જો;
 માયા સુખ મોહ જણાવજો ખાખ.... આપ.
 પાણી ગ્રહી દાસી કીધી શીઘ્ર તેડો સાસરે;
 પામવામાં પ્રતિબંધ હરિને લાખો લાખ.... આપ.
 લાઝ્યહીન વાયસીનું મુખ પાક્યું મટાડજો;
 દયા પ્રીતમ પ્રાપ્તિ હું ભુક્તું પાકી દ્રાખ. આપ.

પદ ૪૪ મું.

હરિનામ ખરું સઘ સકલ તોહો, વા વાર લગાડે;
 મન માને છે જન્યક જનને, અંતે સ્વપદ પમાડે.
 પાવસ ઋતુમાં ગ્રહણ ક્યાં લાસે? કહ્યું શાસ્ત્ર સત્ય સંદેહ નાસે;
 હરિ નામે શીઘ્ર સંદેહ વાસે. હરિનામ ખરું.
 આશૌચ સ્નાન કહો કોણુ દેખે? વૈષ્ણુતાતિ કુયોગ કોણુ પેખે;
 પણ સાચું શાસ્ત્ર વચન લેખે.... હરિનામ ખરું.
 આ એમ કરે આ પાપ થયું, પછી એમ કરતાં તે સઘ ગયું;
 સહુ સાચું લાગે શ્રુતિએ કહ્યું.... હરિનામ ખરું.

સાલરી મંત્ર સઘળા તુર્ત ફળે, તે જોઈ મૂર્ખનું ચિત્ત ચળે;
 પણ સજ્જનને સંતોષ વળે. હરિનામ ખરું.
 હરિનામ સ્મરણ સઘળું સાચું, નથી કોટિ કષ્ટે તે કાચું;
 કહે દયો હું તો એથી રાચું.... ... હરિનામ ખરું.

પદ ૩૮ મું.—રાગ પરજ.

અંતઃકરણ પવિત્ર અતિ મહારં કરો જો,
 કર્ણા દૃષ્ટિ કરીને શ્રીવજરાય જો;
 શરદ સંબંધે જે વિધિ શુદ્ધ સલિલની જો,
 અતિ ડોહાળાય સમલ તદ્દપિ નવ થાયજો. અંતઃ ટેક.
 ચાર સ્વભાવે કરી એ વરતે છે સદા જો,
 ચિત્ત મન બુદ્ધિ અહંકાર ચતુરંગ જો;
 અનાદિ કાલતણું અપવિત્ર એહ છે જો,
 પુનિત સદા રહે હરિ નિજ સંગી સંગ જો. અંતઃ
 શાસ્ત્ર કહે શુભ અશુભ જે વિધી વાસના જો,
 તહેનું કારણ મહદ ચરણ શરણે પડ્યો જો;
 અશુભ વાસના કરો કૃપા કરી લોપ જો, અંતઃ
 કુતર્ક તર્ક સરીખાં દુઃખ અતિ ઘણાં જો,
 નાથ નિરંતર કોટિક વિધિ દે કલેશ જો;
 હે શ્રીકૃષ્ણ કૃપા કરીને ટાળો તમે જો,
 દાસ શરણ છું મુજ ઉપાય નથી લેશ જો. અંતઃ
 સત્ સંગતિ વણુ બ્રહ્મ થાય મન માહરં જો,
 કુઃસંગ કુમતિ કીર્તન સ્મરણ ન થાય જો;
 વિષથી વિષમ દુર્જન તમથી કુડ કરે જો,
 જન્મો જન્મ અપરમિત વણુસી જાય જો. અંતઃ

ચિત્ત મર્ચું મન મેલું બુદ્ધિ બગડી ગઈ જો,
 અહંકાર મુજ અવળી રીતે ચાલ્યો જો;
 દુઃસ્વભાવ બાધક સર્વે સાધક થયાં જો.
 કળી કુશ્વાન કરડેથી હડકવા હાલ્યો જો. અંતઃ
 મન કરી મુક્તિ બંધનમાં જન બોલીયા જો,
 સુમતિ વિના સહુ શુભ તણો વિનાશ જો;
 નિજ મળવાની મતિ નિજ આવેથી મળે જો,
 શુભ પથ પ્રેરક મતિ ઉદ્ધરે નિજ દાસ જો. અંતઃ
 અચલ અમલ મતિ દોની નિરંતર નાથજી જો,
 મુજને દાસ લહી નિજ કરુણા સિંધુ જો;
 નિજ ઇચ્છા વશ છે કોઈને સ્વાધીન નથી જો,
 માનો તો મુજ અર્થ સરે દીન બંધુ જો. અંતઃ
 અબંડ કલેશ હૃદયમાં વિકલ રહું સદા જો,
 સેવા સ્મરણ ન થાય મન પ્રસન્ન તમારું જો;
 કુમતિ જનિત કૃતિ મુજ વેષ વગોય છે જો,
 શુભ બુદ્ધિ વિણ સદા કર્મ ક્યાં સારું જો. અંતઃ
 ગાયત્રીમાં પ્રાર્થના પણ એજ છે જો,
 શ્રીહરિ પદ સન્મુખ રહો બુદ્ધિ મહારી જો;
 સહુ શુભ ફલ પ્રાપ્તિ છે શુભ બુદ્ધિ વડે જો,
 તે પ્રાપ્તિ જ્યાં પૂર્ણ કૃપા તમારી જો. અંતઃ
 આપ ઉપેક્ષા દેખી દુષ્ટ દમો ઘણું જો,
 નામ સ્મરણ હરી નથી જણાતું જોર જો;
 મોટું કૌતુક કહેતાં કંઈ બનતું નથી જો,
 નૃપની ચોકી મધ્યે નિર્ભય ચાર જો. અંતઃ
 જેવો તેવો પણ મહાપ્રભુ કુલે સોંપીયો જો,
 સુખ દુઃખ નથી અબળણ્યું અંતરજામી જો;

બળતું ટાઢું પાડો મ્હારું કાળજીં જો,
દયા પ્રીતમજી સમર્થ શ્રીજી સ્વામી જો; અંતઃ

૫૯ ૩૯ મું—રાગ ગોડી.

મ્હારી વારે ચડો વ્રજનાથજી મુજને અસુર દુષ્ટ દમે છે હો,
મતિ બ્રહ્મ કરીને ભમાવે છે જોરાવરી, જેમ તેમને ગમે છે હો;
મારી. ટેક.

હડકાયા શ્વાનતું કરડેલું જન શ્વાન સરખું થાય;
તદ્વત ચિન્હ આવેશમાં મૂળે, મનુષ્ય પસ્તાતું જાય હો. મારી.

દેખી હરિજન હરિ ભજતાં ઉઠે, અસુર સ્વભાવિક કલેશ;
મન કરિ મલિન કુતર્ક ઉઠે ધુરી દે છે અસંભવ કલેશહો. મારી.

યથા શક્તિ હરિ સ્મરણ પાદોદક પ્રસાદ હરિગુણગાન;
તદ્વપિ તે ભય નથી માનતા લીલા અકલગતિ ભગવાનહો. મારી.

રમત તમારે એ રાધાવર પણ મુજને છે આધિ અપાર;
નથી સહેવાતું દુઃસહ દુઃખ કૃપા દૃષ્ટે કરો નિસ્તાર હો. મારી.

નિદોષ હું ક્યારે હતો ? જાણી સદોષ લીધો શરણ;
ત્યારે હવે માં દોષ વિચારશે કૃપાસિંધુ વિભુગિરિધરણ હો. મારી.

સર્વજ્ઞ સર્વ સામર્થ્ય સહિત છો, હું છું દીન દુઃખી દાસ;
દુષ્ટ જનિત દુઃખ હરતા નથી, કોણ કારણ કંઈના નિવાસ હો. મારી.

કોણ જાણે કોણ દોષથી મ્હારી કરી ઉપેક્ષા નાથ;
દાસ તમારો હું જાઉં ક્યહાં, નથી ઉગ્રિત જો ગ્રહી હાથ હો. મારી.

પાળી ધેનું ખેંચી જાય યવન તમો દેખતાં દીન દયાળ;
તદ્વપિ છોડવતા છો નહીં સમર્થ કેશવકાળના કાળ હો. મારી.

કામ કોધાદિક રિપુ પ્રતિબંધક કાઢો કૃપા કરી દૂર;
આપ નિરંતર નંદકુવર વસો વલ્લભસહ મુજ ઉર હો. મારી.

દુષ્ટ જનિત કે કર્મ કાલકૃતિ વિઘ્ન વિપત્તિ અત્યઃ
 અતિ ઉદ્વેગ લજ્જન બનતું નથી કોણ થાશે મારી કૃત્ય હો. મારી.
 મહાદુષ્ટ અસુર મઢી નાખ્યા દાસ માટે દામોદર દેવ;
 વિનતિ વિના કરતા જન રક્ષણ, કેમ તણ તે દેવ હો. મારી.
 ચિંતા દાવાનલ દગ્ધ થયો છું, અવર ન અણ આધાર;
 સહજ કૃપાકર કૃપાદૃષ્ટિ કરો, નવધન નંદકુમાર હો. મારી.
 જેવો તેવો શ્રીવદ્વલ કુલે સોંખ્યો, છું તેજ સંબંધ વિચારી;
 દયા કરી દયાનાં દુઃખ કાપો, દર્શન દો ગિરિધારી હો. મારી.

પદ ૩૩ મું.

શીદ કરે ચિત્ત ચિંતા, છે શિર લગવંતા રે લગવંતા.....ટેક.
 કહીશ સર્વને શિર છે તે, તો, સહુ ક્યમ મરે ઉચ્ચારે?
 પણ તુંને તો આત્મસાત કીધો છે, તું અધિકો તે માટે. છે શિર. ૧
 કહીશ લજ્જન સ્મરણ હીણો, હું છું સહુ પાતિક રાશી;
 પણ કહું કૃષ્ણે સહુ મુજ ઇચ્છા છે, તું શીદ ધરે ઉદાસી? છે શિર. ૨
 ન્યમ અણુને તિમિર ત્રાસ નહિ, સદા સૂર્યને શરણે;
 ત્યમ તુંને પણ લય નહિ કોઈનો, નિજનો કીધો ગિરિધરણે. છે શિર. ૩
 લીલા પૂરણ નિત્ય અમારી, હરિ બોલ્યા તજ સંદેહ;
 પ્રકટ પટંતર પ્રસાદ પ્રાપ્તિ, ફળ સમાન ન્યમ બંધે. છે શિર. ૪
 મુજ પાસે રહેવું છે હાવાં, ચરમ જનમ છે તહારો;
 શ્રીજી બોલ્યા તુજ હૃદયે સ્ફુટ, સદા નિવાસ અમારો. છે શિર. ૫
 કોઈનું માહું હરિ ન કરે તો, નિજનો કહી ક્યમ કરશે;
 કૃતિ કરાવવી જે વિધિ કેશવ, તેવી મતિ ઉર ધરશે....છે શિર. ૬
 સૂચક સત્યનું સ્વપ્ન વચન વિભુ, તુર્ત ન ભાસે સાચું;
 આગળ આમંત્રણ પછી ભોજન, સમર્થનું ન કદી કાચું....છે શિર. ૭
 સાક્ષાત તુંને પ્રાણ પોતાનો, મહાપ્રભુ શ્રીમુખ ભાખ્યો;

સ્વપ્ન સત્ય ને ખંત જન્મ હરિ, રક્ષણ સંદેહ નવ રાખ્યો. છે શિર. ૮
 શ્રીગુરુ બોલ્યા શ્રીજીની સેવા, અમો કરી તે વતિ તહારી;
 પ્રસન્ન થઈ ઇત્યાદિક વર, દીધા શ્રીકર શિર ધારી.....છે શિર. ૯
 નહિ તણ્યે કર ગ્રહો કદાપિ, ઉભય લોકમાં તહારો;
 કશી ન ચિંતા તહારે કરવી, થશે વિચાર અમારો.....છે શિર. ૧૦
 સહુ સુખ આપ્યું સહુ દુઃખ કાપ્યું, સઘળી કરૂણા કીધી;
 શ્રીમહાપ્રભુએ પોતાનો કહી, સહુ દુર્લભ વસ્તુ દીધી. છે શિર. ૧૧
 અદ્વેય દાન શ્રીજીએ આપ્યું, તે સહુ પ્રગટ ન કહેવું;
 સત્ય સંકટ નથી ડગવાના, વ્યર્થ હૃદય શીદ દહેવું ?....છે શિર. ૧૨
 અચળ કૃપા હરિ ઇંદ્રની ઉપર, નિઃસાધન અપરાધી;
 તું સદોષ પણ ત્યમ તુને કરૂણા, હરિ ઇચ્છાબળ લાધી. છે શિર. ૧૩
 સર્વ દોષની માતા ચિંતા, કાઢ્ય હૃદયથી દૂરી;
 મલિન હૃદયમાં હરિ ન વિરાજે, વૃથા મરે શીદ ખૂરી ! છે શિર. ૧૪
 દેન્ય ઉપજવા તુરત સઘ સમ, રાખ્યો છે નિજ જાણી;
 દયા પ્રીતમ ક્યમે નહિ મૂકે, નિજનો કહી સાહ્યો પાણિ. છે શિર. ૧૫

પદ ૪૦ મું. —રાગ સારંગ તથા લલિત.

શોચો શીદ શાણા, ભાવી સર્વને ભલાવે,
 જ્ઞાની મૂર્ખ સમાન તદા સૌ નાચે જેમ નચાવે શોચો. ટેક.
 શિવે વકાસુરને વર આણ્યું નામ નમેલું,
 ત્રિકાલજ્ઞ અતિલય દુઃખ પામ્યા કેમ ન સમજ્યા ખેલુંદરે. શોચો.
 નારદ નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી તે સુંદરી વરવા ધાયા,
 ગ્લાની પામ્યા હરિને શ્રાપ્યા પાછલ બહુ પસ્તાયા. શોચો.
 રામ નાટ્ય જોઈ સતિ ભૂલ્યાં શિવ વચને ટાપ્યો ન સંધે,
 ગણપતિ નિજ દ્વિજહત્યા થઈ કોટિક પછી પસ્તાયા બંધે. શોચો.
 લક્ષ્મણ પ્રત્યે અનુચિત વચન વદાયું હરિ રૂચિ સ્ત્રીતા,
 હરિનું કપટ ભાસ્યું હલધર કેમ સંભવ મતિ વિપરીતારે. શોચો.

વિધિ પુત્રી પાછળ ધાયા ગુરુ ભાભી સાથે ભૂલ્યા,
 ભીષ્મ ભક્ત ભગવંત શું ભડીયા ભવિષ્યે ડાહ્યા કુલ્યારે. શોચ્યા.
 વિષ્ણુરાત વિવેકી વૈષ્ણવ ભવિષ્યે ભૂલમાં આવ્યો,
 સર્પ હણીને શમિક સાધુ મુનિ કંઠે અહી ભરાવ્યો. શોચ્યા.
 વસિષ્ઠ જનક જ્ઞાનમણિ બંને મુઝા પરસ્પર શ્રાપી,
 નાશી ગયું અદ્વૈત ભાન ભવિષ્યે ત્યાં દુર્મતિ વ્યાપીરે. શોચ્યા.
 ભવિષ્ય ક્રોધ ઉપજ્યો સનકાદિક કુમતિ પરિષદ આવી,
 વૈકુંઠથી અસંભવ પડ્યું ભક્ત અસુર તણું ભાવીરે, શોચ્યા.
 વ્યાસ વદન જનમેજયે ભવિષ્ય સાંભળ્યું ચેતી ચાલ્યો.
 ઘણો મથ્યો પણ ભાવી ન મટ્યું નિદાન હુતવન ઝાલ્યોરે. શોચ્યા.
 કોટિક પ્રવિણ કોટિક વિધિના કોટિક યુક્ત બનાવી;
 મથી મરણો પણ શ્રમજ લાભ છે, નહીંજ મટે કદી ભાવીરે. શોચ્યા.
 ભાવી ન ટળે જાણું તદ્દપી, જીવસ્વભાવ બ્રમાવે;
 અદ્ય વસ્તુને બ્રમણ સંભવે હરિ વળગે સ્થિર પાવેરે. શોચ્યા.
 કર્મ કાલ ગ્રહ મન સ્વભાવ જીવ, ભાવી ભવિષ્ય વળ્યાણે;
 એ સર્વેનું કારણ સાધુ, ઈશ્વર ઈચ્છા જાણેરે. શોચ્યા.
 વિવેક રાખી પ્રમાણ પંથમાં, ડગલું ભરવું જોઈ;
 તદ ઉપરાંત બને તે ભાવી, ઘેલું કહે નહિ કોઈરે. શોચ્યા.
 વિવેકથી ભાવી ન મટે પણ, મન પસ્તાવો ભાગે;
 દયા પ્રીતમ શ્રીકૃષ્ણ ભજનમાં, બ્રમે ન ટળે મન લાગેરે. શોચ્યા.

પદ ૪૨ મું—રાગ સોહિણી.

શીદને તન મન તપો, હરિનું ચિંતામણિ છે નામ જપો.
 અખિલ અમંગલ ભય દુઃખ દુષ્કૃત, સદ્ય સંકટ સહુ જાય;
 આનંદ મંગળ ઉદય દશો દિશ, વિવશ નામ હરિ ગાય. શીદ૦
 તુરત ન ક્ષણ જોયામાં આવે, માટે પ્રતીત ન વાસે;

તેનું સમાધાન કહું શ્રુતિ વચને, સુણતાં સંદેહ નાસે. શીદ.
 સઘ માહાત્મ્ય હરિ નામ બતાવે, પાપ કરે ખલ જાણી;
 જપ તપ તીર્થ ધર્મ નિયમ વ્રત, સહુ સાધન કરે પાણી.
 પાતિક પ્રાયશ્ચિત કોન કરે, અયોગ્ય મુક્તિ પામે;
 કલેશ તાપ રૂઝ રોગ રહે નહીં, ઉઘમ વેદ વિરામે.
 સઘ સફલ કહે શાસ્ત્ર સત્ય પણ, બીજું બગડી જાય;
 માટે સમજી હરિ બળ ઠાંક્યું, દેખી અસુર વહવાય.
 નિજથી વિમુખ કરાવ્યા અસુર, હરિયે શિવજી પાસે;
 તે વિધિ નામ વિષે પણ સમજે, કીધી છે અવિનાશો.
 અયોગ્ય સહુ ભક્તિ પામે તો, ખેલ જાય ભવ ભાગી;
 માટે ભ્રમ નાંખ્યો ભગવંતે, સમજ્યા હરિ અનુરાગી.
 સ્વરૂપ માત્ર મુજ ધર્મ હોય તો, મહાભયથી પણ રાખે;
 ભગવદ્ગીતા વ્રજ પતિ વાણી, તે જૂઠું કેમ ભાખે.
 સ્પર્શમણિ લોહ પેટી મૂક્યો, ઇચ્છાંખર આચ્છાદી;
 કનક કરંતાં તનકવાર નથી—સમજી મુખે સુખ ગાદી.
 અન્તમેલ ગુણકા સઘ ફળીયું, ક્યહું એક વાર લગાડે;
 સ્વતંત્ર પ્રમુખે સમજી કર્યું, નહીં નિજનું કામ બગાડે.
 કહીણુ લંબ સાધનમાં પ્રતીત, આસુરી જનને આવે;
 સરળ નામ હરિ યોગ્ય નથી તે, દૈવીજનને ભાવે.
 મુઘા યોગ્ય સુર અસુર ઉચિત નહીં, હરિ મોહની છળિ વહાયા;
 મુઠા જન્મની જન્મની એ, અક્ષર હરિગીતા ગાયા.
 નામ વિના સહુ સાધન દીપક, કલી વાયુથી વામે;
 કૃષ્ણ નામ અગ્ની અંગારા, પવને વૃદ્ધિ પામે.
 માટે તજી ભ્રમ કોટિ કલ્પના, કૃષ્ણ રતિગાથો;
 દયા પ્રિતમ વ્રજપતિ વલ્લભ થઈ, પરમાનંદ પદ જાણો.

પદ ૪૩ મું—રાગ સોરઠ.

એમ હરિ નામ હરે સઘ પાપ, એવો જેનો પ્રકટ પ્રબલ પ્રતાપ.
એમ. ટેક.

અગ્નિ જેમ શીત હરે તત્કાલ, હરે જેમ ચિત્ત તુરત નવ બાલ;
કરે સઘ રતિ જ્યમ રાગ રસાલ.... ...એમ. ૧
કરે જ્યમ શુક પ્રકટ પય તુર્ત, કરે જ્યમ સઘ વિરહ થયે સુરત;
કરે જ્યમ સઘ હરખ પ્રિય તુર્ત.... ...એમ. ૨
જ્યમ સઘ સુરજ હરે અંધકાર, જ્યમ સઘ ક્રુધા હરે પ્રિય આહાર;
જ્યમ સઘ રતિહર કુવચ કુહારએમ. ૩
જ્યમ સઘ જાગૃતિ સ્વપ્ન કલેશ, નિંદ્રા હરે જાગૃત દુઃખ જ્યમ શેષ;
જ્યમ સઘ જ્ઞાન હરે રાગ દ્વેષએમ. ૪
ઇત્યાદિક સહજ વધે કૃણ થાય, પ્રેમે ગાતાં કેટલું કૃણ ન કહેવાય;
દયા પ્રભુ સઘ મળ્યાનો એ ઉપાય.... ...એમ. ૫

પદ ૪૪ મું—રાગ ધોળ.

સદ્ગુણ સિંધુ શ્રીનાથજીરે, સેહેજે સૌ કોને મોહ લાગે રાજ;
ત્રિલોક સુંદર મોહન મુખડુરે, નીરખે પરમાનંદ ઉર જાગે રાજ સ. ૧
રૂપ શું વરણું રસીયા રાયનુરે, અતિ અલખેત્રો નટવર નાગરરાજ;
ભૂષણ રસિક જનના લોચનનુરે, છબિત્રો સુંદરતાનો સાગરરાજ સ. ૨
દીનદયાળ શિવાદિક સાંભળ્યારે, પણ દયા દુષ્ટ ઉપર નવ વ્યાપે રાજ;
દુષ્ટ દયાકર ગુણ એક ગોવિંદમારે, મોંઘી મુક્તિ ખરીને આપે રાજ સ. ૩
એવડી ક્ષમા ના કોઈમાં સંભવેરે, જેટલી રમારમણમાં દીઠી રાજ;
પાટુ પ્રહાર સદ્દેા બ્રહ્મ બ્રાહ્મણોરે, તે ઉપર વાણી કહી મીઠીરાજ સ. ૪
ઈશ્વર થઈ શરણાગત વત્સલતારે, એવડી કોઈથી ના બની આવે રાજ;
સેવા સેવકની શ્રીઅંગથીરે, અનુચિત કરતાં લાજ ન લાવે રાજ સ. ૫
આરત બંધુ પતિતના પાવન છોરે, ચિંતામણિ પૂરણ કામ હો રાજ;

સરલ ઘણું સહુ સાધન શિરોમણિરે, એવું નંદકુંવરનું નામ હોરાજ. સ. ૬
 કોટિક વિશ્વ વિષે વ્યાપી રહ્યારે, વણુ શ્રમે નભવે સૌ કમઠાણું રાજ;
 નિશઃક રાધા સંગે નિત્ય રમેરે, એવા કોણુ ચતુર વખાણું રાજ. સ. ૭
 સરસ્વતી રમા સરખી રાણીયોરે, વંદે વિધિ શિવ શેષ આરાધે રાજ;
 ઇશ્વર અનંત કોટિ બ્રહ્માંડનારે, જેનો પાર ના કોઈને લાધ્યો લીધો રાજ. ૮
 કંચન રત્નમણિ મોંઘાં કર્યારે, જે વિના કોટિ કંઠ્ય લગી ચાલે રાજ;
 અન્ન તૃણ સલિલાદિક સોંઘાં કર્યારે, રક્ષણ રંકનું વિચાર્યું વહાલેરાજ. સ. ૯
 એવા દાસ દયાના પ્રિતમજીરે, સઉ ગુણ પૂરણ ધર્મ કૃપાલા રાજ;
 જે કોઈએ પ્રભુથી અળગા ભમેરે, તેના અંક કરમના કાળારાજ. સ. ૧૦

પદ ૪૫ મું.

દીનતાસ્વરૂપ.

રાગ પરજીઓ.

સુણો વિનતિ શ્રીવિકૃલેશ, કહું કર જોડીરે;
 મને પતિત જાણીને પ્રાણેશ, ઘો રખે છોડીરે. ૧
 જેવો તેવો તમારે શરણ, પડ્યો છું સ્વામીરે;
 મારો કર ગ્રહો શ્રીગરિધરણ, કહું શિરનામીરે. ૨
 હું છું સહુ સાધનથી હીન, ધર્મ ના એક રે;
 થયું મન માયાજલ મીન, રહિત વિવેક રે. ૩
 નંદલાલ નિજ ગુણકોશ અગણિત કરાવે રે;
 પ્રભુ તેટલા મારા દોષ, ગણનામાં ન આવે રે. ૪
 તમે શરણાગત વત્સલ છો, દીનદયાલુ રે;
 પ્રભુ મહાગંભીર અતુલ બલ, પરમકૃપાલુ રે. ૫
 હરિ ઇશ્વર અધમોદ્ધરણ, અનાથના બંધુ રે;
 સ્મૃતિમાત્ર મહાદુઃખ હરણ, કૃપાના સિંધુ રે. ૬
 ઇત્યાદિક બિરદ તમારાની, સન્મુખ થાજે રે;
 મહાકૃત્સિત મારી કરણી, વિસરી જાજે રે. ૭

પ્રભુ સર્વોત્તમ સહિષ્ણુ, અતિ ઉદાર રે;
 પૂર્ણ પુરુષોત્તમ મહાવિષ્ણુ, નંદકુમાર રે, ૮
 નથી માગતો યોગની સિદ્ધિ ન મુક્તિ આર રે;
 નહિ પરમેષ્ઠી પદ આદિ, કશેા અધિકાર રે. ૯
 શુદ્ધ પુષ્પિલક્ષિતની ખાસા, ક્ષુધા મને લાગી રે;
 નિજ પ્રેમરસ પીવા પિપાસા, અતિશય જાગી રે; ૧૦
 ગમું તમને ઘણો એવો સાચો, કરો મને સંત રે;
 મારા પ્રાણજીવન બનો એ, માગું ભગવંત રે. ૧૧
 પૂરો સહુ અંતર અભિલાષ, અંતર્યામી રે;
 શ્રીજી શ્રીમુખ કહો દયો દાસ મારો હું સ્વામી રે. ૧૨

પદ ૪૬ મું.

દ્વિદલાત્મક સ્વરૂપનો ગરવો.

(“ એરો આવની સલુણા પ્રભુ શામળા જો ” એ રાગ.)

શ્રીમદ્દશધિકા શ્રીકૃષ્ણ વસ્તુ એક છે જો,
 દેવા ભક્તને સુખ યુગલ વપુ વિવેક છે જો. શ્રીમદ્. ૧
 આઘે એકરૂપ^૧ બ્રહ્મ શ્રુતિ ગાય છે જો,
 તે એ જો મળીને એક કહેવાય છે જો. શ્રીમદ્. ૨
 એમાં અનુભવીને તો સુધી સમજણ પડે જો;
 તો પણ અજાણ્યાને મન આશ્ચર્ય અડે જો. શ્રીમદ્. ૩
 તે માટે કહું દૃષ્ટાંત યુક્તિ જોડીને જો,
 સાંભળતામાં સઘ સંશય નાંખે તોડીને જો. શ્રીમદ્. ૪
^૨ત્વચાસહ ચણો જેમ એક ^૩લાખ્યમાન છે જો.
 અંતરમાં સમાન દ્વિદલ^૪ વિદ્યમાન છે જો. શ્રીમદ્. ૫

૧. एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म । શ્રુતિ એમ કહે છે કે બ્રહ્મ એક અને અદ્વિ-
 તીય છે. એક અને અદ્વિતીય એમ બન્ને વિશેષણની મતઝળ એ છે કે, તે
 છે તો જો સ્વરૂપ, પરંતુ તે બન્નેમાં ભેદ નથી, જો મળીને એક છે. ૨. ફાતરાં
 સાથે. ૩. કહેવાય છે, અનુભવાય છે. ૪. જે ભાગ-એક સરખા.

હાવાં કહું પૃથક્ પ્રકટ થવા તણી વિધિ જો,	શ્રીમદ્.	૬
ઘનશ્યામ થકી શ્યામા આનંદના નિધિ જો.		
શ્રીજી સાગર ને લહેરી ^૧ લાનુનંદિની જો,	શ્રીમદ્.	૭
^૨ ઈંદુ અલખેલો અલખેલી ચારુ ચંદિની જો.		
વિકૃલ વહનિને કીર્તિકન્યા જ્વાલિકા જો,	શ્રીમદ્.	૮
સૂરજ શ્રીવ્રજેશ કાન્તિ રાધા બાલિકા જો.		
રૂપ રસિકવર છબીલી છાયા તે તણી જો,	શ્રીમદ્.	૯
પુરૂષ પુરૂષોત્તમ રામા રાધિકા બાણી જો.		
કૃષ્ણ આત્મા રાધા, રાધા કૃષ્ણનો સહી જો;	શ્રીમદ્.	૧૦
એમાં અધિક ન્યૂન કોઈ કહેવાયે નહી જો.		
પરસ્પર શોભા એક એકની ભાણું જો,	શ્રીમદ્.	૧૧
એકલાં ન શોભે કહું દૃષ્ટાંત તે તાણું જો.		
કેસરી ^૩ અરણ્ય જેમ ચંદ્ર જામિની જો,	શ્રીમદ્.	૧૨
શીષ કેશ, દેહી દેહ, મેઘ દામિની જો.		
પરસ્પર ઉભય એકેકમાં વ્યાપી રહ્યાં જો,	શ્રીમદ્.	૧૩
પ્રીતમ પ્રિયા, પ્રિયા પ્રીતમ સંલવે કહ્યાં જો.		
અનલ ^૪ દહનતા જેમ ઘંટા વિષે નાદ છે જો,	શ્રીમદ્.	૧૪
સલિલ શીતલતા સુધા વિષે જેમ સ્વાદ છે જો.		
એ વિષે સ્વરૂપ લાલ લાડિલી તાણું જો,	શ્રીમદ્.	૧૫
એ જે થકી લીલા સર્વ અપર નહિ આણું જો.		
સદા રસમય સંભોગી રસ રાસના જો,	શ્રીમદ્.	૧૬
યુગલરૂપ એ સર્વસ્વ દયા દાસનાં જો.		

૧. વૃષભાનનાં પુત્રી શ્રીરાધિકાજી. ૨. ચંદ્ર સરખાવો-યયા ચ ચન્દ્રિકા ચન્દ્ર પ્રભા માનો હતાશને ગન્ધઃ પૃથિવ્યામનઘ રાધિકેયં તયા હરૌં । इत्यादि પુરાણ વાક્ય સાથે. ૩. સિંહ વનથી, ચંદ્ર રાત્રિથી શોભે છે. મસ્તક કેશથી, આત્મા દેહથી, મેઘ વીજળીથી. ૪. અગ્નિમાં બાળવાની શક્તિ.

પદ ૪૭ મું. ૧

પાઓ પ્રેમરસ પ્રાણજીવન રે, દીન થઈ જાયું રે;
 મુક્તિમાર્ગીને આપજો જ્ઞાન રે, હું તો નવ રાયું રે. ૧
 રીઝે રાખડી થકી ગરીબ લોક રે, ભોગીને ન ભાવે રે;
 અમો છું રાજના ખાસા ખવાસ, એ મુક્તિ મન ન આવેરે. ૨
 નિત્ય નિરખીએ શ્રીનટવરરૂપ રે, હોંસ હૈયામાંથી રે;
 મન માન્યું મળે સહુ સુખ રે, તે એકતામાં ક્યાંથી રે. ૩
 દિવ્યરૂપ છો સદા સાકારરે, આનંદના રાશિરે;
 બોલે અનુચિત માયિક મુગ્ધ રે, તે નરકનિવાસીરે.
 દુષ્ટ જીવને કહે છે બ્રહ્મ રે, બ્રહ્મ જીવ લેખે રે;
 તે છતે સ્વામીએ સોહાગિણીનું સુખ, એ સ્વપ્ને ન દેખેરે. ૫
 આપ સ્વામી સદા હું દાસ રે, એ નાતો નિભાવો રે;
 રુચે આપને કરો તેવી ટેવ રે, અન્ય રખે ભાવો રે. ૬
 વિના લાલચનું લાલ મને વહાલ રે, અચલિત આપોરે;
 વિષય વાસના પ્રપંચની પ્રીત રે, શ્રીકૃષ્ણ મારી કાપો રે. ૭
 અનન્ય સેવા અખંડ સત્સંગ રે, મનોહર માંગુ રે;
 દયા પ્રિયતમજી આપો મુને એહ રે, પાયે લગી લાગું રે. ૮

પદ ૪૮ મું.

(‘ શીદ કરે શોચનારે ’ એ રાગ.)

શીદ સંતાપ કરે છે રે ગમતું ગોપાળજીનું થાશે;
 એજ લાલ કાળજી કલપાવે, હરિનું ભજન ભુલાશે. ૧
 થાય કર્યું તુજ તો કરને સુખ દુઃખ થાવા શીદ દે છે ?
 નથી થાતું તો મૂરખ મિથ્યા, ‘ મેં કીધું ’ શીદ કહે છે ? ૨

૧. આ એક અત્યંત ભાવપૂર્ણ ગરખી છે. આવી ગરખી કવિવરના પ્રભુપ્રેમાવિષ્ટ હૃદયનો સાક્ષાત્કાર કરાવે છે. કવિશ્રીના કાવ્યોમાં પણ આની બરોબરી કરનારું ભાવપૂર્ણ કાવ્ય ભાગ્યેજ નીકળશે.

કહીશ પ્રબોધ કરે કેમ સહુ એ, જીવ નથી જો કરતા;
 તે એક જ લજ્જન માત્ર ખીજું સહુ, ભાવી કરતા હરતા. ૩
 હરિ કર્તા સહુ બોધ જીવશે ? પૂર્વ પક્ષ એ સાચો;
 કેવલ હરિ કર્તા કહેતાં જીવ, ભ્રમી જાય સંગ કાચો. ૪
 સેવા સ્મરણ આગ્રહથી કર, અનુચિત કૃતિથી નાશી;
 તદ્ ઉપરાંત બને હરિ-ધન્ય, ત્યાં તારી સત્તા શી ? ૫
 મૂલ વિચારે ખરી વાત એ, ધાર્યું ધણીનું થાશે;
 શીખ્યું સાંજળ્યું હૃદયે ન બેસે, અનુભવથી સમજાશે. ૬
 દુરાગ્રહી મહામૂઢ મન બહુ, સમાધાનને સાટે:
 કોઈ પ્રકારે સમજે તો લલ, ચાલે સુધી વાટે. ૭
 શ્વાન શકટ તાણું છું માને, તું કર્તા તેમ લહેવો;
 અશ્વ ચઢ્યો ને ખડીયાં ખાંધે, તે બોજ સમજવણ સહેવો. ૮
 બહુ ઋષિ મત એક વાત ન સઘળે, સુણી મન ઠરે ન ઠામે;
 દરે સાર શોધ્યો એ લાધ્યો, તરવું શરણે હરિ નામે. ૯

પદ ૪૯ મું.

શ્રીગોવરધનધરણુ શ્રીવદ્ધલ લાડીલાજી,
 શરણુ બલે છું સહુ વાતે નિશ્ચિંત જો;
 બળીઆ બિરદ ભરોંસે લય સહુ ભાગિયા જો,
 નિઃસાધન યદ્યપિ નથી લક્ષણ સંતજો. શ્રી૦ ૧
 જ્ઞાને વા અજ્ઞાને આત્મ નિવેદીયો જો,
 ત્રજવદ્ધલ તમને શ્રીવદ્ધલદ્વારા જો;
 મહાપ્રભુવાક્ય તેને નહિ કશી વેદના જો,
 ચાંડાલી તદ્યપિ નિર્ભય નૃપદારા જો. શ્રી૦ ૨

૧. અજ્ઞાનાદયથા જ્ઞાનાત્ કૃતમાત્મનિવેદનમ્ । યૈઃ કૃષ્ણસાકૃતપ્રાણૈસ્તેષા
 કા પરિવેશના ? નવરત્નસ્તોત્રે.

કેટલો જીવ ઉચિત કૃતિ તેની કેટલી જો,
તે શું રીઝવશે ? નિજ નંદકિશોર જો;
બલિષ્ઠ દોષ ઘણા પણ જોતાં જીવના જો,
આપ ક્ષમા આગળ તેનું શું જોર જો ? શ્રી૦ ૩

નિજ ઉદમ બલ તમને કોઈ ન પામ્યું જો,
પામ્યા શરણ સંબંધ સંગ પ્રતાપ જો;
તે શ્રીવલ્લભસુત ગુરુ પ્રબલ સંબંધ છે જો,
જીવ મંદમતિ માટે મિથ્યા તાપ જો. શ્રી૦ ૪

નિષ્કલંક જે આત્મસાત આપે કર્યો જો,
કૃપા પૂર્ણ કરી નહિ નિયામક કોય જો;
સત્સંકલ્પ સત્યગિરા શ્રીનાથજી જો,
નિજનો કહી કર ગ્રહો દયો શિદ્ધ રાય જો. શ્રી૦ ૫

પદ ૫૦ મું.

જાજો જાજો રે ગોવિન્દ ગુણ નિત્ય જાજો (૨)

હસ્તવડે કરજો હરિસેવા, ચરણે હરિદર્શન ધાજો. જાજો. ૧

નેત્ર નિરખજો નંદનંદનને, હરિચશ રસ શ્રવણને પાજો. જાજો. ૨

વાણને પુષ્પ પ્રસાદી તુલસી, પ્રભુનો પ્રસાદ સાધુસંગે ખાજો. જાજો. ૩

નમન કરે શિર હરિ હરિજનને, તીર્થતીર્થમાં તું નિત્ય નહાજો. જાજો. ૪

મન મધુવ્રત પદકમલે રાખે, દાસાનુંદાસ હરિનો થાજો. જાજો. ૫

સત્સંગતિ વિના પલક ખોઈશમા, દુષ્ટ સંગથકી દૂરથાજો. જાજો. ૬

દેહધારી સહુપર દયા રાખે, હરિગુરૂ હરિસમા ચહાજો. જાજો. ૭

સાચો સ્નેહ રાખે કૃષ્ણ સાથે, છલ કરી વિશ્વને માવહાજો. જાજો. ૮

એ શિક્ષા દયો કહે જો સધી આવે, તો વણ શ્રમે વૈકુંઠ જાજો. જાજો. ૯

પદ પર મું.

રાગ સારંગ.

- સદા શ્રીકૃષ્ણને સેવોરે, સમજી દ્યો સુધો સિદ્ધાંત;
વાત કહું તે વિચારમાં લાવો, લાગે મનની બ્રાંત. ૧
- સહુ બરોબર કૃષ્ણ છે, નથી કૃષ્ણ બરોબર કોઇ;
સાગર ઓળોને દષ્ટાંતે, શાણા વિચારી જોઇ. ૨
- વિશ્વ ઈર્થ હરિરૂપ એ રીતે, સાચું સર્વે કાલ;
ન્યારું ન તે ગોપાલથી, પણ ન્યારા બરા ગોપાલ. ૩
- સર્વ નિશ્ચય બ્રહ્મરૂપ એ વિધિએ, સર્વમાં કૃષ્ણ નિવાસ;
તદ્વપિ તેથી છે પર પણ પોતે, પરાત્પર અધિક પ્રકાશ. ૪
- કાર્યથી થઇ રહી કાયા સંબંધે, કાયા માંહે સમાયા;
કાયાથી છાયા છાયા ન કાયા, કાયા કેરું લહે છાયા. ૫
- મુખ ઇન્દ્રિયો થડ ને ડાળાં, એમ હરિ ને સંસાર;
કૃષ્ણ લજે દયા કોઇ ન બાકી, વેદ પુરાણ નિચાર. ૬

પદ પર મું.

રાગ લલિત.

(‘વૈષ્ણવ નથી થયો તું રે’ એ રાગ.)

- હરિજી હૃદયે વિચારો રે, પ્રભુજી હૃદયે વિચારો.
મુજને તારો જગ જસ અતિ, માનો ગુણ મારો રે. ૧
- પ્રમાણ પંથે સર્વ ચાલશે તો, બિરદે જુઠા ઠરશે;
પતિતપણું હું નહિ પાળું તો, પાવન કોને કરશે ? ૨
- દાસ દોષ જોઈ નરક નાખશે, (તો) ક્ષમા ધરી શે કામે ?
ન્યાય જુઓ તો દોષ લસ્મ સહુ, એક તમારે નામે. ૩
- શરણ પડ્યો તોયે શુભ મતિ ન આપી, જવા દીધો કુવાટે;
અધમોદ્ધારણ બિરદ સત્ય કરવું, સમજ્યો છું તે માટે. ૪

શાસ્ત્રાધાર તમે કહું નાથ, સર્જન થા કર કૃતિ સારી;
તદપિ બગડી મેં બરદ સુધાર્યું, સ્વામી સ્વાર્થ વિચારી. ૪
નિઃસાધન ઉદ્ધાર નામ, સત્ય કરવાં સાધન ત્યજ્યાં;
દુષ્ટ દયાલ નામ સત્ય કરવા, દુષ્ટ કર્મ મેં ભજ્યાં; ૫
જ્ઞાનશૂન્યનું ગ્રહણ જ કરવા, વિકૃલ નામ ધર્યું છે;
જ્ઞાનશૂન્ય તે માટે થયો છું, રચતું રાજ કર્યું છે. ૬
વિમુખ અધમ પામે જ અધોગતિ ઘટે ન સન્મુખ જનને;
સન્મુખ અધમ અધોગતિ થાતાં, બંદો શ્રીમુખવચનને, ૭
દુષ્ટ ઠરી પ્રભુ ગમતું કર્યું મેં, રાખ્યો મારો ધર્મ;
દયો ખૂડતાં ધર્મ ખૂડશે, સમજી લેજો મર્મ. ૮

પદ પડ મું.

રાગ ભૈરવ.

રટને કૃષ્ણનામ બહુ સુખકારી રે;
પરમ આનંદરૂપ અધ દુઃખહારી રે. ટેક.
મોટા મોટા સુરમુનિ, લોભી રહ્યા જેમાં રે;
તે તે સહુ સાધન, આવી ગયાં એમાં રે. ૧
સકલ ધમે હરિનામ કેરો અંશ રે;
એથી ના પ્રવર કોઈ વેદમાં પ્રશંસ રે. ૨
અવળું હશે તે પણ, સવળું થઈ જાશે રે;
પ્રભુજી પ્રસન્ન એથી થોડામાં થાશે રે; ૩
આલસ મા કર ધર દૃઢ વિશ્વાસ રે;
કાયર મા થા તારી પૂરશે એ આશ રે.
કોટિ ચિંતામણિ વાંરું, એવું એ છે નામ રે;
દયા જેણે જપ્યું તે તે થયા પૂરણ કામ રે. ૫

૫૬ ૫૬ મું.

મારવાડી ભાષા.

રાગ સોહિણી.

થેં કોણ મંત્ર સાધ્યો રાધા ખ્યારીજી.

દેવારાં દેવપેં તું સેવા કરાવત, ઇસો કોણ દેવ થે આરાધ્યો ? ૧

સિંધુસુતાકો મિલત ન મંત્ર એ કોણ ગુરુસુ થાને લાધ્યો ?

દયારો પ્રીતમ ખ્યારો અજીત થેં જીત્યો રંગ છે જી સળંધ થેં બાંધ્યો. ૨

રાગ સોહિણી.

થારો નેણારો પાણીડો માંને લાગડો રે,

કાંઈ કરે ? ઓખધ લઈ બચારો, થારા બિરહુરો લાગ્યો માંને ડાગડોરે. ૧

કલ ન પરત પલ જીય માંકો તલસે, ઇસો પીડે થારો અનુરાગડોરે;

દયારા પ્રીતમ થેં જીવાવો તો જીવાં, કે થાંકે હાથ માંકો તાગડો રે. ૨

૫૬ ૫૭ મું.

આશીર્વાદ.

વજ્ર ભાષા.

ચિરંજીવો, સુખી રહો, તુમ સકલ હરિજન;

આનંદ મંગલ અખંડ, હરિમેં રહો તુમ મન. ૧

ભક્તિ પ્રેમ આસક્તિ, ખ્યસન શ્રીવ્રજેશ;

ગુરુ ભગવદ્દીય ભાવ સદા, દુઃખ કદા ન લેશ. ૨

કર્મ કાલ માયા ભય; જન્મ મરણ બાઓ;

શુભ મતિ રહો સતત, મન કુપથ કબુ ન ધાઓ. ૩

સદ્ગુણ સત્સંગ, સદા રહો પૂરન કામ;

થેહી આશિષ દેત, સદા દાસ દયારામ. ૪

શુદ્ધિપત્રિકા.

પત્ર.	પંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.	પત્ર.	પંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧	૧૫	દેશ	નિર્દેશ	૬૪	૫	હાય જ	હોય જ
૩	૬	દ્વૈતગાન	દ્વૈતગાન	૬૪	૨૦	બુદ્ધિમાન	બુદ્ધિમાને
૩	૨૩	એમ એમ	એમાં એવું	૬૮	૯	જાય	જોય
૪	૨૦	શુદ્ધદૈત	શુદ્ધાદૈત	૬૯	૧	ઉપના	ઉપન્યો
૬	૧	અભુત	અદ્ભુત	૭૬	૧૮	પણ	પણે
૮	૭	નિશ્ચ	નિશ્ચે	૮૧	૧૧	તેને	તેને ત્યાં
૮	૧૩	ભલા	ભલ	૮૧	૫	ત્યાં	ત્યાં કહ્યા
૧૦	૨૧	શ્રીધિકાજીની	શ્રીરાધિકાજીની	૮૪	૪	ફલ	ફળ તે
૧૧	૩	પૂરણ	પૂરણ	૮૬	૮	કુશળ	કુશ જળ
૧૨	૫	ખિન્દ	ખિન્દુ	૮૯	૧	નિરાધાર	નિર્ધાર
૧૨	૧૭	જાત	જાંત	૯૯	૧૬	ઢિહાહોહ	ઢિહાપોહ
૧૬	૧૪	ધામ	ધામ	૧૧૨	૧	ભડતે	ભુડતે
૨૧	૫	પર	રૂપ	૧૧૮	૨૧	દયારામ	દ્યારામ
૨૬	૧૨	ખાળતો	ખાળતો	૧૨૬	૬	સોલ	સોળશે
૨૮	૪	યરી	કરી	૧૨૮	૨	લખી	લગી
૩૫	૬	મેલ્યા	મેલા	„	૩	ગ્રાત	ગ્રામ
૩૬	૪	દર્ધ	દહિ	„	૧૧	વિમુખ	વિમુખ દુઃખ
૪૩	૮	ચરણ	ચર	૧૩૧	૪	પરણ	પૂરણ
૪૪	૬	પ્રાધર્મિક	પ્રાધર્મિક	૧૩૨	૮	સ્વસ્તિ	સ્વસ્તિકાષ્ટકોણ
૪૫	૫	સ્મૃતિ	સ્મૃતિવચને	૧૩૩	૨	અ	અર્ધ
૪૮	૨	પર	પર પોતાની	„	૧૧	સુકર્ધ્વ	સુકર્ધ્વ
૪૮	૧૮	બંધે	બંધે	૧૩૪	૭	ભજન	ભજન જ
૪૯	૯	મૂઠ	મૂઠા	૧૩૯	૬	પરણ	પૂરણ
૫૫	૧	કાય	કાય	૧૪૦	૨૧	ધણી	ધણી
૫૮	૪	કરતત્વ	કર્તૃત્વ	૧૪૨	૧૧	વ ક્યાં	વય ક્યાં
૬૧	૧૯	સમીપવાતઓ	સમીપવર્તિઓ	૧૪૩	૧૦	મતિ	જાતિ
૬૩	૬	પરતાય	પસ્તાય	૧૪૫	૧૧	ચંડાલ	ચંડાલ?

૧. ચંડાલ નામનું એક પક્ષી છે, તે અનેક પ્રકારની શીખવેલી ભાષા બોલે છે.

પન.	પાંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૪૬	૧૧	કહું	ક્યહું
"	૧૨	અક્ષત્રપાત્ર	અક્ષયપાત્ર
૧૫૩	૨	જ	છે
"	૬	ઉભયમાં	ઉભયમાં
૧૫૩	૧૩	થતું	થયું
૧૫૪	૧	શસ્ત્ર	શાસ્ત્ર
"	૫	સુકાર્ય	સુકાર્યે
૧૫૭	૬	સુદહદય	સુહૃદય
૧૫૮	૩	મેલતા	મેળવતાં
"	૪	પણુ	પળ
૧૬૦	૧૦	આશ્ચર્ય	આશ્રય
૧૬૧	૨	નિશ્ચયજી	નિશ્ચિંતજી
"	૬	પણુ	પણુ
૧૬૭	૫	વામ	ધામ
"	૮	ચિદ્	ચિદ્
"	૧૦	કીડીઓ	કડીઓ
૧૬૯	૨૪	જનગોક	જનલોક
૧૭૧	૨૭	નંખર	નંખરની
૧૭૬	૨	સકલ	સુકલ
૧૭૭	૫	ખાલકૃષ્ણ	ખલ કૃષ્ણ
"	૧૬	દવ	દૈવ
૧૭૮	૧૭	શ્રીયશોભના	શ્રીયશોદાભના
૧૮૧	૧૧	ઉચ્ચાર્યા	ઉચ્ચાર્યા
૧૮૨	૨	રઘા	રાધા
૧૮૬	૫	શું અન્ય	સુઅનન્ય
૧૯૧	૯	ઊર્ધ્વપુંડ્રકદિ	ઊર્ધ્વપુંડ્રાંકિત
"	૮	વિદ્યા	વદ્યા
૧૯૨	૪	નિરાધાર	નિર્ધાર

પન.	પાંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૯૬	૭	સહુ મૂલ	સમૂળ
૧૯૭	૧૪	કૃષ્ણનું	શ્રીકૃષ્ણનું
૧૯૯	૧૦	કાનજી	કોણજી
૨૦૪	૩	ત્યાં તો	તાંતો
૨૧૨	૪	અધ	અધ
૨૧૩	"	વૃદ્ધ ત્યમ	વૃદ્ધતા
૨૧૪	"	પુણ્યે	કૃષ્ણે
૨૧૫	૧૨	આવીને	આવીને.
૨૨૦	૨	લાભ	લાભાલાભ
૨૩૨	૬	શીશ	શિષ્યે
૨ "	૨	નાથ	માથ
૬૧	૧૦	ડાળની	ઢાળની
૨૨૫	૫	ગાઓ	ગાઘઓ
"	૬	ટલેજી	ટલે, મન થાયે અત્રાંત.
૨૨૭	૩	ત્રિધિ	ત્રિવિધિ
૨૩૦	૬	લગીરે	લગી રહે
"	૯	આપણા	આપણે
૨૩૧	૨	વેદશાસ્ત્ર	વેદવાસ્ત્રવયઃ
"	૧૪	ચરણથી	શરણથી
૨૪૦	૬	ન્યાય	ન્યાય
૨૪૪	૧૧	વિશ્વપાળને.	વિશ્વપાવન
૨૪૬	૭	સુદૃઢ	સુયશ
૨૪૮	૫	રામાનુજ	રામાનુજે શ્રી શ્રીજગન્નાથજી. જગન્નાથથી
"	૧૨	તે રહ	તે રહસ્ય જે શ્રીહરીની
૨૫૩	૮	યાત્રાથી	માત્રથી
"	૧૨	વલમો	વલ્લમો

૧. તેજ તુ ખડી જ્યારે સુકાઈ જાય ત્યારે તરે અને તારે. ટીકામાં અશુદ્ધ પાડને લીધે સમજ ફેર થઈ હતી.

૨. 'વિશ્વપાળને' એવા અસંગત પાડને લીધે ટીકામાં પણ કલ્પના કરવી પડી છે, તે સુધારી લેવી.

પત્ર.	પંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.	પત્ર.	પંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૨૫૮	૨૪	મલંગ-વાંદરા	મલંગ- અધોરી ^૧	૨૮૧	૨૩	નિજન	નિજનન
				૨૮૩	૫	દોય	દો
,,	૨૫	કાંપે	કાપે	,,	૯	સુમન	શુભ ન
૨૬૬	૯	અધમ	અધમ અધમ	,,	,,	નકો	કો
૨૭૩	૨	પ્રકાશે	ભરાશે	૨૮૬	૮	સરખું	સરૂ તત્ર
૨૭૫	૧૨	જળ	જાય	,,	૧૦	કીર્તન	કીર્તને
૨૭૬	૧	સહજે	જેને	૨૮૭	૨૧	વાતો	તે તો
		આત્મશાંત	આત્મસાત				

૧. આ લોકો દુકાને દુકાને ભટકે છે અને શરીરમાંથી લોહી કાઢે છે.
૨૮૮ પાના ઉપર પાંચમી લાઇન પછી નીચેની કડીઓ રહી ગઈ છે.

“ તદપિ છાની છરી રાખી વિશ્વાસવણ,
વચન પાળ્યું પ્રભુ દોષનાશ;
ધશ્વરની અકળગતિ જાણી મહેતો ડગ્યા,
સાસરે જાઓ પુત્રી શું બોલ્યાં ”

શ્રીદયારામજી કાવ્યમણિમાલ ભા. ૧ લા માટે મઝેલા અભિપ્રાયો.

શ્રીનાથદ્વારાધીશ ગોસ્વામીશ્રી ૧૦૮ તિલકાયિત શ્રીગોવર્ધન-
લાલજી મહારાજની આજ્ઞાથી વિદ્યાવિભાગના અગ્રેસર પંડિત
લખે છે કે;—

“પુષ્ટિમાર્ગીય સુપ્રસિદ્ધ ભક્ત કવિ શ્રીદયારામભાઈકે કાવ્ય
ઓર જીવનચરિત્ર તુમ છપાઓગે તાકી અર્પણપત્રિકા કે પત્ર
તુમને અર્પણ કિયે, સો શ્રીમાનને સાદર કિયે હે । ઓર અનેક
સદગ્રન્થનકું તુમ છપાયોં ચાહો હો, સો પ્રશંસનીય હે । તુમ એસે
કાવ્યકું પ્રસિદ્ધ કરવેમં તનમનઘનકોં વિનિયોગ કરો હો, સો
તુમ્હારો પ્રયત્ન ધન્યવાદકે પાત્ર હે । સુજ્ઞ વૈષ્ણવજન તુમ્હારે
પરિશ્રમકું સફલ કરો ।”

શ્રીકાંકરોલીનરેશ ગોસ્વામીશ્રી ૧૦૮ તિલકાયિત તૃતીય
ખીઠાધીશ્વર શ્રીબાલકૃષ્ણલાલજી મહારાજ લખે છે કે;—

ભક્ત કવિ દયારામજીકી કવિતા પ્રેમભક્તિ સંવલિત-સરસ-
ઓર પ્રામાણિક હોયવેસું પ્રશંસનીય હે । વાકું છપવાયકે પ્રસિદ્ધ
કરવેકે તુમારો વિચાર સ્થાગનીય હે ।”

રા. રા. સાક્ષર શ્રીયુત કેશવલાલભાઈ હર્ષદરાય ધ્રુવ લખે છે
કે—આ સંગ્રહમાં જે જે કાવ્યો સમાવ્યાં છે તે બધાંએ પહેલવહેલાં જ
પ્રસિદ્ધ થાય છે. તે પૈકી સંપ્રદાયસાર અને ક્લેશકુહાર પુષ્ટિમાર્ગના સિદ્ધાંતો
સમજવાને અને વિચારવાને અહીં ઉપયોગી છે. સંગ્રહ ઉત્તેજનને યોગ્ય છે.

રા. રા. સાક્ષર શ્રીયુત કમળાશંકર પ્રાણશંકર ત્રિવેદી લખે
છે કે—કવિવર દયારામનાં અપ્રસિદ્ધ કાવ્યો ટિપ્પણ સાથે શુદ્ધ છપાય તે
સર્વથા આશ્રયને ઉત્તેજનને પાત્ર છે. ગ્રન્થકારને ઉત્તેજન મળશે તો આ
ગ્રન્થની ખીજી આવૃત્તિ તેમજ અન્ય અપ્રસિદ્ધ ગ્રન્થો વધારે કાળજીથી ને
શુદ્ધ મૂળ તથા ટિપ્પણ સાથે છાપશે એવી આશા રહે છે.

રા. રા. સાક્ષર શ્રીયુત હીરાલાલ ત્રિજલુખલુદાસ શ્રીકૃષ્ણ લખે છે કે ગુજરાતના પ્રથમ પંક્તિના રસિક કવિરત્ન દયારામભાઈના અપ્રસિદ્ધ કાવ્યો પ્રસિદ્ધ કરવાનો આપનો કિસાહ અને પ્રયાસ કેવળ આદરણીય હોઈ સર્વથા ઉત્તેજનને પાત્ર છે.

રા. રા. સાક્ષર શ્રીયુત ઓનરેબલ રા. બ. રમણલાલ મહીપતરામ નીલકંઠ લખે છે કે કવિ દયારામનાં અપ્રસિદ્ધ કાવ્યોનો જે સંગ્રહ આપે છપાવ્યો છે તે એ કવિનાં અપ્રસિદ્ધ કાવ્યોના પુસ્તક તરીકે મૂલ્યવાન છે. એવાં ગુણાં અપ્રસિદ્ધ કાવ્યો પ્રકટ કરવાની જરૂર છે અને તે ઉત્તેજનને પાત્ર છે.

રા. રા. સાક્ષર શ્રીયુત નંદલાલ કેદારનાથ દીક્ષિત લખે છે કે, રા. નારાયણદાસ પાસે કવિશ્રીનું આ સિવાયનું બીજું પણ અપ્રસિદ્ધ કવન પુષ્કળ છે. અને તેમણે મને તે બતાવ્યું છે. વળી કવિશ્રીની એક સારી છબી પણ તેમની પાસે છે. તે તથા અપ્રસિદ્ધ કાવ્યો જે બધાં બહાર પડે તો તેથી સાહિત્યમાં સારો વધારો થાય. એમનું આ કાર્ય ઉત્તેજનને પાત્ર છે પુષ્ટિમાર્ગને ઉપયોગી એવી અનેક બાબતોની સારી માહિતી દયારામભાઈનાં આ કાવ્યોમાંથી ઉપલબ્ધ થશે.

Mr. Narayandas Parmananddas has shown me a four advanced sheets of "શ્રી દયારામકૃત કાવ્ય મણિમાલા." I am sure the book will be a very useful addition to our existing Gujarati Literature.

Ahmedabad, } (Sd.) A. B. Dhruv.
5th September 1914. } Professor Sanskrit Gujarat College.

પુષ્ટિભક્તિમુદ્રા—“ ઉત્તમ ભક્ત કવિ દયારામનાં કાવ્યોનું સંશોધન અને પ્રકટ કરવાનું કાર્ય દયારામના શિષ્યપુત્ર અને શિષ્યપૌત્રે પોતાના શિરપર લેવાથી અમને અત્યાનંદ થાય છે.....છેલ્લે આવી રીતે ઉત્તમ શરૂઆત માટે સંશોધક અને પ્રકાશકને અમે ધન્યવાદ આપીએ છીએ.”

કેલવણી—“ જ્યોતી વાંચનારને અર્થ જ્ઞાન થવાની સારી અનુકૂલતા છે. શુદ્ધાદૈત સંપ્રદાયના વૈષ્ણવોને આ પુસ્તક ઉપયોગી થશે એમ અમે ધારીએ છીએ. ”

પ્રાતઃકાલ—“ તેથી તેમની કવિતા વાંચવાના રસિક પુરુષોને માટે આ પુસ્તક આનંદ જનક છે.....પ્રકાશકે સારો પરિશ્રમ લખને સંગ્રહ કરેલો છે અને ગુજરાતી સાહિત્યમાં વૃદ્ધિ કરી છે. ”

વૈષ્ણવધર્મપ્રકાશ—“ તેઓ આ કાવ્યોને પ્રસિદ્ધિમાં મુકીને સંપ્રદાયની સેવા કરવાને અથાગ મહેનત કરે છે, અને એમના શુભ પ્રયાસના શ્રીશળરૂપે આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થવા પામ્યું છે. ”

વાર્તાવારિધિ—“ ગુજરાતી સાહિત્યમાં લાંબી મુદત અસ્તિત્વ ભોગવે એ પ્રકારનું ઉમેરણ પ્રસ્તુત પુસ્તકે કર્યું છે,.....આ પુસ્તકના વાચનથી ધર્મ, ભક્તિ, જ્ઞાન, નીતિ અને સાત્ત્વિક બોધથી નિતરતાં કાવ્યોમાંથી વાંચનારી આલમને શક્તિ અનુસાર “નવું નવું” મળી શકે એમ હોવાથી આ પુસ્તક માટે લેવાયેલો શ્રમ તથા થયેલો દ્રવ્યનો વ્યય સફલ છે. ”

વિવેચક—“ સદર્દી ગ્રંથમાં કવિવર દયારામના અપ્રસિદ્ધ કાવ્યોનો સારો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે અને તેથી એમના કાવ્યોના શોખીનોને આ ગ્રંથ ઉપયોગી થઈ પડે એમ છે. ”

લાઝ્યોદય—આ પુસ્તકમાં કવિવર દયારામભાઈનાં અપ્રસિદ્ધ કાવ્યોનો તત્ત્વજ્ઞાન સંબંધી ઉત્તમ પદોનો અને તે દરેકની નીચે કુટનોટનો સારો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. પુસ્તક ઉપયોગી છે. ”

ગુજરાતી પંચ—એકંદરે આ પુસ્તકમાં પ્રાતઃસ્મરણીય દયારામભાઈ રચિત અપ્રસિદ્ધ કાવ્યો છે. તે પ્રસિદ્ધ કરવા માટે સંશોધક.....તેમને તથા પ્રકાશકને ધન્યવાદ ઘટે છે. દયારામભાઈનાં કાવ્યો પ્રકટ કરી પ્રકાશકે તેમ જ સંશોધકે ગુર્જર સાહિત્યમાં એક સારો ઉમેરો કર્યો છે. ”

સાંજ વર્તમાન—“ ભાગ ૧ લાના સંશોધક અને પ્રકાશકને ધન્યવાદ આપીશું કે તેઓએ નીતિ અને ભક્તિના દયારામ કવિનાં શૃંગારનાં કાવ્યોનો આસ્વાદ જાહેર પ્રજાને કરાવવા માટે આ પ્રસંગ અમૂલ્ય રીતે લીધો છે. ”

દેશી વેપારી એ'ખરતું' માસિક—“ અપ્રસિદ્ધ કાવ્યો એક ગ્રંથમાં ભેગાં કરવાનો આ પ્રથમ પ્રયાસ છે. પ્રયાસ દરેક રીતે ઉત્તેજનને પાત્ર છે રા. છોટાલાલ સંપૂર્ણ રીતે યોગ્ય છે, કેમકે તેઓ પોતે શ્રીવલ્લભસંપ્રદાયકૃત અનુયાયી છે. દયારામના કાવ્યોના અંતરપટમાં એઓ રસિકતાથી દષ્ટિ કરે એવી સ્થિતિમાં છે, આ શુભ પ્રયાસ માટે રા. છોટાલાલને ખરે-ખર ધન્યવાદ ઘટે છે, એમનું પુસ્તક ખરે જ ઉત્તેજનને પાત્ર છે.

સાહિત્ય—' પ્રકાશકે આરંભેલું કામ સફળ નિવડ્યું છે. અને તે ઉત્તેજનને પાત્ર છે એમ કહી વિના ધ્રુટકો નથી.

ગ્રંથો મળવાનાં ઠેકાણાં.

- મુ'ખ્યઃ—નારાયણદાસ પરમાનંદદાસ ડભોઇવાળા ઠે. કુંભાર ટુકડા પો. નં. ૪
 „ એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કું. યુકસેલર ઠે. પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ.
 „ વસનજી પરમાનંદ ચાહેવાલા યુકસેલર ઠે. કાલબાદેવીરોડ
 „ પંડિત નારાયણ મૂળજી „ ઠે. કાલબાદેવીરોડ
 સુરતઃ—નગીનદાસ જમનાદાસ ઠે. મોટામંદિર પાસે
 „ કરસનદાસ નારણદાસ યુકસેલર ઠે. નાણાવટ
 વડોદરાઃ—મોહનલાલ મનસુખરામ યુકસેલર ઠે. લહેરીપુરારોડ
 અમદાવાદઃ—મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુદે યુકસેલર ઠે. ત્રણદરવાજા
 „ હરગોવિંદ હરજીવનદાસ યુકસેલર
 „ રણછોડલાલ મોતીલાલ યુકસેલર ઠે. રીચીરોડ
 „ નારણદાસ કાશીદાસ મુગટવાળા ઠે. ડોશીવાડાની પોળ
 „ લલ્લુભાઈ જગનલાલ દેસાઈ ઠે. ખતરીપોળ ચંગપોળ
 રાજકોટઃ—ઉત્તમચંદ લખમીચંદ યુકસેલર
 „ એચરભાઈ મેગજી „ ઠે. ખારગેટ
 નડીયાદઃ—શ્રીપુષ્ટિમાર્ગીય પુસ્તકાલય
 ડભોઇઃ—દલસુખભાઈ પરમાનંદદાસ શાહ ઠે. પોષ્ટ પાસે
 „ છોટાલાલ ગિરજયાશંકર જોશી ઠે. મનાપોર ચકલા
 ધંધુકાઃ—શ્રીપુષ્ટિમાર્ગીય પુસ્તકાલય
 ભરૂચઃ—દેસઈ બ્રધર્સ યુકસેલર ઠે. કેતાપોર બજાર.

